

**PENCITRAAN RUHUT SITOMPUL DALAM PEMBERITAAN  
SIDANG PANSUS SKANDAL BANK CENTURY OLEH  
DETIK.COM PADA TANGGAL 6 DAN 7 JANUARI 2010  
(Studi Analisis Wacana Pemberitaan Situs Detik.com Dalam Konten  
Detiknews)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

Oleh:

**GUNANDI BUDI HARJO**

**02420 / KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2010**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENCITRAAN RUHUT SITOMPUL DALAM PEMBERITAAN  
SIDANG PANSUS SKANDAL BANK CENTURY OLEH  
DETIK.COM PADA TANGGAL 6 DAN 7 JANUARI 2010  
(Studi Analisis Wacana Pemberitaan Situs Detik.com Dalam Konten  
Detiknews)**

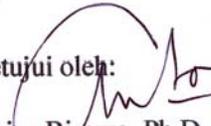
Skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan  
pada program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Oleh :

Gunandi Budiharjo

03 09 02420/Kom

Disetujui oleh:

  
Mario Antonius Bipowo, Ph.D.  
Dosen Pembimbing

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENCITRAAN RUHUT SITOMPUL DALAM  
PEMBERITAAN SIDANG PANSUS SKANDAL BANK  
CENTURY OLEH DETIK.COM PADA TANGGAL 6 DAN 7  
JANUARI 2010 (Studi Analisis Wacana Pemberitaan Situs  
Detik.com Dalam Konten Detiknews)

Penyusun : Gunandi Budiharjo  
NIM : 03 09 02420/Kom

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 24 November 2010  
Pukul : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Pendaran 1

### TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA  
Penguji Utama

Mario Antonius Birowo, Ph.D.  
Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, M.Si.  
Penguji II

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gunandi Budiharjo

No. Mahasiswa : 03 09 02420

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : PENCITRAAN RUHUT SITOMPUL DALAM  
PEMBERITAAN SIDANG PANSUS SKANDAL BANK  
CENTURY OLEH DETIK.COM PADA TANGGAL 6  
DAN 7 JANUARI 2010

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiatisme, pencurian hasil karya orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara original dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak dengan tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 9 Desember 2010

Saya yang menyatakan

  
Gunandi Budiharjo



**PENCITRAAN RUHUT SITOMPUL DALAM PEMBERITAAN SIDANG  
PANSUS SKANDAL BANK CENTURY OLEH DETIK.COM PADA  
TANGGAL 6 DAN 7 JANUARI 2010  
(Studi Analisis Wacana Pemberitaan Situs Detik.com Dalam Konten  
Detiknews)**

Ruhut Sitompul adalah salah satu anggota dewan yang memiliki catatan karir sebagai pengacara dan seorang pemain sinetron. Peran sertanya dalam proses sidang skandal bank Century menuai banyak kontroversi, bahkan tidak hanya ketika wacana skandal bank Century saja. Keberadaan media dalam mengawasi serta berperan sebagai penyampai informasi, berpengaruh membangun sebuah konstruksi terhadap citra Ruhut Sitompul. Terutama ketika sidang berlangsung dan disiarkan secara langsung melalui beberapa stasiun televisi, Ruhut terlibat perkecokan dengan wakil ketua sidang yaitu Gayus Lumbuun. Saat itu Ruhut Sitompul menyebutkan kata “bangsat” yang dirasa mengganggu nilai kesopanan dan etika dalam berkomunikasi oleh para anggota dewan.

Cara berkomunikasi seperti ini pun menimbulkan sebuah wacana baru yang menarik untuk diamati disamping wacana yang utama yaitu skandal bank Century. Media *online* seperti detik com dengan gencar memberitakan mengenai ucapan serta hal yang berhubungan dengan etika dan perilaku anggota dewan khususnya Ruhut Sitompul. Namun apa yang ingin di ketahui adalah, apakah dalam pemberitaan tersebut detikcom memiliki tujuan atau pretensi untuk mencitrakan Ruhut Sitompul melalui perilakunya pada pemberitaannya. Melalui teknik penelitian analisis wacana, penulis ingin mengetahui makna tersembunyi dari pencitraan yang ada dalam pemberitaan tersebut.

Hasil yang didapat adalah para wartawan banyak menuliskan sindiran dengan menggunakan kata “aktor”, “artis sinetron”, bahkan “Poltak” dalam beberapa pemberitaannya. Hal ini mengindikasikan bahwa profesi yang dijalannya dulu (artis sinetron) masih kental dan menempel di benak masyarakat terutama para wartawan yang menulis berita tersebut. Semakin diperjelas dari beberapa hasil wawancara dengan para wartawan yang juga menganggap Ruhut adalah aktor dalam tanda kutip. Secara implisit mereka mengatakan bahwa Ruhut berperan sebagai aktor dalam panggung politik yang dinamakan sidang hak angket skandal bank Century.

Kata Kunci: Analisis Wacana, Berita, Citra, Jurnalisme Online



Skripsi ini saya persembahkan untuk orang  
orang yang sangat saya sayangi,  
almarhum Bapak  
(yang ingin semua anaknya menjadi sarjana) dan Mamah.  
Juga tentunya kedua kakak saya, Mas Ari dan Mas Galih.  
Dengan bangga saya katakan:  
"Andi lulus"

## Kata Pengantar

Setelah sembilan bulan bertatapan dengan tumpukan buku, referensi, layar monitor, dan tumpukan kertas HVS A4, di hari inilah saatnya penulis meninggalkan dan melepaskan semua benda-benda tersebut, dan tentunya hal yang menggerogoti separuh porsi dari fokus pikiran penulis saat itu. Mungkin tidak akan ada lagi mimpi yang tiba-tiba berhenti karena skripsi atau tugas akhir yang belum tuntas di setiap dini hari. Namun hal yang paling signifikan bagi penulis adalah, tidak akan ada lagi pertanyaan ”kapan selesai (lulus)?” dari famili maupun setiap orang yang penulis kenal.

Setelah tujuh tahun lamanya penulis berhadapan dengan orang-orang yang sangat merubah hidup penulis, mulai dari para dosen, teman-teman, pegawai dan para penjaga kampus Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Berbagai bentuk kritik, masukan, pendapat, hingga support yang mereka beri telah menjadi sebuah pelajaran yang sangat berharga dimana penulis bisa menghargai waktu, tenaga, pikiran, semangat dan yang terpenting adalah belajar untuk bersabar. Beberapa harapan penulis adalah bisa menjadi seseorang yang berguna bagi orang lain, membawa kebaikan, kebahagiaan, serta kebanggaan bagi orang di sekitar penulis.

mereka lah yang menuntun serta menggandeng tangan penulis untuk mencapai kelulusan:

- Tuhan YME atas kehidupan dan kenikmatan yang Kau beri.
- Bapak **Drs Mario Antonius Birowo, M.Si** ( Pak Anton) yang berperan sebagai dosen yang membimbing saya menuju keberhasilan ini. Terima kasih karena sudah sangat membebaskan saya untuk berpikir dan memilih langkah dalam proses tugas akhir ini. Juga telah membuka pikiran saya untuk bisa mengerti apa itu analisis wacana.
- Bapak **Drs Lukas Suryanto Ispandriarno, M.Si, Ph. D** sebagai dosen penguji utama dan bapak **Drs Bonaventura Satya Bharata, M.Si**, sebagai dosen penguji II yang juga memberikan banyak

masuk dan memberi banyak pelajaran berharga, yaitu ketelitian dan kesabaran.

- Almarhum bapak, **Drs. Soeprijanto Poedjomartono** yang telah membesarkan saya dan membanting tulang untuk menyekolahkan saya hingga menjadi seorang sarjana: *"Mission completed Dad!, now take a rest in peace"*
- Mamah **Yetti Arimbi** yang selalu berdoa, menjaga, mensponsori, dan memperhatikan keadaan saya juga skripsi penulis. "Semoga Andi jadi orang yang berguna ya Mah"
- **Mas Ari** dan **Mas Galih** atas segala bentuk support kepada adikmu ini. **Mbak Vany** dan **Mbak Ratri** atas *support* dan doanya. Juga keponakan-keponakan yang lucu, **Maura** dan **Ikhsan** atas kelucuan kalian. "Kapan main sama om lagi?"
- My only one gorgeous **Dian Novena Ratri**, atas kasih sayangmu, kesabaranmu, perhatianmu, dan menemaniku selama pendadaran. "I heart you, because you're gorgeous".
- Teman-teman di **detikcom** biro Jogjakarta, Pak **Bagus Kurniawan**, Mbak Ega dan para narasumber yang sebenarnya wartawan, Bang Laurencius, Mbak Amanda, dan Mas Reza
- Teman-teman di **Gedung Pusat Skateboarding** yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terima kasih atas *support* dan kebersamaannya, I missed skating with you guys.
- Anak-anak skate Semarang yang brutal dan sembarangan. "Keep push your board guys!"
- Teman-teman se angkatan, Komunikasi dan Sosiologi Atma 2003 atas supportnya. "Ayo buruan lulus Cui!"
- **Kak Mozes** dan **Welly** yang telah menjadi teman pertama saya saat pertama kali mendaratkan kaki di kota Yogyakarta.
- **Rodlin Muenzel (Rodi)** dan **Yusuke Hisadomi (Yuske)**, terima kasih atas semua dan support kalian selama di Yogyakarta.

- 
- **Happen Skateboarding Magazine** di mana penulis bisa menyalurkan hasrat fotografi dan menulis. Big Thanks for Nareen, Suri, Wisang, Armen, Kadir dan all Happen crew. "Exist or die"
  - Saudara peneliti **Michael Fordhanto Bimantoro (Dado)** yang lebih cepat lulus dibandingkan saya. "Terima kasih atas bantuan informasinya bro."
  - Bapak kos, karena sudah memberi kelonggaran atas uang pembayaran kos..
  - Anak-anak kos Pandean Sari dan bibi Kos yang ga pernah jelas mood nya (marah apa seneng) dan sampai detik ini saya pun belum tahu nama aslinya siapa.
  - Komputerku yang sudah berumur 5 tahun lebih, dan skripsi ini 100% diproses olehnya. "tua-tua keladi kowe le".
  - Kota **Yogyakarta** tercinta, yang telah berubah semenjak saya hidup dan tinggal disini. terima kasih telah memberi tumpangan tempat untuk hidup dan belajar mengenal kehidupan dan sesuatu yang tak ternilai harganya.

Salam,

**Gunandi Budiharjo**

## DAFTAR ISI

HalamanJudul.....	o
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstraksi.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Kerangka Teori.....	11
1. Citra.....	11
2. Berita.....	15
3. Jurnalisme Online.....	18
a. Pengertian.....	19
b. Nilai Lebih Jurnalisme Online.....	25
F. Metodologi Penelitian.....	
1. Metode Penelitian.....	29
a. Analisis Teks.....	32
b. Kognisi Sosial.....	42
c. Analisis Sosial.....	45
2. Jenis Penelitian.....	47
3. Objek Penelitian.....	47
G. Teknik Penelitian.....	48
<b>BAB II DESKRIPSI PORTAL INFORMASI DETIK.COM</b>	
A. Deskripsi Detik.com.....	50
B. Sejarah Jurnalisme Online.....	51
C. Sejarah Portal Informasi Detik.com.....	51
D. Profil Perusahaan.....	53
E. Profil Pengakses detik.com.....	53
F. Rubrik-rubrik Dalam Portal Informasi detikcom.....	55
G. Redaksi Detikcom <i>Digital Life</i> .....	58
H. Deskripsi Portal Berita Detiknews.....	61
I. Biografi Ruhut Sitompul.....	62
J. Foto dan Catatan karir Ruhut Sitompul.....	67
1. Foto.....	67
2. Catatan karir Ruhut Sitompul.....	68

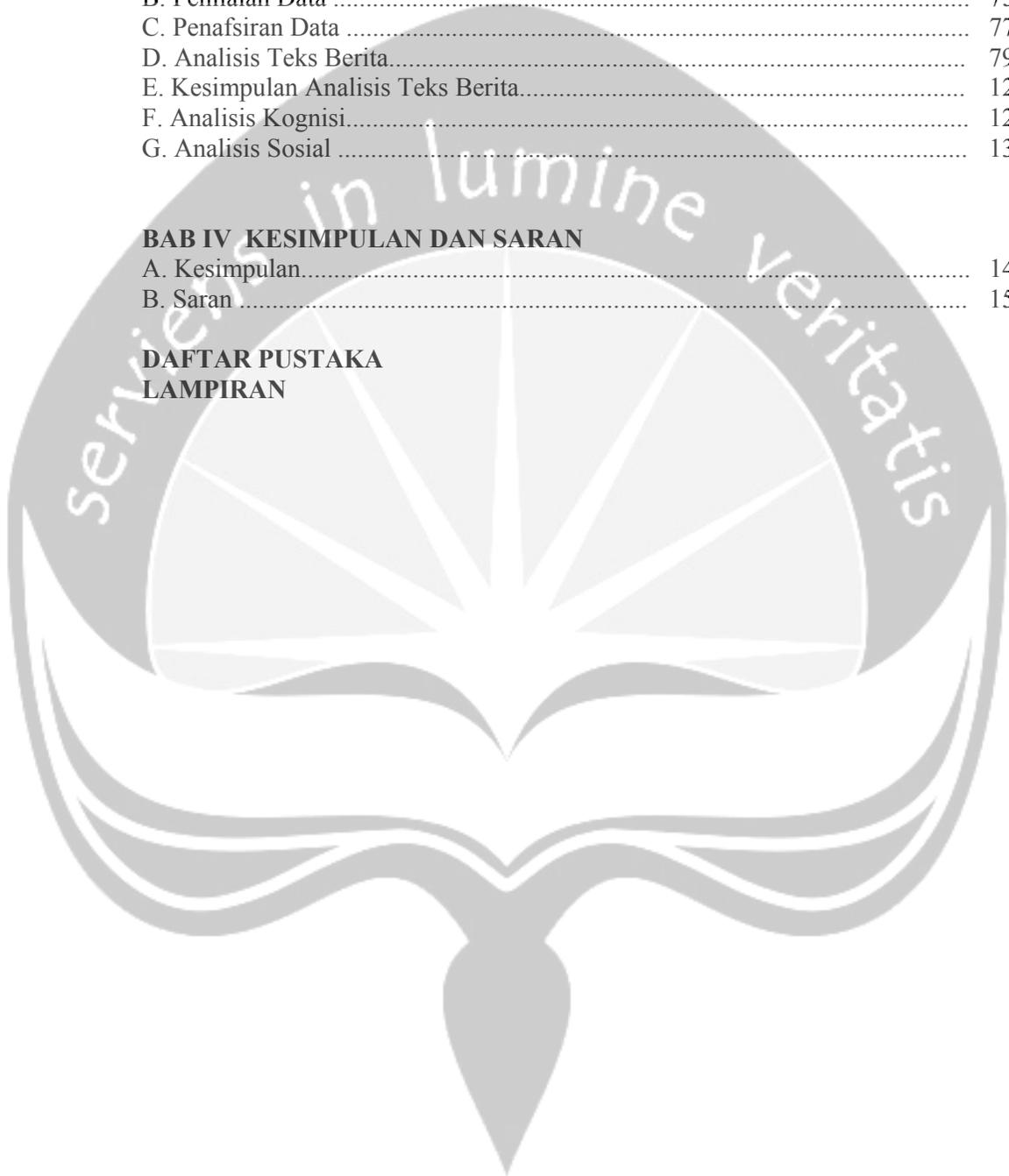
**BAB III PEMBAHASAN**

A. Pengumpulan Data .....	73
B. Penilaian Data .....	75
C. Penafsiran Data .....	77
D. Analisis Teks Berita.....	79
E. Kesimpulan Analisis Teks Berita.....	120
F. Analisis Kognisi.....	121
G. Analisis Sosial .....	134

**BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan.....	147
B. Saran .....	152

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	24
Tabel 2.....	31
Tabel 3.....	33
Tabel 4.....	58
Tabel 5.....	74
Tabel 6.....	124



## LAMPIRAN

Lampiran 1. Berita

Lampiran 2. Draft Pertanyaan Wawancara

Lampiran 3. Transkrip Wawancara

