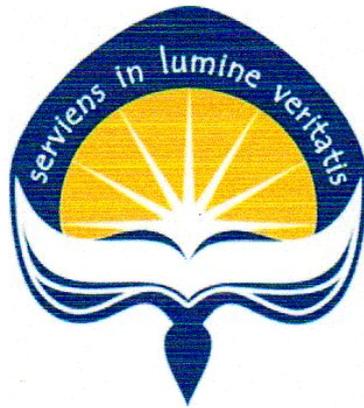


# **MOTIVASI MENDENGARKAN RADIO INTERNET**

**Studi Deskriptif Kualitatif Pada Mahasiswa Indonesia yang Studi Di Luar Negeri yang Mendengarkan [www.radioppidunia.org](http://www.radioppidunia.org) Dalam Program Acara Keliling Indonesia**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**Silvia Winda Dwiastuti**

**06 09 02974/KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2010**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : MOTIVASI MENDENGARKAN RADIO INTERNET  
Sub Judul : Studi Deskriptif Kualitatif pada Mahasiswa Indonesia yang Studi di Luar Negeri yang Mendengarkan [www.radioppidunia.org](http://www.radioppidunia.org) dalam Program Keliling Indonesia.

### SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

disusun oleh:

SILVIA WINDA DWIASTUTI

06 09 02974/KOM

disetujui oleh



Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D

Dosen Pembimbing

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : MOTIVASI MENDENGARKAN RADIO INTERNET (Studi Deskriptif Kualitatif pada Mahasiswa Indonesia yang Studi di Luar Negeri yang Mendengarkan [www.radioppidunia.org](http://www.radioppidunia.org) dalam Program Keliling Indonesia)  
Penyusun : Silvia Winda Dwiastuti  
NIM : 06 09 02974/KOM

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/ tanggal : Kamis, 9 Desember 2010  
Pukul : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Pendadaran, Lantai 2, Kampus FISIP Gedung Teresa, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

### TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA

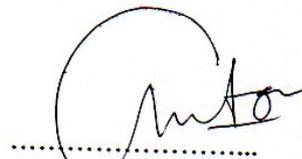
Penguji Utama



.....

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D

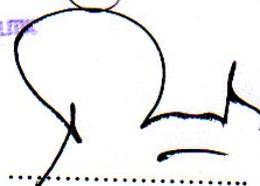
Penguji I



.....

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si

Penguji II



.....

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Silvia Winda Dwiastuti

Nomor Mahasiswa : 06 09 02974

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : MOTIVASI MENDENGARKAN RADIO INTERNET

(Studi Deskriptif Kualitatif Pada Mahasiswa Indonesia yang Studi Di Luar Negeri yang Mendengarkan radioppidunia.org Dalam Program Keliling Indonesia)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademis di institusi ini.

Yogyakarta, 15 November 2010

  
Silvia Winda

METERAI  
TEMPEL  
REPUBLIC OF INDONESIA  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
DJP  
302226556



**“ Kekuatan doa itu luar  
biasa...”**

Untuk Bapak, Ibu, Mbak Theresia Sri Rezeki juga Bu Suster Romana, yang tidak pernah lelah mendoakan saya, juga mengingatkan saya arti penting sebuah DOA..

## KATA PENGANTAR

Saya mampu, dan saya bisa! Itu adalah mantra yang selama ini saya ucapkan dalam hati ketika saya mulai putus asa dan terseok-seok dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Awalnya saya mengalami perasaan takut yang luar biasa, karena dulu menurut saya skripsi merupakan sesuatu hal yang sangat mengerikan. Diselimuti perasaan ragu terutama kemampuan akan diri sendiri, saya mencobanya pelan-pelan. Dibalik proses pengerjaan tugas akhir ini tidak hanya melulu data yang saya dapatkan, tetapi saya juga mendapatkan banyak pelajaran yang berkaitan pembentukan karakter saya. Kepercayaan diri saya diuji, rasa minder akan kemampuan diri sendiri dan juga bagaimana saya harus menjalin relasi dengan orang yang benar-benar baru dalam kehidupan saya harus saya atasi.

Kurang lebih hampir dua semester saya menyelesaikan tugas akhir ini, bukan waktu yang singkat apabila dibandingkan dengan teman-teman yang pada saat itu juga bersama-sama dengan saya ketika memulai menyusun tugas akhir ini dan rupanya saya malah tertinggal jauh dengan mereka yang sudah lebih dulu lulus. Hal ini menjadi cambuk bagi saya, bahwa saya harus lebih serius dan fokus dalam pengerjaan skripsi. Puji Tuhan, berkat campur tangan Yesus Kristus dan juga dorongan dari keluarga, saudara, para sahabat, serta dosen pembimbing akhirnya saya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Dari lubuk hati saya yang paling dalam dan penuh rasa hormat, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sangat berperan dalam hidup saya, dan khususnya dalam proses pengerjaan tugas akhir ini. Secara spesial saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak S. Budiarto dan Ibu I. Dewi Chotidjah, kedua orang tua yang saya sangat saya cintai. Perjuangan saya menyelesaikan tugas akhir ini belum seberapa apabila dibandingkan perjuangan bapak dan ibu yang luar biasa dalam membesarkan dan mendidik saya sampai saat ini. Semoga tugas akhir ini bisa menjadi kado terindah pada Natal kali ini, *love you..*

2. Bapak A. Siswanto Sugiyopranoto, Mbak Theresia Sri Rejeki, Mas S. Singgih Hapsoro, Mbak Dewi, atas doa, dukungan serta pelajaran hidup yang belum tentu saya dapatkan di universitas, dan juga segala fasilitas yang sangat membantu saya, selama menempuh studi di Jogja. Bu Suster Romana, yang selalu mengingatkan saya untuk rajin berdoa karena kekuatan doa itu luar biasa. Pak Sunarto dan Bu Tien, Bu Narti dan Pak Kus, serta seluruh keluarga besar, atas doa, dukungan, serta penghiburan dikala saya jatuh dan putus asa.
3. Seluruh jajaran dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, khususnya Pak Anton yang telah menyempatkan waktu, memberikan dorongan, serta koreksi selama membimbing dan mendampingi saya dalam proses penyelesaian tugas akhir, juga kepada Pak Yohanes Widodo yang telah memberikan inspirasi tentang tugas akhir ini, bantuan, dukungan, serta menjadi kawan bertukar pikiran.
4. Seluruh pihak yang terlibat dalam tugas akhir, para narasumber yang dengan sangat ramah melayani pertanyaan-pertanyaan saya, dan bersedia saya *ubek-ubek* sedikit kehidupan pribadinya. Radio PPI Dunia, yang menerima saya dengan hangat selama saya melakukan penelitian, bukan hanya data yang saya dapatkan tetapi pengalaman dan teman-teman baru, yaitu mahasiswa Indonesia yang tersebar di seluruh dunia sehingga saya mengenal kebudayaan dari negara-negara lain dari kacamata kalian. Sukses selalu dan selalu jaya di udara!! *Eh*, di dunia maya :P
5. Keluarga Besar 107,8 FM Atma Jaya Radio, tempat yang pertama kali mewujudkan cita-cita saya menjadi penyiar, sekaligus direktur :p (belum tentu ada di tempat lain *nih*, hehehe), khususnya teman-teman yang berjuang bersama-sama saya demi kelangsungan hidup AJR, yaitu angkatan 4,5, dan 6 (Tika, Raka, Jimmy, Neni, Woody, Irene, Weni, Kunti, Dimas, Erlin, Fera, Agus, Dhita, Novi, Ame, dan Cemus) dan juga Atma Friend yang setia mendengarkan siaran kami. *We always be your true friend..* ☺, Keluarga Besar FIAT TV, yang memberikan saya kesempatan untuk memproduksi acara televisi, serta merasakan pengalaman

secara langsung bertemu alm. Mbah Maridjan sewaktu meliput untuk sebuah acara. Tidak lupa juga untuk Keluarga Besar Teras Pers, dan ABN (*Atma Jaya Broadcasting Network*) maaf bila saya hanya numpang sebentar untuk belajar, tetapi banyak hal yang saya dapatkan, khususnya pelajaran tentang prioritas dan komitmen. Kalian semua tidak hanya sekedar memberikan pengalaman untuk berorganisasi, tetapi juga memupuk rasa persaudaraan.

6. Untuk para sahabat yang telah mewarnai hidupku, yang dengan sabar menerima kegilaanku yang sering kambuh, mendengarkan kicauan dari bibirku yang tidak pernah capek *ngoceh* (maklum dampak tahi lalat :D ), serta dengan ikhlas mau berbagi suka dan duka: Liche, Risty, Anie, Niken, Angela, Feli, Ara, dan semua teman-teman angkatan '06 baik yang telah berjuang maupun sedang berjuang menyelesaikan studi, Tika, Anin, Anggie, Ajeng, Yosi, Wahyu, Tissa, Skuby, Tatto, dan lain-lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karena keterbatasan halaman. “Semoga kita selalu menjadi sebuah kisah klasik untuk masa depan..” –Sheila on 7-. Sukses selalu...
7. Dan terakhir, semoga tidak mengurangi hormat saya apabila ada pihak-pihak yang turut membantu terselesaikannya tugas akhir ini, namun belum disebutkan, saya mohon maaf sedalam-dalamnya dan terima kasih banyak.

Akhir kata, tugas akhir ini memang masih jauh dari sempurna tetapi saya pribadi juga ingin mendedikasikan tugas akhir ini kepada pelaku, pecinta, pendengar, penikmat siaran radio di seluruh Indonesia, semoga tugas akhir ini berguna bagi perkembangan dunia radio saat ini dan yang akan datang.

Yogyakarta, 12 Desember 2010

Silvia Winda Dwiastuti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAKSI.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. PERUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN PENELITIAN.....	4
D. MANFAAT PENELITIAN .....	5
E. KERANGKA TEORI.....	5
E. 1. Konseptualitas.....	5

E. 1.1. Uses and Gratification.....	5
E. 1.2. Teoritik.....	9
E. 2.1. Motivasi.....	9
E. 2.2. Radio.....	11
E. 2.3. Radio Internet.....	13
E. 2.4. Tipologi Pendengar Radio.....	15
E. 2.5. <i>Online Community</i> .....	17
E. 2.6. Konvergensi.....	18
F. KERANGKA KONSEP.....	19
F. 1. Teori Uses and Gratification.....	20
F. 2. Motivasi.....	21
G. METODOLOGI PENELITIAN.....	22
G. 1. Metode Penelitian.....	22
G. 2. Subyek Penelitian.....	25
H. METODE PENGUMPULAN DATA.....	26
H. 1. Jenis Data.....	26
H. 1. 1. Wawancara.....	26
H. 1. 2. Sumber Tertulis.....	31
I. TEKNIK ANALISIS DATA.....	31
J. JADWAL PENELITIAN.....	33
<b>BAB II.....</b>	<b>35</b>

## DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	35
1. Sejarah Radio PPI Dunia.....	35
2. Lokasi Institusi.....	36
3. Visi dan Misi Institusi.....	40
4. Logo Radio PPI Dunia.....	41
5. Sumber Dana.....	41
6. Struktur Organisasi.....	42
7. Rapat Pengurus Radio PPI Dunia.....	49
8. Teknis Transmisi Radio PPI Dunia.....	50
9. Profil DJ (Disc Jockey) Radio PPI Dunia.....	52
10. Deskripsi Program Acara.....	58
BAB III.....	73
PEMBAHASAN	
A. TEMUAN DATA.....	73
A.1. Deskripsi Program Acara Keliling Indonesia.....	73
A.2. Pengkategorian Hasil Wawancara.....	75
B. ANALISIS DATA.....	78
B. 1 . Analisis Mendengarkan Radio PPI Dunia.....	78
B. 2. Analisis Penggunaan Teori <i>Uses and Gratificaton</i> .....	83
BAB IV.....	90

PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	90
B. KRITIK DAN SARAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93



## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Kelebihan dan Kekurangan Radio Secara Teknologis dan Sosiologis...	12
Tabel 2: Perbedaan Radio Frekuensi dengan Radio Internet.....	15
Tabel 3: Tipologi Pendengar Menurut Skala Partisipasi.....	16
Tabel 4: Pengkategorian Informan Pertama.....	76
Tabel 5: Pengkategorian Informan Kedua.....	76
Tabel 6: Pengkategorian Informan Ketiga.....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Model <i>Uses and Gratification</i> .....	6
Gambar 2: Perbedaan Teknis Transmisi Radio Frekuensi dan Radio Internet...	13
Gambar 3: Jumlah pendengar Radio PPI Dunia.....	29
Gambar 4: Untuk Mengetahui Siapa Saja yang Mendengarkan Radio.....	30
Gambar 5: Tampilan Radio PPI Dunia.....	37
Gambar 6: Tampilan <i>Chat Box</i> pada Radio PPI Dunia.....	38
Gambar 7: Logo Radio PPI Dunia.....	41
Gambar 8: Struktur Manajemen Radio PPI Dunia 2009/2010.....	43
Gambar 9: Tampilan <i>Software SAM Broadcaster</i> .....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

### *Interview guide*

Transkrip wawancara informan satu, Nugroho

Transkrip wawancara informan dua, Alex Sepnov

Transkrip wawancara informan tiga, Mohammad Hendri Alfarouq

Transkrip wawancara penyiar Radio PPI Dunia, Early Rahmawaty

Transkrip wawancara pengurus Radio PPI Dunia, Bezie Galih Manggala

Anggaran Dasar/ Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia

## ABSTRAKSI

Perkembangan teknologi khususnya media internet, membuat radio internet menjadi salah satu alternatif media massa bagi khalayak yang ingin mengakses media sesuai dengan kebutuhannya. Salah satu keunggulan radio internet adalah belum adanya peraturan yang mengatur, sehingga radio internet dapat dimanfaatkan oleh komunitas-komunitas yang ingin memiliki media informasi berupa radio. Radio PPI Dunia, merupakan salah satu contoh dari radio internet yang merupakan wadah berkomunitas bagi komunitasnya yaitu Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI). Berbagai macam program acara yang ada pada Radio PPI Dunia menarik, edukatif, informatif, serta menghibur. Salah satunya adalah Keliling Indonesia, program acara yang berisi informasi segala sesuatu tentang Indonesia dan pendengarnya merupakan mahasiswa Indonesia yang sedang menempuh studi di luar negeri. Seperti yang telah disebutkan diatas, bahwa radio internet merupakan alternatif media massa bagi khalayak yang ingin mengakses media sesuai dengan kebutuhannya, peneliti tertarik untuk meneliti motivasi pendengar Radio PPI Dunia yang merupakan mahasiswa Indonesia yang studi di luar negeri, dalam mendengarkan [www.radioppidunia.org](http://www.radioppidunia.org) pada program acara Keliling Indonesia.

Pada penelitian ini peneliti melakukan analisis dari hasil pengumpulan data melalui wawancara dengan *chatting*, karena subyek penelitian ini ada di dalam “dunia maya”. Selain itu, peneliti juga menemukan hal-hal unik disamping untuk menemukan motivasi pendengar, yaitu cara berorganisasi anggota Radio PPI Dunia melalui “dunia maya” dan beberapa hal yang membedakan antara radio frekuensi dan radio internet. Analisis motivasi pada penelitian ini menggunakan relevansi dari teori *uses and gratification* serta teori motivasi Abraham Maslow.

Hasil penelitian ini motivasi pendengar untuk mendengarkan Radio PPI Dunia adalah untuk memenuhi karena adanya solidaritas yang telah terjalin pada Sobat PPI Dunia, untuk memenuhi rasa keterikatan dan cinta untuk memenuhi kebutuhan akan penghargaan, untuk menunjukkan eksistensi pendengar dan pada program acara Keliling Indonesia motivasi pendengar untuk memenuhi kebutuhan informasi, identitas pribadi, intergrasi dan interaksi sosial, dan hiburan, sesuai dengan fungsi media.

Kata kunci: radio internet, motivasi, khalayak aktif.