

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang dilakukan selama empat bulan (Juni-Oktober) dan juga dilakukan wawancara dengan tiga informan pendengar Radio PPI Dunia maka bisa didapat kesimpulan bahwa motivasi pendengar untuk mendengarkan Radio PPI Dunia adalah untuk memenuhi kebutuhan akan rasa aman karena adanya solidaritas yang telah terjalin pada Sobat PPI Dunia. Faktor kedua, motivasi pendengar untuk mendengarkan Radio PPI Dunia adalah untuk memenuhi rasa keterikatan dan cinta. Masih berhubungan dengan motivasi yang pertama, motivasi yang kedua juga karena adanya solidaritas yang terjalin sehingga terbentuk *sense of belonging*. Faktor ketiga, yaitu kebutuhan akan penghargaan. Kebutuhan akan penghargaan ada karena adanya interaksi dari penyiar kepada pendengar, dengan hanya meminta lagu kemudian mengirimkan salam pendengar akan merasa dihargai, dengan begitu maka pendengar bisa merasa betah untuk mendengarkan Radio PPI Dunia. Faktor keempat adalah untuk pemenuhan diri. Kebutuhan untuk pemenuhan diri adalah kebutuhan untuk menunjukkan eksistensi pendengar, misalnya dalam interaksi di *chat box* pendengar saling bertukar kontak jejaring sosial atau sekedar untuk memamerkan tulisan dalam blog.

Masih berkaitan dengan motivasi, namun analisis berdasarkan *Teori Uses and Gratification*, dimana program acara Keliling Indonesia berdasarkan analisis pada bab 3 telah memenuhi fungsinya sebagai media yaitu untuk memenuhi kebutuhan informasi, identitas pribadi, integrasi dan interaksi sosial, dan hiburan.

Berdasarkan analisis tentang motivasi mendengarkan Radio PPI Dunia, serta motivasi mendengarkan program acara Keliling Indonesia apabila dikaitkan dengan visi dan misi Radio PPI Dunia, sudah tercapai. Khususnya pada misi atau tujuan Radio PPI Dunia untuk mempererat silaturahmi antar pelajar Indonesia yang telah tersebar di seluruh dunia, memberikan informasi tentang perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, budaya, dan sebagainya.

B. KRITIK DAN SARAN

Radio PPI Dunia, merupakan salah satu radio internet yang dikelola dengan baik dimana ada tim manajemen yang mengurusnya, serta memiliki program-program acara yang berbobot namun juga menghibur, semoga permasalahan khususnya permasalahan teknis seperti suara radio sering putus-putus, kemudian penyiar mengalami masalah teknis dengan *software* yang mengganggu jalannya siaran dapat berkurang. Selain itu untuk permasalahan sumber daya manusia dapat segera teratasi agar Radio PPI Dunia tidak terlalu sering menyiarkan *Auto DJ*, dimana siaran tersebut hanya memutar lagu-lagu saja. Pada program Keliling Indonesia, topik yang dilontarkan sudah bagus serta pengemasan acaranya sudah

menarik, hanya saja selama penelitian ini program Keliling Indonesia sudah dua kali terhitung tidak mengudara dengan alasan kesibukan penyiar yang harus pergi keluar kota. Semoga kedepannya tidak ada permasalahan lagi pada Radio PPI Dunia baik masalah teknis dan sumber daya manusia.

Penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan karena banyak kekurangan pada penelitian ini, karena itu saran dan kritik terbuka lebar agar pada penelitian selanjutnya bisa lebih sempurna. Kelemahan pada penelitian ini adalah kurangnya pendalaman dalam mengeksplor pertanyaan saat mewawancarai informan melalui media *chatting*, sehingga analisis penelitian ini masih pada level permukaan saja. Dalam penelitian yang akan datang dengan tema serupa sebaiknya perlu belajar bagaimana mengeksplor pertanyaan apabila jawaban-jawaban dari informan dirasa belum cukup untuk tahap analisis, kemudian perlu menekankan lagi bahwa bukan hanya sekedar wawancara dalam pemilihan teknik pengumpulan data, tetapi wawancara mendalam.

Harapan untuk dunia akademik semoga penelitian tentang radio internet semakin banyak dan berkembang karena topik penelitian ini masih jarang sehingga untuk di masa mendatang penelitian ini bisa memberikan kontribusi demi perkembangan dunia radio selanjutnya serta menjawab tantangan untuk melakukan penelitian dengan subyek penelitian yang berada di “dunia maya”.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardianto, Elvinaro & Lukiati Komala & Siti Karlinah. 2009. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar, Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, Suharsini. 1996. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Handoko, Martin. 1992. *Daya Penggerak Tingkah Laku*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Yogyakarta: Kencana Prenada Media Group
- Made, I. Wirartha. 2006. *Metode Penelitian Sosial Ekonomi*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Masduki. 2004. *Menjadi Broadcaster Profesional*. Yogyakarta. Pustaka Populer.
- McQuail, Denis. 1987. *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, Lexy J. M.A. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Morrison, M.A. 2008. *Manajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana Media.
- Rakhmat, Jalalludin. 2005. *Psikologi Komunikasi: Edisi Revisi*. Bandung: Rosda
- _____. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Worang, Buddy L.. 1983. *Pengantar Sosiologi Suatu Ringkasan*. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Atma Jaya.

ARTIKEL

- Baker, Andrea. 2004. *Music Radio Journalism on the Internet*. UK: University of Newcastle.

Baxter, Helen. 2009. *An Introduction to Online Communities*. <http://www.scribd.com> diakses pada tanggal 17 April 2010.

Priestman. 2002. Radio Old and New

Rusnak, Brian. 2009. *Logging in and Joining the Masses: The Online community*. <http://www.scribd.com> diakses pada tanggal 17 April 2010

Setiadi, Rakhmat. 2007. Menyambut Konvergensi Media: Tantangan Baru Media Massa.

INTERNET

www.radioppidunia.org

www.wisegeek.com

www.spacialaudio.com





LAMPIRAN

INTERVIEW GUIDE:

a. Pertanyaan untuk pengelola RADIO PPI:

1. Biodata narasumber yang diwawancarai.
2. Sejarah dan data Radio PPI (sejarah, perkembangan, visi misi)
3. Rutinitas organisasi Radio PPI, mulai dari rapat, siaran, penentuan siaran tematik
4. Bagaimana sistem seleksi anggota Radio PPI
5. Sistem penyiaran Radio PPI
6. Standar Operasional Prosedur Radio PPI
7. Bagaimana sistem rapat redaksi dan kebijakan Radio PPI
8. Jumlah statistik pendengar Radio PPI dari seluruh dunia

b. Pertanyaan untuk penyiar radioppidunia.org dalam program Keliling Dunia

1. Apa alasan membuat program Keliling Indonesia?
2. Mengapa memilih disiarkan pada jam 03.00-06.00 dan hanya seminggu sekali?
3. Berapa rata-rata listener dalam sehari?
4. Bagaimana proses pemilihan topik bahasan untuk siaran Keliling Indonesia?

c. Interview Guide untuk Pendengar Radio PPI Dunia:

Nama:

Usia:

Pendidikan:

Nama Universitas:

Teori Uses and Gratification:

1. Informasi

- Mengapa anda tertarik mendengarkan program Keliling Indonesia?
- Bagaimana informasi yang diberikan pada program Keliling Indonesia? Up to date? Atau basi?
- Informasi seperti apa yang anda inginkan pada Program Keliling Indonesia?
- Apakah anda sudah puas mengetahui informasi tentang Indonesia hanya mealui program Keliling Indonesia?

2. Identitas Pribadi

- Mengapa anda memerlukan informasi seputar Indonesia melalui prog Keliling Indonesia?
- Seberapa besar peran informasi pada program Keliling Indonesia pada kehidupan anda?
- Dengan mengetahui informasi tentang Indonesia melalui program Keliling Indonesia, bagaimana pengaruhnya dengan tempat tinggal anda saat ini?
- Dengan mendengar informasi tentang prestasi-prestasi yang dicapai Indonesia, bagaimana perasaan anda?
- Sebaliknya, jika mendengar banyaknya informasi criminal, bencana yang terjadi di Indonesia bagaimana perasaan Anda?

3. Integrasi dan Interaksi Sosial

- Apakah anda termasuk aktif menggunakan chat box pada radio ppi dunia?
- Saat berinteraksi dengan pendengar lain melalui chat box, darimana topic pembicaraan yang anda bagi? Melalui informasi yang di berikan pada prog Keliling Indonesia atau anda membuat topik sendiri?
- Topik pembicaraan apa yang biasanya anda bagi ketika anda berinteraksi dengan teman-teman anda?

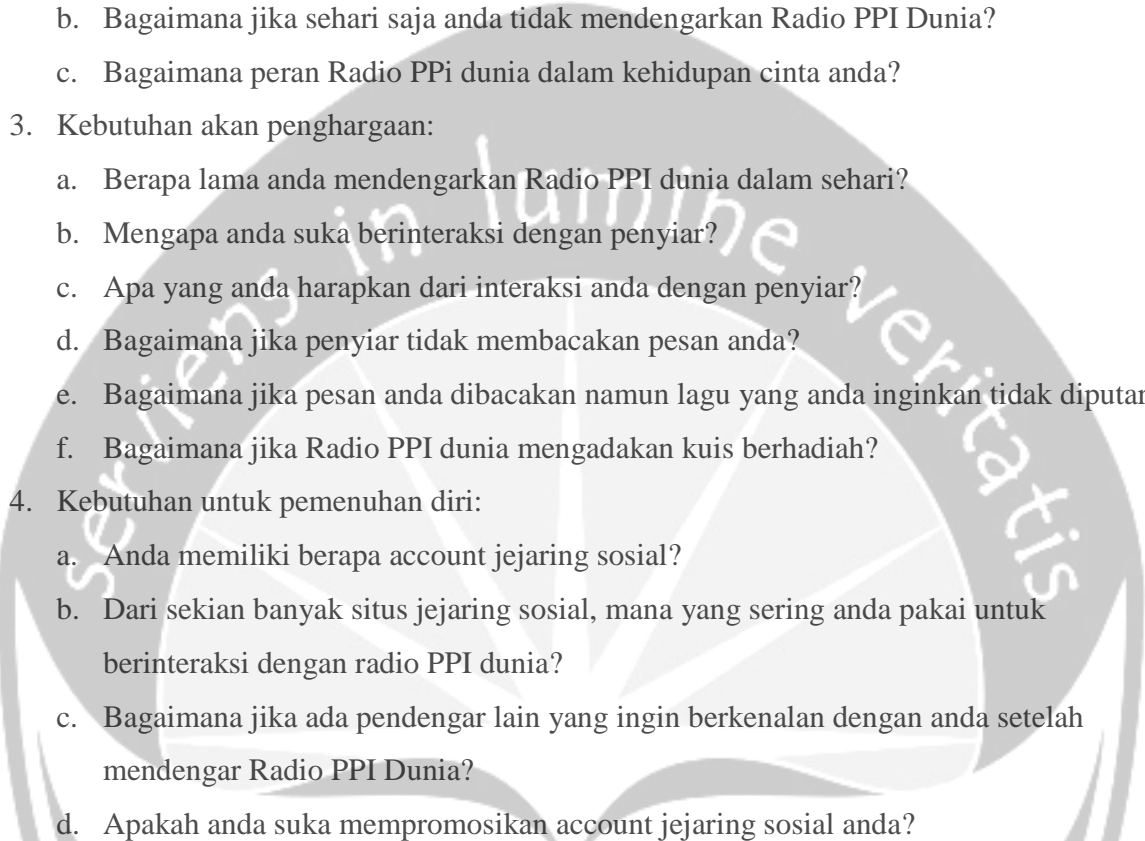
4. Hiburan

- Apa yang anda sukai dari program Keliling Indonesia?
- Menurut anda, bagaimana penyiar Keliling Indonesia saat membawakan program tersebut?

Motivasi:

1. Kebutuhan akan rasa aman:

- a. Sejak kapan mulai mendengarkan Radio PPI Dunia?
- b. Seperti apa peran Radio PPI membantu kesulitan anda?
- c. Selama Anda mendengarkan Radio PPI Dunia, apakah anda sudah merasakan adanya Solidaritas? Seperti apa?

- 
2. Kebutuhan akan keterikatan dan cinta:
 - a. Semenjak mendengarkan Radio PPI Dunia, anda sudah memiliki berapa kenalan teman?
 - b. Bagaimana jika sehari saja anda tidak mendengarkan Radio PPI Dunia?
 - c. Bagaimana peran Radio PPI dunia dalam kehidupan cinta anda?
 3. Kebutuhan akan penghargaan:
 - a. Berapa lama anda mendengarkan Radio PPI dunia dalam sehari?
 - b. Mengapa anda suka berinteraksi dengan penyiar?
 - c. Apa yang anda harapkan dari interaksi anda dengan penyiar?
 - d. Bagaimana jika penyiar tidak membacakan pesan anda?
 - e. Bagaimana jika pesan anda dibacakan namun lagu yang anda inginkan tidak diputar?
 - f. Bagaimana jika Radio PPI dunia mengadakan kuis berhadiah?
 4. Kebutuhan untuk pemenuhan diri:
 - a. Anda memiliki berapa account jejaring sosial?
 - b. Dari sekian banyak situs jejaring sosial, mana yang sering anda pakai untuk berinteraksi dengan radio PPI dunia?
 - c. Bagaimana jika ada pendengar lain yang ingin berkenalan dengan anda setelah mendengar Radio PPI Dunia?
 - d. Apakah anda suka mempromosikan account jejaring sosial anda?

INFORMAN 1

[13:43:14] silvia winda: Hello! Please add me to your Contact list.

[13:43:22] Nugroho "Oh O": Nugroho "Oh O" has shared contact details with silvia winda.

[13:43:33] Nugroho "Oh O": got it

[13:43:34] Nugroho "Oh O": :)

[13:43:40] silvia winda: hai :))

[13:43:49] silvia winda: kita pindah disini :)

[13:43:53] Nugroho "Oh O": hehe..aku manggilnya apa ya? mbal silvia?

[13:44:09] silvia winda: boleh saya tanya nama, usia, pendidikan, dan kuliah dimana?

[13:44:16] silvia winda: silvia aja

[13:44:59] Nugroho "Oh O": Nugroho, 20 tahun, S1-Akuntansi Shorter University Rome,GA, USA

[13:48:38] silvia winda: mm.. sudah sejak kapan mendengarkan radio ppi dunia?

[13:49:54] Nugroho "Oh O": dengerin radio..itu akhir mei..lupa tanggalnya...

[13:50:33] Nugroho "Oh O": dulu cuma main2 di chatbox aja..

[13:51:06] silvia winda: tahu radio ppi dunia pertamakali dari mana?

[13:52:03] Nugroho "Oh O": umm... kakak dari seorang temen dekat (ehem ehem) ku yg ada di Malaysia yg ngenalin radio ini..trus langsung dikenalin sama wakil direktur Radio PPI Dunia periode lalu

[13:52:10] Nugroho "Oh O": haha

[13:52:38] Nugroho "Oh O": gini aja deh...aku tau radio ppi dunia ini dari kakak pacarku.. bilang aja gtu

[13:52:39] Nugroho "Oh O": haha

[13:52:49] Nugroho "Oh O": (blush)

[13:52:51] silvia winda: oohh oke..

[13:52:54] silvia winda: :)

[13:53:31] silvia winda: selama jadi sobat ppi, radio ppi dunia berperan ngga dalam kehidupan kamu sehari-hari?

[13:54:00] Nugroho "Oh O": wah..bgt bgt... berperan bgt.. Radio PPI dunia itu ibarat tempat ngumpul2

[13:54:04] Nugroho "Oh O": tempat ngobrol2..ketawa...

[13:54:06] Nugroho "Oh O": hehe

[13:54:20] Nugroho "Oh O": tempat cari hiburan

[13:54:27] Nugroho "Oh O": dengerin lagu2 terbaru indonesia..berita terbaru

[13:54:36] Nugroho "Oh O": perkembangan indonesia...

[13:54:37] silvia winda: berarti udah ngerasain solidnya sobat ppi dunia donk?

[13:54:47] Nugroho "Oh O": udah..udah bgt...

[13:55:04] Nugroho "Oh O": mungkin karena kita punya rasa yg sama..rasa jauh dari orang tua dan temen2

[13:55:13] silvia winda: boleh diceritain?

[13:55:18] silvia winda: misalnya kayak apa?

[13:56:13] Nugroho "Oh O": yaa...gmana ya.. radio ppi dunia punya program yg macem2..yg paling aku suka itu keliling indonesia yg sekarang ini ibawain sama DJ Early...karena ya..kliling2 indonesia

[13:56:27] Nugroho "Oh O": dan juga ada namanya Paket komplit... berisikan berita2 terbaru

[13:56:41] Nugroho "Oh O": terutama berita yg dari indonesia..jadi yg utama..radio ppi dunia ini adalah media informasi

[13:56:50] Nugroho "Oh O": trus..umm...pertemanan...

[13:57:03] Nugroho "Oh O": yaa..kita sama sekali g pernah ketemua..yaa..mungkin ada sebagian....

[13:57:24] Nugroho "Oh O": walaupun belom pernah ketemuan pada awalnya, tapi bisa merasa deket bgt..kayak temen lama

[13:57:49] Nugroho "Oh O": haha.. aku bukan story teller yg baik..maap

[13:59:26] silvia winda: OO punya berapa acc jejaring sosial?

[14:00:14] Nugroho "Oh O": sekarang yg aktif ada YM,skype, wordpress, twitter

[14:00:25] Nugroho "Oh O": dulu punya facebook..dulu punya myspace

[14:00:30] Nugroho "Oh O": dulu punya friendster

[14:00:30] silvia winda: :)

[14:00:33] Nugroho "Oh O": punya multiply juge

[14:01:05] silvia winda: sering promo-in ngga semua acc jejaring sosialnya ke chat box radio ppi dunia?

[14:01:30] Nugroho "Oh O": umm..gak juga...

[14:01:41] Nugroho "Oh O": tapi secara tidak langsung seh iya..soalnya tuh aku letakin di info

[14:01:42] Nugroho "Oh O": hehe..

[14:02:00] silvia winda: hmm...

[14:04:12] silvia winda: kalo masalah relationship, OO pernah menggunakan fasilitas chatbox ppi dunia untuk cari gebetan ngga?

[14:04:23] Nugroho "Oh O": gak..

[14:04:26] Nugroho "Oh O": gak pernah

[14:04:27] Nugroho "Oh O": :)

[14:04:45] Nugroho "Oh O": tapi temen2 yg lain ada seh..hehe

[14:04:49] Nugroho "Oh O": sesekali

[14:05:44] silvia winda: pernah curhat masalah cinta ngga ke sobat ppi?

[14:06:08] Nugroho "Oh O": pernah...

[14:06:19] Nugroho "Oh O": cuma beberapa orang yg bener2 dekat...

[14:06:35] silvia winda: oke..

[14:07:00] silvia winda: OO sehari berapa lama mendengarkan radio ppi dunia?

[14:07:27] Nugroho "Oh O": umm.. rata2 perhari antara 3-5 jam

[14:07:46] Nugroho "Oh O": karena kesibukan kuliah dan kerja part time...klo libur, biasanya hampir 24 jam sehari

[14:09:27] silvia winda: sering aktif di chat box radio ppi dunia kan?

[14:09:49] Nugroho "Oh O": yup...hampir setiap saya dengerin radio, saya aktif di CB

[14:09:54] Nugroho "Oh O": kecuali klo lagi ngerjain tugas

[14:10:15] Nugroho "Oh O": haha..tadi aku, sekarang saya, ntar gw..

[14:10:16] Nugroho "Oh O": kacau neh

[14:10:19] Nugroho "Oh O": :P

[14:10:25] silvia winda: :D

[14:10:35] silvia winda: gpp, aku juga sering gitu..

[14:11:02] silvia winda: aktifitas apa yang sering dilakui di CB?

[14:11:44] Nugroho "Oh O": dilakuin di CB? chatting kan ya?

[14:11:51] Nugroho "Oh O": CB kan chat box..hehe..maksudnya?

[14:12:24] silvia winda: iya

[14:12:44] silvia winda: maksud saya ikutan forum, atau request gitu maksud saya

[14:13:15] Nugroho "Oh O": owwh...ada rekest lagu..umm..kirim2 salam...yaa..yg kayak2 gtu

[14:13:25] Nugroho "Oh O": atau sekedar gangguin DJ nya...

[14:13:26] Nugroho "Oh O": haha

[14:13:31] silvia winda: :D

[14:13:32] Nugroho "Oh O": <-- ketauan usilnya

[14:14:11] silvia winda: bagaimana kalo misalnya penyiar tersebut tidak menggapai chat anda?

[14:14:38] silvia winda: *gantian aku, tadi kamu sekarang anda*

[14:14:39] silvia winda: :D

[14:14:59] Nugroho "Oh O": haha..blom pernah tuh.. :P

[14:15:09] Nugroho "Oh O": umm..kalaupun ada ya...chat terus..gangguin terus

[14:15:23] Nugroho "Oh O": klo gak bisa di CB, di YM

[14:15:25] Nugroho "Oh O": hehe

[14:15:41] silvia winda: tetep usaha ya..

[14:15:51] Nugroho "Oh O": MERDEKA!! harus donk

[14:15:52] Nugroho "Oh O": haha

[14:15:57] silvia winda: :D

[14:16:15] silvia winda: pernah dapet penghargaan dengerin radio ppi dunia terlama ngga?

[14:16:24] Nugroho "Oh O": hoho blom tuh..

[14:17:50] silvia winda: oh iya dari sekian acc jejaring sosial yang kamu punya, yang paling sering digunakan untuk berinteraksi yang mana?

[14:18:02] Nugroho "Oh O": skype dan YM

[14:18:10] Nugroho "Oh O": twitter di peringkat berikutnya

[14:18:40] silvia winda: kalo misalnya ada sobat ppi yang pengen kenalan sama kamu, reaksi kamu apa?

[14:18:54] Nugroho "Oh O": welcome.... :)

[14:20:05] silvia winda: kenapasih kamu tertarik mendengarkan program keliling Indonesia?

[14:21:05] Nugroho "Oh O": ini salah satu program yang aku suka. knapa? karena materi yg dibawakan, cara pembawaan oleh DJ..pilihan lagunya...

[14:22:03] silvia winda: menurut kamu materi/informasi yang diberikan basi atau udah up to date?

[14:23:04] Nugroho "Oh O": umm...klo menurut aku seh..basi atau up to date, apalagi keliling indonesia..itu adalah soal tau atau gak tau

[14:24:12] silvia winda: maksudnya..

[14:24:59] silvia winda: bisa dijelaskan?

[14:25:24] Nugroho "Oh O": iyah...keliling indonesia kan umumnya berisi informasi tentang budaya,tempat wisata...dan hal2 lain seputar indonesia yg klo menurut aku seh informasinya itu long lasting....

[14:25:34] Nugroho "Oh O": masalahnya...pendengarr tau atau gak...

[14:26:07] Nugroho "Oh O": dan sejauh ini...kliling indonesia up todate

[14:27:19] Nugroho "Oh O": haha..aku rada2 susah klo dijelaskan di tulisan

[14:27:20] Nugroho "Oh O": :P

[14:27:31] silvia winda: informasi apa sih yang paling tunggu2 dari keliling indonesia?

[14:28:09] silvia winda: misalnya politik, sosial, budaya, atau yg lain?

[14:28:37] Nugroho "Oh O": yg paling ditunggu adalah..umm... gmana ya...setiap rangkaian materi yg disampaikan adalah yg kutunggu kok...

[14:28:48] Nugroho "Oh O": umm..menjawab pertanyaannya..mungkin politik yah

[14:29:10] silvia winda: berarti udah puas sama informasi yang diberikan sama DJ-nya?

[14:29:25] Nugroho "Oh O": yup...puas... :)

[14:31:17] silvia winda: seberapa besar peran informasi di prog keliling indonesia dalam kehidupan sehari2 kamu?

[14:32:45] Nugroho "Oh O": sebenarnya gmana ya... klo aku fokusnya ke berita, itu kan bisa aja buka koran online...tapi klo DJ yg ngebawain, kan asik...bisa ada joke nnya..ada selingannya..ada seninya juga...

[14:32:56] Nugroho "Oh O": sambil bisa sekalian chatting dan interaksi sama sobat yg lain

[14:33:08] Nugroho "Oh O": penting bgt donk

[14:33:09] Nugroho "Oh O": :P

[14:33:16] silvia winda: :)

[14:34:14] silvia winda: kalo misalnya ada informasi tentang prestasi atau berita baik ttg indonesia gimana perasaan kamu?

[14:34:27] Nugroho "Oh O": langsung berteriak MERDEKA!

[14:34:28] Nugroho "Oh O": hahaha

[14:34:32] Nugroho "Oh O": pastinya seneng lah

[14:34:45] Nugroho "Oh O": mm..

[14:34:50] Nugroho "Oh O": dan pengen bisa berprestasi juga

[14:34:55] Nugroho "Oh O": semacam motivasi gitu lah

[14:35:19] silvia winda: kalo berita tentang berita kriminal, atau bencana gitu gimana?

[14:36:26] Nugroho "Oh O": klo bencana, itu hal yg pertama aku pikirin dan aku cari tau adalah "dimana" karena aku g mau bencana itu terjadi di sekitar kampung halaman..halah kampung halaman..bahasanya

[14:36:28] Nugroho "Oh O": trus...

[14:36:40] Nugroho "Oh O": sedih..heran..mengapa kok bisa terjadi?

[14:37:04] Nugroho "Oh O": kriminal kayak kemaren di bukittingi..perampokan yg ditembak mati

[14:37:09] Nugroho "Oh O": cuma bisa geleng2 kepala..aneh..

[14:38:10] silvia winda: suka bagi info ngga di CB, diluar topik diluar materi yang belum disampaikan DJ-nya?

[14:38:20] Nugroho "Oh O": wah...sering bgt

[14:38:24] Nugroho "Oh O": hehe...

[14:38:30] Nugroho "Oh O": kadang2 info2 yg ngasal

[14:38:50] silvia winda: :D

[14:39:32] silvia winda: biasanya info kayak apa?

[14:40:10] Nugroho "Oh O": info2 yg unik dari kaskus..

[14:40:18] Nugroho "Oh O": atau yg didapet dari mbah google

[14:40:22] Nugroho "Oh O": hehe

[14:41:11] silvia winda: :D

[14:41:20] silvia winda: :)b

[14:44:22] silvia winda: oh iya, tadi kan kamu suka sama pembawaan DJ Earli dalam membawakan siaran, apa sih yang kamu suka?

[14:45:07] Nugroho "Oh O": yaa..cara pembawaannya itu yg kadang lucu... pokoknya asik aja...

[14:45:16] Nugroho "Oh O": hehe

[14:45:25] Nugroho "Oh O": langsung nongol di CB

[14:45:26] Nugroho "Oh O": haha

[14:45:42] silvia winda: kalo lagu2nya yang diputer suka ngga?

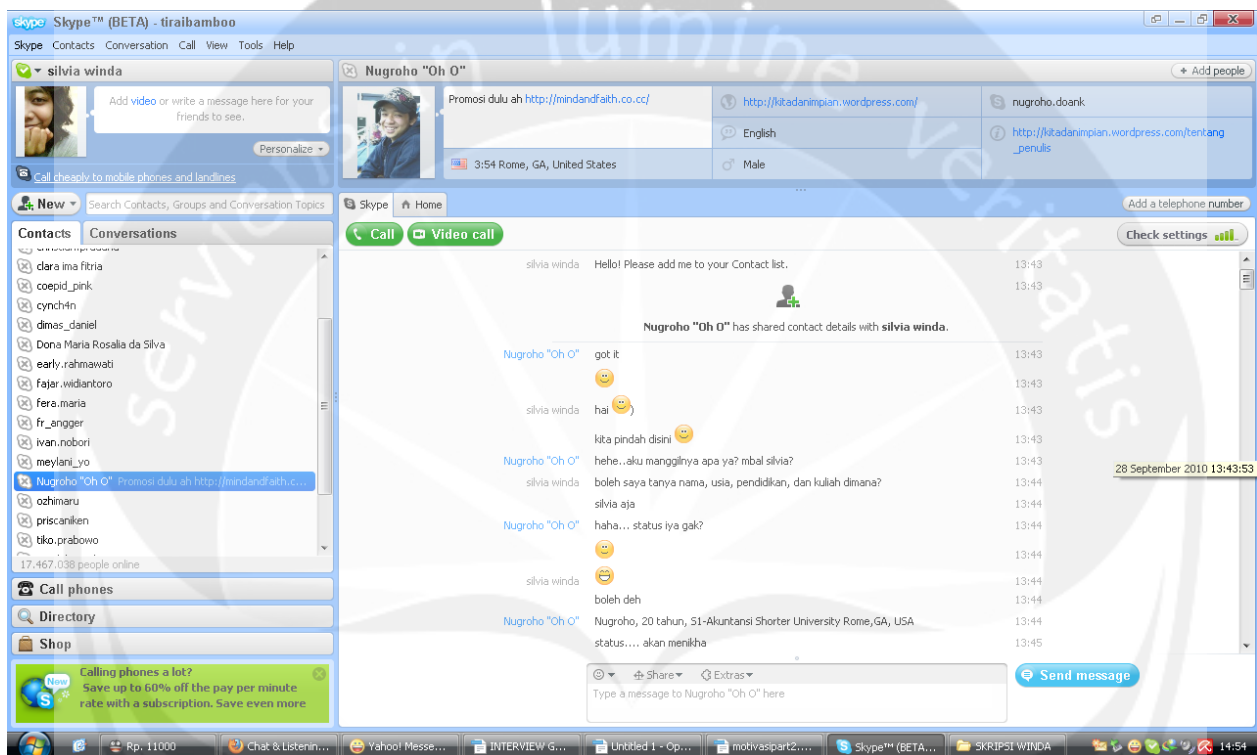
[14:46:07] Nugroho "Oh O": yuk..suka.. lagu daerah... dan juga lagu indonesia lainnya

[14:49:33] silvia winda: radio ppi dunia udah jadi bagian dari keluarga kamu donk berarti?

[14:49:57] silvia winda: :)

[14:50:15] Nugroho "Oh O": iyah udah

[14:50:16] Nugroho "Oh O": :)



INFORMAN 2

Bambooo...: halo..

alexnov83: iya

alexnov83: jadi mau wawancara apa nih sukro

alexnov83: tapi jangan heran kkalau jawaban gw aneh

alexnov83: -_-

alexnov83: nama loe sapa? panggil nama aja

alexnov83: gw alex

Bambooo...:

Bambooo...: namaku Silvia

Bambooo...: boleh minta nama lengkap, usia, pendidikan, dan kuliah dimana?

alexnov83: nama: alex sepnov

alexnov83: pendidikan: Ph.D course, Keio University

alexnov83: yokohama, jepang

alexnov83: -_- butuh apa lagi

Bambooo...: cukup

Bambooo...: sejak kapan mulai mendengarkan radio ppi dunia?

alexnov83: baru 2 bulan-an

alexnov83: agustus

Bambooo...: tahu radio ppi dunia dari mana?

alexnov83: tau dari temen, dikeh juga, dia sering nge post link ttg radio ppi di facebook

alexnov83: cuma sbm nya males

alexnov83: wkt agustus kemarin pas lagi liburan, kampus di tutup

alexnov83: gw juga lagi males jalan2, jadi nya seharian ngenet kan bosan

alexnov83: maka nya mulai ikutan denger radio ppi

Bambooo...: oke,

Bambooo...: lalu dengan mendengarkan radio ppi dunia sudah dapat teman baru?

alexnov83: sudah, ada bbrp

Bambooo...: sudah mulai akrab sama sobat ppi lainnya?

alexnov83: sudah mulai akrab, ada bbrp temen lama, seperti salah seorang dikeh, terus ada juga teman yg pernah dikenalkan lewat temen lain di kampus dulu di indo, dan ketemu lagi di radio ppi

Bambooo...: pernah mengikuti acara off air radio ppi dunia?

Bambooo...: misalnya seperti syawalan kemarin itu?

alexnov83: belum pernah

alexnov83: belum pernah

Bambooo...: selama dua bulan mendengarkan radio ppi dunia, ada manfaatnya ngga dalam hidup sehari2 kamu?

alexnov83: manfaat? sebenarnya lebih ke hiburan

alexnov83: kenalan dengan teman2 baru dari penjuru dunia

alexnov83: terus dengerin lagu, kadang tau update2an lagu2 terbaru

alexnov83: memang bbrp acara secara pribadi adalah hiburan tidak bermanfaat

alexnov83: spt acara2 yg berbau2 mistik dan horoskop

Bambooo...: sudah merasakan ada solidaritas belum dari sobat ppi lainnya?

alexnov83: contoh solidaritas yg di maksud?

Bambooo...: misalnya

Bambooo...: kemarin ada sobat ppi yang berduka, karena ayahnya meninggal, lalu diakan doa bersama..

Bambooo...: seperti itu..

Bambooo...: diadakan*

alexnov83: blm pernah sih

Bambooo...: oke..

Bambooo...: alex punya berapa acc jejaring sosial?

alexnov83: instant messenger di itung ngak?

alexnov83: yg pasti facebook, terus account friendster lama

alexnov83: itu doang

Bambooo...: boleh termasuk..

alexnov83: email di itung?

alexnov83: haha..

Bambooo...: blog, email juga deh

alexnov83: email resmi 2: yahoo dan gmail

alexnov83: im juga ada 2: ym dan skype

alexnov83: facebook, terus friendster

alexnov83: yg lain ngak ada, pernah ada, tapi sudah ngak lagi

Bambooo...: oke sip..

Bambooo...: suka promosiin jejaring sosialnya ke sobat ppi ngga lewat CB?

alexnov83: tidak suka, karena masalah privasi, bbrp orang di cb suka mengobrak-ngabrik jejaring sosial, contoh: suka nge post foto2 bbrp dijeh yg di ambil dari facebook di CB

alexnov83: jadi tidak suka

Bambooo...: oke..

Bambooo...: kalo untuk bersosialisasi dengan sobat ppi biasanya jejaring sosial mana yg sering digunakan?

alexnov83: untuk sobat ppi, diurut ya

alexnov83: 1. ym

alexnov83: 2. skype

alexnov83: 3. facebook

alexnov83: plg banyak ya ym

alexnov83: sebenarnya ngak juga, lebih banyakan di chatbox

alexnov83: frekuensi di chatbox dan ym, lebih banyak chatbox

Bambooo...: suka menggunakan fasilitas CB buat cari pacar/gebetan gitu?

alexnov83: kalau cari pacar, tampak nya ngak... tidak on purpose untuk cari pacar

alexnov83: mungkin lebih buat cari temen aja

alexnov83: walau single, ngak sedesperate gitu

Bambooo...: terus dalam sehari berapa lama mendengarkan radio ppi dunia?

alexnov83: kalau di rata2 sih 3-4jam

Bambooo...: sering menggunakan fasilitas chat box kan?

alexnov83: iya

Bambooo...: sering berinteraksi dengan penyiar?

alexnov83: iya sering

Bambooo...: biasanya interaksinya berupa apa?

Bambooo...: request? menanggapi topik?

alexnov83: ucapan selamat siaran dan request

alexnov83: dan terkadang menanggapi

Bambooo...: kalau misalnya penyiar ngga menanggapi chat kamu gimana?

alexnov83: biasa nya sih udah pasang golok, dan pentungan, mau mukulin komputer sampe hancur

alexnov83: becanda ding hehehehe

alexnov83:

Bambooo...:

alexnov83: biasa nya kalau ngak di tanggapin ya udah lah

alexnov83: tapi kebanyakan di tanggapin, walau dgn kata2 singkat

Bambooo...: mengapa anda tertarik mendengarkan program Keliling Indonesia?

alexnov83: program nya bagus sih

Bambooo...: trus?

alexnov83: krn ttg tempat pariwisata indo yg cukup komplit, dan jarang di dengar

alexnov83: spt kemarin ttg padang

alexnov83: dan mengandung nilai2 sejarah nya

Bambooo...: mengapa anda memerlukan informasi seputar Indonesia melalui program keliling Indonesia?

alexnov83: bbrp info dari keliling indonesia itu info yg cuma di ketahui sama orang yg lahir dan besar di tempat tersebut, jadi cukup komplit

Bambooo...: informasi yang diberikan DJ sudah memuaskan?

alexnov83: belum memuaskan, krn cuma sekedar suara di radio

alexnov83: bukan buku travel guide

alexnov83: jadi tidak terdokumentasi dgn baik

Bambooo...: nah, apakah anda pernah membagi info seputar indonesia yang anda ketahui di CB?

alexnov83: blm pernah krn blm ketemu momen yg pas

Bambooo...: hhmhm

Bambooo...: kalo membagi info dari Keliling Indonesia untuk sekedar berinteraksi dg teman2 di lingkungan anda, pernah?

alexnov83: pernah

Bambooo...: misalnya info seperti apa?

alexnov83: info ttg tempat wisata alam

Bambooo...: kalau misalnya anda mendengar berita tentang kondisi di Indonesia, ada pengaruhnya dg tempat tinggal anda saat ini?

Bambooo...: bingung maksudku ngga?

alexnov83: contoh ny gmn

Bambooo...: misalnya ni, kan ada bencana banjir di wasior papua, trus ngaruh ngga di lingkungan kamu? misalnya mendadak ada menggalang dana.. gitu..

alexnov83: ngak ngaruh

Bambooo...: menurut anda gimana DJ dalam membawakan program Keliling Indonesia?

alexnov83: hmm... menurut saya

alexnov83: dikeh nya cukup bagus

alexnov83: tapi masih cukup terbatas

alexnov83: kurang mendetail

Bambooo...: yang kurang apa?

alexnov83: kurang mendetail tepat nya

Bambooo...: hmmm...

Bambooo...: kalo lagu2 yang diputer gimana? cukup menghibur?

alexnov83: cukup

Bambooo...: oke siiip...



INFORMAN 3

Bambooo...: halo

Andre Junkies: Hei,,,

Bambooo...: lagi ngga sibuk kan?

Andre Junkies: Ngga,, lagi listening PPI aja,,

Andre Junkies: yang mo interview ya,,, silakan..... jawabannya apa adanya ya

Bambooo...: berarti bisa ya saya minta tolong..

Andre Junkies: dengan senang hati saya bantu

Bambooo...: boleh minta biodata?

Bambooo...: cukup nama, pendidikan, dan kuliah dimana?

Andre Junkies: Nama : Mohammad Hendri Alfarouq

Andre Junkies: Pendidikan: S1 Al Azhar University

Andre Junkies: tapi masih semester 3

Andre Junkies: kuliah di AL Azhar University Mansoura , Mesir

Bambooo...: sejak kapan mulai mendengarkan radio ppi dunia?

Andre Junkies: Masih baru2 aja kok,,, mungkin sekitar seminggu yang lalu

Bambooo...: tahu radio ppi dunia dari mana?

Andre Junkies: Tau dari salah seorang temen di sini yang tau kalo saya suka dengan dunia radio, jadi dia menawarkan saya untuk ikut perekrutan DJ di Radio PPI Dunia,, nah mulai waktu itu saya mendengarkan radio PPI Dunia

Bambooo...: baru seminggu udah ada manfaatnya belum dengan mendengarkan radio ppi dunia?

Bambooo...: manfaat*?

Andre Junkies: manfaatnya saya rasa ada, tambah temen. Bisa tau ternyata pelajar2 indonesia yang lagi berdomisili di luar negeri untuk kuliah atau belajar ada komunitasnya. Menyambung silaturahmi juga, saling bertukar informasi ,,,dan lain-lain

Bambooo...: udah mulai ngerasain adanya solidaritas dengan sobat ppi lainnya?

Andre Junkies: belum terlalu dekat sih,,soalnya jg kalo lagi dengerin kadang ga ketemu ma tmen yang kmaren ,,kadang ketemu,, maklum msh baru kan. tapi kalo sama DJ2nya,,,mereka friendly semua, enak diajak ngobrol,,, ramah,

Bambooo...: udah mulai dapet temen baru?

Andre Junkies: ia,,dapet lah. hehe

Bambooo...: kamu punya berapa acc jejaring sosial?

Andre Junkies: tadinya banyakk,,,tapi ada yang kunon aktifkan

Andre Junkies: aku masih punya,,, facebook

Andre Junkies: yahoo messenger

Andre Junkies: twitter,,

Andre Junkies: yang mungkin sekarang ga aktif,, mig33, nimbuzz, tagged

Andre Junkies: oh ya ada lagi,, friendster jg msh aktif

Bambooo...: suka promosiin jejaring sosialmu ke sobat ppi lewat Chat box?

Andre Junkies: hmhhh ku ga jg,,,

Bambooo...: kalo untuk bersosialisasi dg sobat ppi dunia sering pake jejaring sosial yang mana?

Andre Junkies: hmhhh facebook aja

Bambooo...: suka menggunakan chat box atau jejaring sosial lainnya untuk mencari gebetan/pacar?

Andre Junkies: hehe,,,, dulu sih suka. lewat fb,,tapi skarang ngga. males soalnya,,,ga pasti n blm pernah ktmu kan.

Bambooo...: kalo misalnya cerita tentang masalah cinta pernah ngga?

Bambooo...: curhat gitu di CB?

Andre Junkies: hihhi sering sih,,, itu dulu jg,,, di fb,, tapi skarang ngga. soalnya imejnya lebay gt,, pdhl kita kn dh dewasa hehehe

Andre Junkies:

Bambooo...:

Bambooo...: kamu biasanya berapa lama mendengarkan radio ppi dunia?

Bambooo...: dalam sehari?

Andre Junkies: hmm ga nentu jg sih,,, klo online aja,,, mungkin 2 kali

Andre Junkies: siang,,, trus malem

Bambooo...: rata2?

Andre Junkies: malem

Bambooo...: berapa jam?

Andre Junkies: ga nentu jg,,, 2 jam ato 1,5 jam

Bambooo...: oke..

Bambooo...: suka sering menggunakan fasilitas chat box kan?

Andre Junkies: ia, suka... hehehe bisa knalan ma temen2 listeners yang lain kan. kadang ngebahas plus komen2an..... kdg bckamuan kdg ngbahas hal apaa gt,,,,

Andre Junkies: asik kok

Bambooo...: kalo misalnya penyiar ngga nanggapi chat kamu gimana?

Andre Junkies: hmmm ada rasa sikit sbel sih,,,tp ku tau mungkin dia lg sibuk nyiapin bwt ngomong apa,,, soalnya saya jg DJ di kairo. dn saya jg pernah jd penyiar dulu di kota saya pekalongan,,, kira2 dh 3 kali dh,, jd tau btul penyiar itu gimana,,,

Andre Junkies: ya ga papa,,, ku paham

Bambooo...: nah mumpung lagi dengerin prog keliling indonesia, kenapa kamu tertarik mendengarkan program Keliling Indonesia?

Andre Junkies: Karena dari program ini kita bisa tau kebudayaan dan keanekaragaman Indonesia

Bambooo...: Bagaimana informasi yang diberikan pada program Keliling Indonesia? Up to date? Atau basi?

Andre Junkies: Saya rasa tidak basi, tapi update.

Bambooo...: Informasi seperti apa yang kamu inginkan pada Program Keliling Indonesia?

Andre Junkies: Informasi yang saya inginkan pada Program Keliling Indonesia adalah informasi tentang Indonesia, baik dari segi kebudayaan Indonesia atau kultur Indonesia yang beraneka ragam. Sehingga, dari program ini kita bisa lebih mengenal Negara kita sendiri. Karena tidak sedikit dari kita yang berwarga Negara Indonesia belum mengenal sepenuhnya bagaimana Negara kita. Program keliling Indonesia adalah program yang umum, jadi banyak sekali hal yang dibahas seputar Indonesia, baik itu berita, keadaan masyarakat, posisi Indonesia di mata dunia dan lain lain

Bambooo...: Apakah kamu sudah puas mengetahui informasi tentang Indonesia hanya melalui program Keliling Indonesia?

Andre Junkies: Saya rasa belum cukup mengetahui informasi tentang Indonesia hanya melalui program Keliling Indonesia, tapi dari buku atau dari internet mungkin lebih bisa membantu menambah wawasan tentang Indonesia.

Bambooo...: Mengapa kamu memerlukan informasi seputar Indonesia melalui program Keliling Indonesia?

Andre Junkies: Saya memerlukan informasi seputar Indonesia dari banyak sumber, baik dari buku-buku yang berkaitan mengenai Negara Indonesia ataupun melalui dunia maya, yaitu internet. Atau melalui audio visual seperti televisi, atau radio. Karna saya sekarang berada di luar negeri maka saya lebih memilih radio dari pada televisi.

Bambooo...: Seberapa besar peran informasi pada program Keliling Indonesia pada kehidupan kamu?

Andre Junkies: Informasi yang dibawakan oleh penyiar program Keliling Indonesia menambah wawasan kepada kita melalui suara yang kita dengarkan dari suara penyiar. Kadang kita lebih bisa menangkap informasi dari “mendengarkan” dari pada “membaca” dan saya rasa itu lebih menarik dan lebih bertahan lama dari pada membaca buku. Kadang juga kita merasa bosan dengan membaca buku, jadi belajar dengan mendengarkan musik melalui radio adalah pilihan yang kreatif.

Bambooo...: Dengan mengetahui informasi tentang Indonesia melalui program Keliling Indonesia, bagaimana pengaruhnya dengan tempat tinggal kamu saat ini?

Andre Junkies: Saat ini belum ada pengaruh dengan tempat tinggal saya

Bambooo...: Apakah kamu merindukan kampung halaman kamu waktu mendengarkan Keliling Indonesia?

Andre Junkies: Jujur, bukan hanya saat mendengarkan program Keliling Indonesia yang bisa membuat rindu akan kampung halaman. Di saat sedih atau hari-hari besarpun saya masih rindu akan kampung halaman. Tapi, saat mendengarkan program ini yang dimana di dalamnya banyak membahas tentang Indonesia...jadi rindu dan menambah semangat untuk berkiprah nanti setelah pulang ke Indonesia.

Bambooo...: Apakah kamu termasuk aktif menggunakan chat box pada radio ppi dunia?

Andre Junkies: Aktif

Bambooo...: Saat berinteraksi dengan pendengar lain melalui chat box, darimana topic pembicaraan yang kamu bagi? Melalui informasi yang diberikan pada program Keliling Indonesia atau kamu membuat topic sendiri?

Andre Junkies: Saat saya berinteraksi dengan pendengar lain di chat box saya lebih suka membicarakan tentang kondisi atau keadaan yang terjadi di Indonesia. Jadi, meskipun saya berada di luar negeri tapi saya tau berita tentang Indonesia yang sedang berlangsung.

Andre Junkies: Kadang topik sendiri, dan kadang kalau topik yang dibawakan oleh penyiar

Bambooo...: Topik pembicaraan apa yang biasanya kamu bagi ketika kamu berinteraksi dengan teman-teman kamu?

Andre Junkies: Berita terkini

Bambooo...: Menurut kamu, bagaimana penyiar Keliling Indonesia saat membawakan program tersebut?

Andre Junkies: Bagus, dan saya rasa jiwa nasionalisme sang penyiar program Keliling Indonesia kuat. Hal itu terbukti dari program yang ia ingin bawakan untuk pendengar Radio PPI Dunia agar pendengar lebih tau akan hal seputar Indonesia melalui Radio. Ada tambahan atau usulan dari saya, akan lebih menarik lagi kalau penyiar program ini memberikan pertanyaan untuk pendengar tentang topik yang ingin dibahas pada siaran yang akan datang.

Bambooo...: oke deh..

Bambooo...: kalo gitu sementara ini cukup dulu..

Bambooo...: makasih ya buat waktunya

Bambooo...: dan bantuannya

Andre Junkies: sama2,,,,, ga sh berterima kasih,, itu bukan apa2 kok,,,, biasa

Andre Junkies: moga sukses ya skripsinya

Bambooo...: amiiin..

Bambooo...: siip

Bambooo...: sukses ya studinya

Andre Junkies: Yo'i amiinnnn,,,,,,,,,,,,,

Pesan terakhir diterima pada 29/09 pukul 15:50



Andre Junkies (junkies)

Percakapan Edit Lihat Tindakan Bantuan

Panggilan Video Panggilan Suara

Andre Junkies - Ingin kubahasi hati dengan embun

Bambooo...: halo 😊

Andre Junkies: Hei,,,

Bambooo...: lagi ngga sibuk kan?

Andre Junkies: Nggak,, lagi lisenning PPI aja,,
yang mo interview ya,,, silakan.... jawabannya apa adanya ya

Bambooo...: berarti bisa ya saya minta tolong..

Andre Junkies: dengan senang hati saya bantu

Bambooo...: boleh minta biadata?

cukup nama, pendidikan, dan kuliah dimana?

Andre Junkies: Nama : Mohammad Hendri Alfarouq
Pendidikan: ST Al Azhar University
tapi masih semester 3
Kuliah di AL Azhar University Mansoura , Mesir

Bambooo...: sejak kapan mulai mendengarkan radio ppi dunia?

Andre Junkies: Masih baru2 aja kok,,, mungkin sekitar seminggu yang lalu

Bambooo...: tahu radio ppi dunia dari mana?

Andre Junkies: Tau dari salah seorang temen di sini yang tau kalo saya suka dengan dunia radio, jadi dia menawarkan saya untuk ikut perekrutan DJ di Radio PPI Dunia,, nah mulai waktu itu saya mendenarkan radio PPI Dunia

Insults Pilih Audbel di bawah

Audibel lainnya

Kirim

BERITA: SBY Lantik Panglima TNI Baru Pukul 15.00

start

EN 19:52 Rabu 29/09/2010

Yahoo! Mes... alexnov03 Andre Junki... Chat & Lists... Window... INTERVIEW ... Document1 ... Document2 ... Skype™ (6E...

Transkrip wawancara penyiar Radio PPI Dunia, Early Rahmawaty

Hi Silvia,

wahhh kalo mulainya kapan, aku sih ngga inget betul hehe..yg jelas ide program ini muncul di awal berdirinya Radio PPI Dunia, sekitar bulan Mei 2009, tp karena aku masih mengalami hambatan teknis siaran, maka siaranku masih belum sempurna (alias ngga bisa ngobrol dg pendengar krn mic belum beres), jd sepertinya mulai OK siaran sekitar setahun lalu (september 2009). kalo kesulitan saat siaran relatif ngga ada, cuma kalo pas ada acara di kampus yang penting banget dan akhirnya harus tuker jadwal dan nyari DJ pengganti biasanya memang agak ribet. jd kalo ada kejadian seperti ini harus dikomunikasikan dg manajer penyiaran di Radio PPI Dunia jauh-jauh hari hehe...

sekian dulu ya,
Early

ooh jadi kamu ini mahasiswinya Mas Boi hehe..:)
iya, kena hack udah lama sekali kok, kalo soal teknis aku ngga begitu tahu..tp skrg udah beres kok :)

hmm kalo listener-ku sih rata-rata 30 - 40 orang kalo lagi siaran, kalo yang siaran DJ lain tergantung jam dan programnya juga...bisa sampe 50 sampe 100 listener kalo lg ada program khusus wawancara dg artis misalnya hehe..

aku cuti dari akhir juni sampe akhir september, jd selama 3 bulan ngga siaran dan aturannya diperbolehkan kok (harusnya sih maksimal 2 bulan tp krn memang bener2 di luar kota ya akhirnya bisa cuti sampe 3 bulan).

iya, direktur baru udah terpilih, namanya Ayman Mimo dari Mesir :) kalo mau kontak, coba kamu cari FB-nya Cindy Patricia, dia pengurus baru juga tapi di bagian HRD, tapi kamu bisa nanya ke dia siapa humas-nya skrg, aku lupa nama para pengurus periode 2010-2011.

sekian dulu ya..salam buat Masboi :)

Early

2010/8/20 Silvia Winda <silviawinda88@yahoo.com>

oooo.. jadi gitu..

kalo rata-rata listenernya berapa ya DJ tiap siaran?

btw, bener radioppidunia.com abis kena hack? saya taunya dari masboi :) tapi waktu yang blog ppi dunia itu tidak bisa dibuka..

(beliau dosen saya sekarang :))

soalnya saya sempet kaget waktu it ngga bisa diakses dan pindah di .org

oh iya, kalo boleh tanya DJ libur siaran dari kapan ya? untuk data.. soalnya "rehat" Keliling Indonesia perlu saya catat, sampai nanti mengudara.. boleh kan DJ?

Oiiya, Direktur PPI Dunia sudah terpilih lagi ya? kalo saya ingin menghubungi pengurus radio PPI yang lain bisa menghubungi siapa ya? Humasnya mungkin.. ada yang ingin tanyakan juga..

Sementara itu dulu lagi ya DJ.. terima kasih :)

salam,
Winda.

From: early rahmawati <onearly@gmail.com>
To: Silvia Winda <silviawinda88@yahoo.com>
Sent: Fri, August 20, 2010 3:11:18 PM
Subject: Re: tanya-tanya

Halo Winda,

aku akan jawab pertanyaannya ya :

1. aku sekarang masih cuti karena berada di luar kota selama liburan musim panas dan ngga dapat akses internet khusus di laptopku, karena untuk siaran kita hanya bisa siaran di laptop yang sudah diinstal software khusus (Radio PPI Dunia). selama liburan aku online di laptop teman jd tetep saja ngga bisa siaran hehe...ini penjelasan kenapa program Keliling Indonesia ngga ada di schedule soalnya aku siaran lagi sekitar bulan September :) hmm alasanku buat Program Keliling Indonesia adalah untuk meningkatkan rasa cinta tanah air (Indonesia) khususnya bagi para pendengar yang ada di luar negeri. sebenarnya kalo soal berita atau budaya secara umum di daerah-daerah di Indonesia sih ngga beda dengan yang ada di berita online yang bisa diakses oleh mereka yang tinggal jauh dari Indonesia. tapi aku sengaja bikin program ini untuk share pengalaman juga, karena kebetulan aku sudah pernah keliling hampir ke seluruh Indonesia sebelum aku sekolah di Jerman :) dari situ aku cerita tentang tips dan pengalaman pribadi berinteraksi dengan teman-teman di daerah setempat yang mungkin bisa jadi inspirasi untuk mengembangkan Indonesia ke depan.

2. penentuan jam siaran sebenarnya sangat tergantung pada ketersediaan waktu para DJ Radio PPI Dunia, soalnya kan jd DJ adalah sukarela, dan tugas utama kami adalah belajar..jadi untuk jadwal ya harus menyesuaikan dengan kesibukan kami dalam menempuh pendidikan di LN. memang sih jadi kaya'nya sayang banget karena di Indonesia program ini misalnya didengarkan jam 3-6 pagi (hari senin pula !! hehe) tapi sekali lagi pendengar radio kan bukan hanya yang berada di Indonesia, jadi bagi yang berada di belahan dunia lain mungkin juga ngga masalah :)

3. untuk pemilihan topik bahasan aku biasanya menyesuaikan dengan kondisi yang sedang 'in' pada saat topik didiskusikan, tetapi mungkin juga ngga harus trend banget karena Manager Program Radio PPI Dunia mewajibkan para DJ untuk menyiapkan topik selama sebulan

sebelumnya. kalau aku sendiri biasanya memilih topik yang mungkin awalnya ngga banyak yang tahu tentang daerah tersebut misalnya tentang bagaimana kehidupan para pengungsi eks Timtim di NTT, yang mungkin ngga banyak yang tahu gimana nasibnya mrk sekarang padahal mrk ditampung dalam kondisi yang memprihatinkan selama 10 th terakhir. hanya saja, aku memang ingin lebih menekankan agar industri kreatif di daerah Indonesia itu punya potensi besar di setiap diskusi di radio karena untuk membangkitkan semangat para anak muda untuk tetep berinovasi dan kreatif di tengah suasana dan kondisi pemerintahan Indonesia yang masih carit marut ini.

sementara sekian dulu, kalo ada pertanyaan lagi silakan aja....

salam,
early

2010/8/20 Silvia Winda <silviawinda88@yahoo.com>

Halo DJ, saya mau tanya program Keliling Indonesia apakah masih mengudara? soalnya saya lihat di schedule tidak ada..

Lalu saya ada beberapa pertanyaan berkaitan dengan program Keliling Indonesia..

1. Apa alasan membuat program Keliling Indonesia? (maksud saya bisa tolong diceritakan awalnya program ini ada)
2. Bagaimana penentuan jam siaran tiap-tiap program, misalnya mengapa Keliling Indonesia disiarkan pukul 3- 6 pagi dan seminggu sekali?
3. Bagaimana proses pemilihan topik bahasan untuk siaran Keliling Indonesia?

Sementara itu dulu DJ.. Maaf pertanyaannya banyak.. terima kasih sudah mau membantu :))

salam,
Winda

Transkrip wawancara pengurus Radio PPI Dunia, Bezie Galih Manggala

Bambooo...: halo DJ Bezie

Bambooo...: salam kenal

beziegalihmanggala: salam kenal

Bambooo...: DJ saya mau tanya2 ttg radio ppi dunia

beziegalihmanggala: boleh2

Bambooo...: hehehe

Bambooo...: jadi tim manajemen 2010/2011 terbentuk bulan juli kemarin ya?

Bambooo...: hmm.. saya sudah mengamati radio ppi dunia bulan Juli

Bambooo...: tapi resminya saya mulai dengerin dari bulan januari

Bambooo...:

Bambooo...: oh iya saya sudah melihat logo radio PPI Dunia, tapi boleh dijelaskan makna dari logo radio PPI dunia?

beziegalihmanggala: ok, sebentar ya

Bambooo...:

Bambooo...: lagi dengerin simposium ya?

Bambooo...: atau lagi di london?

beziegalihmanggala: nggak, saya lagi rapat dulu sih dibelakang

Bambooo...: hehehe

Bambooo...: sip

beziegalihmanggala: Pasal 1

Logo

Logo Radio PPI Dunia berbentuk tulisan PPI dengan ilustrasi pemancar radio pada huruf i, sebagai berikut :

beziegalihmanggala: ini diambil dari ART radio PPI dunia ,

beziegalihmanggala: saya sendiri bukan orang yang mendesain logo tersebut, jadi kalo bicara makna filosofis, saya cuma bisa menjelaskan berdasarkan keterangan ART ,

Bambooo...: oooo...

Bambooo...: kalau saat ini DJ Bezie tahu nggak total penyiar Radio PPI yang aktif?

beziegalihmanggala: hmm.. itu harus tanya ke HRD ^^

Bambooo...: ooooo, begitu..

Bambooo...: tanya ke DJ Cindy ya?

beziegalihmanggala: saya tanya dulu ya

beziegalihmanggala: yup

Bambooo...: oke

Bambooo...:

beziegalihmanggala: sekitar 40a,

beziegalihmanggala: 40an

Bambooo...: weew..

Bambooo...: banyak ya...

beziegalihmanggala: karena kita siaran 24/24 ^^

beziegalihmanggala: 7/7

Bambooo...: hehehe

Bambooo...: lalu kalau untuk programnya apakah pernah ada perubahan sejak berdiri sampai sekarang?

beziegalihmanggala: perubahan signifikan sih nggak ya

beziegalihmanggala: cuma program2 baru banyak bermunculan

beziegalihmanggala: program2 lama saya rasa masih dipertahankan juga, belum pernah ada eliminasi, setau saya

beziegalihmanggala: kecuali program2 yang belum mendapatkan penyiar baru

Bambooo...: kalo misalnya belum mendapat penyiar baru berarti program tersebut masih vakum dulu ya?

Bambooo...: kalau program baru itu misalnya Positive Indonesia ya?

Bambooo...: Reklame juga?

beziegalihmanggala: iya

Bambooo...: ada batasan waktu nggak sih kalau bergabung menjadi kru radio ppi dunia?

beziegalihmanggala: sementara ini belum

beziegalihmanggala: tapi akan segera dibuat kesepakatannya

Bambooo...: oooo.. kalau misalnya sudah lulus studinya dan sudah kembali ke tanah air, apakah otomatis sudah tidak aktif berkegiatan di radio ppi dunia?

beziegalihmanggala: iya

Bambooo...: oh iya, saya ingin bertanya mengenai teknis alat untuk siaran, biasanya alat yang dibutuhkan apa saja ya kalo siaran di radio internet?

beziegalihmanggala: sebentar, tadi saya ingin komentar mengenai pertanyaan sebelumnya

Bambooo...: oh.. baiklah

beziegalihmanggala: sebelumnya, belum dijelaskan oleh prosedur khusus tentang berhentinya anggota PPI yang sudah bukan mahasiswa seperti ditanyakan diatas

beziegalihmanggala: hal tadi hanya dapat disimpulkan apabila melihat pasal 10 ayat 2 pada AD

beziegalihmanggala: Anggota biasa adalah mahasiswa yang aktif belajar di luar negeri dan terdaftar di universitas tempat ia belajar.

beziegalihmanggala: hal ini sempat menimbulkan kebingungan, terutama melihat kebutuhan jumlah sobat siar kita yang tinggi dengan program siaran 24 jam itu

beziegalihmanggala: manajemen bisa tiba2 kelimpungan karena tidak ada persiapan menghadapi sobat2 siar yang tiba2 tidak aktif

beziegalihmanggala: atau sobat siar yang menjadi tidak aktif tanpa sepengetahuan manajemen

beziegalihmanggala: sehingga akan dibuat mekanisme perjanjian berapa lama sobat siar bergabung dengan radio ppi dunia

Bambooo...: lalu kalo misalnya terjadi seperti itu solusinya bagaimana?

beziegalihmanggala: juga mekanisme auto-resignment bagi sobat-sobat siar non-aktif/selesai statusnya sebagai pelajar indonesia di luar negeri

beziegalihmanggala: dengan adanya dua mekanisme ini, diharapkan kedepannya manajemen bersikap lebih pro-aktif mengenai jumlah sobat siar yang aktif siaran di radio PPI Dunia

beziegalihmanggala: ada permasalahan lain juga yang menarik untuk dikaji

beziegalihmanggala: pada manajemen 2009-2010, penanganan sobat siar masuk dan sobat siar keluar hanya ditangani oleh satu divisi

beziegalihmanggala: yaitu divisi penyiaran

beziegalihmanggala: yang tugasnya juga merangkap pengaturan jadwal siaran di radio ppi dunia

beziegalihmanggala: ini kemudian menimbulkan sedikit kesulitan bagi divisi penyiaran

beziegalihmanggala: karena terlalu banyak jobdesk penting yang dipegang, sehingga semua fungsi tidak dijalankan dengan maksimal

beziegalihmanggala: solusinya, pada manajemen 2010, dibuat sebuah divisi baru

beziegalihmanggala: yaitu divisi HRD

beziegalihmanggala: yang menangani sobat siar masuk dan sobat siar keluar, perekrutan dijalankan secara lebih pro-aktif

beziegalihmanggala: sehingga diharapkan, permasalahan kekurangan kru dan DJ di Radio teratasi

Bambooo...: jadi divisi HRD termasuk baru di Radio PPI Dunia?

beziegalihmanggala: baru dibentuk pada kepengurusan tahun ini

Bambooo...: berarti untuk program DJ Hunt atau rekrutment kru dibawah tanggung jawab HRD?

beziegalihmanggala: iya,

beziegalihmanggala: soal alat yang dipergunakan untuk siaran

beziegalihmanggala: kita memakai software dan jaringan internet

Bambooo...: softwarena Sam Broadcast bukan?

beziegalihmanggala: yup

Bambooo...: kalo untuk jaringan internet ada ketentuannya nggak?

Bambooo...: minimal kecepatannya harus berapa atau bagaimana?

beziegalihmanggala: diprioritaskan koneksi DSL tanpa batas serta koneksinya minimal 1Mbps

Bambooo...: oh iya, kembali tentang manajemen

Bambooo...: kalau sebelumnya ada koordinator untuk pembagian wilayah tertentu, misalnya koordinator wilayah afrika, eropa, lalu ada koordinator sendiri untuk wilayah asia, amerika.. kalo sekarang bagaimana?

beziegalihmanggala: sekarang tidak ada

Bambooo...: mengapa tidak ada? berarti kalo untuk tim manajemen yang baru berhak membentuk struktur organisasi yang baru ya? jadi susunan organisasi radio ppi dunia tidak saklek?

beziegalihmanggala: menurut penuturan mimo sih gitu

beziegalihmanggala: saya juga tidak menemukan struktur wajib radio ppi dunia di AD maupun ART

beziegalihmanggala: eh, ada deng

beziegalihmanggala:

Manajemen Radio PPI Dunia sekurang-kurangnya terdiri atas Direktur, Wakil, Sekretaris, Bendahara, seorang Manajer Program, dan seorang Manajer Penyiaran.

beziegalihmanggala: ayat 4 pasal 14 AD

beziegalihmanggala: sisanya, sesuai dengan kebutuhan direktur dalam menjalankan manajemen radio ppi dunia

Bambooo...: ooh, hmm.. tapi kok saya perhatikantim manajemen yang sekarang tidak ada bendahara?

Bambooo...: hehe

beziegalihmanggala: itu juga sedang dicarikan oleh HRD

beziegalihmanggala: jadi begini

beziegalihmanggala: manajemen baru ini kan baru terbentuk juli

beziegalihmanggala: itupun akhir juli

beziegalihmanggala: nah, berhubung keuangan di Radio PPI dunia bukan perkara utama

beziegalihmanggala: peran bendahara adalah peran yang tidak terlalu signifikan

beziegalihmanggala: yang dilakukan oleh direktur pertama kali adalah menentukan peran2 utama

beziegalihmanggala: seperti HRD, penyiaran, program dan teknis

beziegalihmanggala: sementara, kaderisasi radio PPI dunia tidak secepat organisasi2 di indonesia

beziegalihmanggala: karena adanya keterbatasan interaksi dengan calon2 anggota baru radio ppi dunia

beziegalihmanggala: dan keterbatasan kemampuan juga, artinya, tidak semua yang berminat bergabung di radio ppi dunia memiliki kemampuan yang diperlukan

beziegalihmanggala: sehingga posisi bendahara sampai saat ini, masih dicari orang yang mau dan bisa mengisi posisi tersebut

Bambooo...: radio ppi dunia termasuk radio non profit bukan? kalau misalnya ada bendahara biasanya keuangan yang diatur untuk kebutuhan apa saja?

beziegalihmanggala: misalkan untuk sewa server

beziegalihmanggala: server internet

beziegalihmanggala: mengadakan kegiatan offline

beziegalihmanggala: seperti kegiatan kopi darat radio PPI Dunia bulan Februari lalu

Bambooo...: selama ini dana di dapat dari mana? apakah ada iuran?

beziegalihmanggala: tidak ada, dana didapatkan dari sumbangan dan donasi

beziegalihmanggala:

BAB IV

K E U A N G A N

Pasal 12

Keuangan Radio PPI Dunia diperoleh dari sumbangan, bantuan, dan sumber pemasukan yang tidak mengikat serta hasil usaha yang tidak bertentangan dengan sifat organisasi.

Bambooo...: nah , kalau berkaitan dengan siaran, ada ketentuan tidak untuk penyiar yang sementara vakum siaran? misalnya karena sedang liburan..

beziegalihmanggala: ada jatah cuti 2 bulan dalam satu tahun

beziegalihmanggala: dan ada keringanan boleh tidak siaran jika berhalangan

beziegalihmanggala: seperti misalkan kerusakan pada laptop

beziegalihmanggala: atau tiba-tiba tidak ada jaringan internet

beziegalihmanggala: diluar itu, diharapkan sobat siar memenuhi komitmennya untuk bersiaran seperti dalam perjanjian

beziegalihmanggala: sebelumnya, banyak permasalahan sih sobat2 siar yang bandel tidak bersiaran meskipun tidak dalam masa vakum yang diperbolehkan

beziegalihmanggala: permasalahan ini diberikan solusi oleh manajemen tahun lalu, yaitu dengan memperketat seleksi bagi sobat siar dan kru yang masuk ke radio ppi dunia

beziegalihmanggala: adapun manajemen tahun ini, dalam melihat permasalahan ini

beziegalihmanggala: melanjutkan langkah manajemen tahun lalu

beziegalihmanggala: dan menambahkan auto resignation pada peraturan di radio ppi dunia

beziegalihmanggala: sehingga sobat siar yang dalam jangka waktu tertentu, tidak berhasil memenuhi kewajibannya di radio ppi dunia, dinyatakan mengundurkan diri dan tidak tercatat lagi sebagai kru atau sobat siar radio ppi dunia

beziegalihmanggala: kesepakatan ini baru saja dibuat, dan baru akan disosialisasikan

beziegalihmanggala: baru akan disosialisasikan minggu depan

Bambooo...: nah, kalau soal masalah rapat nih, selama ini kalau misalnya rapat manajemen bagaimana tuh rapatnya? karena anggota kan tersebar di berbagai negara, apakah menggunakan fasilitas chatting?

beziegalihmanggala: kita menggunakan skype

beziegalihmanggala: Rapat manajemen radio ppi dunia dihadiri oleh direktur, wakil direktur, sekretaris, dan kepala divisi serta manajer

beziegalihmanggala: memang ada kendala yang khas yaitu menentukan waktu rapat yang pas dan dapat diikuti oleh semua orang

beziegalihmanggala: selain itu, tidak ada kesulitan lain, rapat selalu berjalan dengan cukup lancar

Bambooo...: berarti belum ada misscommunication selama ini?

beziegalihmanggala: pernah

beziegalihmanggala: beberapa kali

beziegalihmanggala: hal ini dikarenakan kultur rapat di internet yang cukup baru sehingga sebelumnya, belum ditemukan etika yang pas ketika rapat

beziegalihmanggala: nah, untuk itu

beziegalihmanggala: manajemen tahun ini juga akan mengatur perihal rapat dan mekanismenya

beziegalihmanggala: sehingga diharapkan miskomunikasi yang terjadi saat rapat tidak lagi terjadi

beziegalihmanggala: tapi mekanisme ini sendiri masih dalam tahap "dipelajari"

Bambooo...: hmm..

Bambooo...: kemudian kalo untuk sosialisasi aturan baru kepada seluruh sobat siar melalui apa?

beziegalihmanggala: manajemen mengadakan silaturahmi online dengan kru dan sobat siar

beziegalihmanggala: diprogramkan satu minggu sekali

beziegalihmanggala: sosialisasi aturan baru akan memanfaatkan event tersebut

beziegalihmanggala: dan juga dibantu dengan media komunikasi lain berupa milis

beziegalihmanggala: milis sendiri sudah sangat berperan sebagai alat komunikasi antar kru dan sobat siar

beziegalihmanggala: serta update2 dari manajemen

beziegalihmanggala: seperti misalkan permintaan adlips, greetings dan jingle, bumper atau insert baru

beziegalihmanggala: milis juga menjadi media menyebarkan berita dan issue

beziegalihmanggala: eh, salah

beziegalihmanggala: bukan satu minggu sekali

beziegalihmanggala: maksudnya satu bulan sekali

Bambooo...: oh iya, kalau untuk pembuatnya ads, greeting, jingle dll bikin sendiri atau ada divisi khusus yang bikinin?

beziegalihmanggala: nggak ada

beziegalihmanggala: dulu sih ada

beziegalihmanggala: tim kreatif

beziegalihmanggala: sekarang memang ada penggelembungan yang lumayan di divisi program

Bambooo...: berarti untuk sementara bikin sendiri2?

beziegalihmanggala: tapi tidak ada pembagian tugas untuk divisi teknis

beziegalihmanggala: sehingga, yup, bikin sendiri

beziegalihmanggala: *maksudnya tidak ada pembagian tugas untuk tim kreatif

beziegalihmanggala: tapi ini jadi lebih menarik

beziegalihmanggala: karena mengetuk ruang kreatifitas sobat siar dan kru

beziegalihmanggala: untuk bulan ini saja, terjadi peningkatan yang signifikan dalam jumlah iklan serta greetings radio ppi dunia ,

Bambooo...:

beziegalihmanggala: kedepannya, kami juga berencana meningkatkan semangat kompetitif antara kru dan sobat siar

beziegalihmanggala: dengan cara melombakan produkis greetings, iklan, bumper, insert, dlsb ,

beziegalihmanggala: tim program juga sedang merencanakan untuk membuat semacam sandiwara radio online, yang akan dibuat bersama DJ2 dari seluruh dunia ,

Bambooo...: lalu bagaimana dengan sobat siar atau kru yang punya ide membuat greetings, dll namun punya keterbatasan dalam mengeksekusi misalnya kurang menguasai software pengolahan audio?

Bambooo...: membuat*

beziegalihmanggala: sebetulnya software pembuatan audio yang dipergunakan cukup sederhana

beziegalihmanggala: SAM broadcaster yang kami pakai, dapat dipergunakan untuk merekam dan mixing suara

beziegalihmanggala: meskipun nantinya ada kesulitan dalam proses editing, special effect dan pengaturan kualitas suara

beziegalihmanggala: tapi keterbatasan ini sementara ini tidak menjadi faktor yang menghambat kreatifitas sobat siar ,

beziegalihmanggala: produk yang kami buat sampai saat ini simpel, dan masih dapat dibuat hanya dengan menggunakan SAM broadcaster saja

beziegalihmanggala: kedepannya mungkin akan ada pelatihan untuk software2 sound editor

beziegalihmanggala: tapi kinerja manajemen sementara ini belum sampai pada tahapan itu ,

Bambooo...: seru ya ternyata...

Bambooo...:

Bambooo...: saya jadi tertarik unuk bergabung, tapi sayang saya belum studi di luar

beziegalihmanggala: ya, ditunggu sekali kalau begitu, mudah2an bisa segera studi di luar

beziegalihmanggala: oh iya

beziegalihmanggala: dan untuk tahun ini

beziegalihmanggala: kami juga sedang menggalakan fungsi kontributor di radio ppi dunia

beziegalihmanggala: jadi kami sedang menggalakkan kerjasama dengan PPI2, dan tempat2 yang dimungkinkan menjadi sumber informasi

beziegalihmanggala: termasuk mungkin kampus2 di Indonesia ,

beziegalihmanggala: kami sedang masuk ke tahapan itu

beziegalihmanggala: karena sebelumnya masih melakukan perombakan kesepakatan2 kerja internal manajemen dan sobat siar radio ppi dunia

Bambooo...: ya doakan saya ada jalan untuk studi S2 di luar

beziegalihmanggala: insya Allah dalam waktu dekat peranan kontributor akan semakin besar di radio ppi dunia

beziegalihmanggala: amin, insya Allah, ditunggu berita baiknya

Bambooo...: soalnya menarik juga kalo terjun di dunia radio internet, karena selama ini saya hanya mencicipi radio frekuensi

beziegalihmanggala: iya, dinamikanya tentunya berbeda dari radio frekuensi

beziegalihmanggala: oh iya, silvia di radio komunitas atau radio komersial?

Bambooo...: saya pernah mencicipi keduanya

Bambooo...: tapi paling lama di radio komunitas

Bambooo...:

beziegalihmanggala: ok

Bambooo...: kalau begitu sementara ini cukup informasinya. terima kasih banyak ya DJ sudah membagi informasinya

Bambooo...: sangat sangat sangat membantu

beziegalihmanggala: ok, senang dapat membantu

beziegalihmanggala: insya Allah kedepannya radio sangat terbuka untuk study2 seperti ini, semoga dapat berkontribusi bagi pendidikan dan ilmu pengetahuan

beziegalihmanggala: oh iya, satu lagi, wawancara ini juga mungkin akan saya arsipkan dan sebarkan di antara manajemen, supaya menjadi pembelajaran juga bagi kami

Bambooo...: benar.. karena studi tentang radio menurut saya jarang dilirik

Bambooo...: kalau di dunia komunikasi paling banyak media cetak dan televisi

beziegalihmanggala: proses pembuatan skripsinya masih cukup panjang kan ya?

beziegalihmanggala: sudah berapa orang dari manajemen yang diwawancara?

Bambooo...: saya sudah pernah tanya sama DJ Mimo, kemudian beberapa DJ lainnya..

Bambooo...: seperti DJ Wiend, DJ Early

beziegalihmanggala: ok

Bambooo...: juga saya sudah bertanya dengan beberapa pendengar juga

Bambooo...: tentang radio ppi dunia

Bambooo...: baik tentang program acara, dan rasa kekeluargaan

beziegalihmanggala: ada masukan bagi radio ppi dunia?

Bambooo...: mungkin bisa menambahkan video streaming, biar kita bisa lihat wajah penyiar jadi ga hana dari sekedar foto saja, spertinya bakal menarik

Bambooo...: masukan saja

beziegalihmanggala: itu sebelumnya pernah loh

beziegalihmanggala: justru awalnya radio ppi dunia melakukan itu

Bambooo...: tapi sejauh ini menurut saya radio ppi dunia program2nya sangat menarik, saya jadi tahu banyak tentang pengalaman sobat siar di negeri orang

Bambooo...: oh iya yaa..

Bambooo...:

beziegalihmanggala: cuma karena perbedaan kapasitas internet sepertinya, sehingga video streaming kemudian hanya dilakukan pada event2 besar saja

Bambooo...: oooo...

Bambooo...: DJ Bezie pasti kenal mas boi kan?

beziegalihmanggala: hmm.. saya tau mas boi, tapi soal masboi kenal sama saya ato nggak, saya nggak tau ^^

beziegalihmanggala: karena, cuma pernah ketemu sekali di internet

Bambooo...: saya tahu radio ppi dunia dari beliau

Bambooo...: dan sekarang beliau menjadi dosen saya

beziegalihmanggala: ach so

beziegalihmanggala: pantas

beziegalihmanggala: ok, salam buat mas boi kalo gitu

beziegalihmanggala: saya juga kalo pulang indo pengen jadi dosen

Bambooo...: sip

beziegalihmanggala: ok, feel free to ask kalo ada apa2, insya Allah selama bisa, saya coba bantu

Bambooo...: eh tapi mas boi yang dulu di belanda, bukan yang di korea, soalnya kalo saya cerita dg sobat ppi lain suka salah orang

Bambooo...: terima kasih banyak ya DJ Bezie

beziegalihmanggala: iya

beziegalihmanggala: karena yang di korea itu namanya mas boy

beziegalihmanggala: bukan mas boi

beziegalihmanggala: sip

Bambooo...:

Bambooo...: pantas

Bambooo...: kalo gitu saya off dulu ya DJ senang berdiskusi masalah radio lain kali kita diskusi lagi



ANGGARAN DASAR RADIO PPI DUNIA

MUKADIMAH

Radio PPI Dunia merupakan radio *online* atau *streaming* yang digagas oleh Aliansi Perhimpunan Pelajar Indonesia (PPI) sedunia. Pada awal pendiriannya, Radio PPI Dunia diharapkan dapat menjadi media sosialisasi pelaksanaan Simposium Internasional Perhimpunan Pelajar Indonesia sedunia tahun 2009. Dalam perjalanannya Radio PPI Dunia berkembang menjadi suatu ikon pemuda Indonesia sedunia dalam hal penyampaian informasi, edukasi dan hiburan yang melalui media radio baik secara *onair* maupun *offair*. *Onair* adalah kegiatan pada saat pelaksanaan siaran radio streaming, dan *offair* adalah interaksi Radio PPI Dunia melalui media selain radio streaming (*website, blog, korespondensi, dll*). Radio PPI Dunia tidak hanya memiliki keunggulan dengan frekuensi siaran selama 24 jam non-stop tujuh hari dalam satu minggu, namun juga memiliki keunggulan dalam hal materi-materi siaran yang lebih kuat nuansa edukatif dan diskusi konstruktif. Keragaman penyiar dan kru Radio PPI Dunia yang berasal dari berbagai negara di dunia memberikan warna dan corak yang unik bagi Radio PPI Dunia sehingga mampu menjadi corong pelajar Indonesia di dunia yang tangguh, ilmiah dan berdaya respon tinggi sebagai modal sosial bagi pembangunan Indonesia menuju masyarakat berbasis kebenaran ilmu pengetahuan dan teknologi. Didorong oleh keinginan tersebut, kami segenap kru Radio PPI Dunia, dengan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, berikrar membentuk organisasi Radio PPI Dunia dengan Anggaran Dasar dan Rumah Tangga sebagai berikut :

BAB I NAMA, TEMPAT DAN WAKTU

Pasal 1 N a m a

Organisasi ini bernama Radio Persatuan Pelajar Indonesia sedunia yang disingkat Radio PPI Dunia.

Pasal 2 T e m p a t

Radio PPI Dunia beralamatkan di *website*: www.radioppidunia.com

Pasal 3 W a k t u

Radio PPI Dunia mengudara secara resmi pada tanggal 18 Mei 2009.

BAB II

ASAS, VISI, TUJUAN, FUNGSI DAN KEGIATAN

Pasal 4

A s a s

Radio PPI Dunia berasaskan Pancasila.

Pasal 5

V i s i

Radio PPI Dunia senantiasa memiliki keinginan untuk mampu memberikan sumbangsih bagi kemajuan Indonesia ke depan terutama dalam transformasi Indonesia menuju *knowledge based society*. Agar dapat lebih maju dan bermartabat, Radio PPI Dunia memiliki visi menjadi radio yang tangguh, mandiri, ilmiah dan berdaya respon tinggi sebagai modal sosial bagi pembangunan Indonesia menuju *knowledge based society*.

Pasal 6

T u j u a n

Radio PPI Dunia bertujuan untuk :

- a. Mempererat tali silaturahmi antar pelajar Indonesia yang tersebar luas di seluruh dunia.
- b. Memberikan berbagai informasi baik perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, budaya, dan lain sebagainya dari seluruh dunia.
- c. Memberikan kontribusi baik bagi kemajuan Indonesia melalui pendekatan berbagai macam bidang ilmu.
- d. Memupuk semangat kebangsaan antar generasi untuk memperkuat ketahanan nasional menghadapi tantangan global.

Pasal 7

F u n g s i

Radio PPI Dunia berfungsi sebagai media komunikasi dan informasi yang mempunyai etika penyiaran dan mengikuti peraturan yang berlaku.

Pasal 8

K e g i a t a n

Untuk mencapai tujuan tersebut dalam Pasal 7, Radio PPI Dunia melaksanakan kegiatan :

- a. Penyampaian informasi terkait perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, perkembangan informasi umum dan hiburan melalui siaran radio streaming 24 (dua puluh empat) jam, 7 (tujuh) hari dalam 1 (satu) minggu tanpa berhenti.
- b. Selain melalui butir a, penyampaian informasi tersebut juga dilakukan melalui *website* Radio PPI Dunia dan *blog*.
- c. Membantu Pemerintah, organisasi, perusahaan, maupun perorangan dalam upaya untuk memajukan ilmu pengetahuan dan teknologi, pendidikan, hiburan dan kegiatan lainnya yang sesuai dengan tujuan.
- d. Meningkatkan komunikasi dan kerjasama antar anggota Radio PPI Dunia.
- e. Lain-lain usaha yang selaras dengan sifat dan tujuan organisasi.

BAB III ORGANISASI

Pasal 9 S i f a t

Radio PPI Dunia bersifat organisasi kekeluargaan serta tidak berpolitik praktis.

Pasal 10 A n g g o t a

1. Anggota Radio PPI Dunia terdiri dari anggota biasa, anggota luar biasa dan anggota istimewa.
2. Anggota biasa adalah mahasiswa yang aktif belajar di luar negeri dan terdaftar di universitas tempat ia belajar.
3. Anggota luar biasa adalah alumni perguruan tinggi di luar negeri yang berdomisili di luar negeri.
4. Anggota istimewa merupakan anggota non biasa dan non luar biasa yang memiliki kontribusi ke Radio PPI Dunia.
5. Status, hak dan kewajiban anggota serta mekanisme pemberhentian anggota dijelaskan pada Anggaran Rumah Tangga.

Pasal 11 P e n g u r u s

1. Radio PPI Dunia dipimpin oleh seorang Direktur.
2. Pemilihan Direktur Radio PPI Dunia dilakukan melalui mekanisme Pemilihan Raya.
3. Direktur berhak dan berkewajiban memilih Manajemen Radio PPI Dunia.
4. Manajemen Radio PPI Dunia sekurang-kurangnya terdiri atas Direktur, Wakil, Sekretaris, Bendahara, seorang Manajer Program, dan seorang Manajer Penyiaran.

5. Manajemen dapat diperkuat oleh Pelindung, Penasehat dan Badan-badan Pelengkap menurut kebutuhan.
6. Direktur Radio PPI Dunia dipilih untuk jangka waktu 1 (satu) tahun dan setelahnya dapat dipilih kembali untuk 1 (satu) tahun, sehingga maksimal masa jabatan untuk Direktur Radio PPI dunia adalah 2 tahun.
7. Penjelasan akan hak dan kewajiban Direktur RPD, serta Pelindung, Penasehat dan Badan-badan pelengkapnya dijelaskan dalam ART.

BAB IV KEUANGAN

Pasal 12

Keuangan Radio PPI Dunia diperoleh dari sumbangan, bantuan, dan sumber pemasukan yang tidak mengikat serta hasil usaha yang tidak bertentangan dengan sifat organisasi.

BAB V PEMBUBARAN

Pasal 13

Radio PPI Dunia hanya dapat dibubarkan oleh Musyawarah Anggota Istimewa.

BAB VI LAIN - LAIN

Pasal 14 Perubahan Anggaran Dasar

Perubahan Anggaran Dasar hanya dapat dilaksanakan oleh Rapat Anggota atas usul anggota atau Pengurus.

Pasal 15 Anggaran Rumah Tangga

Hal-hal lain yang belum tercantum dalam Anggaran Dasar ini diatur lebih lanjut dalam Anggaran Rumah Tangga yang disusun oleh Tim Adhoc yang dibentuk oleh Manajemen Radio PPI Dunia.

Anggaran Dasar ini ditetapkan oleh Musyawarah Anggota Radio PPI Dunia dan berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Anggaran Dasar ini disahkan pada hari Jumat, 04 Desember 2009.



ANGGARAN RUMAH TANGGA RADIO PPI DUNIA

BAB I **LOGO, MOTO DAN KELENGKAPAN LAINNYA**

Pasal 1 **Logo**

Logo Radio PPI Dunia berbentuk tulisan PPI dengan ilustrasi pemancar radio pada huruf i, sebagai berikut :



Pasal 2 **Moto**

Moto Radio PPI Dunia adalah "*Suara Anak Bangsa, Satu Cinta, Satu Indonesia.*"

Pasal 3

Kelengkapan-kelengkapan lainnya yang memberi ciri-ciri tertentu untuk Radio PPI Dunia, disesuaikan dengan logo dan moto Radio PPI Dunia.

BAB II **ANGGOTA**

Pasal 4 **Fungsi Keanggotaan**

1. Kru Radio PPI Dunia adalah perorangan yang melalui mekanisme rekrutmen yang telah ditentukan bertindak atas nama Radio PPI Dunia untuk melakukan fungsi penyiaran atau aktivitas lain yang mendukung operasional radio.
2. Manajemen Radio PPI Dunia adalah kru yang terpilih untuk melaksanakan fungsi-fungsi kepengurusan dalam Radio PPI Dunia.

Pasal 5

Mekanisme Penerimaan Anggota

1. Anggota Biasa :
 - a. Mendaftar ke Manajemen Radio PPI Dunia.
 - b. Melampirkan kelengkapan data diri.
 - c. Mendapatkan surat rekomendasi dari PPI negara masing-masing.
 - d. Apabila tidak terdapat PPI di negara asal anggota, anggota tersebut berarti tercatat sebagai perwakilan pribadi.
 - e. Mendapatkan surat rekomendasi dari PPI negara masing-masing setelah diterima oleh Manajemen Radio PPI Dunia.
 - f. Anggota biasa yang menjadi perwakilan PPI berhak menjadi duta/wakil dari PPI asal.
2. Anggota Luar Biasa :
 - a. Mendaftar ke Manajemen Radio PPI Dunia.
 - b. Melampirkan kelengkapan data diri.
 - c. Disahkan oleh Manajemen Radio PPI Dunia melalui Surat Keputusan.
3. Anggota Istimewa :
 - a. Menerima undangan untuk bergabung ke Radio PPI Dunia.
 - b. Melengkapi data diri.
 - c. Disahkan oleh Manajemen Radio PPI Dunia melalui Surat Keputusan.

Pasal 6

Hak Anggota

1. Semua anggota berhak mengikuti kegiatan Radio PPI Dunia tersebut dalam Pasal 8 Anggaran Dasar.
2. Memiliki hak suara dan bicara.
3. Memiliki hak pembelaan dan hak jawab.
4. Memiliki hak cuti sebagai anggota paling banyak 2 bulan, terkecuali dalam keadaan yang tidak memungkinkan untuk melakukan tugas siaran.
5. Hak Khusus untuk Anggota Biasa :
 - a. Hak dipilih untuk Manajemen Radio atau kelengkapannya.
 - b. Menjadi duta resmi PPI negara masing-masing (bagi yang melengkapi surat rekomendasi dari PPI negara setempat).

Pasal 7

Kewajiban Anggota

Anggota mempunyai kewajiban untuk :

- a. Menjunjung tinggi nama dan kehormatan Radio PPI Dunia.
- b. Berkomitmen dan berkontribusi terhadap tujuan Radio PPI Dunia.
- c. Mematuhi Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia.
- d. Mematuhi peraturan dan standar yang ditetapkan oleh Manajemen Radio PPI Dunia.

Pasal 8 Sanksi dan Penghargaan

1. Sanksi
 - a. Anggota siap mendapatkan sanksi atas pelanggaran beberapa peraturan yang sudah ditetapkan dalam Peraturan Manajemen.
 - b. Sanksi dikategorikan dalam bentuk teguran, sanksi ringan, dan sanksi berat yaitu hak-hak sebagai kru Radio PPI Dunia dihilangkan dan diminta mengajukan pengunduran diri.
 - c. Sanksi teguran dan ringan akan dijelaskan dengan pelanggaran-pelanggaran yang dikategorikan dalam Peraturan Manajemen.
 - d. Sanksi berat akan dilakukan untuk yang melanggar batas maksimum cuti kerja.
2. Penghargaan

Anggota berhak mendapatkan bentuk penghargaan dari dalam ataupun dari luar ruang lingkup Radio PPI Dunia.

Pasal 9 Pemberhentian Anggota

Keanggotaan seseorang dalam Radio PPI Dunia berakhir apabila :

- a. Meninggal dunia.
- b. Diberhentikan oleh Manajemen Radio PPI Dunia karena yang bersangkutan sendiri mengajukan permintaan berhenti secara tertulis.
- c. Diberhentikan oleh Manajemen Radio PPI Dunia karena anggota yang bersangkutan tidak memenuhi kewajiban anggota atau melakukan sesuatu yang merugikan Radio PPI Dunia.
- d. Diberhentikan karena melakukan perbuatan yang bertentangan dengan Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga dan atau melakukan perbuatan yang merugikan nama baik Radio PPI Dunia dan atau melakukan tindak pidana berat yang telah diputus oleh pengadilan dan mempunyai kekuatan hukum yang tetap.

BAB III MANAJEMEN RADIO PPI DUNIA

Pasal 10
Pemimpin Manajemen Radio PPI Dunia

1. Manajemen Radio PPI Dunia dipimpin oleh seorang Direktur.
2. Pemilihan Direktur Radio PPI Dunia dilakukan melalui mekanisme Pemilihan Raya.
3. Direktur Radio PPI Dunia terpilih selanjutnya berhak untuk memilih dan memberhentikan susunan Manajemen Radio PPI Dunia sesuai dengan Anggaran Dasar Radio PPI Dunia pasal 11.
4. Direktur menunjuk sekurang-kurangnya Wakil, Sekretaris, Bendahara, dan seorang Manajer Program serta Manajer Penyiaran.

Pasal 11
Kewajiban dan Hak Manajemen Radio PPI Dunia

1. Kewajiban Manajemen Radio PPI Dunia :
 - a. Manajemen Radio PPI Dunia berkewajiban menjalankan dan bertanggung jawab terhadap Program Kerja Radio PPI Dunia.
 - b. Menjalankan dan menjaga pelaksanaan AD/ART.
 - c. Manajemen Radio PPI Dunia berkewajiban melaporkan hasil pelaksanaan program kerja sedikitnya 2 (dua) kali dalam satu periode kepengurusan ke rapat anggota besar.
 - d. Manajemen wajib mengadakan forum kritik dan saran secara reguler.
2. Hak Manajemen Radio PPI Dunia :
 - a. Membuat peraturan dan standar yang dirasa perlu untuk mencapai visi Radio PPI Dunia.
 - b. Memiliki hak bicara secara internal maupun kepada pihak eksternal atas nama Radio PPI Dunia.
 - c. Membuat program kerja dan kerja sama dengan pihak-pihak yang dianggap dapat mendukung visi Radio PPI Dunia.

Pasal 12
Pemberhentian Manajemen Radio PPI Dunia

1. Direktur Radio PPI Dunia dapat diberhentikan apabila :
 - a. Keanggotaannya telah berakhir sesuai dengan Pasal 5 Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia.
 - b. Tidak dapat memenuhi kewajiban sesuai dengan Pasal 7 Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia.
 - c. Direktur Radio PPI Dunia tidak dapat lagi bekerja sebagaimana mestinya yang diamanatkan oleh AD/ART dan disahkan oleh Musyawarah Anggota yang disetujui oleh 2/3 (dua per tiga) dari jumlah anggota Radio PPI Dunia.

2. Dalam kondisi ketidakhadiran Direktur, manajemen Radio PPI Dunia dipimpin oleh pengurus manajemen berdasarkan hierarki dalam manajemen.
3. Apabila disepakati dalam Musyawarah Anggota yang disetujui 2/3 (dua per tiga) dari jumlah anggota peserta musyawarah, Pemilihan Raya dapat dilaksanakan dalam waktu 7x24 jam yang dipimpin oleh pengurus manajemen lama.

BAB IV MUSYAWARAH DAN RAPAT RADIO PPI DUNIA

Pasal 13 Musyawarah Anggota Biasa

1. Musyawarah Anggota dihadiri oleh Manajemen dan anggota serta Undangan jika diperlukan. Hak suara diatur dalam tata tertib Musyawarah Anggota yang disahkan dahulu oleh Musyawarah Anggota. Musyawarah dikatakan sah jika undangan disampaikan melalui email sekurang-kurangnya 1 (satu) minggu sebelum musyawarah dilakukan.
2. Semua keputusan Musyawarah Anggota diambil atas dasar hikmah kebijaksanaan untuk mufakat, kecuali bila tidak tercapai kata mufakat dan terpaksa diadakan pemungutan suara, maka keputusan Rapat Anggota dianggap sah jika disetujui oleh lebih dari separuh jumlah suara.
3. Musyawarah anggota dipimpin oleh 2 (dua) orang, yaitu anggota biasa tertua dan termuda.

Pasal 14 Tugas dan Wewenang

Tugas dan wewenang Musyawarah Anggota adalah :

- a. Mengubah Menetapkan Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia.
- b. Menetapkan Garis-garis Besar Program Kerja Radio PPI Dunia.
- c. Menetapkan Mekanisme Kerja Organisasi Radio PPI Dunia.
- d. Meminta Laporan Pertanggung Jawaban Direktur Radio PPI Dunia secara periodik.
- e. Memilih dan menetapkan Direktur Radio PPI Dunia.
- f. Menetapkan aturan-aturan lain yang dianggap perlu.

Pasal 15 Musyawarah Anggota Luar Biasa

Musyawarah Anggota Istimewa dapat dilaksanakan apabila :

- a. Manajemen terbukti melanggar AD dan ART Radio PPI Dunia.

- b. Kondisi/kejadian luar biasa yang menuntut Radio PPI Dunia perlu mengambil sikap dalam waktu cepat.
- c. Diusulkan oleh sekurang-kurangnya 2/3 (dua per tiga) dari jumlah anggota Radio PPI Dunia.
- d. Keputusan Musyawarah Anggota Luar Biasa dianggap sah apabila disetujui oleh sekurang-kurangnya 2/3 (dua per tiga) dari jumlah peserta musyawarah.

Pasal 16 Rapat Manajemen

1. Manajemen Radio PPI Dunia mengadakan rapat paling sedikit sekali dalam sebulan.
2. Rapat Manajemen Radio PPI Dunia dinyatakan sah apabila dihadiri oleh minimal setengah jumlah manajemen.

BAB V KEUANGAN

Pasal 17 Sumber Pemasukan

Radio PPI Dunia memperoleh dana dari :

- a. Sumbangan, bantuan, dan sumber pemasukan dari kerjasama dengan badan usaha/institusi lain yang tidak mengandung unsur politik, SARA dan pornografi, serta minuman keras dan obat-obat terlarang.
- b. Usaha-usaha yang sah serta tidak bertentangan dengan asas, sifat dan tujuan Radio PPI Dunia.

Pasal 18 Pengelolaan

1. Dana dikelola sepenuhnya oleh Manajemen Radio PPI Dunia dan dipertanggungjawabkan kepada anggota melalui Musyawarah Manajemen dan Musyawarah Anggota.
2. Manajemen Radio PPI Dunia berkewajiban melaporkan kondisi keuangan secara berkala dalam kurun waktu 3 bulan sekali.

BAB VI PEMILU RAYA

Pasal 19

1. Pemilu Raya disiapkan oleh tim khusus yang ditunjuk atas Rapat Manajemen dalam waktu paling lambat 3 bulan masa akhir jabatan pimpinan terpilih.
2. Tim khusus bekerja dengan mekanisme yang berlaku di antaranya mempersiapkan proses penyeleksian nama bakal calon dengan kategori dan syarat tertentu, mempersiapkan proses penacalanan, melakukan Pemilu Raya, dan mengumumkan hasil Pemilu Raya melalui proses mekanisme yang ditetapkan oleh Surat Keputusan Direktur.

BAB VII PERUBAHAN ANGGARAN RUMAH TANGGA

Pasal 20

Perubahan Anggaran Rumah Tangga hanya akan dilakukan dengan Musyawarah Anggota dengan persetujuan bersama sekurang-kurangnya 2/3 (dua per tiga) dari jumlah suara yang hadir dalam musyawarah.

BAB VIII PENUTUP

Pasal 21

1. Hal-hal yang tidak atau belum diatur dalam Anggaran Rumah Tangga ini, akan diatur dan ditetapkan kemudian dalam Peraturan dan atau Prosedur Operasional Baku Radio PPI Dunia.
2. Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Radio PPI Dunia.

Anggaran Rumah Tangga ini ditetapkan oleh Musyawarah Anggota Radio PPI Dunia dan berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Anggaran Rumah Tangga ini disahkan pada hari Minggu, 06 Desember 2009, pukul 00.38 WIB.