

**ETIKA JURNALISME DALAM PEMBERITAAN VIDEO
MIRIP ARTIS**

**(Analisis Isi Pemberitaan Video Mirip Nazril Irham dan Luna Maya
di SKH Radar Jogja Edisi 5 – 19 Juni 2010)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

oleh

SRI BERTHA BR GINTING

06 09 03068 / kom

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

**ETIKA JURNALISME DALAM PEMEBERITAAN VIDEO MIRIP
ARTIS**

**(Analisis Isi Pemberitaan Video Mirip Nazril Irham dan Luna Maya
di SKH Radar Jogja Edisi 5 – 19 Juni 2010)**

SKRIPSI

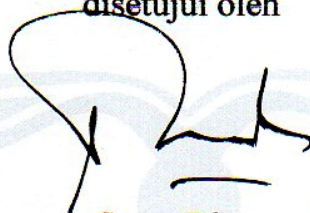
Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Komunikasi

oleh

SRI BERTHA BR GINTING

0609 03068 / kom

disetujui oleh



Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2010

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Etika jurnalisme dalam pemberitaan video mirip artis
(Analisis isi terhadap pemberitaan video mirip Nazril Irham dan
Luna Maya pada SKH Radar Jogja edisi 5 – 19 Juni 2010)

Penyusun : Sri Bertha Br Ginting
NIM : 06 09 03068

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada

Hari / Tanggal : Jumat / 10 Desember 2010
Pukul : 10. 00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran Lantai II Kampus FISIP UAJY

TIM PENGUJI

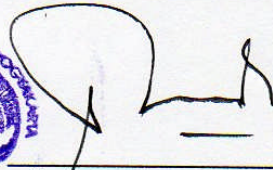
Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA

Penguji Utama



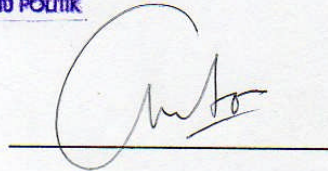
Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si

Penguji I



Drs.M. Antonius Birowo, MA, Ph.D.

Penguji II



Surat Pernyataan

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sri Bertha Br Ginting

Nomor Mahasiswa : 06 09 03068

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Etika jurnalisme dalam pemberitaan video mirip artis.

(Analisis isi terhadap pemberitaan video mirip Nazril Irham dan Luna Maya pada SKH Radar Jogja edisi 5 – 19 Juni 2010)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tudas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

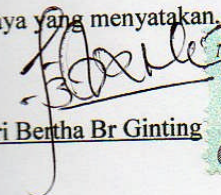
Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme. Pencurian hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan saksi terberat berupa pembatalan kelulusan / kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 29 November 2010

Saya yang menyatakan,


Sri Bertha Br Ginting



SRI BERTHA BR GINTING

No. Mhs : 03068 / KOM

**Etika Jurnalisme Dalam Pemberitaan Video Mirip Artis
(Analisis Isi Pemberitaan Video Mirip Nazril Irham dan Luna Maya
di SKH Radar Jogja Edisi 5 – 19 Juni 2010)**

ABSTRAK

Etika jurnalisme adalah tanggung jawab media. Etika bagi pengelola pers adalah perspektif moral yang diacu dalam setiap pengambilan keputusan peliputan dan pemuatan suatu fakta menjadi berita. Penelitian ini ingin melihat sejauh mana penerapan etika jurnalisme dalam pemberitaan kasus video mirip Nazril Irham dan Luna Maya di SKH Radar Jogja. Untuk itu peneliti membuat sepuluh unit analisis dan kategorisasi yang diturunkan dari Kode Etik Jurnalistik (KEJ).

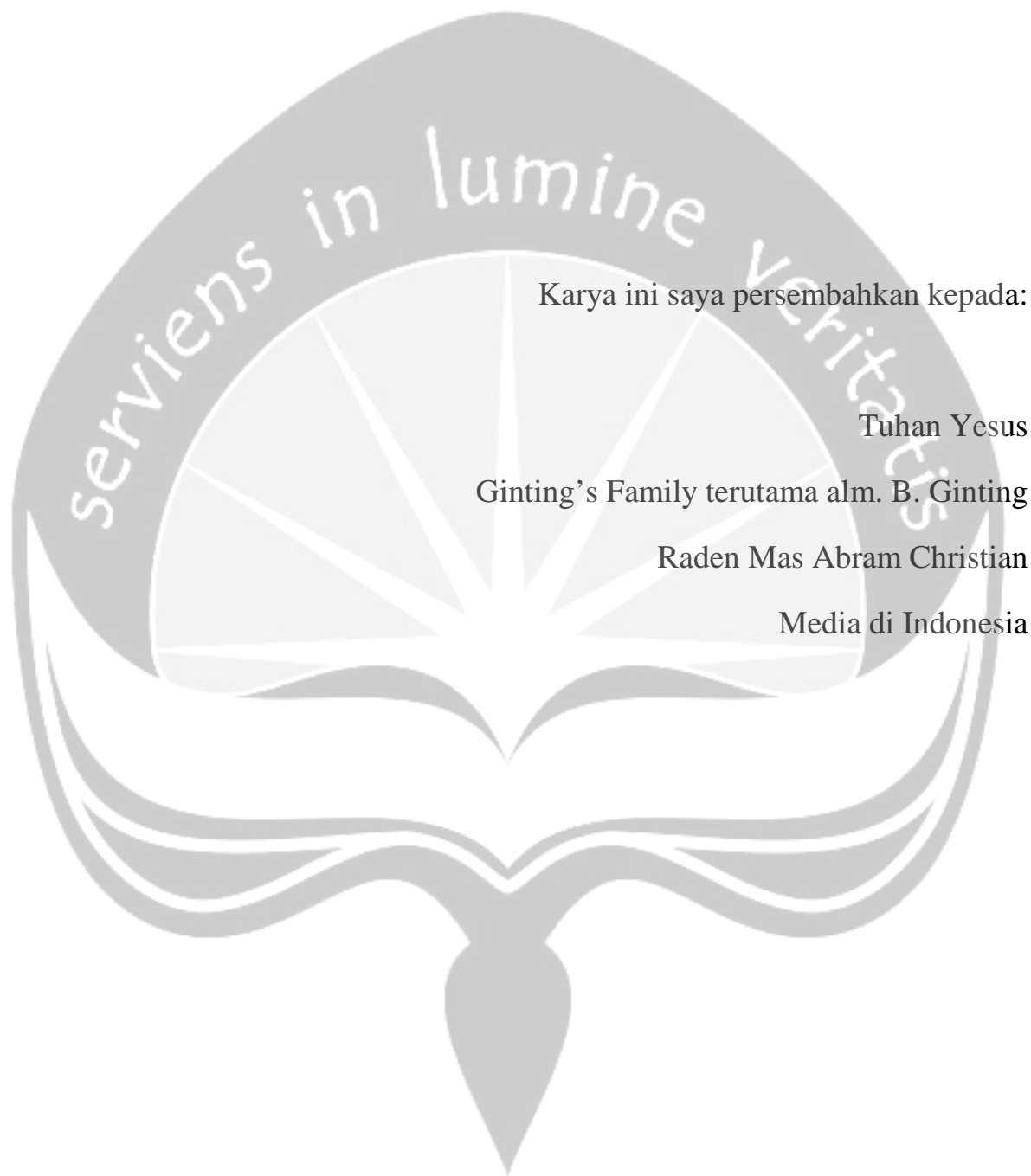
Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode analisis isi yang bertujuan menganalisis isi komunikasi yang tampak dalam berita-berita Radar Jogja. Sehingga dapat dilihat pasal mana yang sudah diterapkan dengan baik juga pasal mana yang belum dilaksanakan secara maksimal oleh Radar Jogjadalam melaksanakan fungsi, hak, kewajiban, dan peranannya sebagai media informasi.

Pada akhirnya, hasil penelitian menunjukkan kode etik jurnalistik yang diterapkan oleh Radar Jogja adalah kesesuaian isi dan judul berita sebesar 100%, tidak memuat unsur cabul dalam berita sebesar 91,7%, tidak mencampuri kehidupan pribadi sebesar 88,9%, tidak memuat opini yang menghakimi sebesar 83,3%, akurasi fakta sebesar 86,1%, relevansi sumber berita sebesar 77,8%, akurasi penyajian sebesar 52,8 persen, berimbang (pasal 1) sebesar 33,3%, menguji informasi sebesar 22,2%, dan terakhir diposisi terbawah adalah unit analisis berimbang (pasal 3) sebesar 8,3%.

Dari hasil penelitian ini, maka penerapan kode etik yang paling perlu diperhatikan adalah berimbang (pasal 1 dan pasal 3 KEJ), dan menguji informasi.

Kata kunci: Kode Etik Jurnalistik, analisis isi.

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus

Ginting's Family terutama alm. B. Ginting

Raden Mas Abram Christian

Media di Indonesia

Kata Pengantar

Puji Tuhan...akhirnya, drama satu babak selama dua semester ini selesai juga. Begitu keluar dari ruang pendadaran lantai II kampus FISIP, rasanya seperti baru saja makan *HEXOS* 1 truk. Senang sekali bisa menyelesaikan tulisan ini, yang kemudian menghantarkan penulis menjadi Sarjana Sosial (S.Sos). Penulis menyadari tulisan ini belumlah sempurna. Tapi dalam ketidaksempurnaan itulah kita saling melengkapi. Bukan begitu??

Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu, mendukung, mendoakan, mendesak, memotivasi selama proses penulisan skripsi ini:

- Father in Heaven yang selalu mengasihi dan mengarahkan saya saat tidak ada arah. Saya tidak bisa melihat Mu tapi, saya bisa merasakan Engkau. Terimakasih untuk semuanya selama saya di Jogjakarta (2006 – 2010).
- Nazril Irham dan Luna Maya. Secara pribadi saya mengucapkan terima kasih kepada mereka berdua karena bisa memberikan pelajaran berharga bagi kaum muda di abad 21. Penelitian ini bisa dimaknai sebagai sebuah jalan tengah antara Ariel-Luna dengan media untuk saling bersikap objektif.
- Keluarga Ginting Manik di Kabanjahe dan Padang Pariaman. Kepada Alm. Bapak B. Ginting. “*Enggo seh sura-suranta, Pa. Anakndu nggo jadi sarjana kerina*”. Jika bapak saya bisa melihat dari sana, dia pasti ikut senang. Walaupun dirimu tidak ada sejak semester 2 ku, semoga kelulusan ini menjadi buah yang manis untuk semua perjuangan Pak Ginting.

Untuk ibu saya Susanna br Tarigan,*Nande Tiganku*. Makasih banyak mam, atas doa-doandu, pengertiandu, kasih sayang, jerih payah, telfon-telfondu yang menjadi dorongan buat *anak singuda* ini.

Karya Jaya Ginting & Rini Maretta Sinulingga terimakasih abang dan kakak ipar untuk semua dukungan dan pengertiannya karena saya tidak bisa lulus Oktober. Selamat ye..buat calon bayi nya. Tahun depan punya “mainan” dong aku.... 😊

Cuit dan Ena, kakak-kakakku yang rame sekali. Buat kak Cici, lain kali jangan pertaruhkan wisuda saya dengan asmara anda ya, hehehehe. Untuk kak Ena yang “katanya” sayang banget samaku terimakasih sudah menjaga selama sekian tahun dan mengawal proses pendewasaan penulis. Terima kasih bisa dilahirkan dan menjadi bagian dalam keluarga ini (1988 - sekarang)

- Kekasih RM. Abram Christian, ST. Thanks ya untuk kebersamaan selama ini terutama selama pengerjaan skripsi. Terimakasih buat perhatian, dukungan, dan keberadaan pada saat penulis gagal ataupun berhasil.

Dah pake toga aku, ayang Aberr..rr rr

- Bonaventura Satya Bharata, SIP.,M.Si. Dosen pembimbing yang sangat sabar. Bapak baik banget mau memperjuangkan saya pendadaran dan wisuda tahun 2011. Semoga suatu saat saya bisa membalasnya, Tuhan selalu memberkati Pak Bona dan keluarga.
- Penguji I dan penguji II Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA dan Drs.M.Antonius Birowo,MA yang sudah menguji karya tulis ini dan memberikan masukan yang berguna demi kemajuan penulis.

- Riska Ramali yang selalu semangat dan menularkannya agar penulis bisa menyelesaikan KKL dan skripsi. Thanks ya *nduk cah Purworejo* buat persahabatan kita. “Double-Date nya masih berlaku??” kyyaa...kya....
- Arnita Sari Huang dengan aksi-aksinya yang memotivasi penulis. Menemani *nge-print* jam 11 malam hujan-hujan. Tokonya tutup pula..hadeh hadeh..thanks ya Nita sudah jadi sahabat, pengkoding, teknisi, peminjam laptop saat laptop ku rusak, juga teman diskusi yang baik buat penulis. Komplit sekali. Semoga skripsi kamu juga cepat menyusul ya...
- Tony Setiawan, mas ku selama di Jogja. Makasih kak untuk kebijaksanaan dan pencerahannya yang memberikan harapan waktu adek ga bisa mencapai apa yang diinginkan. Masihkah dapat nilai A atau 9 ???
- Reza Erindrata. Mahasiswa sekaligus tukang senapan yang udah ngajakin penulis nonton XXI di malam seminar yang mendebarkan. Tips nya kali ini manjur, kak. Ayo terapkan buat keberhasilan kamu....
- GBI Generasi Baru, Gen-B Theater dalam creative ministry. Creativity for His Glory!!
- El Elyon Extraordinary. Brando, Lian, Aem, Emin, Lauren, Willy, Andre, Novi, Nita, Yenni, Che Bing, Zhaoyi, dan semuanya yang pernah bersama-sama dalam komunitas ini.
- Center AZARYA lama dan baru. Kak Ria, Kak Raul, Ce Helen, Ce Asiau, Kak Ena, Nitnot, Ira.
- Eko Budi Santoso dan Irma Dearn Saragih. Pasangan yang luar biasa dan menjadi keluarga penulis selama di Jogja.
- Sahabat dan rekan di Kabanjahe, Brastagi, Medan (Sumatra Utara) Eva Morina, Vera, Tripena, Raya, Ipo, Samita, Melda. “*Tedeh ateku kena*”☺

- Martha Sasongko. Station manager radio Petra FM Jogjakarta. *You still inspiring me!* Menjadi mentor terbaik dalam perjalanan broadcasting saya, yang selalu mengajarkan 3 hal kepada penulis. Etika, etika, dan etika!
- Petrus Matruty, manager saya yang komplit. Makasih Pak, buat kritikan dan masukan buat saya selama ini, juga untuk ijin sebulan ngga siaran siang demi pengerjaan skripsi.
- Rekan-rekan penyiar 105,7 Petra FM 105,7 Petra FM Jogjakarta. Luwi, Christian, Raja, kak *Ito* Ricky, Benben, Raja, Paskah, Dina, Tuti, Yuni, dan teman-teman magang calon penyiar handal Arya, Yayuk, Disa, Yombu, Evan, dan rekan tandom mandarin yang lucu Teguh Wei.
- Direksi, staf dan karyawan PT.Pelita Nusantara untuk pelajaran hidup serta proses berkarier yang pasti akan berguna bagi penulis sekarang dan masa mendatang.
- Sahabat Petra yang memberi inspirasi dan menanyakan ”Kapan wisuda nya, Etha?” hahahaha. Pertanyaannya: ”*sudahkah kita mengasihi orang lain hari ini?*”

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih untuk doanya, puasanya, senyumnya setiap hari. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna. Saran dan kritik demi penyempurnaan skripsi ini tentunya sangat diharapkan penulis demi kemajuan Ilmu Komunikasi di Indonesia.

Yogyakarta, Desember 2010

Sri Bertha Br Ginting

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstraksi	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. KerangkaTeori.....	8
E.1Berita sebagai produk jurnalistik	8
E.2 Etika	16
E.3 Kode Etik Jurnalistik	18
E.4Pornografi dalam media	22
E.5 Analisis isi.....	25
E.6 Unit analisis	27
F. Definisi Operasional	31
G. Metode Penelitian.....	35
G.1 Jenis penelitian	35
G.2 Objek penelitian	37
G.3Jenis Data	40
G.4 Teknik pengumpulan data	41
G.5 Analisis data	42

G.6 Uji reliabilitas	43
BAB II. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
A. Visi dan misi	44
B. Sejarah dan latar belakang	45
C. Kantor SKH Radar Jogja	49
D. Proses produksi	49
E. Komposisi berita	51
F. Profil pembaca Radar Jogja	52
G. Susunan organisasi Radar Jogja	53
H. Deskripsi penelitian	55
BAB III ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran umum	57
B. Uji reliabilitas	57
C. Analisis isi berita	70
D. Pembahasan	90
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
Daftar Pustaka	
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Unit analisis.....	30
Tabel2 Daftar berita	39
Tabel3 Lembar Jawaban Unit Analisis Akurat Kategorisasi Akurasi Fakta.....	61
Tabel4 Lembar Jawaban Unit Analisis Akurat Kategorisasi Relevansi Sumber Berita	62
Tabel5 Lembar Jawaban Unit Analisis Kesesuaian Judul dengan Isi Berita.....	63
Tabel6 Lembar Jawaban Unit Analisis Akurasi Penyajian.....	64
Tabel7 Lembar Jawaban Unit Analisis Berimbang	65
Tabel8 Lembar Jawaban Unit Analisis Menguji Informasi	66
Tabel9 Lembar Jawaban Unit Analisis Berimbang	67
Tabel10 Lembar Jawaban Unit Analisis Opini yang Menghakimi.....	68
Tabel11 Lembar Jawaban Unit Analisis Cabul.....	69
Tabel12 Lembar Jawaban Unit Analisis Kehidupan Pribadi	70
Tabel13 Pasal 1 unit analisis akurat dari kategori akurasi fakta	72
Tabel14 Pasal 1 unit analisis akurat dari kategori relevansi sumber berita	74
Tabel 15 Pasal 1 unit analisis akurat dari kategori kesesuaian judul dengan isi berita.....	77
Tabel16 Pasal 1 unit analisis akurat dari kategorisasi akurasi penyajian.....	79
Tabel17 Pasal 1 unit analisis berimbang.....	80
Tabel18 Pasal 3 unit analisis menguji informasi	82
Tabel19 Pasal 3 unit analisis berimbang.....	84
Tabel20 Pasal 3 unit analisis opini yang menghakimi	86
Tabel21 Pasal 4 unit analisis cabul	88
Tabel22 Pasal 9 unit analisis kehidupan pribadi	89

DAFTAR LAMPIRAN

1. Struktur organisasi Radar Jogja
2. Kode Etik Jurnalistik
3. Lembar koding
4. Lampiran berita

