

SKRIPSI

PERS DALAM PEMBERITAAN KONFLIK ANTARWARGA SUKU SASAK

**(ANALISIS FRAMING TENTANG PEMBERITAAN KONFLIK
ANTARWARGA SUKU SASAK DI KABUPATEN LOMBOK TENGAH
DALAM SKH LOMBOK POST PERIODE 26 - 30 SEPTEMBER 2009 DAN
PERIODE 02 FEBRUARI – 30 MARET 2010)**

DOSEN PEMBIMBING: Bonaventura Satya Bharata,SIP., M.Si.



**Diajukan guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Persyaratan
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

Oleh:

Maria Olivia Suhartati Soi

06 09 03077 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

Pers Dalam Pemberitaan Konflik Antarwarga Suku Sasak

(Analisis Framing Tentang Pemberitaan Konflik Antarwarga Suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah Dalam SKH Lombok Post Periode 26-30 September 2009 dan Periode 02 Februari-30 Maret 2010)

SKRIPSI

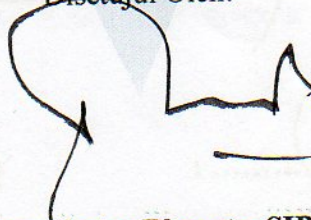
Disusun guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Disusun Oleh:

Maria Olivia Suhartati Soi

06 09 03077

Disetujui Oleh:



Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Pers Dalam Pemberitaan Konflik Antarwarga Suku Sasak**

(Analisis Framing Tentang Pemberitaan Konflik Antarwarga Suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah Dalam SKH Lombok Post Periode 26-30 September 2009 dan Periode 02 Februari-30 Maret 2010)

Penyusun : **Maria Olivia Suhartati Soi**

NIM : **06 09 03077**

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/tanggal : **Selasa, 23 November 2010**

Pukul : **11.00 WIB**

Tempat : **Ruang Pendadaran FISIP UAJY**

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA. :

Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si. :

Penguji I

Drs. M. Antonius Birowo, MA, Ph.D :

Penguji II

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Maria Olivia Suhartati Soi**

NIM : **06 09 03077**

Program Studi : **Ilmu Komunikasi / Jurnalisme**

Judul Skripsi : **Pers Dalam Pemberitaan Konflik Antarwarga Suku Sasak**

(Analisis Framing Tentang Pemberitaan Konflik Antarwarga Suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah Dalam SKH Lombok Post Periode 26-30 September 2009 dan Periode 02 Februari-30 Maret 2010)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir (skripsi) ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir (skripsi) ini bukan merupakan plagiarism/pencurian hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material ataupun segala kemungkinan lain, yang pada hakekatnya, merupakan karya tulis tugas akhir (skripsi) saya secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, maka saya bersedia diproses oleh Tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi-sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau kesarjanaaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak-pihak tertentu, maupun demi menegakkan integrasi akademik dan institusi ini.

Yogyakarta, 03 Desember 2010

Saya yang menyatakan,



Maria Olivia Suhartati Soi

06 09 03077

ABSTRAK

Konflik di Indonesia, bukanlah merupakan hal asing lagi. Pasalnya hampir setiap hari media kita memberitakan berbagai macam jenis konflik di daerah-daerah yang ada di Indonesia. Salah satu konflik yang terjadi dan menarik peneliti adalah konflik antarwarga suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah. Konflik ini melibatkan warga yang ada di beberapa desa dan dusun yang ada di Kabupaten Lombok Tengah.

Penelitian mengenai konflik antarwarga suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah ini, merupakan penelitian dengan menggunakan analisis framing model Entman. Media yang peneliti pilih adalah media cetak lokal SKH Lombok Post yang merupakan satu-satunya media pertama dan terbesar di NTB, dan merupakan anak perusahaan dari Jawa Post. Disini, peneliti ingin melihat bagaimana SKH Lombok Post membingkai kasus konflik antarwarga suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah. Selain itu, peneliti memasukkan perspektif jurnalisme damai, untuk melihat apakah SKH Lombok Post memakai perspektif jurnalisme damai atau jurstru perspektif yang lain.

Penelitian ini ditempuh melalui 2 level, yaitu level teks dan level konteks. Pada level teks peneliti melakukan analisis pada 4 buah artikel berita, yang peneliti jadikan objek penelitian pada setiap sub kelompok berita. Pada level konteks, peneliti melakukan wawancara langsung dengan pemimpin redaksi, redaktur pelaksana, dan wartawan SKH Lombok Post.

Hasil akhir yang peneliti dapatkan adalah, SKH Lombok Post memaknai konflik antarwarga di Kabupaten Lombok Tengah ini, sebagai aksi kriminalitas warga. Selain itu adanya budaya main hakim sendiri dalam menyelesaikan masalah. Sedangkan penyelesaian masalah yang ditempuh, belum sepenuhnya dapat mendamaikan warga, karena selalu terjadi perbedaan pendapat mengenai masalah hukum. Hal ini, dapat terlihat setiap kali sidang kasus konflik antarwarga suku Sasak di gelar, selalu terjadi keributan dari pihak keluarga korban dan keluarga terdakwa. SKH Lombok Post memasukkan perspektif jurnalisme damai dalam porsi yang cukup kecil, dalam artian masih memperlihatkan adanya pertentangan antara kedua belah pihak yang bertikai. Namun, bukan berarti perspektif ini tidak dimasukkan sama sekali. Perspektif jurnalisme damai nampak terlihat pada perangkat *treatment recommendation* atau menekankan penyelesaian, dimana SKH Lombok Post telah mengembangkan alternatif-alternatif penyelesaian masalah.

Kata Kunci: Konflik, suku Sasak, jurnalisme damai, SKH Lombok Post.

KATA PENGANTAR

Untuk semua berkat, karunia, dan penyelenggaraan-Nya yang peneliti peroleh selama menyelesaikan skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Allah Bapa di Surga** yang senantiasa memberikan berkat yang tiada henti sepanjang hidup peneliti, dan karena kehendak-Nya lah skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Berkati aku selalu.
2. **Jesus Christ My Savior.** Berjalan bersama-Mu begitu indah. Terima kasih untuk semua mujizat terindah yang Engkau berikan. Hingga terkadang aku selalu berkata pada diri sendiri, “Pantaskah aku untuk tidak bersyukur?” Hanya syukur yang dapat kupanjatkan di setiap hembusan nafasku karena kebaikan-Mu yang tiada terhingga. Aku selalu merasakannya. Engkau guru terbaik dalam hidupku.
3. **Allah Roh Kudus.** Terima kasih sudah menjadi terang, pembimbing, penuntun langkahku. Dampingi aku selalu.
4. **Bunda Maria, My Big Mom in My Life.** Untuk semua perantaraan, penyertaan, bimbingan-Mu sepanjang hidupku. Doakan aku selalu.
5. **Pak Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.** Selaku dosen pembimbing. Terima kasih untuk tuntunannya selama peneliti menyelesaikan skripsi. Masukan, saran, kritik, dan ilmu yang bapak berikan sangat berarti untuk peneliti.

6. **Pak D. Danarka Sasangka,SIP,MCMS.** Selaku dosen pembimbing terdahulu. Terima kasih untuk ilmu yang di dapat serta kritikan yang diberikan kepada peneliti.
7. **Pak Dr. Lukas S. Ispandriarno,MA.** Selaku dosen penguji 1, yang telah banyak memberikan pandangan-pandangannya untuk menyempurnakan penelitian skripsi ini. Terima kasih untuk kritik yang telah diberikan.
8. **Pak Drs. Antonius Birowo, MA** selaku dosen penguji 2. Terima kasih untuk masukan yang diberikan sewaktu peneliti melaksanakan ujian pendadaran. Semoga segala masukan bapak dapat peneliti terapkan di dunia kerja nanti.
9. **Mama Tercinta, Dra. Sri Sukarni, M.Pd.** Engkau bagaikan malaikat dalam hidupku. Selalu mendoakanku, mendukungku, dan tidak pernah meminta imbalan untuk semua yang engkau lakukan. Aku selalu merasa menjadi anak yang paling beruntung di dunia. *I LOVE YOU MOM.*
10. **Bapak Tercinta, Benydictus Adi Haryono, SH.** Orang paling bijaksana dan sabar yang pernah kutemui. Terima kasih untuk semua pengajaranmu, untuk tidak cepat menyerah dan putus asa. Selalu ada kata maaf yang diberikan untuk mencoba bangkit walaupun tidak pernah terucap dari bibirmu. *You is my protector angel.*

11. **Adikku Terkasih, Hendrikus Vidi Suhartanto Djou.** Walaupun hingga detik ini tidak ada sesuatu yang dapat diambil darimu, tapi sifatmu selalu mengajari untuk menjadi kakak yang selalu dewasa dalam segala segi. *Thanx's so much* untuk pendewasaan yang tersembunyi.
12. **Ocep Umis ngutut kenyutnyut.** *Thanx's* untuk dukungan dan doa yang diberikan. Dukunganmu menyemangatiku mengerjakan skripsi ini. Maaf belum bisa membalasnya, tapi Tuhan Yesus pasti akan membalas dan memberkatimu selalu. Pertemuan memang singkat, tapi jika dilakukan dengan baik dan sepenuh hati hasilnya akan dikenang seumur hidup.
13. **Para staf TU FISIP Atma Jaya Yogyakarta.** Terima kasih untuk bantuannya, khususnya pada saat peneliti akan melaksanakan ujian pendadaran. Mulai dari meminjamkan laptop, hingga mempersiapkan keperluan untuk presentasi. Hasilnya *“Good Job, I Like it”*.
14. **Gubuk Reotku.** Setiap benda yang ada di dalamnya menjadi saksi semua yang kulakukan. Meski bisu tapi memberikan kehangatan, hingga aku selalu ingin pulang dan membaringkan tubuhku hanya di dalammu. *Room 14 “Griya Martha”*.
15. **Lgia My computer.** *Thanx's anytime* untuk pengorbanannya menyimpan data-dataku, walaupun terkadang menyusahkanku, tapi tanpamu tidak tahu apa jadinya skripsi ini. *Love you full Lgia.*

16. **My Legend Shiro.** Trim's sudah mengantarku dan menemaniku berpergian. *Thanx's* untuk tumpangnya selama aku berada di kota gudeg ini.
17. **Canonandia my sweet printer,** yang membantuku membentuk semua lembaran skripsi ini menjadi nyata dan bisa dinikmati. Maaf kalo aku terlampau jahat menyuruhnya bekerja keras mencetak ratusan lembar skripsi ini, trim's karena tidak error selama dipakai, jasamu sungguh besar.
18. **My Best Friends.** Jilly_”Upil”, Ika_”Bee”, Oci_”Oot”, Teker, Nona Mado. *Thanx's so much* sobat telah mendukung si “hiu” yang kadang menjadi “kupu-kupu” melangkah menggapai mimpi. Aku selalu merindukan setiap obrolan kita berempat dimanapun. Akan selalu kuingat masa-masa ini, dengan semua tingkah laku dan gaya kalian memberikan warna dalam hidupku. Khusus buat taker trim's sudah menunggu selama peneliti ujian, *it's surprise*. Kita akan sukses bersama kawan.
19. **Kak Jojo & Mbak Sita.** Terima kasih untuk meluangkan waktu untuk berdiskusi framing dengan peneliti. Sukses selalu buat kalian.
20. **My Best Friends in Lombok Island.** Mel, Ayu “Odeng”, San-san”Avuk”, Dini “Ndut”, dan Dita. *Thanx's* untuk hubungan baik yang terjalin sampai saat ini. Semoga hari-hari yang akan datang akan lebih indah lagi.
21. **Untuk semua teman-teman angkatan 2006.** Alma, Yori, Lala, Sasha, Etha, Dina, Dira, Dila, Arga, Rendang, Ivan, Dian, Imas, Kiki, dan semua yang peneliti tidak dapat sebutkan satu per satu.

22. **Untuk semua anak kost “Griya Martha”.** Ai, Novi, Cen-cen, Leni, Yaya, Lia, Ce Vina, Vivi, Ria, Yani, Desi, Lusi, Nini, kalian teman serumahku dalam keseharian. Semoga kita bisa doa rosario bareng lagi.
23. **Para staf SKH Lombok Post.** Pak Aji, Mbak Eci, Mas Fathul, Pak Dwi Teguh, Pak HA Syukur, yang telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai guna melengkapi data penelitian. Tidak lupa, peneliti ucapkan terima kasih kepada Pak Darmawan “Pak De” yang membantu peneliti mengumpulkan data-data awal penelitian ini, dan memberikan masukan-masukan yang berguna bagi peneliti.
24. **Rhonda byrne** dengan buku ajaibnya “ *The secret*” yang telah menyihir peneliti untuk mendalami setiap pikiran menjadi sesuatu yang nyata. Selesaiannya Skripsi ini tepat pada waktunya juga karena peneliti mulai mempelajari dan mendalami kekuatan pikiran yang peneliti miliki, dan hasilnya sungguh luar biasa. Suatu yang menggagumkan. Meminta, percaya, menerima. *It's wonderful idea for me.*
25. Untuk semua pihak yang telah membantu peneliti. Mohon maaf apabila peneliti tidak dapat menyebutkannya satu per satu. Terima kasih untuk semua doa, dukungan, kritik, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis. ***Jesus Christ God Bless You All.***

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu peneliti sangat mengharapkan saran, kritik dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna dan dimanfaatkan sebagaimana mestinya untuk kepentingan pendidikan di bidang Ilmu Komunikasi.

Yogyakarta, 03 Desember 2010

Peneliti

HALAMAN MOTTO

Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan

ucapan syukur. *Filipi 4:6*

Jadilah seseorang yang percaya bahwa selalu ada kemungkinan dalam segala hal. Tidak peduli betapa gelap tampaknya hal-hal yang terjadi di sekelilingmu, angkat wajahmu dan lihatlah kemungkinan yang ada – carilah selalu, karena kemungkinan itu selalu ada. *Norman Vincent Peale.*

Tuhan telah menciptakan sayap bagi rohmu agar dapat terbang di angkasa cinta dan kebebasan. Sungguh sayang jika sayap itu kautanggalkan, sehingga rohmu merangkak seperti kutu tanah.” (Kahlil Gibran, dalam Aporisma).

HALAMAN PERSEMBAHAN

*“ Yang Kulakukan Setiap Hari Adalah Mencona Menantang Hidupku Sendiri.
Namun, Sau Hal Yang Pasti, Dimana pun Aku Berada, Aku Selalu Merasa
menjadi orang yang TERBERKATI. Kini Hanya Tentang Bersyukur,
Belajar dan Mengerti Arti MENIKMATI”*

VIVI “Rengganis” OLIVIA

(Gubug Reotku, 03 Desember 2010)

“ The Dreamer”

Skripsi ini saya Persembahkan Untuk:

- 1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria*
- 2. Bapak dan Mama yang saya cintai dan Hormati*
- 3. Adik saya terkasih, Vidi Hendry.*

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Orisinalitas	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Halaman Motto	xii
Halaman Persembahan	xiii
Daftar Isi	xiv
Daftar Tabel	xviii
Daftar Gambar	xx
Daftar Lampiran	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
D.1 Manfaat Akademis	10
D.2 Manfaat Praktis	10

E. Teori	11
E.1 Framing dan Proses Produksi Berita	11
E.1.1 Framing	11
E.1.2 Pandangan Konstruksionis	13
E.1.3 Proses Produksi Berita	18
E.2 Konflik dan Jurnalisme Damai	21
E.2.1 Konflik dan Media Massa	21
E.2.2 Jurnalisme Damai	28
E.3.3 Jurnalisme Damai Dihubungkan Dengan Framing Model Robert. N. Entman	32
F. Metode Penelitian	38
F.1 Paradigma Penelitian	38
F.2 Jenis Penelitian	39
F.3 Subjek Penelitian	40
F.4 Objek Penelitian	40
F.5 Jenis Data Penelitian	42
F.6 Teknik Pengumpulan Data	42
F.7 Analisis Data	44
G. Lokasi Penelitian	47

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	48
A. Perkembangan SKH Lombok Post	48
B. Struktur Organisasi SKH Lombok Post	52
C. Deskripsi Kabupaten Lombok Tengah	54
C.1 Tradisi Konflik Antarwarga Suku Sasak di Lombok Tengah	55
C.2 Penyebab Konflik Antarwarga suku Sasak di Lombok Tengah	57
D. Deskripsi Berita-Berita Konflik Antarwarga Suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah	59
D.1 Judul-judul Berita Konflik Antarwarga Suku Sasak di Kabupaten Lombok Tengah	59
D.2 Deskripsi Berita yang Menjadi Objek Penelitian	61
BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS LAPANGAN	66
I ANALISIS LEVEL TEKS	67
A. Kelompok Berita Terjadinya Konflik Hingga Pasca Konflik dan Perdamaian Konflik	68
A.1 Sub Kelompok Berita Terjadinya Konflik Hingga Pasca Konflik	68
A.1.1 “Ketare Bergolak, Lima Tewas”	68
A.2 Sub Kelompok Berita Perdamaian Konflik	88
A.2.1 “Rebile- Kelambi Berdamai”	88

B. Kelompok Berita Penyelesaian Konflik dan Sidang Kasus Konflik Antarwarga	
Suku Sasak Di Lombok Tengah	102
B.1 Sub Kelompok Berita Penyelesaian Konflik	103
B.1.1 “ Gubernur Minta Polisi Usut Tuntas Kasus Ketare”	103
B.2 Sub Kelompok Berita Sidang Kasus Konflik antarwarga	115
B.2.1 “ Sidang Pembunuhan Kembali Gaduh”	115
C. Perspektif Jurnalisme Damai Dihubungkan Dengan Framing	
Model Robert N. Entman	124
II ANALISIS LEVEL KONTEKS	134
A. Wawancara dengan Pemimpin Redaksi SKH Lombok Post	137
B. Wawancara dengan Redaktur Pelaksana SKH Lombok Post	141
C. Wawancara dengan wartawan SKH Lombok Post	144
BAB IV PENUTUP	149
A. Kesimpulan	149
B. Saran	153
Daftar Pustaka	156

DAFTAR TABEL

- Tabel 1.1 : Tabel *frame* berita.
- Tabel 1.2 : Tabel perbedaan jurnalisme perang dengan jurnalisme damai.
- Tabel 1.3 : Tabel konsep framing.
- Tabel 1.4 : Tabel perangkat framing model Entman.
- Tabel 1.5 : Tabel hubungan perangkat Entman dengan jurnalisme damai.
- Tabel 1.6 : Tabel kelompok berita terjadinya konflik hingga pasca konflik dan perdamaian konflik.
- Tabel 1.7 : Tabel kelompok berita penyelesaian konflik dan sidang kasus konflik.
- Tabel 1.8 : Tabel perangkat framing model Entman.
- Tabel 2.1 : Tabel profil pembaca SKH Lombok Post tahun 2010.
- Tabel 2.2 : Tabel kelompok berita terjadinya konflik hingga pasca konflik dan perdamaian konflik.
- Tabel 2.3 : Tabel kelompok berita penyelesaian konflik dan sidang kasus konflik.
- Tabel 3.1 : Tabel ringkasan berita sub kelompok terjadinya konflik hingga pasca konflik.

Tabel 3.2 : Tabel *frame* berita sub kelompok terjadinya konflik hingga pasca konflik.

Tabel 3.3 : Tabel ringkasan berita sub kelompok perdamaian konflik.

Tabel 3.4 : Tabel *frame* berita sub kelompok perdamaian konflik.

Tabel 3.5 : Tabel ringkasan berita sub kelompok penyelesaian konflik.

Tabel 3.6 : Tabel *frame* berita sub kelompok penyelesaian konflik.

Tabel 3.7 : Tabel ringkasan berita sub kelompok sidang kasus konflik antarwargara suku Sasak.

Tabel 3.8 : *frame* berita sub kelompok sidang kasus konflik antarwarga suku Sasak.

Tabel 3.9 : Tabel *frame* berita perangkat Entman dihubungkan dengan jurnalisme damai.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Lima faktor yang mempengaruhi proses produksi berita.

Gambar 2 : Struktur konflik.

Gambar 3 : Struktur organisasi SKH Lombok Post.



DAFTAR LAMPIRAN

No.	Keterangan
1.	Surat izin penelitian di SKH Lombok Pos.
2.	Surat Keterangan telah melakukan penelitian.
3.	Data pribadi narasumber.
4.	Daftar pertanyaan untuk pemimpin redaksi SKH Lombok Post.
5.	Daftar pertanyaan untuk redaktur pelaksana SKH Lombok Post.
6.	Daftar pertanyaan untuk wartawan SKH Lombok Post.
7.	<i>Company Profile</i> SKH Lombok Post Tahun 2010.
8.	Artikel berita “Desa Ketare Kembali Bergolak”.
9.	Artikel berita “Ketare Bergolak, Lima Tewas”.
10.	Artikel berita “Ketare Berangsur kondusif”.
11.	Artikel berita “Rebile-Kelambi Berdamai”.
12.	Artikel berita “Ketare-Penujak Sepakat Berdamai”.
13.	Artikel berita “Gubernur Minta Polisi Usut Tuntas Kasus Ketare”.
14.	Artikel berita “Kades Ketare Sangkat Warganya Ditahan”.
15.	Artikel berita “Sidang Pembunuhan Kembali Gaduh”.
16.	Artikel berita “Sidang Pembunuhan Kembali Ricuh”.