KAWASAN REKREASI THEMED PARKS
EMBUNG TAMBAK BOYO-CANDI GEBANG
YOGYAKARTA
(Transformasi Taman Kerajaan Islam di Jawa)

LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Disusun oleh:
KUSUMANINGDYAH NURUL HANDAYANI
97 01 8724

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2002
Kawasan Rekreasi Themed Park
Embong Tambak Boyo-Candi Gebang Yogyakarta
(Transformasi Taman Kerejaan Islam di Jawa)

LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Oleh:
KUSUMANINGDYAH NURUL HANAYANI
97 01 8724

Yogyakarta, 4 April 2002
Menyetujui:

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Jr. H. Tjoekronegoro, M. Arch
Jr. FX. Eddy Arino, M. Arch

Jurusan Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya, Yogyakarta

Ketua,

Dr. Ir. Kristiantoro, M. Arch
Dipersembahkan Tulisan ini kepada:

Mama dan papa tercinta serta adeku
Rini tersayang
Sebab sesungguhnya beserta (sehabis) kesulitan itu ada kemudahan
(Q.S. Alam Nasyarâh 5)
KATA PENGANTAR


Skripsi Tugas Akhir ini merupakan landasan konsepsial perencanaan dan perancangan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Hoedroto Tjokronegoro, M. Arch selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan waktu, semangat, dan dorongan kepada penulis selama proses bimbingan.
2. Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch selaku pembimbing pemendamping atas kesabaran, memberikan banyak masukan segalanya yang terbaik untuk penulis, serta waktu selama proses penulisan.
5. Teman-teman penghuni Pojok Timur Lantai Tiga JUTA UGM, mbak Tsn Manis atas segala inspirasinya, mas Anto, mbak Sinta, mas Wisnu Jopay serta Linda Kinoy nan jauh di negri londo dan Mbak
Dyah di negri paman sam, Kak Imelda damaik staf pengajar di Duta Wacana atas buku pinjamannya.
7. Bpk Riyad selaku teknisi komputer disaat-saat genting dan date line pengumpulan penulisan
8. Teman-teman senasib satu bimbingan Helen atas curhatnya dan pengertianya serta maul Bagong ‘95... terimakasih saling memberi kan spirit.
9. Teman-teman selama studio Februari-Maret 2002 suka-duka barsama... Aulia, Yeshi Louis, Santa, Rini, Yuana, Dyah Liring, dll
10. Teman-teman angkatan 97 yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu
11. Secara istimewa penulis sampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada Mama atas kesabarannya, Papa yang menerima waktu untuk mengantar survey ke Cirebon, Ade Rini, eyang Murdiyati Rachmat atas restunya serta Mas Once Atmadi atas segala dorongan, dukungan, doa, dan kepercayaannya.

Penulis menyadari dalam proses penulisan ini banyak terdapat kesalahan dan kekurangan untuk itu penulis mengharapkan kriti dan saran yang membangun.

Yogyakarta, April 2002

Penulis
Kusumaningdyah N H
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ................................................................. I
HALAMAN PENGESAHAN ................................................... ii
HALAMAN PERSEMBAHAN .................................................... iii
KATA PENGANTAR .............................................................. iv
DAFTAR ISI ........................................................................................................ vi
DAFTAR GAMBAR .................................................................................................. xiii
DAFTAR TABEL ...................................................................................................... xv
DAFTAR DIAGRAM ................................................................................................ xvii

BAB 1 PENDAHULUAN
1.1. Batasan Pengertian Judul ................................................................. 1
1.2. Latar Belakang Proyek ........................................................................... 3
1.3. Kawasan Embung Tambak Boyo-Candi
    Gebang Potensi (COTW) Baru .............................................................. 4
1.4. Rumusan Permasalahan ........................................................................ 5
    1.4.1. Permasalahan Umum .......................................................... 5
    1.4.2. Permasalahan Khusus ......................................................... 6
1.5. Tujuan dan Sasaran .............................................................................. 5
    1.5.1. Tujuan Pembahasan .......................................................... 5
    1.5.2. Sasaran Pembahasan ........................................................ 5
1.6. Metode Pembahasan ........................................................................... 6
    1.6.1. Metode Pencarian Data ....................................................... 6
    1.6.2. Metode Analisis ............................................................... 6
BAB 2 TINJAUAN UMUM TAMAN REkreasi THEMED PARKS

2.1. Tinjauan Taman Rekreasi Themed Parks
    2.1.1. Pengertian
    2.1.2. Aktivitas Rekreasi Themed Parks
        2.1.2.1. Rekreasi tertutup
        2.1.2.2. Rekreasi terbuka
    2.1.3. Menurut keaslian
        2.1.3.1. Rekreasi aktif
        2.1.3.2. Rekreasi pasif
    2.1.4. Berdasarkan sifat ruang
        2.1.4.1. Out-door
        2.1.4.2. In-door
    2.1.5. Jenis Rekreasi Themed Parks
        2.1.5.1. Jenis Rekreasi Utama/Primer
        2.1.5.2. Jenis Rekreasi Sekunder
        2.1.5.3. Jenis Rekreasi Insidental
    2.1.6. Manfaat Rekreasi Themed Parks

2.2. Kawasan Rekreasi Themed Parks Sebagai Wisata
    2.2.1. Pengertian
    2.2.2. Penekanan Rekreasi Themed Parks Sebagai Wisata Minat Khusus

2.2.3. Penentuan Zona Tujuan Wisata
BAB 3 STUDI KOMPARI DATA TAMAN-TAMAN KERAJAAN PADA MASA ISLAM DI JAWA

3.1. Pengolahan Organisasi Ruang pada Taman Kerajaan Islam di Jawa ....................................................... 17

3.2. Pengolahan Organisasi Ruang pada Taman Kerajaan Islam di Jawa ....................................................... 25

3.2.1. Nilai-Nilai dalam Pengolahan Organisasi Ruang ................................................................. 25

3.2.1.1. Taman Tasik Ardî ................................................. 26

3.2.1.2. Taman Sunyaragi ............................................. 27

3.2.1.3. Taman Sari ....................................................... 35

3.2.2. Nilai-Nilai Yang Dapat Dikembangkan Dalam Pengolahan Konsep Desain Themed Parks ........... 52

3.2.2.1. Sumbu Imajiner ............................................... 52

3.2.2.2. Suajirong among suka, tan tinggal dua tan prayogo...................................................... 53

3.2.2.3. Hirani Bertingkat ............................................. 54

3.2.2.4. Mengelola alam untuk Mencari Keseimbangan Hidup ...................................................... 55

3.3. Pengolahan Elemen Air pada Taman Kerajaan Islam di Jawa ............................................................ 58

3.3.1. Nilai-Nilai dalam Pengolahan Elemen Air ................................................................................. 58

3.3.2. Nilai-Nilai yang Dapat Dikembangkan Dalam Pengolahan Suasana Konsep Desain Themed Parks ................................................................. 63

3.3.2.1. Air Sebagai Interpretasi dari Konsep Surga ................................................................. 63

3.3.2.2. Air sebagai sebuah Replika Samudra ............................................................................. 75
BAB 4 Pengembangan Potensi Kepariwisataan Daerah Istimewa Yogyakarta ( Sleman)

4.1. Tinjauan Kepariwisataan Nasional ................................................. 76
4.2. Tinjauan Kepariwisataan DIY .......................................................... 77
    4.2.1. Kebijaksanaan Pariwisata Daerah ........................................... 77
    4.2.2. Pengembangan Pariwisata DIY ................................................ 78
4.3. Pengembangan Pariwisata Kabupaten Dadi II Sleman ............................ 78
4.4. Pengembangan Pariwisata Kawasan Embung Tambak-Boyo ...................... 82
    4.4.1. Tinjauan Kondisi Fisik ............................................................... 82
    4.4.2. Kondisi Ekistiing ................................................................. 84
    4.4.3. Gagasan Pengembangan Kawasan Tambak Boyo-Candi Gebang ........... 86
4.5. Kesimpulan ...................................................................................... 86

BAB 5 ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. Site .................................................................................................. 97
    5.1.1. Analisis Tapak ............................................................................. 97
    5.1.2. Potensi Site .............................................................................. 91
    5.1.3. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Site ......................... 92
    5.1.4. Menyatu Dengan Alam dan Hierarki Bertingkat pada Komposisi Massa ............................................................... 93
    5.1.4.1. Transformasi Menyatu dengan alam ........................................ 93
    5.1.4.2. Transformasi Hierarki Bertingkat ........................................... 94
    5.1.5. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Gubahan Massa .......... 96

5.2. Bangunan ........................................................................................ 97
    5.2.1. Program Ruang ......................................................................... 97
    5.2.1.1. Pelaku ..................................................................................... 99
    5.2.1.2. Jenis Kegiatan ....................................................................... 99
    5.2.1.3. Kebutuhan Ruang .................................................................. 103
5.2.1.4 Besaran Ruang

5.2.1.4.1. Transformasi Fleksibilitas pada Besaran Ruang

5.2.1.4.2. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Pola Hubungan Ruang

5.2.1.5 Transformasi Fleksibilitas pada Luasan Ruang

5.2.1.6. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Pola Hubungan Ruang

5.2.2. Nilai-Nilai Taman Kerajaan Pada Desain Ruang Dalam Themed Parks

5.2.2.1. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Skala Ruang Dalam

5.2.2.2. Transformasi Fleksibilitas dan Menyatu Dengan Alam pada Pembatas Ruang Dalam

5.2.2.3. Transformasi Hirarki Bertingkat pada Organisasi Ruang Dalam

5.2.3. Nilai-Nilai Taman Kerajaan Pada Desain Ruang Luar Themed Parks

5.2.3.1. Transformasi Geometri pada Pencapaian ke Bangunan

5.2.3.2. Transformasi Menyatu Dengan Alam pada Pembatas Ruang Luar

5.2.3.3. Transformasi Pengolahan Visual Ruang

5.2.3.4. Tata Hijau

IV.3.3.4.1. Transformasi Pola Geometri

IV.3.3.4.2. Transformasi Menyatu Dengan Alam

5.2.3.5. Transformasi Menyatu Dengan Aliran pada Material dan Ornament

5.3. Nilai-Nilai dalam PengolahanElemen Air Yang Dapat Dikembangkan

5.3.1. Transformasi Air Sebagai Interpretasi dari Konsep Surge

x
<table>
<thead>
<tr>
<th>Bab</th>
<th>Judul</th>
<th>Halaman</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5.3.2</td>
<td>Transformasi Air Sebagai Sebuah Replik Samudara</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>5.4</td>
<td>Pendekatan Struktur dan Konstruksi</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5</td>
<td>Pendekatan Utilitas</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5.1</td>
<td>Air Bersih</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5.2</td>
<td>Drainase dan Air Kotor</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5.3</td>
<td>Sanitasi</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5.4</td>
<td>Sistem Jaringan Listrik</td>
<td>148</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5.5</td>
<td>Sistem Penerangan</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>5.5.6</td>
<td>Sistem Pemadam Kebakaran</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN Site</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1.1</td>
<td>Menyatukan Dengan Alam pada Site</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1.2</td>
<td>Komposisi Massa</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1.3</td>
<td>Gubahan Massa</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2</td>
<td>Bangunan</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1</td>
<td>Pengolahan Ruang Dalam</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.1</td>
<td>Program Ruang</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.1.1</td>
<td>Pelaku</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.1.2</td>
<td>Pengeolahan Kegiatan</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.1.3</td>
<td>Besaran Ruang</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.1.4</td>
<td>Pola Hubungan Ruang</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.1.5</td>
<td>Zoning Kegiatan</td>
<td>157</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.2</td>
<td>Skala Ruang Dalam</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.3</td>
<td>Pembatas Ruang Dalam</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.1.4</td>
<td>Organisasi Ruang Dalam</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2</td>
<td>Pengolahan Bentuk Ruang Luar</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2.1</td>
<td>Pencapaian ke Bangunan</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2.2</td>
<td>Pembatas Ruang Luar</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2.3</td>
<td>Pengolahan Visual Ruang Luar</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2.4</td>
<td>Tata Hijau</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2.2.5</td>
<td>Material dan Ornament</td>
<td>167</td>
</tr>
</tbody>
</table>
6.3. Pengolahan Tata Air ................................................................. 165
6.4 Organisasi, Massa dan Ruang Keseluruhan melalui Transformasi Pola Peletakan Elemen Air ........................................ 170
6.5. Struktur dan Konstruksi .............................................................. 172
6.6. Utitas ....................................................................................... 173
6.6.1. Jaringan Air Bersih .............................................................. 173
6.6.2. Jaringan Kotor ..................................................................... 174
6.6.3. Sanitasi .................................................................................. 175
6.6.4. Penerangan ........................................................................... 175

daftar Pustaka .................................................................................... xx
| TABEL   | JUDUL                                                                 | HAL  |
|--------|                                                                      |      |
| Gambar 3.1 | Kolam Tasi Kiri, Banian, Jawa Barat                                  | 26   |
| Gambar 3.2 | Kaitan Sumbu pada Kompleks Taman Suryaragi                             | 27   |
| Gambar 3.3 | Kaitan Sumbu pada Kompleks Taman Suryaragi                             | 28   |
| Gambar 3.4 | Aksonomegi Taman Suryaragi                                            | 30   |
| Gambar 3.5 | Zoning Ruang Taman Suryaragi                                           | 32   |
| Gambar 3.6 | Kaitan Sumbu Utara-Selatan de Barat-Timur                             | 35   |
| Gambar 3.7 | Kompleks Umbul Winangun                                               | 36   |
| Gambar 3.8 | Taman Sari Sebagai Tempat Berekresi                                   | 37   |
| Gambar 3.9 | Pola Peta bangunan Taman Sari                                         | 38   |
| Gambar 3.10 | Kompleks Pulo Kenanga                                                  | 38   |
| Gambar 3.11 | Kompleks Umbul Winangun                                               | 39   |
| Gambar 3.12 | Kompleks Pulo Kenanga                                                  | 41   |
| Gambar 3.13 | Urutan Hirarki Pada Taman Suryaragi                                   | 48   |
| Gambar 3.14 | Urutan Hirarki Pada Taman Sari                                       | 49   |
| Gambar 4.1 | Peta Pengembangan Pariwisata Propinsi DIY                             | 80   |
| Gambar 4.2 | Foto Udara Kawasan Tambak Boyo-Candi Gebang                           | 83   |
| Gambar 4.3 | Peta Kawasan Tambak Boyo-Candi Gebang                                 | 84   |
| Gambar 4.4 | Ekstisting Kawasan                                                    | 85   |
| Gambar 5.1 | Analisis Ekstisting Kawasan                                           | 91   |
| Gambar 5.2 | Organisasi Massa Terpusat                                              | 94   |
| Gambar 5.3 | Organisasi Massa Cluster                                               | 95   |
| Gambar 5.4 | Hirarki Lokasi Berdasarkan Fungsi                                     | 95   |
| Gambar 5.5 | Pendekatan Menyatua Dengan Alam Pada Gubahan Massa                     | 96   |

xiii
<table>
<thead>
<tr>
<th>Gambar</th>
<th>Judul</th>
<th>Halaman</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5.6</td>
<td>Perluasan Secara Vertikal dan Horisontai</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>5.7</td>
<td>Transformasi Expansibilitas</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>5.8</td>
<td>Versibilitas</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>5.9</td>
<td>Transformasi Versibilitas</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>5.10</td>
<td>Volume Orang-Orang Yang Terlibat</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>5.11</td>
<td>Frekuensi terjadinya kegiatan</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>5.12</td>
<td>Besaran Ruang Terhadap keterlibatan peralatan/mesin</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>5.13</td>
<td>Fleksibilitas Pada Skala Ruang</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>5.14</td>
<td>Hirarki-Berintingkat Pada Skala Ruang</td>
<td>124</td>
</tr>
<tr>
<td>5.15</td>
<td>Rangkaian Pengolahan Skala Ruang</td>
<td>125</td>
</tr>
<tr>
<td>5.16</td>
<td>Fleksibilitas Pada Pengendalian Pandangan</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>5.17</td>
<td>Bentuk Pembatas Ruang Dalam</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>5.18</td>
<td>Bentuk Organisasi Ruang Dalam</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>5.19</td>
<td>Pola Tata Geometri Lanjar</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>5.20</td>
<td>Pencapaian Langsung</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>5.21</td>
<td>Pencapaian Tersemar</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>5.22</td>
<td>Pembatas Ruang Luar</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>5.23</td>
<td>Hirarki Pada Pengolahan Vista</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>5.24</td>
<td>Pengolahan Tata Hijau</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>5.25</td>
<td>Pengolahan Tata Hijau</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>5.26</td>
<td>Pengolahan Element Air di Dalam Ruangan</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>5.27</td>
<td>Pengolahan Element Air Sebagai Pencipta Suasana Ruang</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>5.28</td>
<td>Pengolahan Element Air di Luar Ruangan</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>5.29</td>
<td>Element Air Sebagai pengundang</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>Konsep Zoning Kegiatan</td>
<td>157</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2</td>
<td>Zoning Massa dan Ruang Keseuruan</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>6.3</td>
<td>Jaringan Air Bersih</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>TABEL</td>
<td>JUDUL</td>
<td>HAL</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------------------------------------------------------------------</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.1.</td>
<td>Komparasi Sata Taman Kerajaan Pada Masa Islam di Jawa</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.2.</td>
<td>Penataan Taman Kerajaan dan Konsep Taman Klasik</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.3.</td>
<td>Pandangan Terminal Kompleks Gua Peteng, Sunyaragi</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.4.</td>
<td>Pandangan Terminal Kompleks Taman Sari, Yogyakarta</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.5.</td>
<td>Aspek Hirani pada Taman Sunyaragi dan Taman Sari</td>
<td>45</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.6.</td>
<td>Pendekatan Desain Ferancangan</td>
<td>51</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.7.</td>
<td>Pendekatan Yang Dipergunakan dalam Pembentukan Ruang Taman Themed Parks</td>
<td>57</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.8.</td>
<td>Nilai-nilai Yang Terkandung Pada Konsep Elemen Penataan Air</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.9.</td>
<td>Kriteria Suasana Bentukan Statis-Dinamis</td>
<td>64</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.10.</td>
<td>Pemetaan Suasana Elemen Air</td>
<td>67</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.11.</td>
<td>Pola Penataan Bangunan dan Air</td>
<td>68</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.12.</td>
<td>Kriteria Pola Penataan Bangunan dan Air</td>
<td>70</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.13.</td>
<td>Pemetaan Karakter Bangunan dan Air</td>
<td>71</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 3.14.</td>
<td>Transformasi Pemetaan Karakter Bangunan dan Airke dalam bubble diagram</td>
<td>73</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 4.1.</td>
<td>Perkembangan Jumlah Kunjungan Wisatawan Menienggara Tahun 1996-2000</td>
<td>77</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 5.1.</td>
<td>Analisis Tapak</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 5.2.</td>
<td>Kebutuhan Ruang Berdasarkan Sifat dan Macam Kegiokannya</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 5.3.</td>
<td>Perhitungan Besaran Ruang</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel 5.4.</td>
<td>Implikasi Desain Tata Air</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>Tabel</td>
<td>Judul</td>
<td>Halaman</td>
</tr>
<tr>
<td>---------</td>
<td>-----------------------------------------------------------------------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>6.1</td>
<td>Sketsa Komposisi Mati Sa Bangunan</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>6.2</td>
<td>Sketsa Gubahan Massa Bangunan</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>6.3</td>
<td>Besaran Ruang</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>6.4</td>
<td>Pola Hubungan Ruang</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>6.5</td>
<td>Sketsa Sketsa Ruang Dalam</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>6.6</td>
<td>Sketsa Pembatas Ruang Dalam</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>6.7</td>
<td>Sketsa Organisasi Ruang Dalam</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>6.8</td>
<td>Sketsa Pencapaian ke Bangunan</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>6.9</td>
<td>Sketsa Pembatas Ruang Luar</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>6.10</td>
<td>Sketsa Pengolahan Visuaal Ruang</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>6.11</td>
<td>Sketsa Tata Hijau</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>6.12</td>
<td>Sketsa Material dan Ornamen</td>
<td>167</td>
</tr>
<tr>
<td>6.13</td>
<td>Sketsa Pengolahan Tata Air</td>
<td>169</td>
</tr>
</tbody>
</table>
## DAFTAR DIAGRAM

<table>
<thead>
<tr>
<th>DIAGRAM</th>
<th>JUDUL</th>
<th>HAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Diagram 5.1</td>
<td>Pola Kegiatan Pengunjung</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.2</td>
<td>Pola Kegiatan Pengelola</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.3</td>
<td>Pola Kegiatan Investor</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.4</td>
<td>Pola Hubungan Ruang</td>
<td>122</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.5</td>
<td>Jaringan Air Bersih</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.6</td>
<td>Jaringan Drainase dan Air Kotor</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.7</td>
<td>Jaringan Pembuangan Sampah</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>Diagram 5.8</td>
<td>Jaringan Listrik</td>
<td>148</td>
</tr>
</tbody>
</table>

xvii