

LAPORAN KERJA PRAKTEK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
STASIUN YOGYAKARTA



Dipersiapkan oleh:

Yasinta Safira Olivia Raharja / 150708313

Program Studi Teknik Informatika

Fakultas Teknologi Industri

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

2019

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN
Laporan Kerja Praktek
Televisi Republik Indonesia Stasiun Yogyakarta



Dosen Pembimbing,

(Prof. Ir. Suyoto, M.Sc., Ph.D.)

Pembimbing Lapangan,



(Anang Wiharyanto, S.Pt.)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktek ini. Kerja Praktek merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Melalui Kerja Praktek, mahasiswa diharapkan mendapatkan pengalaman kerja berupa pengetahuan tentang lingkungan kerja, proses bisnis, sampai penggunaan teknologi informasi di sebuah perusahaan. Laporan ini disusun berdasarkan pengalaman yang telah didapatkan dari kerja praktek yang telah ditempuh selama 2 bulan sejak tanggal 01 Februari 2019 hingga 31 Maret 2019 di Televisi Republik Indonesia Stasiun Yogyakarta (TVRI Jogja).

Penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, oleh karena itu penulis hendak mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu menyertai dan melipahkan berkat-Nya kepada penulis.
2. Orangtua yang selalu mendukung, memberi semangat serta doa kepada penulis selama pelaksanaan kerja praktek.
3. Prof. Ir. Suyoto, M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis selama pelaksanaan kerja praktek maupun penyusunan laporan.
4. Bapak Anang Wiharyanto, S.Pt. selaku pembimbing lapangan yang telah membimbing penulis selama pelaksanaan kerja praktek
5. Teman-teman dan sahabat yang senantiasa memberikan dukungan kepada penulis selama pelaksanaan kerja praktek.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa pelaksanaan kerja praktek dan penyusunan laporan ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk perkembangan penulisan di masa depan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat untuk pihak-pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 21 Februari 2019

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR.....	3
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR.....	6
BAB I PENDAHULUAN	7
1.1. Sekilas Perusahaan.....	7
1.2. Sejarah Perusahaan	8
1.3. Visi dan Misi.....	11
1.4. Struktur Organisasi	12
BAB II PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK.....	13
2.1. Penjelasan Logbook.....	13
2.2. Hasil Pekerjaan Secara Umum.....	22
2.3. Bukti Hasil Pekerjaan	23
BAB III HASIL PEMBELAJARAN.....	37
3.1. Manfaat Kerja Praktek.....	37
3.2. Penerapan Ilmu dalam Kerja Praktek	38
BAB IV KESIMPULAN	39
BAB V LAMPIRAN	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.4.1. Bagan Struktur Organisasi	12
Gambar 2.3.1. Tampilan Beranda Web TVRI Jogja	23
Gambar 2.3.2. Tampilan Beranda Web TVRI Jogja	24
Gambar 2.3.3. Tampilan Beranda Web TVRI Jogja	25
Gambar 2.3.4. Tampilan Profil Web TVRI Jogja.....	26
Gambar 2.3.5 Tampilan Profil Web TVRI Jogja.....	26
Gambar 2.3.6. Tampilan Profil Web TVRI Jogja.....	27
Gambar 2.3.7. Tampilan Profil Web TVRI Jogja.....	27
Gambar 2.3.8. Tampilan Profil Web TVRI Jogja.....	28
Gambar 2.3.9. Tampilan Informasi PKL dan Kunjungan TVRI Jogja.....	29
Gambar 2.3.10. Tampilan Informasi PKL dan Kunjungan TVRI Jogja.....	29
Gambar 2.3.11. Tampilan Informasi PKL dan Kunjungan TVRI Jogja.....	30
Gambar 2.3.12. Tampilan Informasi Program Unggulan TVRI Jogja	31
Gambar 2.3.13. Tampilan Informasi Program Unggulan TVRI Jogja	31
Gambar 2.3.14. Tampilan Informasi Program Unggulan TVRI Jogja	32
Gambar 2.3.15. Tampilan Informasi Iklan Komersial TVRI Jogja.....	33
Gambar 2.3.16. Tampilan Informasi Iklan Komersial TVRI Jogja.....	33
Gambar 2.3.17. Tampilan Informasi Kerjasama Program TVRI Jogja.....	34
Gambar 2.3.18. Tampilan Informasi Kerjasama Program TVRI Jogja.....	35
Gambar 2.3.19. Tampilan Informasi Kontak TVRI Jogja.....	36

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Sekilas Perusahaan

TVRI Stasiun D.I Yogyakarta merupakan TVRI stasiun daerah pertama yang berdiri di tanah air, pada tahun 1965. Awal mula berdiri berlokasi di Jalan Hayam Wuruk Yogyakarta dan Kepala Stasiunnya IR. Dewabrata. Konon, untuk mendirikan Menara Pemancarnya di Jalan Magelang dibangun dari bambu pada 1970 dengan luas lahan sekitar 4 hektar, sampai dengan saat ini.

Siaran perdana TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta pada tanggal 17 Agustus 1965 adalah menyiarkan acara pidato peringatan Hari Proklamasi Kemerdekaan RI ke-20 oleh Wakil Gubernur D.I. Yogyakarta, Sri Paduka Paku Alam VIII.

Pada awalnya TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta mengudara tiga kali dalam satu minggu yang masing-masing berdurasi dua jam. Pada saat itu jangkauan siaran masih terbatas pada area yang dapat dijangkau pemancar VHF berkekuatan 10 Kwatt, begitu pula format siarannya masih hitam putih. Namun pada tahun 1973, TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta telah mulai melakukan siaran setiap hari. Siaran produksi lokal TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta tiap harinya mencapai 2,5 hingga 3 jam, setelah diakumulasikan dengan penyiaran terpadu dari TVRI Pusat Jakarta. Karena faktor topografis berupa pegunungan di daerah Gunungkidul maupun di Kulonprogo, sebelum tahun 2009 terdapat beberapa daerah yang belum dapat menerima siaran TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta, Untuk memberikan layanan yang optimal, maka pada awal November 2008 dibangun tower pemancar di daerah Bukit Patuk, Gunung Kidul guna memperluas jangkauan siarannya.

Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Yogyakarta memiliki tugas yaitu penyelenggaraan pemerintahan daerah di Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Yogyakarta, dan fungsi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Yogyakarta adalah Memperkukuh integrasi nasional, terbinanya watak dan jati diri bangsa yang beriman dan bertaqwa, mencerdaskan kehidupan bangsa, memajukan kesejahteraan umum, dalam rangka membangun masyarakat yang mandiri, demokratis, adil dan sejahtera, serta menumbuhkan industri penyiaran Indonesia.

1.2. Sejarah Perusahaan

Dalam rangka menyambut penyelenggaraan ASIAN GAMES IV tahun 1961, maka pemerintah memutuskan untuk membangun stasiun televisi di Jakarta. Oleh karenanya dibentuklah panitia persiapan pembangunan stasiun televisi yang terdiri dari sembilan orang dimana R.M. Soenarto bertindak sebagai ketua. Pada tanggal 23 Oktober 1961 diambillah keputusan akhir mengenai pendirian stasiun televisi sekaligus digunakannya peralatan dari Nippon Electronica Corporation (NEC) Jepang.

Siaran perdana sebagai siaran percobaan disiarkan pada tanggal 17 Agustus 1962 berupa siaran khusus liputan tentang upacara peringatan detik-detik Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia. Disusul kemudian dengan penayangan pembukaan ASIAN GAMES IV pada tanggal 24 Agustus 1962 yang kemudian dilanjutkan siaran-siaran secara teratur dengan nama Biro Radio dan Television Organizing Committee ASIAN GAMES IV, sekaligus merupakan hari jadi berdirinya Televisi Republik Indonesia (TVRI).

Sejak awal dioperasikannya TVRI Stasiun D.I Yogyakarta, pola siaran yang mengacu pada pola siaran TVRI Nasional, disebut pola acara terpadu. Hal ini dikarenakan TVRI dibawah salah satu manajemen penyiaran, sehingga stasiun TVRI daerah harus mengikuti pola acara terpadu dari Pusat.

Melalui Kepres RI No. 215 tahun 1963 maka dibentuklah yayasan tersendiri dengan nama Yayasan Televisi Republik Indonesia. Penyesuaian pada tahun 1968 dilantik Direktorat Jendral Radio, Televisi dan Film Departemen Penerangan RI. Perluasan jangkauan TVRI terus ditingkatkan guna menggali, mengangkat serta

mengembangkan potensi dari suatu daerah. Oleh karena itu pemerintah mengeluarkan kebijakan untuk mendirikan stasiun penyiaran daerah di beberapa wilayah di Indonesia dalam kurun waktu 1962 sampai dengan 1999, yakni TVRI Jakarta (1962), TVRI Yogyakarta (1965), TVRI Medan (1970), TVRI Ujung Pandang (1972), TVRI Banda Aceh (1973), TVRI Palembang (1974), TVRI Denpasar (1978), TVRI Surabaya (1978), TVRI Manado (1978), TVRI Bandung (1987), TVRI Samarinda (1993), TVRI Ambon (1993), TVRI Semarang (1996), dan TVRI Padang (1997), selanjutnya dengan adanya pemekaran wilayah di beberapa propinsi di Indonesia, maka saat ini jumlah Stasiun TVRI di Indonesia mencapai 29 buah.

Sebagai stasiun televisi daerah yang pertama kali mengudara yakni tahun 1965. TVRI Yogyakarta pertama berdiri berlokasi di Jalan Hayam Wuruk, tepatnya saat TVRI Yogyakarta dipimpin oleh kepala stasiun yang pertama yakni IR. Dewabrata. Konon, untuk mendirikan Menara Pemancar, dibangun dari bahan bambu. Selanjutnya, setelah mendapat bantuan lahan dari Gubernur DIY, Sri Sultan Hamengku Buwono IX, maka menara pemancar TVRI Yogyakarta menempati lokasi baru di Jalan Magelang Km. 4,5 Yogyakarta, seluas 4 hektar, sampai dengan saat ini. Siaran perdana TVRI Stasiun DIY pada tanggal 17 Agustus 1965 adalah menyiarkan acara pidato peringatan Hari Proklamasi Kemerdekaan RI ke-20 oleh Wakil Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta, Sri Paduka Paku Alam VIII.

Sejak awal dioperasikannya TVRI Stasiun D.I Yogyakarta, pola siaran yang mengacu pada pola siaran TVRI Nasional, disebut pola acara terpadu. Hal ini dikarenakan TVRI dibawah salah satu manajemen penyiaran, sehingga stasiun TVRI daerah harus mengikuti pola acara terpadu dari Pusat. Acara yang diproduksi TVRI Stasiun D.I.Y disebut pola acara harian. Pola acara harian disusun berdasarkan pola acara tahunan dari TVRI Pusat Jakarta. Setelah diterima oleh TVRI Stasiun D.I.Y pola acara tersebut disebut pola acara tahunan. Hal ini berarti pola acara tahunan TVRI Stasiun D.I.Y merupakan hasil kombinasi antara pola acara Pusat dengan daerah. Karena sistematis ini wajib, maka siaran relay dari Pusat pasti selalu ada. Disamping itu apabila terjadi kekosongan produksi siaran, stasiun TVRI daerah bisa langsung merelay dari TVRI Nasional. Jangkauan siaran TVRI stasiun D.I.Y meliputi seluruh propinsi DIY dan sebagian wilayah propinsi Jawa Tengah, yakni Kabupaten

Magelang, kota Magelang, Temanggung, Wonosobo, sebagian Klaten, Sebagian Purworejo, sebagian Karanganyar.

Sebagai stasiun televisi yang berisikan budaya, pendidikan dan kerakyatan, maka TVRI Yogyakarta berusaha untuk ikut lebur bersama dinamika kehidupan masyarakat. Untuk itu, selain melalui acara-acara talkshow yang memberi ruang luas bagi pemirsa untuk ikut menyuarakan aspirasinya, kita juga memberikan kesempatan kepada masyarakat untuk memanfaatkan fasilitas di TVRI Yogyakarta untuk kegiatan pendidikan, seni budaya, serta kegiatan ekonomis.

Semula TVRI berada di bawah Yayasan sejak tahun 1962, kemudian tahun 1965 dibawah Direktorat Televisi Departemen Penerangan. Selanjutnya tahun 1970 di bawah Direktorat Jendral Radio, Televisi, dan setelah dibubarkannya DEPPEN pada tanggal 16 Oktober 1999, maka pada tanggal 7 Juni 2000 melalui Peraturan Pemerintah No. 36 Tahun 2000 yang ditandatangani oleh Presiden Abdurrahman Wahid, TVRI telah resmi menjadi Perusahaan Jawatan (Perjan).

Pada pemerintahan Megawati melalui PP No. 9 Tahun 2002, tertanggal 17 April 2002 TVRI diubah menjadi Perseroan Terbatas (PT). Dengan beralihnya TVRI menjadi PT berarti struktur organisasinya secara otomatis mengalami perubahan dengan menyesuaikan prinsip-prinsip operasional sebuah perusahaan. Selanjutnya Pemerintah mengeluarkan Undang-Undang Penyiaran nomor 32 tahun 2002 yang menempatkan TVRI sebagai Lembaga Penyiaran Publik, selanjutnya melalui PP no. 13 tahun 2005, tertanggal 18 Maret 2005, TVRI diubah menjadi Lembaga Penyiaran Publik dan sejak tanggal 24 Agustus 2006 telah ditetapkan Jajaran Direksi LPP TVRI oleh Dewan Pengawas LPP TVRI.

Jika dibuat skema, maka sejarah status TVRI yaitu :

1. 1962 : Yayasan TVRI
2. 1965 : Direktorat dibawah Deppen
3. 2001 : Perjan PP No.36/Th.2000 (Depkeu, BKN)
4. 2002 : PT (Persero) PP No.9/Th.2002 (Depkeu, BKN, Menneq BUMN, Menneq Kominfo)
5. 2005 : TV Publik – UU No.32/Th.2002, PP.11/Th.2005, PP.No.13/Th. 2005 Tgl.18-3-05

6. 2006 : Dewan Pengawas dan Dewan Direksi LPP TVRI pertama terpilih, dikukuhkan dan dilantik.
7. Dewan Pengawas Periode 2011 – 2016, dikukuhkan 9 Januari 2012. Dan diperbaharui pada 20 Januari 2015 dengan SK Nomor ISTIMEWA/KEP/PIMPINAN RAPAT/DEWAS-TVRI/2015

Tugas Dewan Pengawas (Dewas) TVRI sesuai Peraturan Pemerintah No. 13 tahun 2005 tentang LPP TVRI Pasal 7, Dewan pengawas LPP TVRI mempunyai tugas menetapkan kebijakan umum, rencana induk, kebijakan penyiaran, rencana kerja dan anggaran tahunan, kebijakan pengembangan kelembagaan dan sumber daya, serta mengawasi pelaksanaan kebijakan tersebut sesuai dengan arah dan tujuan penyiaran.

1.3. Visi dan Misi

A. Visi

Visi Lembaga Penyiaran Publik Televisi Republik Indonesia Yogyakarta adalah menjadi lembaga penyiaran kelas dunia yang memotivasi dan memberdayakan, melalui program informasi, pendidikan dan hiburan yang menguatkan persatuan dan keberagaman guna meningkatkan martabat bangsa.

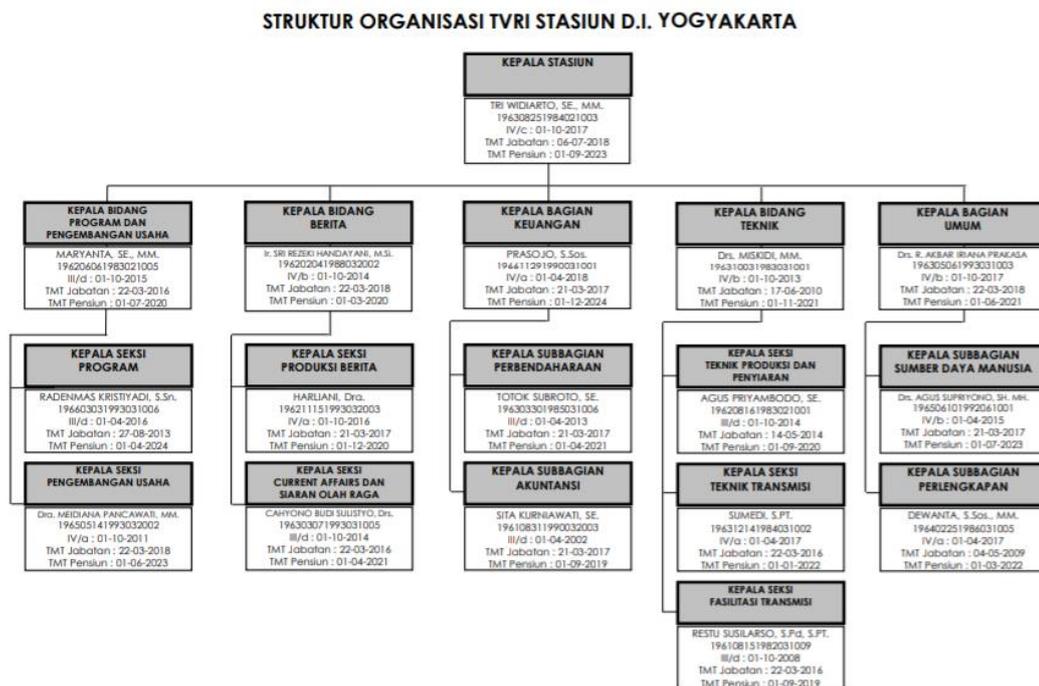
B. Misi

Untuk mewujudkan visi sebagaimana tersebut di atas, maka cara-cara yang akan ditempuh atau misi lembaga penyiaran publik televisi Republik Indonesia Yogyakarta seperti tersebut di bawah ini.

1. Menyelenggara program siaran yang terpercaya, memotivasi, dan memberdayakan yang menguatkan kesatuan dan keberagaman guna meningkatkan martabat bangsa.
2. Mengelola sumber daya keuangan dengan tata kelola yang transparan, akuntabel dan kredibel, secara profesional, modern, serta terukur kemanfaatannya.
3. Menyelenggarakan penyiaran berbasis digital konvergensi dalam bentuk layanan multiplatform dengan menggunakan teknologi terkini, yang dikelola secara modern dan tepat guna, serta dapat diakses secara global.

4. Menyelenggarakan tata kelola sumber daya manusia yang berkualitas, kompeten, kreatif dan beretika secara transparan berbasis meritokrasi, serta mencerminkan keberagaman.
5. Menyelenggarakan tata kelola kelembagaan beserta tata kerjanya yang ramping dan dinamis, serta pengelolaan aset secara optimal dan tepat guna berdasarkan peraturan perundang-undangan.
6. Mengoptimalkan pemanfaatan aset, meningkatkan pendapatan siaran iklan, dan usaha lain terkait penyelenggaraan penyiaran, serta pengembangan bisnis sesuai peraturan perundang-undangan.

1.4. Struktur Organisasi



Gambar 1.4.1. Bagan Struktur Organisasi

BAB II
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK

2.1. Penjelasan Logbook

Saya mendapatkan pengalaman dari kerja praktek yang telah saya tempuh selama 2 bulan sejak tanggal 01 Februari 2019 hingga 31 Maret 2019 di Televisi Republik Indonesia Stasiun Yogyakarta (TVRI Jogja). Saya melakukan kerja praktek di bawah bimbingan Bapak Anang Wiharyanto atau biasa disapa Pak Anang. Saya mendapatkan tugas untuk memodifikasi tampilan web TVRI Jogja. Berikut adalah penjelasan kegiatan yang saya lakukan selama 2 bulan di TVRI Jogja.

NO	Hari dan Tanggal	Kegiatan
1	JUMAT, 1 FEBRUARI 2019	Pada hari pertama, saya datang pada pukul 13.00. Kemudian saya menunggu di ruang tunggu bersama anak magang dari instansi lain untuk mendapatkan pengarahan dari Pak Anang selaku pembimbing saya dan orang yang berwenang mengurus bagian magang di TVRI Jogja. Saya dan anak magang yang lain, diajak Pak Anang untuk berkeliling. Kami diperbolehkan untuk melihat studio yang digunakan untuk shooting serta ruang kerja para pegawai. Pak Anang juga menjelaskan beberapa peraturan yang harus ditaati oleh pemagang pada saat bertugas. Pada hari ini saya belum diberi tugas, hanya diminta untuk bertemu Pak Anang secara pribadi untuk membicarakan tentang pekerjaan yang akan saya lakukan di TVRI Jogja selama proses KP.

2	SENIN, 04 FEBRUARI 2019	Pada hari kedua, saya bertemu kembali dengan pembimbing lapangan saya dan saya diminta untuk memperbaiki tampilan web TVRI Jogja.
3	SELASA, 05 FEBRUARI 2019	Pada hari ketiga, saya menemui pembimbing lapangan saya untuk meminta beberapa data serta foto-foto yang diperlukan untuk web TVRI Jogja.
4	RABU, 06 FEBRUARI 2019	Pada hari keempat, saya mengidentifikasi kebutuhan-kebutuhan yang dibutuhkan oleh web TVRI Jogja.
5	KAMIS, 07 FEBRUARI 2019	Pada hari kelima, saya merancang bagian beranda web TVRI Jogja. Disini saya menggunakan aplikasi Visual Studio Code.
6	JUMAT, 08 FEBRUARI 2019	Pada hari keenam, saya mengikuti senam pagi yang biasa dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya mengkonsultasikan halaman beranda yang telah saya buat kepada Pak Anang.
7	SENIN, 11 FEBRUARI 2019	Pada hari ketujuh, saya mempelajari kembali tutorial-tutorial untuk membuat sebuah website di internet. Mempelajari kembali bahasa pemrograman khususnya PHP.
8	SELASA, 12 FEBRUARI 2019	Pada hari kedelapan, saya mulai membuat tab Profil pada web TVRI Jogja. Saya mulai mengedit foto pegawai yang telah diberikan Pak Anang untuk dicantumkan dalam web menggunakan aplikasi Photoshop.
9	RABU, 13 FEBRUARI 2019	Pada hari kesembilan, saya mulai membuat halaman profil TVRI Jogja dengan beberapa

		informasi yang telah saya peroleh dari Pak Anang selaku pembimbing lapangan saya.
10	KAMIS, 14 FEBRUARI 2019	Pada hari kesepuluh, saya melanjutkan membuat halaman utama dan menu untuk menampilkan profil TVRI Jogja. Saya mulai memasukkan foto-foto yang telah diberikan pembimbing lapangan kepada saya untuk dicantumkan dalam profil TVRI Jogja.
11	JUMAT, 15 FEBRUARI 2019	Pada hari kesebelas, saya mengikuti senam pagi yang biasa dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya melakukan konsultasi dengan pembimbing lapangan saya mengenai perkembangan dari tugas yang diberikan kepada saya.
12	SENIN, 18 FEBRUARI 2019	Pada hari kedua belas, saya melanjutkan membuat menu keterangan untuk informasi PKL dan Kunjungan di TVRI Jogja.
13	SELASA, 19 FEBRUARI 2019	Pada hari ketiga belas, TVRI Jogja mendapatkan kunjungan dari Universitas Negeri Semarang sehingga saya diminta untuk membantu menerima para tamu yang hadir serta mengajak mereka berkeliling TVRI Jogja bersama anak magang dari divisi lain di TVRI Jogja.
14	RABU, 20 FEBRUARI 2019	Pada hari keempat belas, saya diminta untuk mengikuti <i>shooting</i> salah satu program di TVRI Jogja. Program tersebut adalah “Angkringan”. Angkringan merupakan sebuah komedi mengenai situasi yang mengangkat berbagai persoalan sosial, ekonomi maupun budaya yang

		<p>aktual terjadi di kalangan masyarakat sehari-hari. Persoalan-persoalan tersebut digambarkan dalam sebuah cerita singkat oleh para pemain dengan cara yang lucu dan menghibur. Saya beserta anak magang lainnya diminta untuk mengamati jalannya program serta proses <i>shooting</i> yang terjadi.</p>
15	KAMIS, 21 FEBRUARI 2019	<p>Pada hari kelima belas, saya mengerjakan revisi yang diberikan oleh pembimbing lapangan saya kemudian saya melanjutkan pembuatan menu Program Unggulan yang berupa penjelasan tentang beberapa program unggulan yang ada di TVRI Jogja. Terdapat pula tabel yang berisikan rata-rata penonton serta jumlah rating.</p>
16	JUMAT, 22 FEBRUARI 2019	<p>Pada hari keenam belas, saya mengikuti senam pagi yang biasa dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya lanjutkan dengan konsultasi bersama pembimbing lapangan saya mengenai perkembangan maupun kesulitan yang saya alami selama proses pembuatan web.</p>
17	SENIN, 25 FEBRUARI 2019	<p>Pada hari ketujuh belas, saya diminta untuk mengikuti <i>shooting</i> salah satu program di TVRI Jogja. Program tersebut adalah “Kethoprak”. Kethoprak merupakan salah satu kesenian tradisional berupa sebuah seni peran menggunakan Bahasa Jawa. Saya beserta anak magang lainnya diminta untuk mengamati jalannya program serta proses <i>shooting</i> yang terjadi.</p>

18	SELASA, 26 FEBRUARI 2019	Pada hari kedelapan belas, saya melanjutkan dengan membuat menu mengenai daftar harga iklan komersial di TVRI Jogja. Saya mulai dari mengambil data yang saya minta dari pembimbing lapangan saya. Kemudian, pembimbing lapangan saya memberikan sebuah Power Point yang berisikan beberapa informasi yang saya butuhkan.
19	RABU, 27 FEBRUARI 2019	Pada hari kesembilan belas, TVRI Jogja mendapatkan kunjungan dari Universitas Diponegoro sehingga saya diminta untuk membantu menerima para tamu yang hadir serta mengajak mereka berkeliling TVRI Jogja bersama anak magang dari divisi lain di TVRI Jogja.
20	KAMIS, 28 FEBRUARI 2019	Pada hari kedua puluh, saya melanjutkan pembuatan menu mengenai daftar harga iklan komersial di TVRI Jogja.
21	JUMAT, 01 MARET 2019	Pada hari kedua puluh satu, saya mengikuti senam pagi yang biasa dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya lanjutkan dengan konsultasi bersama pembimbing lapangan saya mengenai perkembangan maupun kesulitan yang saya alami selama proses pembuatan web.
22	SENIN, 04 MARET 2019	Pada hari kedua puluh dua, saya mengerjakan revisi yang diberikan oleh pembimbing lapangan saya serta melanjutkan pengerjaan web.
23	SELASA, 05 MARET 2019	Pada hari kedua puluh tiga, saya diminta untuk mengikuti <i>shooting</i> salah satu program di TVRI

		Jogja. Program tersebut adalah “Pendopo Kang Tejo”. Pendopo Kang Tejo merupakan program hiburan dan <i>talk show</i> seputar lagu lagu daerah (campusari) yang dikemas dengan suasana cair, sehingga dapat menumbuhkan rasa cinta kebudayaan kita sendiri dan dapat menghargai karya karya seniman serta menumbuhkan edukasi wawasan pemirsa. Saya beserta anak magang lainnya diminta untuk mengamati jalannya program serta proses <i>shooting</i> yang terjadi.
24	RABU, 06 MARET 2019	Pada hari kedua puluh empat, saya membuat menu Program dengan info yang telah saya dapatkan dari pembimbing lapangan mengenai deskripsi program acara di TVRI Jogja.
25	KAMIS, 07 MARET 2019	Pada hari kedua puluh lima, saya mengambil data mengenai deskripsi program acara yang ada di TVRI Jogja untuk pembuatan menu “Program”.
26	JUMAT, 08 MARET 2019	Pada hari kedua puluh enam, saya mengikuti senam pagi yang biala dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya lanjutkan dengan konsultasi bersama pembimbing lapangan saya mengenai perkembangan maupun kesulitan yang saya alami selama proses pembuatan web.
27	SENIN, 11 MARET 2019	Pada hari kedua puluh tujuh, saya melanjutkan pembuatan web dan mengerjakan revisi yang diberikan oleh pembimbing lapangan saya.
28	SELASA, 12 MARET 2019	Pada hari kedua puluh delapan, saya mengerjakan menu terakhir yang ada di web

		TVRI Jogja yaitu menu “Kontak”. Menu kontak saya hubungkan langsung ke <i>e-mail</i> pembimbing lapangan saya.
29	RABU, 13 MARET 2019	Pada hari kedua puluh sembilan, TVRI Jogja mendapatkan kunjungan dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sehingga saya diminta untuk membantu menerima para tamu yang hadir serta mengajak mereka berkeliling TVRI Jogja bersama anak magang dari divisi lain di TVRI Jogja.
30	KAMIS, 14 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh, saya berkonsultasi dengan pembimbing lapangan saya mengenai web yang telah saya rancang dan mendapatkan beberapa revisi.
31	JUMAT, 15 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh satu, saya mengikuti senam pagi yang biala dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya lanjutkan dengan konsultasi bersama pembimbing lapangan saya mengenai perkembangan maupun kesulitan yang saya alami selama proses pembuatan web.
32	SENIN, 18 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh dua, saya mempersiapkan presentasi yang akan dilakukan pada keesokan harinya. Saya diminta untuk mempresentasikan sistem yang telah saya rancang selama kurang lebih 2 bulan ini.
33	SELASA, 19 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh tiga, saya mempresentasikan hasil pekerjaan saya yaitu Web TVRI Jogja. Saya mendapatkan <i>feedback</i> mengenai beberapa fitur yang ada dalam sistem.

34	RABU, 20 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh empat, saya mengganti beberapa foto yang ada di web sesuai dengan permintaan pembimbing lapangan saya.
35	KAMIS, 21 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh lima, saya mengerjakan revisi yang diberikan oleh pembimbing lapangan saya.
36	JUMAT, 22 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh enam, saya mengikuti senam pagi yang biasa dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya lanjutkan dengan konsultasi bersama pembimbing lapangan saya mengenai perkembangan maupun kesulitan yang saya alami selama proses pembuatan web.
37	SENIN, 25 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh tujuh, saya TVRI Jogja mendapatkan kunjungan dari SMKN 1 Kebumen sehingga saya diminta untuk membantu menerima para tamu yang hadir serta mengajak mereka berkeliling TVRI Jogja bersama anak magang dari divisi lain di TVRI Jogja.
38	SELASA, 26 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh delapan, saya diminta untuk mengikuti <i>shooting</i> salah satu program di TVRI Jogja. Program tersebut adalah “Angkringan”. Angkringan merupakan sebuah komedi mengenai situasi yang mengangkat berbagai persoalan sosial, ekonomi maupun budaya yang aktual terjadi di kalangan masyarakat sehari-hari. Persoalan-persoalan tersebut digambarkan dalam sebuah cerita singkat oleh para pemain dengan cara yang lucu dan menghibur. Saya beserta anak magang

		lainnya diminta untuk mengamati jalannya program serta proses <i>shooting</i> yang terjadi.
39	RABU, 27 MARET 2019	Pada hari ketiga puluh sembilan, saya diminta untuk mengikuti <i>shooting</i> salah satu program di TVRI Jogja. Program tersebut adalah “Canthas”. Canthas merupakan sebuah acara kuiz yang diikuti oleh kaum perempuan untuk mengapresiasi keberadaan kaum perempuan. Saya beserta anak magang lainnya diminta untuk mengamati jalannya program serta proses <i>shooting</i> yang terjadi.
40	KAMIS, 28 MARET 2019	Pada hari keempat puluh, saya menyerahkan sistem yang telah saya buat kepada pembimbing lapangan saya.
41	JUMAT, 29 MARET 2019	Pada hari keempat puluh satu, saya mengikuti senam pagi yang baa dilakukan di TVRI Jogja. Senam dimulai pukul 08.00 dan diakhiri pukul 10.00. Kemudian saya lanjutkan dengan mengurus beberapa administrasi berkaitan dengan berakhirnya masa KP saya di TVRI Jogja.

2.2. Hasil Pekerjaan Secara Umum

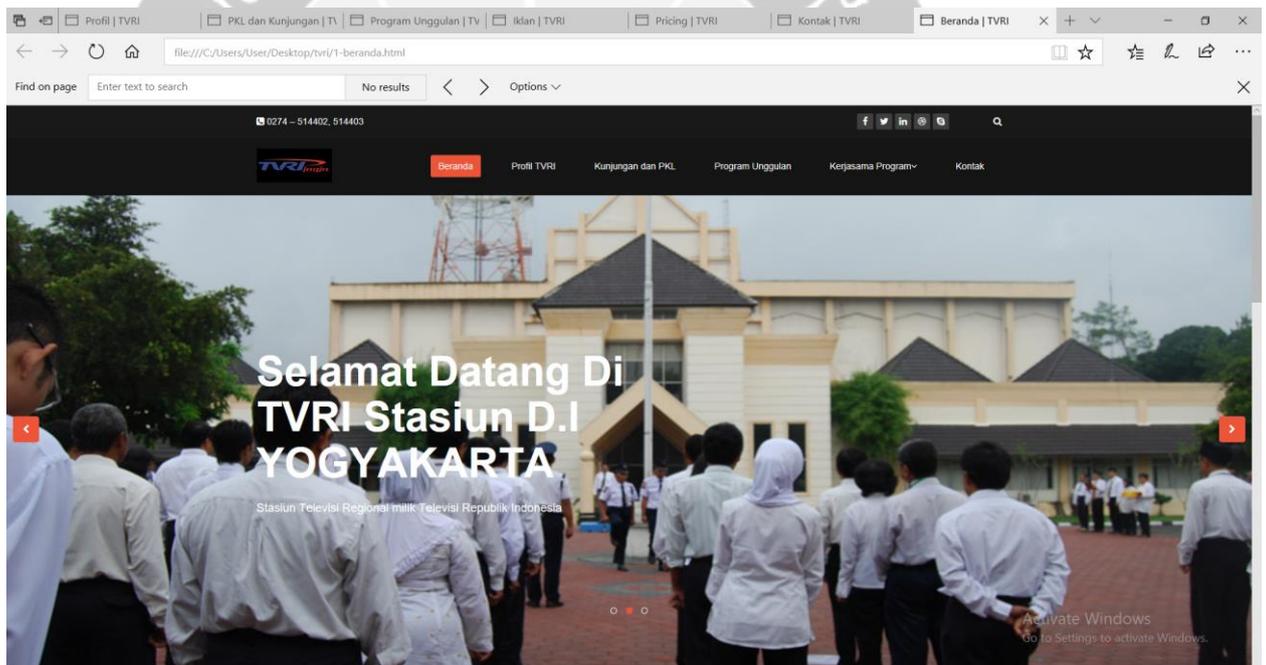
Hasil yang saya kerjakan selama kurang lebih 1 bulan di TVRI Jogja adalah memperbaiki tampilan web TVRI Jogja. Web TVRI Jogja berisi menu beranda, profil, informasi mengenai PKL dan kunjungan, informasi mengenai iklan komersial, informasi program di TVRI Jogja serta menu kontak untuk menghubungkan pengguna langsung ke admin. Aplikasi ini dibangun menggunakan bahasa pemrograman PHP 5.6 dengan aplikasi Visual Studio Code.

Web TVRI Jogja berisi menu beranda, profil, informasi mengenai PKL dan kunjungan, informasi mengenai iklan komersial, informasi program di TVRI Jogja serta menu kontak. Bagian beranda berisi ucapan selamat datang untuk pengguna. Kemudian berisi sejarah TVRI Jogja yang telah berdiri sejak tahun 1965. Terdapat pula penjelasan mengenai acara yang diproduksi oleh TVRI Jogja. Terakhir, terdapat galeri yang berisi beberapa foto acara di TVRI Jogja serta foto pegawai TVRI Jogja. Bagian profil berisi sejarah lengkap berdirinya TVRI Jogja, visi serta misi. Terdapat pula deskripsi kepala setiap divisi TVRI Jogja beserta foto, nama dan jabatan. Bagian PKL dan kunjungan berisi informasi untuk user mengenai PKL dan kunjungan di TVRI Jogja. Terdapat pula prosedur dan syarat yang diperlukan untuk dapat melakukan PKL maupun penelitian di TVRI Jogja. Bagian program unggulan berisi urutan program acara yang menjadi unggulan di TVRI Jogja. Terdapat pula tabel yang berisikan 10 program unggulan di TVRI Jogja beserta jumlah rata-rata penonton dan rating dari setiap acara unggulan. Di bagian akhir terdapat beberapa galeri yang berisikan foto-foto acara unggulan yang ada di TVRI Jogja. Bagian iklan komersial berisikan daftar harga iklan komersial di TVRI Jogja. Terdapat pula informasi mengenai informasi harga paket iklan layan masyarakat. Bagian program berisikan daftar program beserta deskripsi yang ada di TVRI Jogja. Terdapat pula keterangan mengenai daftar

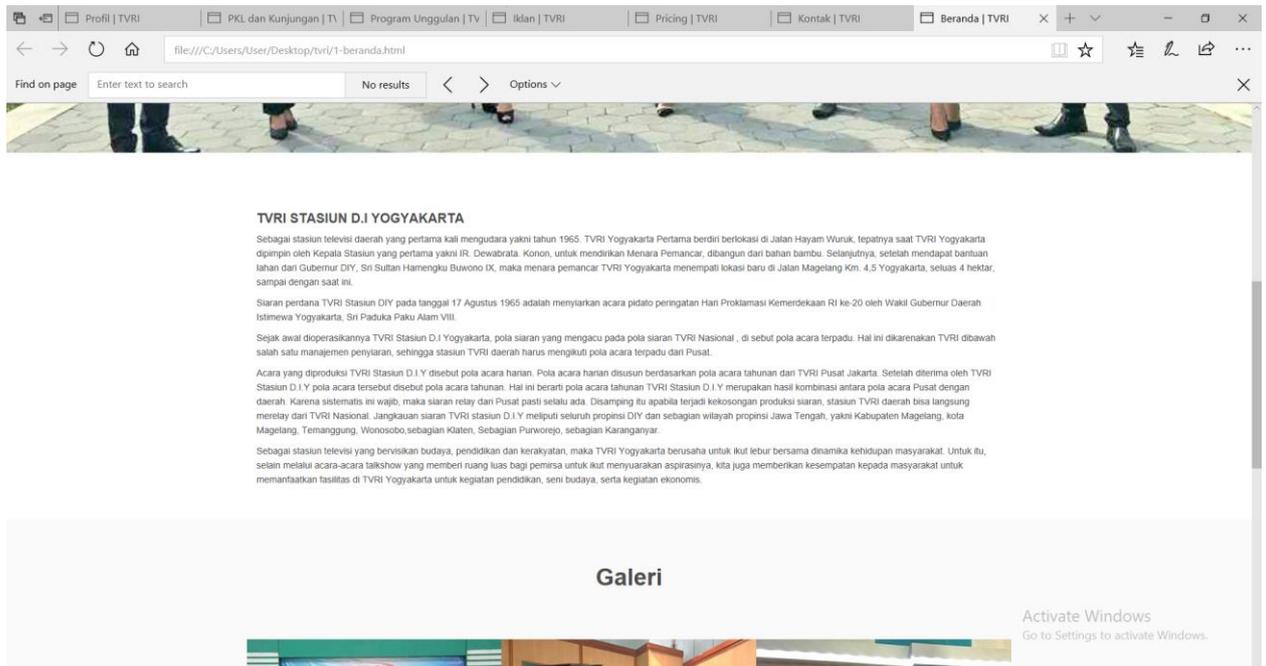
harga jasa tayang dan jasa produksi untuk mitra yang ingin bekerjasama. Bagian kontak berisi pesan untuk admin yang dikirimkan oleh pengguna ke *e-mail* admin.

2.3. Bukti Hasil Pekerjaan

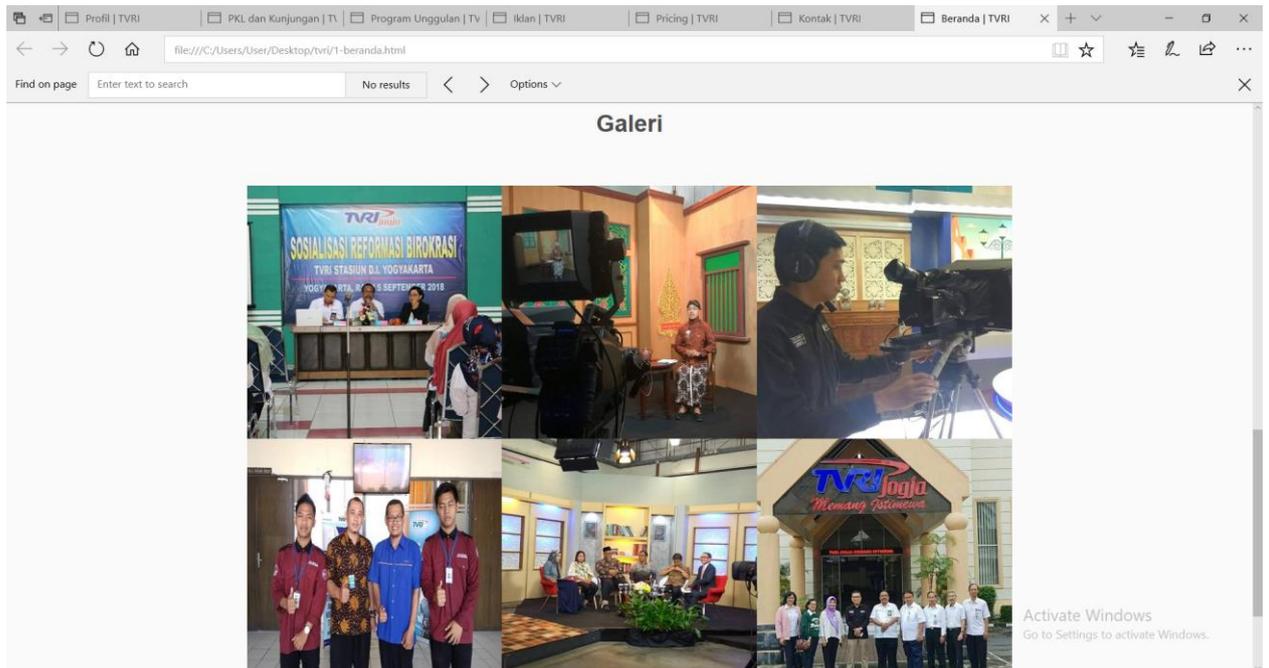
Pada kegiatan kerja praktek yang telah saya jalani selama 2 bulan di TVRI Jogja, saya telah membuat tampilan web TVRI Jogja berbeda dari yang sebelumnya. Saya membagi web tersebut menjadi 6 menu, yaitu menu beranda, menu profil TVRI, menu kunjungan dan PKL, menu program unggulan, menu kerjasama program serta yang terakhir adalah menu kontak.



Gambar 2.3.1. Tampilan Beranda Web TVRI Jogja



Gambar 2.3.2. Tampilan Beranda Web TVRI Jogja



Gambar 2.3.3. Tampilan Beranda Web TVRI Jogja

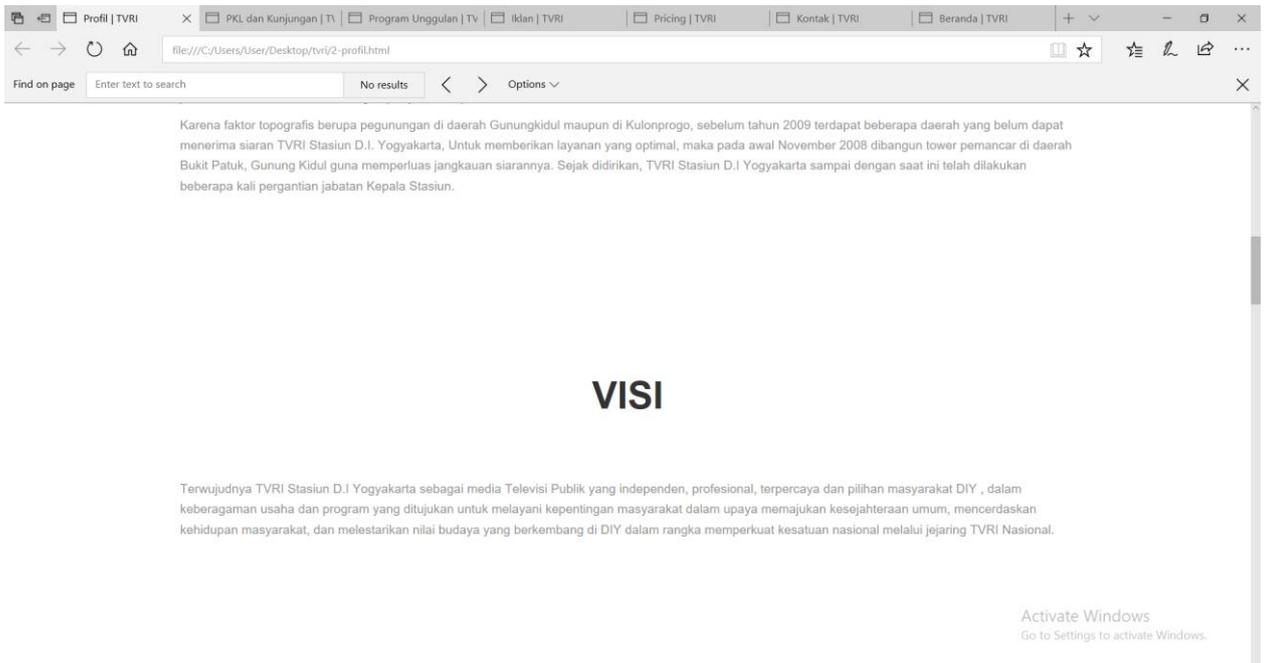
Bagian beranda berisi ucapan selamat datang untuk pengguna. Kemudian berisi sejarah TVRI Jogja yang telah berdiri sejak tahun 1965. Terdapat pula penjelasan mengenai acara yang diproduksi oleh TVRI Jogja. Terakhir, terdapat galeri yang berisi beberapa foto acara di TVRI Jogja serta foto pegawai TVRI Jogja.



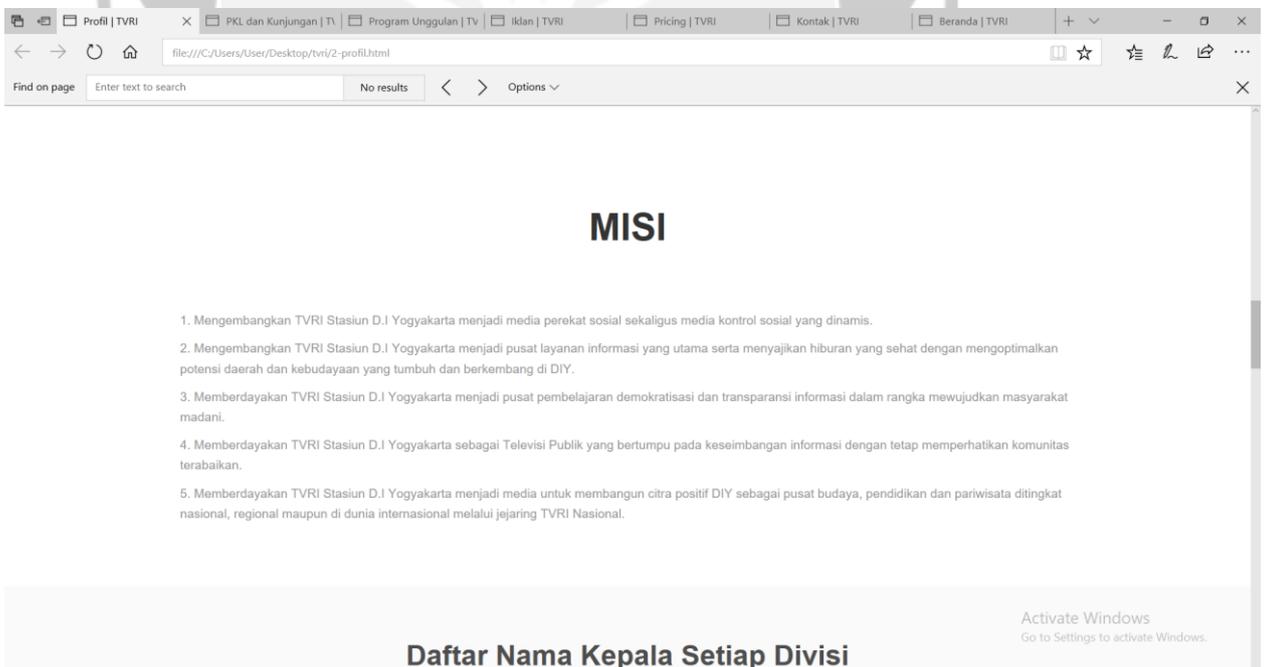
Gambar 2.3.4. Tampilan Profil Web TVRI Jogja



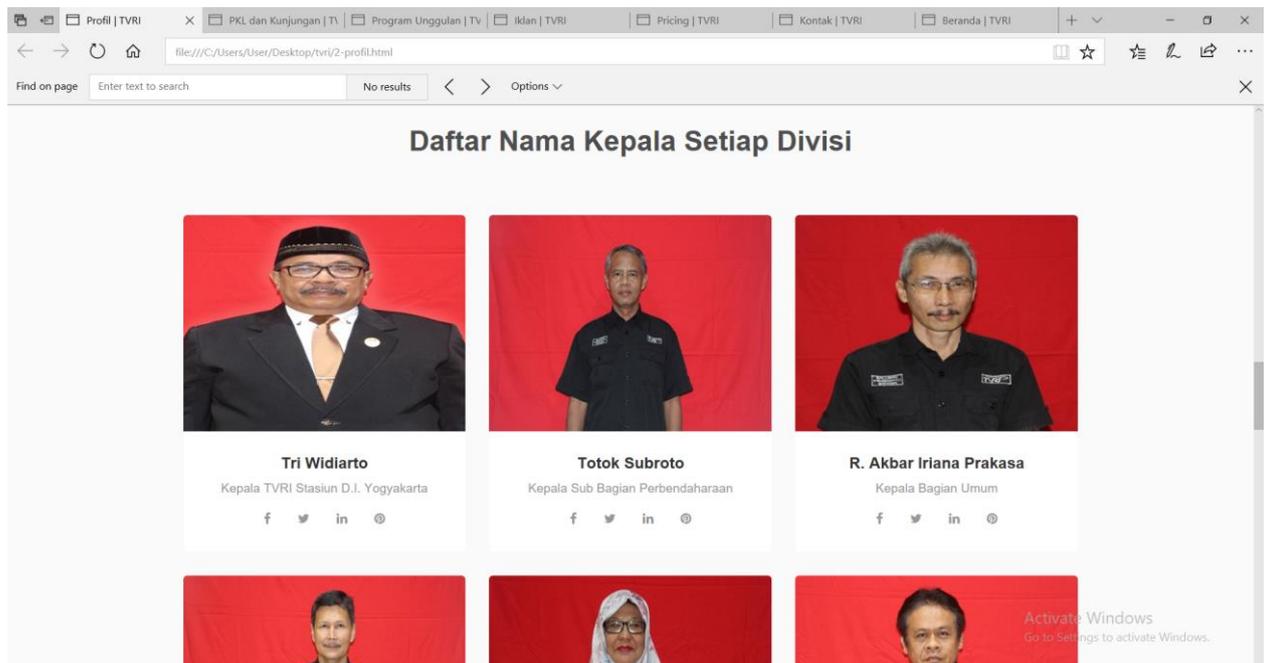
Gambar 2.3.5 Tampilan Profil Web TVRI Jogja



Gambar 2.3.6. Tampilan Profil Web TVRI Jogja

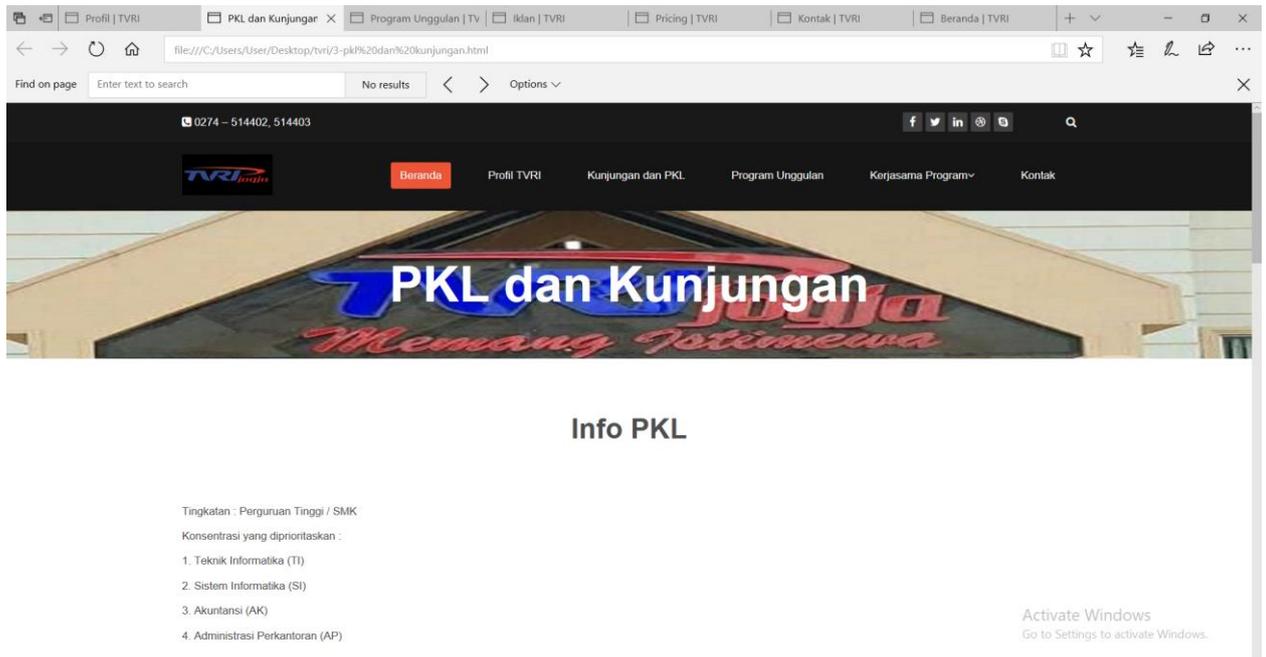


Gambar 2.3.7. Tampilan Profil Web TVRI Jogja

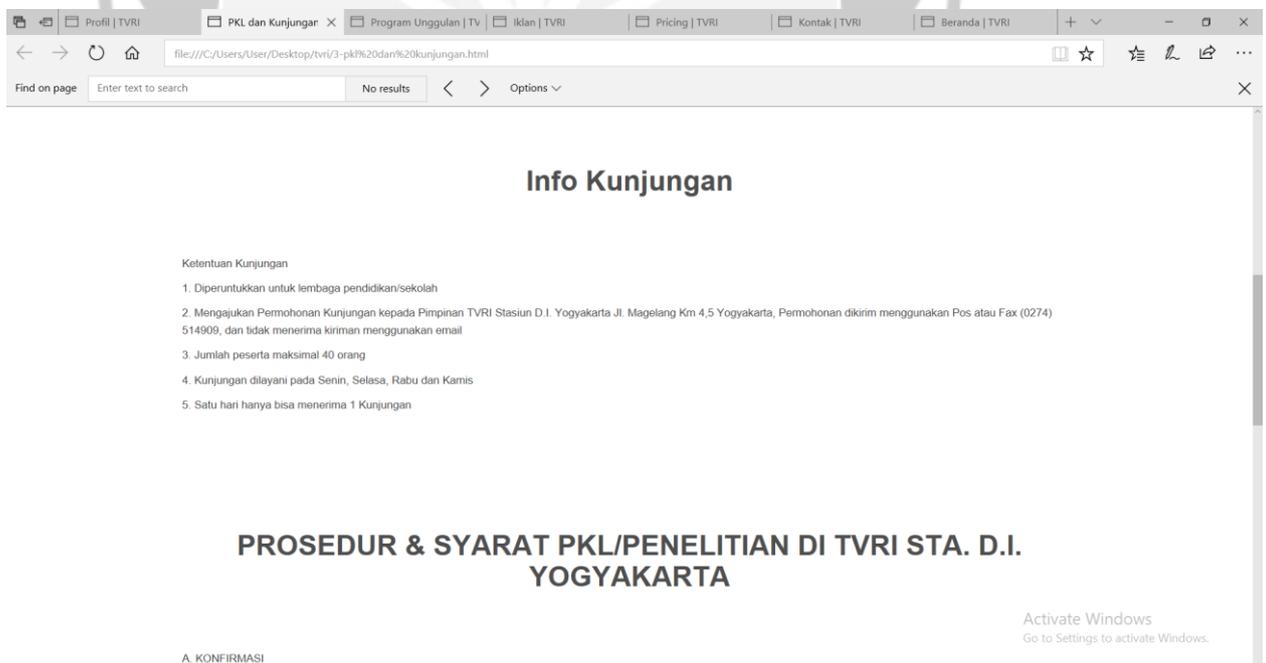


Gambar 2.3.8. Tampilan Profil Web TVRI Jogja

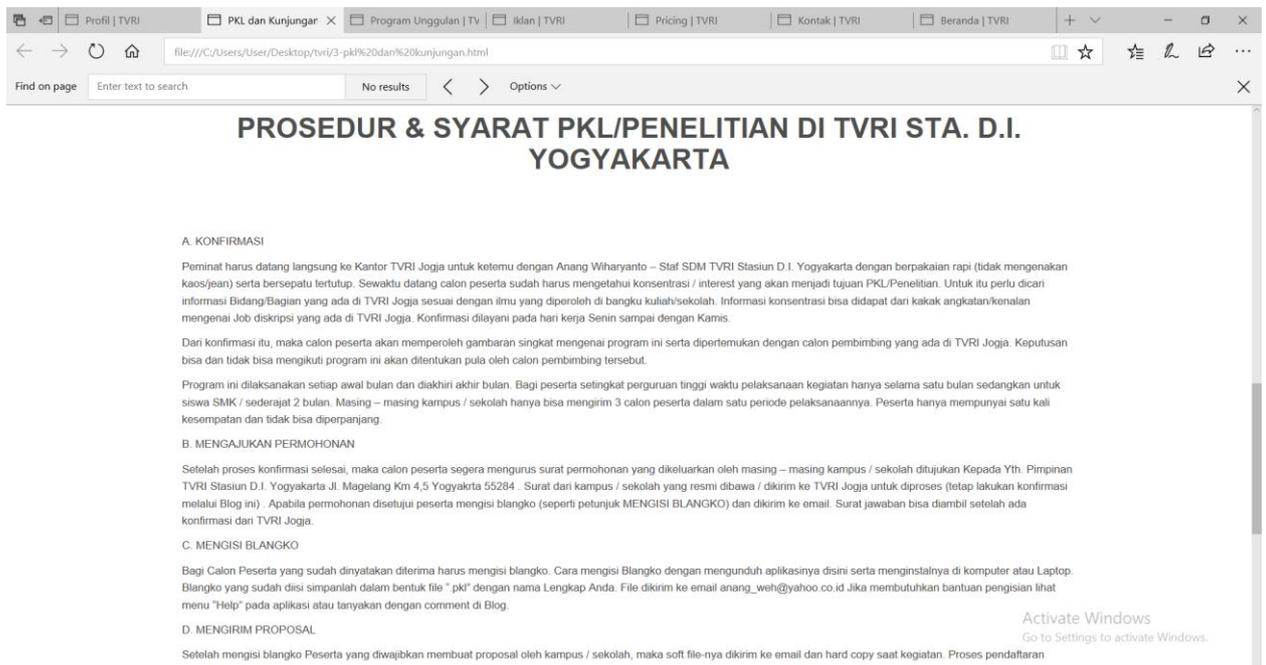
Bagian profil berisi sejarah lengkap berdirinya TVRI Jogja, visi serta misi. Terdapat pula deskripsi kepala setiap divisi TVRI Jogja beserta foto, nama dan jabatan.



Gambar 2.3.9. Tampilan Informasi PKL dan Kunjungan TVRI Jogja

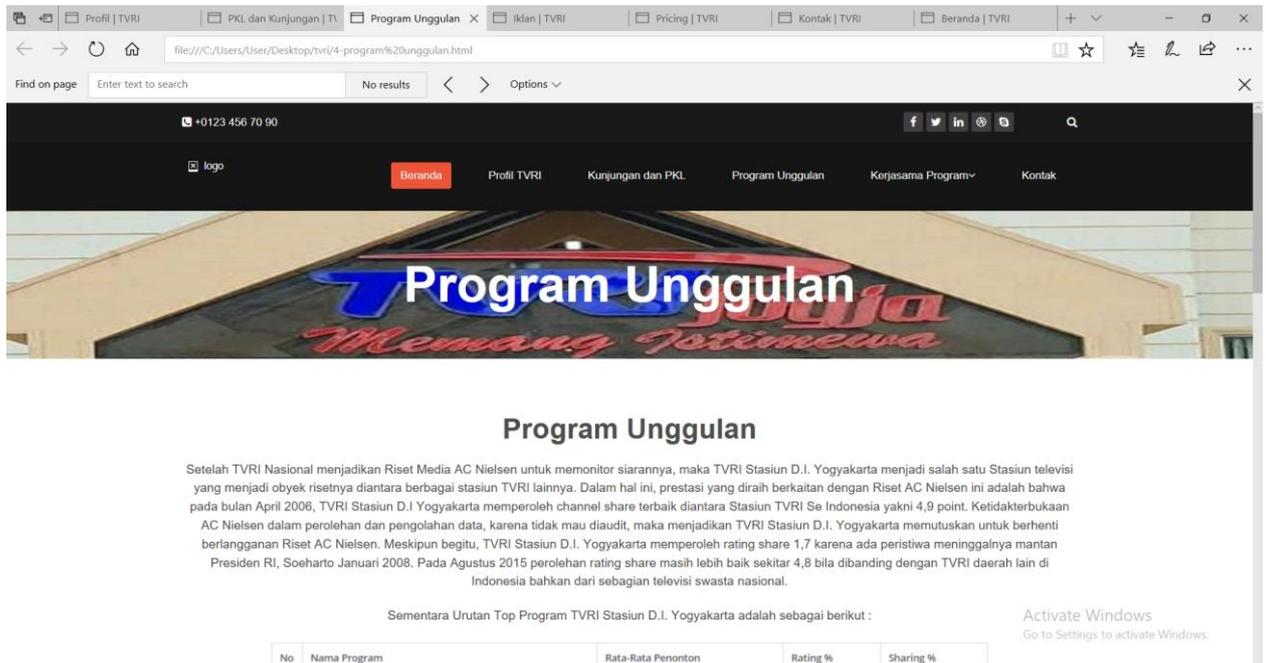


Gambar 2.3.10. Tampilan Informasi PKL dan Kunjungan TVRI Jogja

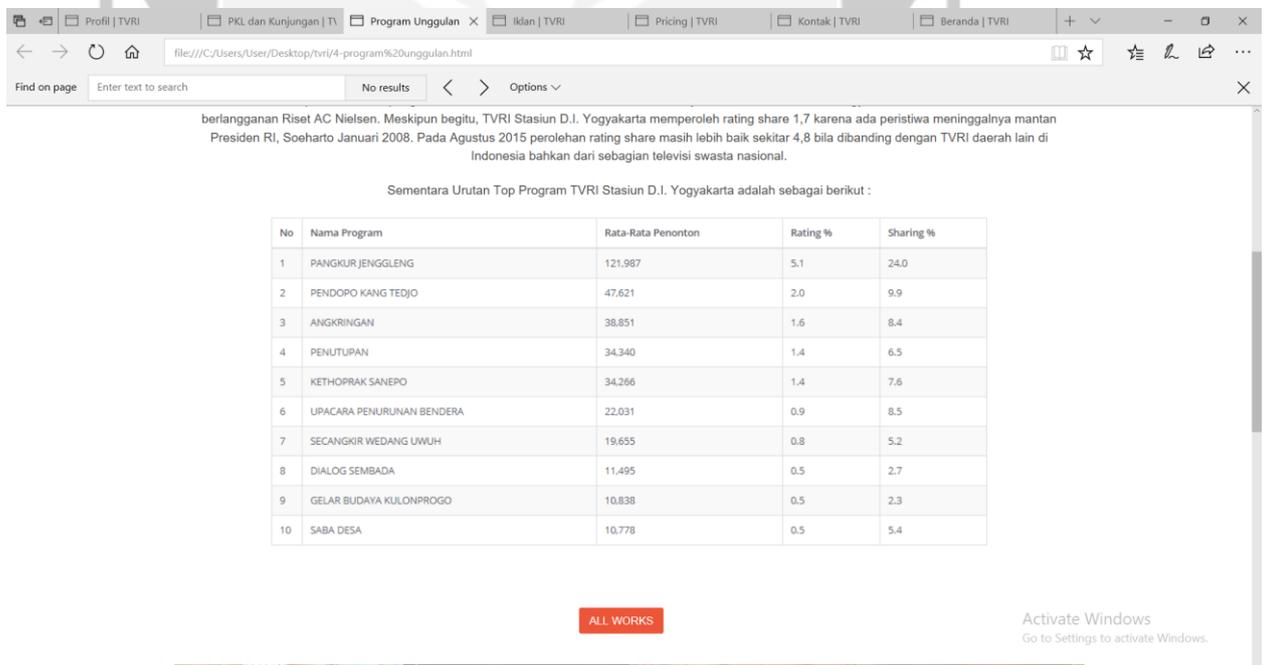


Gambar 2.3.11. Tampilan Informasi PKL dan Kunjungan TVRI Jogja

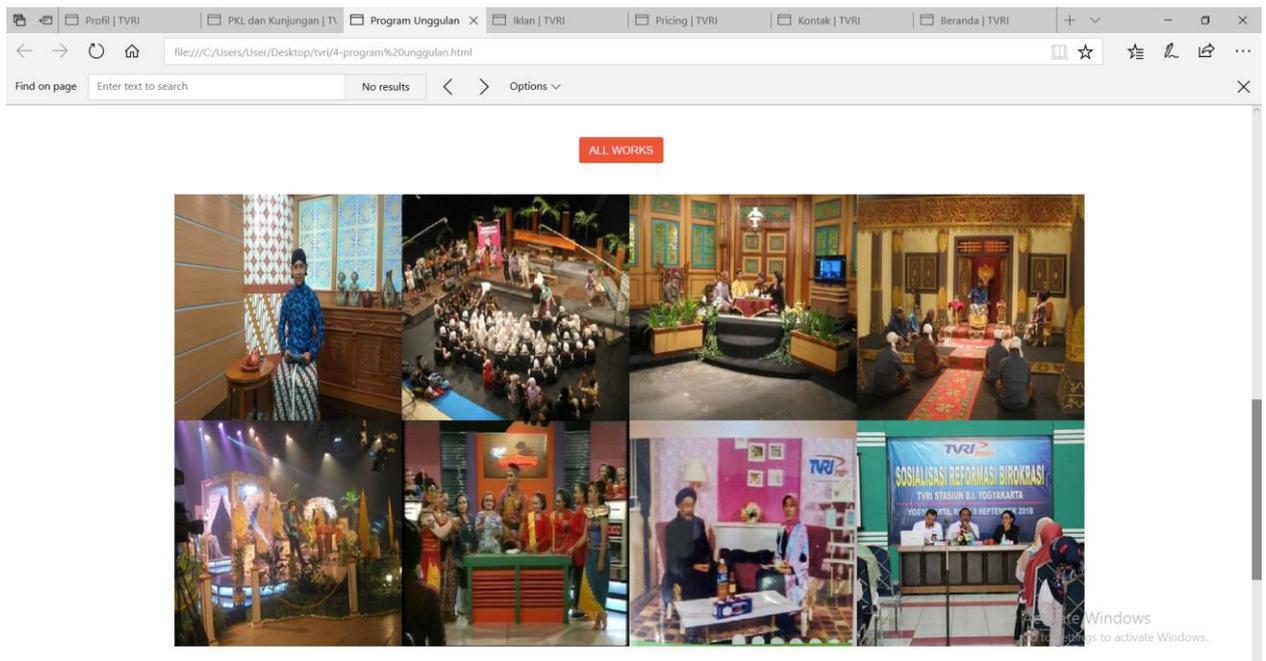
Bagian PKL dan kunjungan berisi informasi untuk user mengenai PKL dan kunjungan di TVRI Jogja. Terapat pula prosedur dan syarat yang diperlukan untuk dapat melakukan PKL maupun penelitian di TVRI Jogja.



Gambar 2.3.12. Tampilan Informasi Program Unggulan TVRI Jogja

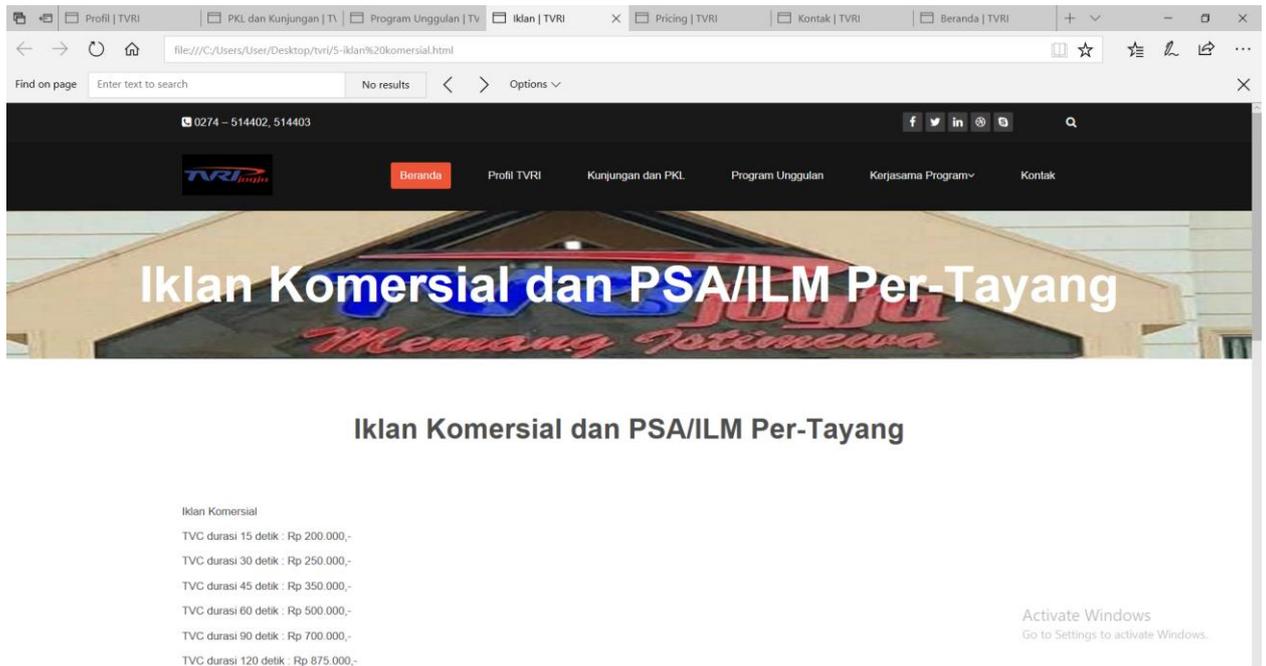


Gambar 2.3.13. Tampilan Informasi Program Unggulan TVRI Jogja

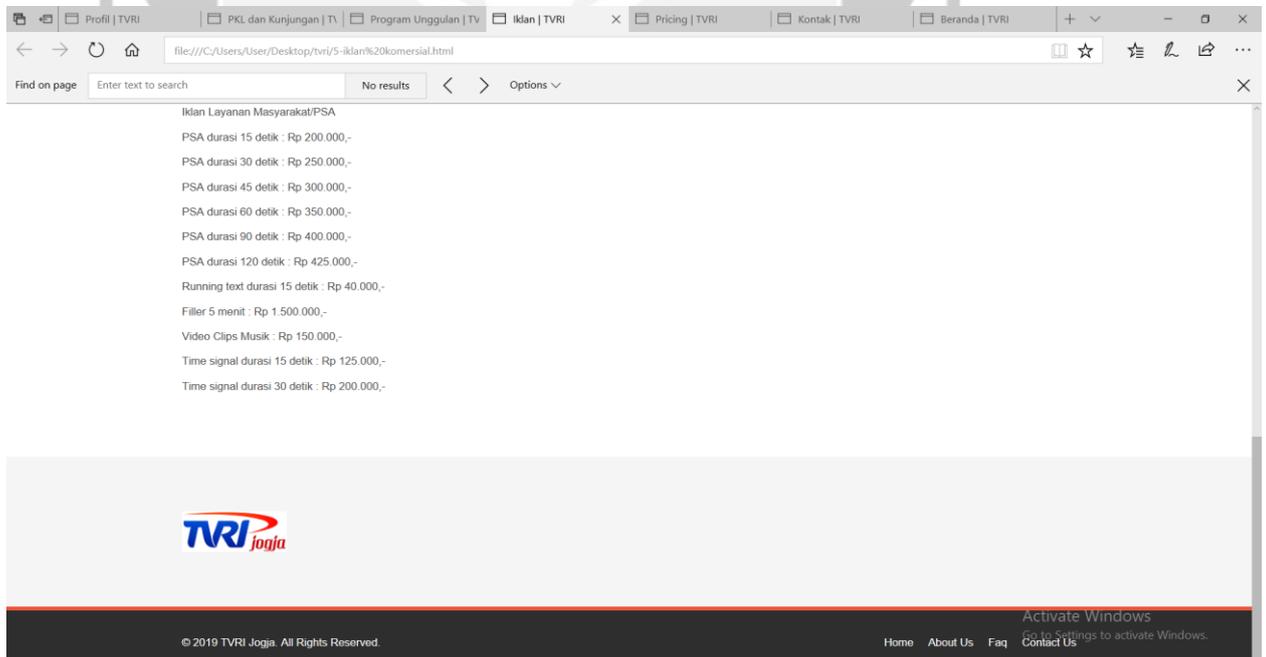


Gambar 2.3.14. Tampilan Informasi Program Unggulan TVRI Jogja

Bagian program unggulan berisi urutan program acara yang menjadi unggulan di TVRI Jogja. Terdapat pula tabel yang berisikan 10 program unggulan di TVRI Jogja beserta jumlah rata-rata penonton dan rating dari setiap acara unggulan. Di bagian akhir terdapat beberapa galeri yang berisikan foto-foto acara unggulan yang ada di TVRI Jogja.

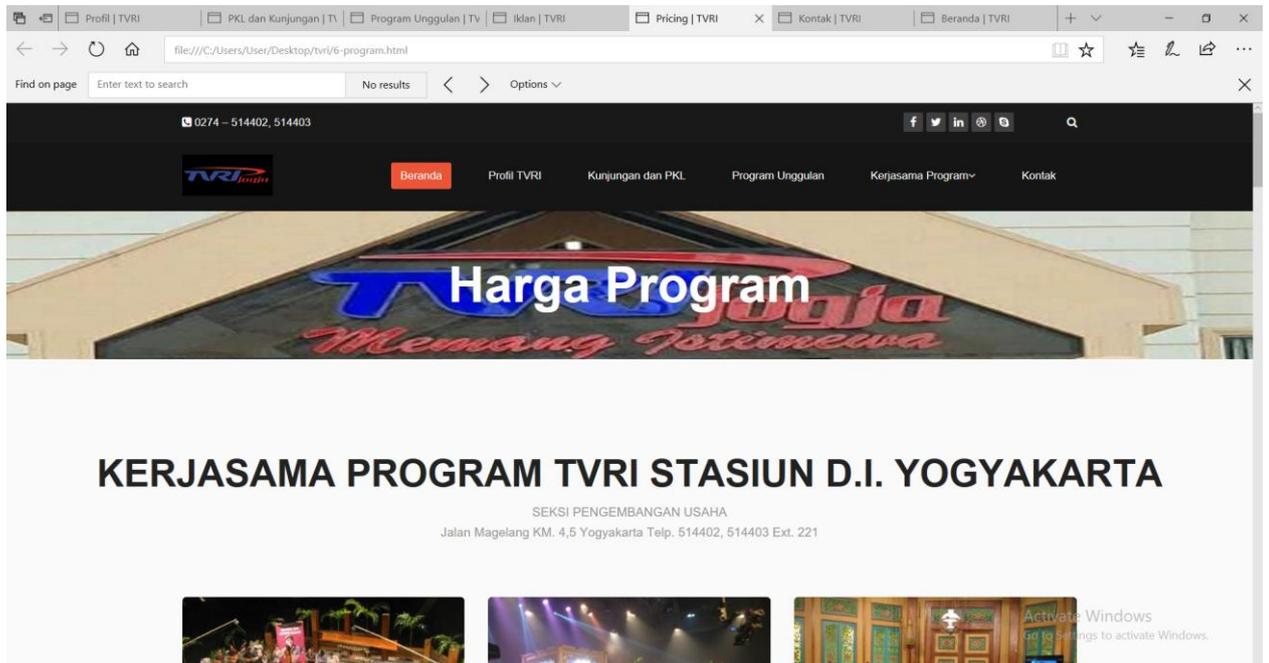


Gambar 2.3.15. Tampilan Informasi Iklan Komersial TVRI Jogja

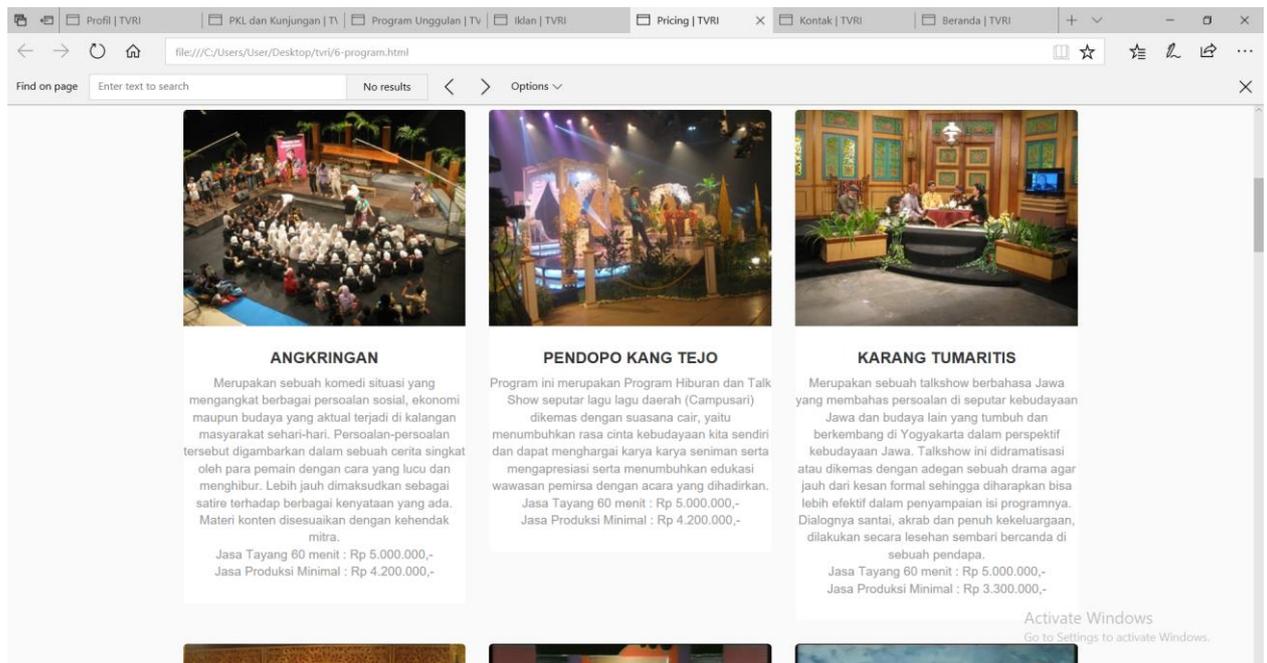


Gambar 2.3.16. Tampilan Informasi Iklan Komersial TVRI Jogja

Bagian iklan komersial berisikan daftar harga iklan komersial di TVRI Jogja. Terdapat pula informasi mengenai informasi harga paket iklan layan masyarakat.



Gambar 2.3.17. Tampilan Informasi Kerjasama Program TVRI Jogja



Gambar 2.3.18. Tampilan Informasi Kerjasama Program TVRI Jogja

Bagian program berisikan daftar program beserta deskripsi yang ada di TVRI Jogja. Terdapat pula keterangan mengenai daftar harga jasa tayang dan jasa produksi untuk mitra yang ingin bekerjasama.

The screenshot shows a web browser window with several tabs open: 'Profil | TVRI', 'PKL dan Kunjungan | TV', 'Program Unggulan | TV', 'Iklan | TVRI', 'Pricing | TVRI', 'Kontak | TVRI', and 'Beranda | TVRI'. The address bar shows the file path 'file:///C:/Users/User/Desktop/tvri/7-kontak.html'. Below the browser, the contact form is displayed with the title 'Drop Your Message'. The form contains the following fields:

- NAMA * (Name)
- SUBJECT * (Subject)
- EMAIL * (Email)
- NOMOR TELEPON (Phone Number)
- NAMA INSTANSI (Institution Name)
- PESAN * (Message)

A red 'Submit Message' button is located below the form fields. In the bottom right corner of the browser window, there is a watermark that says 'Activate Windows Go to Settings to activate Windows.'

Gambar 2.3.19. Tampilan Informasi Kontak TVRI Jogja

Bagian kontak berisi pesan untuk admin yang dikirimkan oleh pengguna ke e-mail admin.

BAB III

HASIL PEMBELAJARAN

3.1. Manfaat Kerja Praktek

Selama saya melaksanakan kerja praktek di TVRI Jogja, saya banyak mendapatkan pengalaman-pengalaman berharga yang bermanfaat bagi diri saya. Saya dapat melihat secara langsung bagaimana kegiatan di dunia kerja berlangsung khususnya di dalam instansi pemerintahan, pengalaman ini sungguh sangat berharga bagi saya karena sekaligus merupakan media adaptasi/pengenalan terhadap lingkungan kerja sebelum nantinya saya terjun langsung ke dunia kerja yang sesungguhnya. Melalui kerja praktek ini, saya juga dapat mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh dari perkuliahan dan mencoba menemukan sesuatu yang baru yang belum saya peroleh dari pendidikan formal.

Melalui kerja praktek ini juga saya banyak belajar melatih diri menjadi manusia yang lebih disiplin, bertanggung jawab dan berpikir maju. Karena saya melaksanakan kerja praktek di instansi pemerintahan, saya secara tidak langsung banyak melatih kedisiplinan saya terutama dalam hal waktu, dimana saya diharuskan untuk dapat datang dan pulang tepat pada waktunya, dimana hal tersebut belum tentu dapat saya rasakan jika saya melaksanakan kerja praktek di sebuah perusahaan swasta. Selama KP juga saya berlatih untuk mengikuti kegiatan yang sebelumnya jarang saya lakukan seperti mengikuti senam pada hari jumat dimana hal ini dinilai sangat penting karena dapat meningkatkan rasa kebersamaan dan kekompakan antar pegawai.

Dengan adanya kerja praktek ini juga saya dilatih untuk mengenal dan mempelajari tentang permasalahan-permasalahan yang terjadi di dunia kerja, dan kemudian berusaha mencari penyelesaiannya berdasarkan ilmu yang saya dapat di bangku kuliah. Dan selama melaksanakan kerja praktek saya juga banyak mendapat teman-teman baru dari latar belakang yang berbeda dimana kami selalu berusaha untuk saling membantu satu sama lain.

3.2. Penerapan Ilmu dalam Kerja Praktek

Pada kerja praktek kali ini, saya diberi tugas untuk memperbaiki tampilan web TVRI Jogja yang sebelumnya sudah ada. Web yang sudah ada dianggap kurang lengkap dan memiliki tampilan yang kurang menarik. Hal tersebut mengakibatkan pengguna kurang mendapatkan informasi karena web yang sudah ada sebelumnya dianggap kurang lengkap. Web yang saya bangun memiliki kelengkapan dan tampilan sesuai yang diinginkan oleh pembimbing lapangan saya. Sehingga saya berharap, web yang saya bangun dapat digunakan secara lebih efektif.

Sistem informasi ini saya bangun menggunakan bahasa pemrograman PHP, HTML, CSS, serta JavaScript. Beberapa bahasa pemrograman tersebut sebelumnya telah saya pelajari di perkuliahan pada saat mata kuliah Pemrograman Web, oleh karena itu saya tidak membutuhkan waktu lama untuk penyesuaian dalam membangun sistem informasi ini, namun saya tetap mempelajari beberapa tutorial-tutorial yang ada di internet. Saya juga terbantu dengan ilmu yang saya dapatkan saat mengambil mata kuliah P3L karena saya belajar membangun dan merancang sistem mulai dari 0, mulai dari mengidentifikasi kebutuhan-kebutuhan sampai tahap pembangunan sistem itu sendiri.

BAB IV

KESIMPULAN

Setelah menjalani kerja praktek selama kurang lebih satu bulan, saya mendapat kesimpulan antara lain:

1. Kerja praktek sangat penting dan berguna untuk mempersiapkan diri mahasiswa agar mampu menyesuaikan diri dengan dunia kerja, serta membuka wawasan dan mendorong kreatifitas mahasiswa untuk berinovasi didunia kerja terkait dengan bidang dan kemampuannya.
2. Dengan adanya Kerja Praktek ini sangat mendorong para mahasiswa untuk mempraktekkan ilmu yang dimiliki dari pendidikan selama di perkuliahan kedalam dunia kerja nyata dan menambah wawasan mahasiswa dalam berinteraksi dan berbaur serta bekerja sama di dalam dunia kerja.
3. Kemampuan beradaptasi dan bekerja sama dalam tim sangat dibutuhkan, terutama di divisi IT. Tidak hanya itu, tetapi kemampuan untuk mau belajar dan berkembang juga sangat dibutuhkan.

BAB V

LAMPIRAN

1. Surat Keterangan Kerja Praktek

**TVRI**
STASIUN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
STASIUN DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
Jalan Magelang Km. 4,5 Yogyakarta
Telp.: (0274) 514402, Fax.: (0274) 514909
Website : www.tvriyogyakarta.com

No. : 145 /II.9/PKL/TVRI/2019
Hal : Ijin Praktek Kerja Lapangan (PKL)

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Teknik Industri
Universitas Atmajaya Yogyakarta
di
Yogyakarta

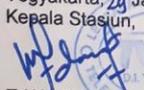
Dengan hormat,
Menjawab surat Saudara No : 248/I.A5 tertanggal 25 Januari 2019, tentang
Permohonan Ijin PKL atas nama :

Yasinta Safira Olivia Raharja **NIM : 08313 / TF**

Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat membantu program tersebut. PKL dapat dilaksanakan pada 1 Februari – 31 Maret 2019 di Bagian Umum TVRI Stasiun D.I. Yogyakarta. Selanjutnya peserta diminta memperhatikan hal – hal sbb :

1. Mematuhi tata tertib dan ketentuan yang berlaku.
2. Bersikap sopan dan beretika, baik dalam berpakaian maupun perilaku.
3. Membuat laporan sesuai arahan yang diberikan Pembimbing.
4. TVRI Stasiun D. I. Yogyakarta hanya menyediakan data
5. Bisa menjaga diri sehingga terhindar dari kecelakaan kerja.
6. Kecelakaan kerja yang terjadi akibat kelalaian Peserta, bukan tanggungjawab TVRI Stasiun D. I. Yogyakarta.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih dan semoga kegiatan ini dapat memberikan wacana dan wawasan baru bagi peserta tentang dunia pertelevisian di Indonesia.

Yogyakarta, 29 Januari 2019
Kepala Stasiun,

Tri Widiarto, SE, MM
NIP. 19630825 198402 1003



CS Scanned with CamScanner