

## BAB 6 KESIMPULAN DAN SARAN

### 6.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari peneltian serta analisis dan pembahasan yang sudah dilakukan maka didapatkan kesimpulan. Kesimpulan yang diperoleh berasal dari penelitian yang telah dilakukan. Berikut adalah beberapa kesimpulan yang diperoleh:

- a. Berhasil mendapatkan variasi desain master pola cetakan batik
- b. Berhasil mendapatkan satu jenis prototype master pola cetakan Batik Semen Golda

### 6.2 Saran

Penelitian yang telah dilakukan masih belum sempurna oleh karena masih dibutuhkan perbaikan untuk penelitian selanjutnya. Hal yang harus diperbaiki antara lain :

- a. Perlunya penelitian lebih lanjut mengenai *reverse engineering* berbahan material logam.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullahi, Y. dan Embi, M. R. B. 2013. Evolution of Islamic geometric patterns. *Frontiers of Architectural Research*, 2(2): 243-251. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.foar.2013.03.002>
- Abella dkk 1994 "Reverse Engineering Industrial Applications" Departement of Industrial Engineering, The University of Toledo, Toledo, OH 43606-3390, USA. doi:10.1016/0360-8352(94)90071-X
- Aristya. 2015, Aplikasi Teknologi semi reverse inovative design Dalam Pembuatan Miniatur Hewan Endemik Indonesia, Skripsi Pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Cross, N. 1994. *Engineering Design Methods: Strategies for Product Design*. John Wiley & Sons: Inggris. ISBN: 0471942286
- Inder, P., & Richa, S. B. 2009. A Swiftly Growing Technology in Perangkat Lunak World, 2(4), 192–194. *International Journal of Recent Trends in Engineering and Technology*, Vol. 2, No. 4, Nov 2009
- Kundari, N.A., 2008. Tinjauan Kesetimbangan Adsorpsi Tembaga dalam Limbah Pencuci PCB dengan Zeolit. Seminar Nasional IV SDM Teknologi Nuklir. 25-26 Agustus 2008. Yogyakarta.
- Motavalli S , S.H. Cheraghi, dan Rafie Shamsaasef 1998 Feature-based modeling; An object oriented approach Department of Industrial Engineering, Northern Illinois University, DeKalb IL 60115, USA, Department of Industrial & Manufacturing Engineering, Wichita State University, Wichita KS, USA, Perangkat Lunak Engineer, Quality Information Systems, 29777 Telegraph RD, Suit 3455 Southfield MI 48034, USA. doi:10.1016/S03608352(97)00109-5
- International Design School, 2018, Mengenal Lebih Dekat 3D printing diakes pada tanggal 7 februari 2019 pada laman <https://idseducation.com/articles/mengenal-lebih-dekat-teknologi-3d-printing/>
- Remy 2017, Pendekatan Reverse Engineering dari 3D Meshes ke 3D CAD/CAM pada Miranda Kerr Tea For One Teapot Pada PT. Doultton, Skripsi Pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Visy 2016, Aplikasi Reverse Engineering Untuk Desain Ornamen Keramik Dinding Islami Masjid Al – Huda Skripsi Pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Yau, H.T., Haque, S., Menq, c.h. (1993) " Reverse Engineering in design of engine intakeand exhaust ports, In: Proceedings of the Symposium on Computer –Controlled Machines for Manufacturing, SAME Winter Annual Meeting, New Orleans, LA, USA
- Yovita 2017, Analisis Reverse Engineering Konvensional Ornamen Islamic Dari 2D ke 2,5 D di Industri Dinding Keramik Skripsi Pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Wida 2012, Pendekatan Reverse Engineering Untuk Produk Ramont Sandwich Tray di PT. Doulton Skripsi Pada Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.



LAMPIRAN



## Lampiran 1. Hasil Wawancara

Nama : Pak Hadi

Jabatan : Owner Batik Plentong

Tanggal Wawancara : 6 Desember 2018

Pertanyaan

1. Batik Plentong itu mulai dari tahun berapa ya pak?
2. Biasanya kalo turis datang itu dari negara mana ?
3. Kalau Batik Cap itu biasanya buat alatnya dari mana?
4. Mau mengerjakan skripsi disini pak, apakah boleh?
5. Kira – kira pola batik seperti apa ya pak yang cocok buat saya?
6. Selain besi kalau batik cap itu bisa dibuat dari bahan apa lagi ya pak?
7. Kalau bahannya dari plastik bagus ya pak?
8. Berapa biaya yang dikeluarkan untuk membuat alat batik cap itu?
9. Berapa lama pengerjaannya?
10. Biasanya ramai nya pas bulan apa?

Jawaban

1. Berdiri mulai dari Tahun 1950 didirikan oleh Bapak Djaelani jadi ini turun – temurun
2. Macam – macam ada dari Belanda, Jerman, Jepang, Korea, Australia
3. Dari Solo karena kita udah langganan
4. Boleh silakan saja
5. Pola semen golda saja karena ini tidak terlalu rumit menurut saya dan saya yakin kamu bisa
6. Sebenarnya Plastik juga bisa tapi tidak tahan lama karena plastik kan kalau kena sama malam gampang leleh

7. Ya bagus Cuma seperti yang saya bilang tidak tahan lama Cuma lebih murah harganya
8. Biayanya Rp 1.000.000,00 itu untuk 1 alat
9. Tergantung dari kerumitan kalo sangat rumit bisa 2 bulan kalau tidak 2 minggu selesai
10. Biasanya pas liburan anak sekolah kayak libur lebaran, natal dan Tahun baru

### **Hasil Wawancara**

Nama : Pak Noto

Jabatan : Wakil Owner Batik Plentong

Tanggal Wawancara : 6 Desember 2018

#### Pertanyaan

1. Batik Plentong itu mulai dari tahun berapa ya pak?
2. Biasanya kalo turis datang itu dari negara mana ?
3. Kalau Batik Cap itu biasanya buat alatnya dari mana?
4. Mau mengerjakan skripsi disini pak, apakah boleh?
5. Kira – kira pola batik seperti apa ya pak yang cocok buat saya?
6. Selain besi kalau batik cap itu bisa dibuat dari bahan apa lagi ya pak?
7. Kalau bahannya dari plastik bagus ya pak?
8. Berapa biaya yang dikeluarkan untuk membuat alat batik cap itu?
9. Berapa lama pengerjaannya?
10. Biasanya ramai nya pas bulan apa?

#### Jawaban

1. Berdiri mulai dari Tahun 1950 didirikan oleh Bapak Djaelani jadi ini turun – temurun
2. Macam – macam ada dari Belanda, Jerman, Jepang, Korea, Australia
3. Dari Solo karena kita udah langganan
4. Boleh silakan saja

5. Pola semen golda saja karena ini tidak terlalu rumit menurut saya dan saya yakin kamu bisa
6. Sebenarnya Plastik juga bisa tapi tidak tahan lama karena plastik kan kalau kena sama malam gampang leleh
7. Ya bagus Cuma seperti yang saya bilang tidak tahan lama Cuma lebih murah harganya
8. Biayanya Rp 1.000.000,00 itu untuk 1 alat
9. Tergantung dari kerumitan kalo sangat rumit bisa 2 bulan kalau tidak 2 minggu selesai
10. Biasanya pas liburan anak sekolah kayak libur lebaran, natal dan Tahun baru

### **Hasil Wawancara**

Nama : Pak Trimo

Jabatan : Karyawan Batik Plentong

Tanggal Wawancara : 8 Desember 2018

Pertanyaan

1. Batik Plentong itu mulai dari tahun berapa ya pak?
2. Biasanya kalo turis datang itu dari negara mana ?
3. Kalau Batik Cap itu biasanya buat alatnya dari mana?
4. Mau mengerjakan skripsi disini pak, apakah boleh?
5. Kira – kira pola batik seperti apa ya pak yang cocok buat saya?
6. Selain besi kalau batik cap itu bisa dibuat dari bahan apa lagi ya pak?
7. Kalau bahannya dari plastik bagus ya pak?
8. Berapa biaya yang dikeluarkan untuk membuat alat batik cap itu?
9. Berapa lama pengerjaannya?
10. Biasanya ramai nya pas bulan apa?

Jawaban

1. Berdiri mulai dari Tahun 1950 didirikan oleh Bapak Djaelani jadi ini turun – temurun

2. Macam – macam ada dari Belanda, Jerman, Jepang, Korea, Australia
3. Dari Solo karena kita udah langganan
4. Boleh silakan saja
5. Pola semen golda saja karena ini tidak terlalu rumit menurut saya dan saya yakin kamu bisa
6. Sebenarnya Plastik juga bisa tapi tidak tahan lama karena plastik kan kalau kena sama malam gampang leleh
7. Ya bagus Cuma seperti yang saya bilang tidak tahan lama Cuma lebih murah harganya
8. Biayanya Rp 1.000.000,00 itu untuk 1 alat
9. Tergantung dari kerumitan kalo sangat rumit bisa 2 bulan kalau tidak 2 minggu selesai
10. Biasanya pas liburan anak sekolah kayak libur lebaran, natal dan Tahun baru

#### **Hasil Wawancara**

Nama : Pak Nur

Jabatan : Karyawan Batik Plentong

Tanggal Wawancara : 9 Desember 2018

#### **Pertanyaan**

1. Batik Plentong itu mulai dari tahun berapa ya pak?
2. Biasanya kalo turis datang itu dari negara mana ?
3. Kalau Batik Cap itu biasanya buat alatnya dari mana?
4. Mau mengerjakan skripsi disini pak, apakah boleh?
5. Kira – kira pola batik seperti apa ya pak yang cocok buat saya?
6. Selain besi kalau batik cap itu bisa dibuat dari bahan apa lagi ya pak?
7. Kalau bahannya dari plastik bagus ya pak?
8. Berapa biaya yang dikeluarkan untuk membuat alat batik cap itu?
9. Berapa lama pengerjaannya?



10. Biasanya ramai nya pas bulan apa?

Jawaban

1. Berdiri mulai dari Tahun 1950 didirikan oleh Bapak Djaelani jadi ini turun – temurun
2. Macam – macam ada dari Belanda, Jerman, Jepang, Korea, Australia
3. Dari Solo karena kita udah langganan
4. Boleh silakan saja
5. Pola semen golda saja karena ini tidak terlalu rumit menurut saya dan saya yakin kamu bisa
6. Sebenarnya Plastik juga bisa tapi tidak tahan lama karena plastik kan kalau kena sama malam gampang leleh
7. Ya bagus Cuma seperti yang saya bilang tidak tahan lama Cuma lebih murah harganya
8. Biayanya Rp 1.000.000,00 itu untuk 1 alat
9. Tergantung dari kerumitan kalo sangat rumit bisa 2 bulan kalau tidak 2 minggu selesai
10. Biasanya pas liburan anak sekolah kayak libur lebaran, natal dan Tahun baru

## LAMPIRAN 2. Praktek Langsung





Proses pembuatan Pola



Proses Pemberian Malam



Proses Pencelupan warna



Proses Noret



Proses Penjemuran



Piagam Pada Batik Plentong

