

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**“PANGANDARAN *BEACH RESORT HOTEL*”  
DI PANGANDARAN**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**SRI KRISTATI EKAWATI  
NPM: 050112390**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2010**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## “PANGANDARAN *BEACH RESORT HOTEL*” DI PANGANDARAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

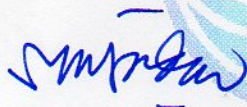
**SRI KRISTATI EKAWATI**  
**NPM: 050112390**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 21 Desember 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II




Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc.



Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sc.

Yogyakarta, 21 Desember 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Floriberta Binarti, ST., Dipl.NDS.Arch.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA.



# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : SRI KRISTATI EKAWATI

NPM : 050112390

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

“PANGANDARAN *BEACH RESORT HOTEL*” DI PANGANDARAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 3 Januari 2011

Yang Menyatakan,



Sri Kristati Ekawati

## **ABSTRAKSI**

Pariwisata di Kabupaten Ciamis semakin berkembang dari waktu ke waktu. Berkaitan dengan hal tersebut pembangunan pariwisata pun ikut ditingkatkan dengan pengembangan dan pendayagunaan sumber dan potensi pariwisata yang ada. Untuk mendukung itu semua, fasilitas sebagai pendukung utama menjadi salah satu faktor terpenting untuk kenyamanan para wisatawan yang datang ke sebuah objek pariwisata. Fasilitas dan sarana itu antara lain berupa hotel-hotel resort sebagai sarana peristirahatan.

Kabupaten Ciamis terus membenah diri dalam bidang pariwisata. Telah terdapat sejumlah hotel-hotel melati dan pondok-pondok sebagai akomodasi bagi para wisatawan, namun dari kesemuanya itu belum terdapat hotel resort bintang tiga dengan disertai wujud bangunan yang mampu menggali daerah wisata Kabupaten Ciamis dan Pantai Pangandaran dengan segala potensinya.

Hotel resort ini menampilkan keselarasan bangunan hotelnya dengan ciri khas dari daerah setempat. Karena letak Pantai Pangandaran yang berada di tanah Sunda, maka perancangan bangunan hotel resort menggunakan pendekatan Arsitektur Sunda. Hasil analisis dari dasar-dasar Arsitektur Sunda dituangkan ke dalam perancangan dan diterapkan pada tata ruang dan wujud bangunan.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat yang diberikan-Nya, sehingga penulisan skripsi yang merupakan prasyarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata-1 pada Program Pendidikan Strata-1 Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Maka dalam kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, My Holy Father, My Savior, My Best Friend.  
You're good!
2. Ir. MK. Sinta Dewi selaku dosen pembimbing I yang selalu membimbing dan memberikan masukan serta motivasi dalam proses penulisan.
3. Ir. Djoko Istiadji, MSc., Bld., Sc selaku dosen pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan.
4. Bapak/ ibu dosen atas pengetahuan yang selama ini diberikan, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Bapak/ ibu pengajaran Fakultas Teknik, karyawan perpustakaan, dan semua karyawan-karyawati Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas pelayanan yang diberikan selama proses pendidikan hingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

6. Keluargaku tercinta yang tidak pernah berhenti mendoakan, memotivasi, serta mendukung baik moril maupun materi. Terutama papa yang tidak pernah bosan mendengar setiap “step” cerita skripsiku dan mama yang tidak pernah absen menanyakan kabar.
7. Sahabat-sahabatku terkasih; Raras, Petty, Selvy, Niniek dan Helen yang merupakan sahabat seperjuangan dari semester 1 dengan segala suka dan duka yang telah dilalui bersama. Cosmas Hendy yang telah membantu baik dalam proses perkuliahan maupun dalam proses pembuatan tugas akhir ini. Klaudia Kalina sahabat skripsi seperjuangan, terima kasih atas tumpangannya di kontrakan.
8. Oktavianus I Made Dwi Arimbawa terima kasih atas dukungan dan doa yang tak henti-hentinya, yang dengan sabar selalu menemaniku di tengah-tengah kesibukan kuliahnya.
9. Teman-teman kost Edelweis. Fera Maria, adek kosku yang lucu tapi iseng, yang selalu menghiburku. *Luv u!*
10. Teman-teman mahasiswa jurusan arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta angkatan 2005 dan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Yogyakarta, Desember 2010

Sri K. Ekawati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>SURAT PERNYATAAN</b>	ii
<b>LEMBAR PENGABSAHAN</b>	iii
<b>ABSTRAKSI</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR</b>	v
<b>DAFTAR ISI</b>	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL</b>	xiv
<b>DAFTAR SKEMA</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang	I-1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	I-1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	I-7
1.2 Rumusan Masalah	I-9
1.3 Tujuan dan Sasaran	I-9
1.3.1 Sasaran	I-9
1.3.2 Tujuan	I-9
1.4 Lingkup Studi	I-9
1.5 Metoda Studi	I-10
1.6 Kerangka Pemikiran	I-10
1.7 Sistematika Pembahasan	I-11
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TERHADAP HOTEL RESORT</b>	
2.1 Tinjauan Umum Pariwisata	II-1
2.1.2 Definisi Pariwisata	II-1
2.1.2 Wisatawan	II-1
2.1.3 Fasilitas dan Sarana Penunjang (Amenities)	II-2
2.2 Tinjauan Umum Hotel	II-3
2.2.1 Pengelompokan Hotel	II-3
2.2.2 Klasifikasi Hotel Hotel Berbintang	II-6
2.2.3 Ruang-ruang pada Bangunan Hotel	II-8
2.2.4 Klasifikasi Kriteria Hotel Bintang 3	II-10
2.2.5 Struktur Organisasi Usaha Hotel	II-17
2.3 Hotel Resort	II-17
2.3.1 Pengertian Hotel Resort	II-17
2.3.2 Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort	II-18



2.3.3 Karakteristik Hotel Resort	II-19
2.3.4 Prinsip Desain Hotel Resort	II-21
2.3 Studi Banding Hotel Resort Bintang 3 di Pangandaran	II-22
2.4.1 Pantai Indah Resort Hotel Pangandaran	II-22
2.4.2 Surya Pesona Beach Hotel	II-23
<b>BAB III PANGANDARAN BEACH RESORT HOTEL</b>	III-1
3.1 Gambaran Umum Kabupaten Ciamis, Jawa Barat	III-1
3.1.1 Geografis	III-1
3.1.2 Pembagian Wilayah Pembangunan	III-2
3.1.3 Potensi Kepariwisata	III-3
3.2 Kondisi Umum dan Pantai Pangandaran	III-4
3.2.1 Kondisi Geografis, Iklim dan Peran Kota Pangandaran	III-4
3.2.2 Potensi Pariwisata Pantai Pangandaran	III-5
3.3 Rencana Pengembangan Kawasan Pangandaran	III-12
3.3.1 Rencana Tata Ruang Wilayah Pangandaran	III-12
3.3.2 Rencana Struktur Tata Ruang	III-12
3.3.3 Rencana Pengaturan Bangunan	III-14
3.4 Kriteria Pemilihan Site Pangandaran Beach Resort Hotel	III-17
3.5 Zona Site Terpilih	III-17
3.6 Gambaran Umum Pangandaran Beach Resort Hotel	III-20
3.6.1 Pangandaran Beach Resort Hotel	III-20
3.6.2 Jumlah Kamar	III-21
<b>BAB IV TINJAUAN TENTANG ARSITEKTUR SUNDA, KENYAMANAN TERMAL, VISUAL DAN AKUSTIK</b>	IV-1
4.1 Arsitektur Sunda	IV-1
4.1.1 Masyarakat Sunda	IV-1
4.1.2 Arsitektur Tradisional Sunda	IV-2
4.1.3 Hasil Karya Arsitektur Sunda	IV-9
4.2 Kenyamanan Visual, Termal dan Akustik	IV-23
4.2.1 Kenyamanan Termal	IV-23
4.2.2 Kenyamanan Visual	IV-27
4.2.3 Kenyamanan Akustik	IV-33
4.3 Aplikasi Kenyamanan Termal, Visual dan Akustik pada Rumah Tradisional Sunda	IV-35



<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	V-1
5.1 Analisis Perencanaan	V-1
5.1.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan	V-1
5.1.2 Program Ruang	V-8
5.1.3 Organisasi Ruang	V-14
5.1.4 Besaran Ruang	V-15
5.1.5 Analisis Tapak	V-22
5.2 Analisis Perancangan	V-28
5.2.1 Tata Ruang Luar	V-28
A. Penataan Eksterior	V-28
B. Penampilan Eksterior	V-31
C. Penampilan Bangunan	V-35
D. Tata Taman	V-42
5.2.2 Tata Ruang Dalam	V-45
A. Penataan Interior	V-45
B. Penampilan Interior	V-49
C. Kenyamanan Termal, Visual & Akustik	V-52
5.2.3 Sistem Struktur	V-64
A. Super struktur	V-64
B. Sub struktur	V-65
C. Dinding	V-65
D. Atap	V-65
5.2.4 Jaringan Utilitas Bangunan	V-65
A. Jaringan Air Bersih	V-66
B. Jaringan Air Kotor	V-68
C. Jaringan Listrik	V-70
D. Jaringan Telekomunikasi	V-70
E. Jaringan Pengkondisian Udara (Air Conditioning)	V-71
F. Jaringan Pengamanan Kebakaran	V-71
G. Jaringan Pembuangan Sampah	V-72
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	VI-1
6.1 Konsep Perencanaan	VI-1
6.1.1 Konsep Dasar Bangunan	VI-1
6.2.2 Konsep Organisasi Ruang	VI-2
6.2 Konsep Perancangan	VI-2
6.2.1 Konsep Tata Ruang Luar	VI-5
A. Konsep Penataan Eksterior	VI-5
B. Konsep Penampilan Eksterior	VI-7
C. Konsep Penampilan Bangunan	VI-7

D. Konsep Tata Taman	VI-10
6.2.2 Konsep Tata Ruang Dalam	VI-13
A. Konsep Penataan Interior	VI-13
B. Konsep Penampilan Interior	VI-15
C. Konsep Kenyamanan Termal, Visual & Akustik	VI-16
6.2.3 Konsep Sistem Struktur	VI-19
6.2.4 Konsep Utilitas Bangunan	VI-19
A. Air Bersih	VI-19
B. Air Kotor	VI-20
C. Listrik	VI-21
D. Telekomunikasi	VI-21
E. Pengkondisian Udara (Air Conditioning)	VI-21
F. Pengamanan Kebakaran	VI-21
G. Pembuangan Sampah	VI-22

**DAFTAR PUSTAKA**

xvi

**DAFTAR REFERENSI**

xvii

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Objek Wisata Pantai Pangandaran	I-4
Gambar 1.2.	Jumlah Kunjungan Wisatawan Di Kawasan Pantai Pangandaran, 2010.	I-5
Gambar 1.3.	Ilustrasi Rencana Pengembangan Pusat Utama Wisata Kawasan Pangandaran 2008-2023	I-6
Gambar 2.1.	Contoh Denah Kamar Tamu Hotel	II-13
Gambar 2.2.	Pantai Indah Resort Hotel Pangandaran	II-22
Gambar 2.3.	Surya Pesona Hotel	II-23
Gambar 3.1.	Letak Kabupaten Ciamis di Jawa Barat	III-1
Gambar 3.2.	Pesona Sunrise (kiri) dan Sunset (kanan); Pantai Pasir Putih dan Pantai Barat (aktivitas berenang); Cagar Alam Pangandaran.	III-8
Gambar 3.3.	Jalan	III-9
Gambar 3.4.	Parkir	III-9
Gambar 3.5.	Saluran Air	III-11
Gambar 3.6.	Rencana Struktur Ruang Pangandaran	III-14
Gambar 3.7.	Rencana Pusat Utama Wisata Pangandaran, Zona Hotel Skala Menengah Besar.	III-17
Gambar 3.8.	Kondisi Site Terpilih	III-18
Gambar 3.9.	Peta Menuju Site Terpilih	III-19
Gambar 4.1.	Bentuk Atap Tradisional Sunda	IV-6
Gambar 4.2.	Peletakkan Pintu Masuk Rumah Tradisional Sunda	IV-6
Gambar 4.3.	Rumah Tradisional Kampung Naga	IV-7
Gambar 4.4.	Sketsa Pemukiman Kampung Tonggoh.	IV-10
Gambar 4.5.	Sketsa Pemukiman Kampung Palastra.	IV-12
Gambar 4.6.	Konstruk “tipe kampung”	IV-13
Gambar 4.7.	Elemen yang ada dalam Pemukiman Kampung	IV-14
Gambar 4.8.	Sketsa Denah dan Perspektif Imah Kuncen Kampung Tonggoh	IV-15
Gambar 4.9.	Sketsa Denah dan Perspektif Imah Kuncen Kampung Palastra	IV-16
Gambar 4.10.	Konstruk “tipe rumah”	IV-17
Gambar 4.11.	Tipe Kampung dan Konsep yang mempengaruhi	IV-19
Gambar 4.12.	Tipe Rumah dan Konsep yang mempengaruhi	IV-21
Gambar 4.13.	Saran zona bukaan pada Bangunan	IV-24
Gambar 4.14.	Cross Ventilation	IV-28
Gambar 4.15.	Perlindungan Terhadap Cahaya Matahari	IV-29

Gambar 4.16.	Downlight	IV-30
Gambar 4.17.	Uplight	IV-30
Gambar 4.18.	Backlight	IV-31
Gambar 4.18.	Noise barrier bermaterial beton dengan penyelesaian penyebar pemantul bunyi berwarna-warni dari logam.	IV-33
Gambar 4.19.	Pengaturan layout bangunan untuk mendapatkan area yang lebih tenang karena jaraknya lebih jauh dari sumber kebisingan (Mediastika, 2005).	IV-34
Gambar 4.20.	Bangunan tradisional Rumah Kampung Pulo dan kondisi lingkungannya	IV-36
Gambar 4.21.	Bidang atap yang terbuat dari anyaman bambu (gedek).	IV-36
Gambar 4.22.	Lantai panggung pada bangunan tradisional Rumah Kampung Pulo	IV-37
Gambar 4.23.	Pintu, Jendela dan Dinding yang terbuat dari Anyaman Bamboo	IV-38
Gambar 4.24.	Bangunan Tradisional Kampung Pulo dan Lingkungan Sekitarnya	IV-38
Gambar 4.25.	Potongan Vertikal Bangunan yang Menunjukkan Sirkulasi Udara dan Ventilasi Melalui Dinding, Pintu, Jendela, dan Lantai Panggung.	IV-39
Gambar 4.26.	Potongan Horizontal Bangunan yang Menunjukkan Sirkulasi Udara dan Ventilasi Melalui Dinding, Jendela, dan Atap.	IV-39
Gambar 5.1.	Analisis Lingkungan Tapak	V-22
Gambar 5.2.	Analisis Dimensi dan Peraturan Pemerintah	V-23
Gambar 5.3.	Analisis Pemandangan	V-24
Gambar 5.4.	Analisis Sirkulasi	V-25
Gambar 5.5.	Analisis Kebisingan	V-26
Gambar 5.6.	Analisis Arah Angin & Matahari	V-27
Gambar 5.7.	Penetapan Area	V-28
Gambar 5.8.	Sirkulasi Langsung	V-29
Gambar 5.9.	Sirkulasi Tersamar	V-29
Gambar 5.10.	Sirkulasi Berputar	V-29
Gambar 5.11.	Analisis Sirkulasi Kampung Palastra	V-30
Gambar 5.12.	Alur Sirkulasi Pangandaran Beach Resort Hotel	V-31
Gambar 5.13.	Bentuk Dasar Persegi dan Segitiga	V-31
Gambar 5.14.	Bentuk Beraturan	V-32
Gambar 5.15.	Bentuk Tak Beraturan	V-32
Gambar 5.16.	Perubahan Dimensi Bentuk	V-33
Gambar 5.17.	Perubahan dengan Pengurangan	V-33
Gambar 5.18.	Perubahan dengan Penambahan	V-33
Gambar 5.19.	Gubahan Bentuk Pangandaran Beach Resort Hotel	V-34
Gambar 5.20.	Bentuk Atap Pangandaran Beach Resort Hotel	V-37
Gambar 5.21.	Perspektif Pangandaran Beach Resort Hotel	V-38
Gambar 5.22.	Bentuk Atap Restoran dan Bar Pangandaran Beach Resort Hotel	V-38
Gambar 5.23.	Balkon Pangandaran Beach Resort Hotel	V-39
Gambar 5.24.	Jenis Bukaan Di Dalam Ruang	V-40
Gambar 5.25.	Jenis Bukaan Pada Sudut	V-41



Gambar 5.26.	Jenis Buka-an Antar Bidang	V-41
Gambar 5.27.	Peletakan Kaca-kaca Ekstrior	V-44
Gambar 5.28.	Konsep Patempatan Orientasi	V-45
Gambar 5.29.	Analisis Penataan Vertikal Tata Ruang Dalam	V-46
Gambar 5.30.	Konsep Tata Ruang Rumah Kampung Palastra	V-47
Gambar 5.31.	Analisis Penataan Horizontal Tata Ruang Dalam	V-48
Gambar 5.32.	Jenis-jenis Ventilasi Alami	V-53
Gambar 5.33.	Pergerakan Udara Vertikal	V-53
Gambar 5.34.	Pergerakan Udara Horizontal	V-54
Gambar 5.35.	Rencana Penghawaan	V-55
Gambar 5.36.	Kipas Angin	V-56
Gambar 5.37.	AC Split	V-57
Gambar 5.38.	Double Clerestory	V-58
Gambar 5.39.	Perencanaan Buka-an	V-59
Gambar 5.40.	Pencahayaan Buatan	V-60
Gambar 5.41.	Tekstur	V-60
Gambar 5.42.	Hubungan Kamar Dengan Koridor	V-61
Gambar 5.43.	Hubungan antara kamar dan balkon kamar yang lain	V-61
Gambar 5.44.	Peredam Kebisingan dengan Tanaman dan Air	V-62
Gambar 5.45.	Raised Floor Dengan Parket Sebagai Penutup	V-63
Gambar 5.46.	Peredam Kebisingan Pada Dinding	V-64
Gambar 5.47.	Pengolahan Air Asin Sistem Reverse Osmosis	V-67
Gambar 5.48.	Sistem Distribusi Air Bersih	V-67
Gambar 5.49.	Two Pipe System	V-68
Gambar 5.50.	Sistem Distribusi Air Kotor	V-69
Gambar 5.51.	Sistem Distribusi Kotoran Padat	V-69
Gambar 5.52.	Sistem Distribusi Air Hujan	V-70
Gambar 5.53.	Sistem Distribusi Listrik	V-70
Gambar 5.54.	Sistem Jaringan Pemadam Kebakaran	V-72
Gambar 5.55.	Sistem Jaringan Sampah	V-72
Gambar 6.1.	Penampilan Eksterior	
Gambar 6.2.	Bentuk Atap Julang Ngapak (kiri) dan Tagog Anjing (kanan).	
Gambar 6.3.	Balkon	
Gambar 6.4.	Buka-an (jendela)	
Gambar 6.5.	Air Terjun pada Area Relaksasi	
Gambar 6.6.	Penampilan Bangunan	
Gambar 6.7.	Kolam Renang Berbentuk Teluk di Area Rekreasi	
Gambar 6.8.	Penataan Vertikal	
Gambar 6.9.	Penataan Horizontal	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Jumlah Kedatangan (kiri) dan Rata-rata Lama Tinggal(kanan) Wisatawan Mancanegara ke Indonesia 2002-2008	I-1
Tabel 1.2.	Daftar Jumlah Arus Kunjungan dan Pendapatan Wisata Tahun 2009.	I-3
Tabel 2.1.	Perbedaan Fasilitas Hotel Berbintang	II-7
Tabel 3.1.	Jumlah Kedatangan Wisatawan ke Pangandaran	III-21
Tabel.4.1.	Hubungan manusia Sunda dengan kompleks wadah dan kompleks tempat.	IV-3
Tabel.4.2.	Konsep Patempatan	IV-3
Tabel 4.3.	Material Bangunan.	IV-25
Tabel.4.4.	Guideline Design Konsep Patempatan	IV-40
Tabel.4.5.	Guideline Design Tata Ruang Kampung Palastra	IV-40
Tabel.4.6.	Guideline Design Bentuk Atap	IV-41
Tabel.4.7.	Guideline Design Kenyamanan Thermal, Visual dan Akustik	IV-41
Tabel.4.8.	Guideline Design Warna	IV-42
Tabel 5.1.	Pelaku dan Aktivitas di Pangandaran Beach Resort Hotel	V-2
Tabel 5.2.	Pelaku dan Aktivitas di Pangandaran Beach Resort Hotel	V-2
Tabel 5.3.	Besaran Ruang	V-15
Tabel 5.4.	Analisis Warna pada Penampilan Bangunan	V-35
Tabel 5.5.	Analisis Material pada Penampilan Bangunan	V-36
Tabel 5.6.	Analisis Tata Taman	V-42
Tabel 5.7.	Analisis Warna pada Penampilan Interior	V-49
Tabel 5.8.	Analisis Material pada Penampilan Interior	V-50
Tabel 6.1.	Konsep Warna pada Penampilan Bangunan	
Tabel 6.2.	Konsep Material pada Penampilan Bangunan	
Tabel 6.3.	Konsep Warna pada Penampilan Interior	
Tabel 6.4.	Konsep Material pada Penampilan Interior	

## DAFTAR SKEMA

Skema 5.1.	Alur kegiatan pengunjung dewasa yang menginap.	V-3
Skema 5.2.	Alur kegiatan pengunjung anak-anak yang menginap	V-3
Skema 5.3.	Alur kegiatan tamu yang tidak menginap	V-4
Skema 5.4.	Alur kegiatan pelayanan (Service)	V-4
Skema 5.5.	Alur kegiatan umum	V-5
Skema 5.6.	Alur kegiatan relaksasi dan rekreasi	V-5
Skema 5.7.	Alur kegiatan menginap	V-6
Skema 5.8.	Alur kegiatan pengelola hotel	V-6
Skema 5.9.	Alur kegiatan pelayan hotel	V-7
Skema 5.10.	Pola Hubungan Ruang Front Of The House	V-10
Skema 5.11.	Pola Hubungan Ruang Guest Room	V-11
Skema 5.12.	Pola Hubungan Ruang Back Of The House	V-11
Skema 5.13.	Pola Hubungan Ruang Relaxation Area	V-12
Skema 5.14.	Pola Hubungan Ruang Recreation Area	V-12
Skema 5.15.	Pola Hubungan Ruang Pangandaran Beach Resort Hotel	V-13
Skema 5.16.	Pola Hubungan Ruang Vertikal Pangandaran Beach Resort Hotel	V-14
Skema 5.17.	Analisis Organisasi Ruang	V-14
Skema 6.1.	Konsep Organisasi Ruang	