

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PASAR WISATA HORTIKULTURA
DI BANDUNGAN, KABUPATEN SEMARANG**



DISUSUN OLEH:

CHRISTIAN PETRA UTAMA

150116170

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2019

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PASAR WISATA HORTIKULTURA DI BANDUNGAN, KABUPATEN SEMARANG

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CHRISTIAN PETRA UTAMA

NPM: 150116170

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 22 Juli 2019

Dosen Pembimbing



Ir. M.K. Sinta Dewi P., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Andi Prasetyo Wibowo S.T. M.Eng.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Christian Petra Utama

NPM : 150116170

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

PASAR WISATA HORTIKULTURA DI BANDUNGAN, KABUPATEN SEMARANG

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Juli 2019

Yang Menyatakan,



Christian Petra Utama

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat anugerah dan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan dengan judul Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan “Pasar Wisata Hortikultra di Bandungan, Kabupaten Semarang” yang rekreatif melalui penataan ruang dan tata rupa bangunan dengan pendekatan Arsitektur Kontemporer sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penulisan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan yudisium untuk mendapatkan gelar sarjana teknik dari Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung secara moral maupun material baik secara langsung maupun tidak langsung hingga penulisan ini selesai, terutama kepada:

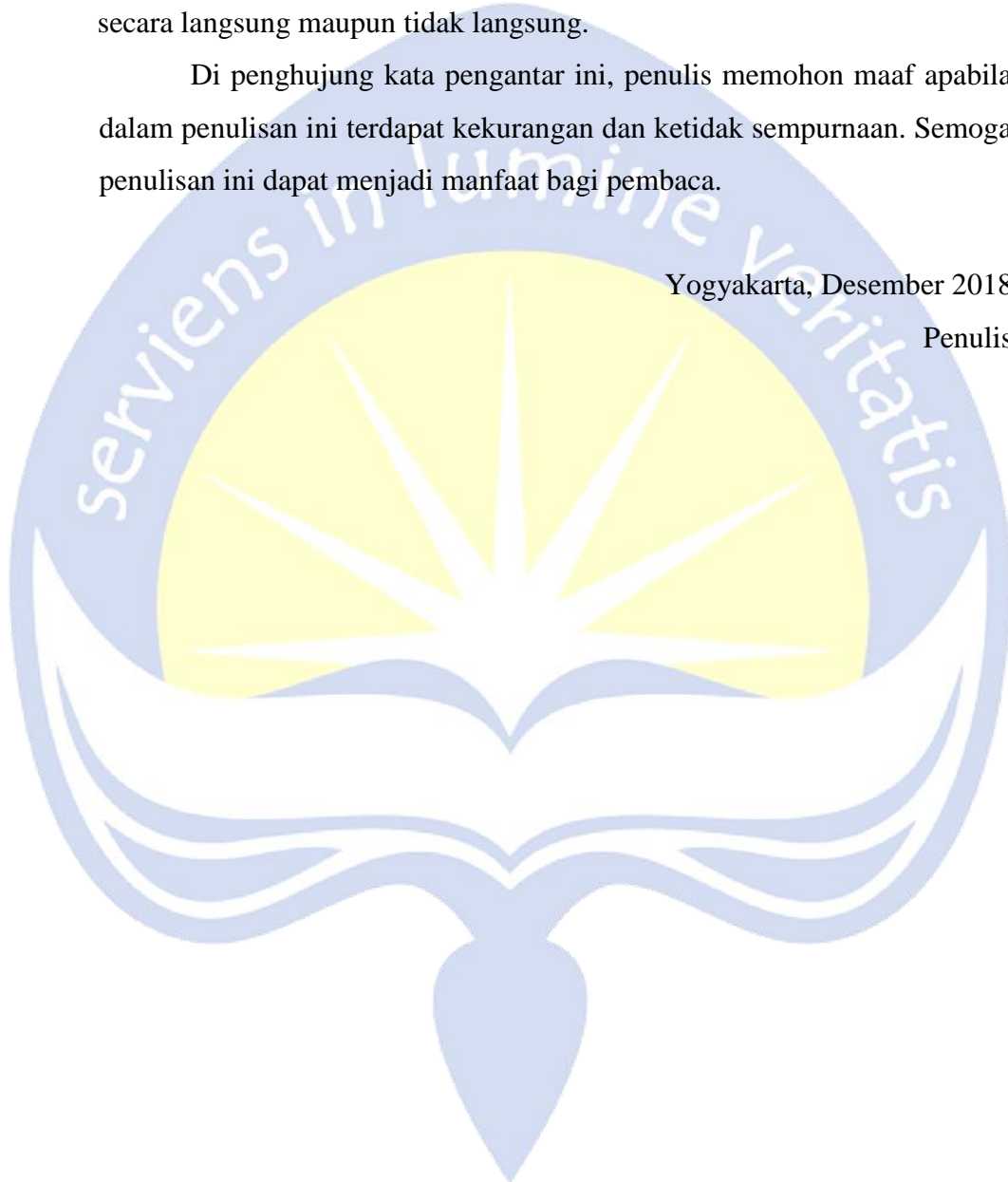
1. Tuhan Yesus Kristus karena atas segala berkat anugerah, kasih karunia, dan kehendak-Nya penulis dapat menjalani proses penulisan hingga dapat menyelesaikan dengan baik.
2. Ayah, Ibu, dan adik serta seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan doa serta semangat yang tiada henti.
3. Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta sebagai kampus di mana penulis menempuh studi sebagai mahasiswa Arsitektur
4. Ir. MK. Sinta Dewi. M.Sc., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan kritikan dalam proses penyusunan penulisan ini
5. Gilang, Mahendra, Roy, Ayub, Obie, Luke, Panji, Gejo, Adji, Anggit sebagai rekan penulis yang selalu siap memberikan dukungan dan semangat dalam proses penulisan ini.
6. LASKAR ARSITEKTUR sebagai keluarga besar dan rekan seperjuangan yang memberikan semangat, dukungan, dan motivasi dalam proses penulisan, sehingga dapat diselesaikan dengan baik.

7. PT. Duatigaempat Konsultan yang telah memberikan ilmu baru serta pengalaman berarsitektur secara *real*.
8. Florencia Diana Carmelita sebagai partner penulis yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan dalam proses penulisan ini.
9. Pihak-pihak lain yang telah membantu dalam proses penulisan ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Di penghujung kata pengantar ini, penulis memohon maaf apabila dalam penulisan ini terdapat kekurangan dan ketidak sempurnaan. Semoga penulisan ini dapat menjadi manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, Desember 2018

Penulis



INTISARI

Salah satu fasilitas perekonomian di Kecamatan Bandungan berupa Pasar Wisata Bandungan. Pasar Wisata Bandungan memiliki permasalahan yang sama pada pasar umumnya, yaitu sirkulasi yang tidak tertata, lingkungan sekitar yang tidak tertata dan semrawut, tingkat kenyamanan dan keamanan yang kurang karena membludaknya pedagang.

Langkah yang dilakukan adalah dengan menciptakan sebuah pasar yang tidak hanya menjadi sarana transaksi jual-beli, namun juga dapat menjadi sarana agrowisata yang rekreatif. Pasar pengganti yang baru ini memiliki konsep pasar berbasis agrowisata dengan pendekatan arsitektur Kontemporer, sehingga diharapkan pasar ini selain dapat memecahkan masalah utama dari pasar lama, pasar ini juga dapat memenuhi tuntutan kebutuhan masyarakat terutama kaum urban yang selalu mengikuti perkembangan zaman, sehingga tetap dapat bersaing dan berkompeten di masa yang akan datang.

Pasar Wisata Hortikultura tidak hanya menyediakan wadah bagi komoditas Hortikultura saja, namun juga menyediakan wadah untuk barang-barang kebutuhan sehari-hari, dengan pemisahan massa bangunan antara pasar khusus Hortikultura dengan pasar kebutuhan sehari-hari. Hal ini dimaksudkan agar Pasar Wisata Hortikultura juga dapat melayani warga lokal yang hendak berbelanja kebutuhan sehari-hari.

Pasar Wisata Hortikultura akan didesain dengan pendekatan arsitektur Kontemporer yang diterapkan sebagai wujud tata rupa bangunan, dan pola tatanan ruang bangunan, sehingga menimbulkan kesan yang rekreatif bagi pengunjung maupun pedagang. Melalui penataan rupa dan ruang bangunan dengan pendekatan kontemporer diharapkan Pasar Wisata Hortikultura dapat menjadi daya tarik tersendiri bagi pengunjung dan dapat menyediakan wadah kegiatan transaksi jual beli yang rekreatif sehingga Pasar Wisata Hortikultura dapat memberikan dampak positif bagi pengguna, ekonomi masyarakat sekitar, dan lingkungan di sekitarnya.

Kata Kunci: Pasar Tradisional, Pasar Wisata, Agrowisata, Hortikultura, Pasar Wisata Hortikultura, Kontemporer, Rekreatif

DAFTAR ISI

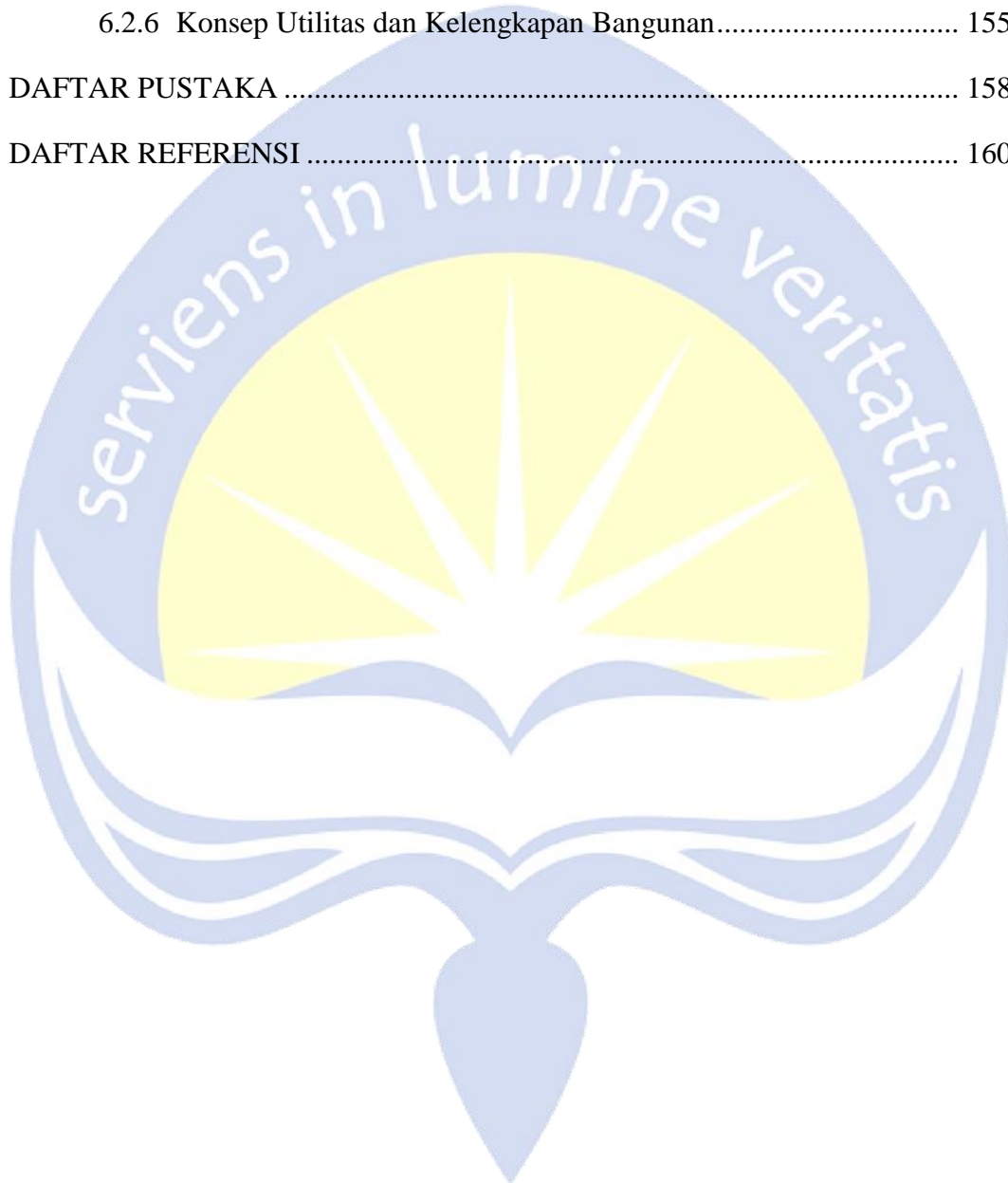
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGABSAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	6
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran	9
1.4. Lingkup Studi.....	9
1.4.1 Lingkup Spasial.....	9
1.4.2 Lingkup Temporal.....	9
1.4.3 Lingkup Substansial	9
1.5. Metode Studi	9
1.6. Tata Langkah.....	11
1.7. Sistematika Penulisan	12

BAB II TINJAUAN UMUM PASAR WISATA HORTIKULTURA	14
2.1 Tinjauan Umum Pasar.....	14
2.1.1 Pengertian Pasar	14
2.1.2 Tinjauan Pasar Tradisional.....	14
2.1.3 Fungsi Pasar Tradisional.....	15
2.1.4 Jenis Pasar Tradisional.....	15
2.1.5 Unsur Pasar Tradisional.....	19
2.1.6 Ciri-ciri Pasar Tradisional.....	21
2.1.7 Kebutuhan Pasar Tradisional.....	21
2.2 Tinjauan Umum Hortikultura.....	23
2.2.1 Pengertian Hortikultura.....	23
2.2.2 Klasifikasi Tanaman Hortikultura.....	23
2.2.3 Ciri-ciri Tanaman Hortikultura.....	26
2.2.4 Budidaya Tanaman Hortikultura.....	27
2.3 Tinjauan Preseden Obyek Studi.....	31
2.3.1 Pasar Sarijadi Bandung.....	31
BAB III PASAR WISATA HORTIKULTURA DI KECAMATAN BANDUNGAN, KABUPATEN SEMARANG	33
3.1 Kondisi Umum Wilayah Kecamatan Bandungan di Kabupaten Semarang	33
3.1.1 Gambaran Umum Wilayah	33
3.1.2 Letak dan Kondisi Geografis	34
3.1.3 Topografi.....	34
3.1.4 Kondisi Geologi	36
3.1.5 Kondisi Klimatologi.....	38
3.2 Pasar Wisata Hortikultura di Bandungan.....	38

3.2.1	Faktor Internal.....	38
3.2.2	Faktor Eksternal	39
3.3	Pasar Wisata Hortikultura di Bandungan dalam Rencana Pengembangan Pemerintah Daerah.....	40
3.3.1	Penentuan Site pada Lokasi	42
3.3.2	Tinjauan Site	42
BAB IV TINJAUAN TEORITIKAL KARAKTER ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA PASAR WISATA HORTIKULTURA DI BANDUNGAN.....		
4.1	TINJAUAN KARAKTER ARSITEKTUR KONTEMPORER.....	44
4.1.1	Arsitektur Kontemporer	44
4.2	TINJAUAN TEORI TATA RUANG DALAM	48
4.2.1	Pengertian Tata Ruang Dalam	48
4.2.2	Elemen Ruang Dalam	49
4.2.3	Perencanaan Ruang Dalam	53
4.3	TINJAUAN TEORI TATA RUANG LUAR	53
4.3.1	Pengertian Tata Ruang Luar	53
4.3.2	Perencanaan Ruang Luar.....	54
4.3.3	Elemen Ruang Luar.....	54
4.4	TINJAUAN TEORI TAMPILAN BANGUNAN	56
4.4.1	Pengertian Tampilan Bangunan	56
4.4.2	Perencanaan Tampilan Bangunan	58
4.4.3	Elemen Tampilan Bangunan.....	61
4.5	TINJAUAN SUPRASEGMEN ARSITEKTUR.....	64
4.5.1	Bentuk	64
4.5.2	Warna	65
4.5.3	Tekstur.....	66

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	68
5.1 Analisis Perencanaan Pasar Wisata Hortikultra di Bandungan, Kabupaten Semarang.....	68
5.1.1 Analisis Sistem Lingkungan	68
5.1.2 Analisis Sistem Manusia.....	69
5.1.3 Diagram Alur Kegiatan	73
5.1.4 Analisis Ruang	77
5.2 Analisis Perancangan Pasar Wisata Hortikultura di Bandungan, Kabupaten Semarang.....	98
5.2.1 Analisis Tapak.....	98
5.2.2 Zonasi Makro Hasil Analisis.....	108
5.2.3 Zonasi Mikro Hasil Analisis	110
5.2.4 Analisis Wujud Penerapan Arsitektur Kontemporer.....	111
5.2.5 Analisis Desain yang Rekreatif melalui Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	121
5.2.6 Analisis Pencahayaan dan Penghawaan Ruang	127
5.2.7 Analisis Struktur Bangunan	129
5.2.8 Analisis Utilitas dan Kelengkapan Bangunan.....	132
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	138
6.1 Konsep Perencanaan Pasar Wisata Hortikultura di Bandungan, Kabupaten Semarang.....	138
6.1.1 Konsep Sistem Lingkungan	138
6.1.2 Konsep Sistem Manusia.....	138
6.1.3 Konsep Pendekatan Desain	139
6.2 Konsep Perancangan Pasar Wisatan Hortikultura di Bandungan, Kabupaten Semarang.....	147
6.2.1 Konsep Fungsi.....	147

6.2.2 Konsep Gubahan Massa.....	148
6.2.3 Konsep Perancangan Programmatik	149
6.2.4 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan Ruang	151
6.2.5 Konsep Struktur Bangunan	155
6.2.6 Konsep Utilitas dan Kelengkapan Bangunan.....	155
DAFTAR PUSTAKA	158
DAFTAR REFERENSI	160



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tanaman kubis dan bayam.....	24
Gambar 2. 2 Pengolahan tanah dengan mesin	28
Gambar 2. 3 Pasar Sarijadi.....	32
Gambar 3. 1 Peta Kemiringan Lereng	35
Gambar 3. 2 Peta Geologi Kecamatan Bandungan.....	36
Gambar 3. 3 Peta Curah Hujan	38
Gambar 3. 4 Peta RTRW Bandungan tahun 2011-2031	40
Gambar 3. 5 Peta potensi wisata Bandungan	41
Gambar 3. 6 Skema Pemindahan Lokasi Pasar.....	42
Gambar 3. 7 Tapak Terpilih	43
Gambar 4. 1 Unsur geometris ruang	49
Gambar 4. 2 Bentuk Dasar dan Perlakuan Transformasi.....	65
Gambar 5. 1 Hubungan Antar Ruang Keseluruhan	97
Gambar 5. 2 Respon <i>Lokasi dan Konteks Lingkungan</i>	98
Gambar 5. 3 Respon <i>Lokasi dan Konteks Lingkungan</i>	99
Gambar 5. 4 Eksisting <i>Site and Zoning</i>	100
Gambar 5. 5 Eksisting <i>Site and Zoning</i>	100
Gambar 5. 6 Eksisting Sirkulasi.....	101
Gambar 5. 7 Respon Sirkulasi.....	101
Gambar 5. 8 Respon <i>View to Site</i>	102
Gambar 5. 9 Respon <i>View to Site</i>	102
Gambar 5. 10 Eksisting <i>View from Site</i>	103
Gambar 5. 11 Respon <i>View from Site</i>	103
Gambar 5. 12 Eksisting <i>Sunpath</i>	104
Gambar 5. 13 Respon <i>Sunpath</i>	104
Gambar 5. 14 Analisis <i>Kebisingan</i>	105
Gambar 5. 15 Respon <i>Kebisingan</i>	105

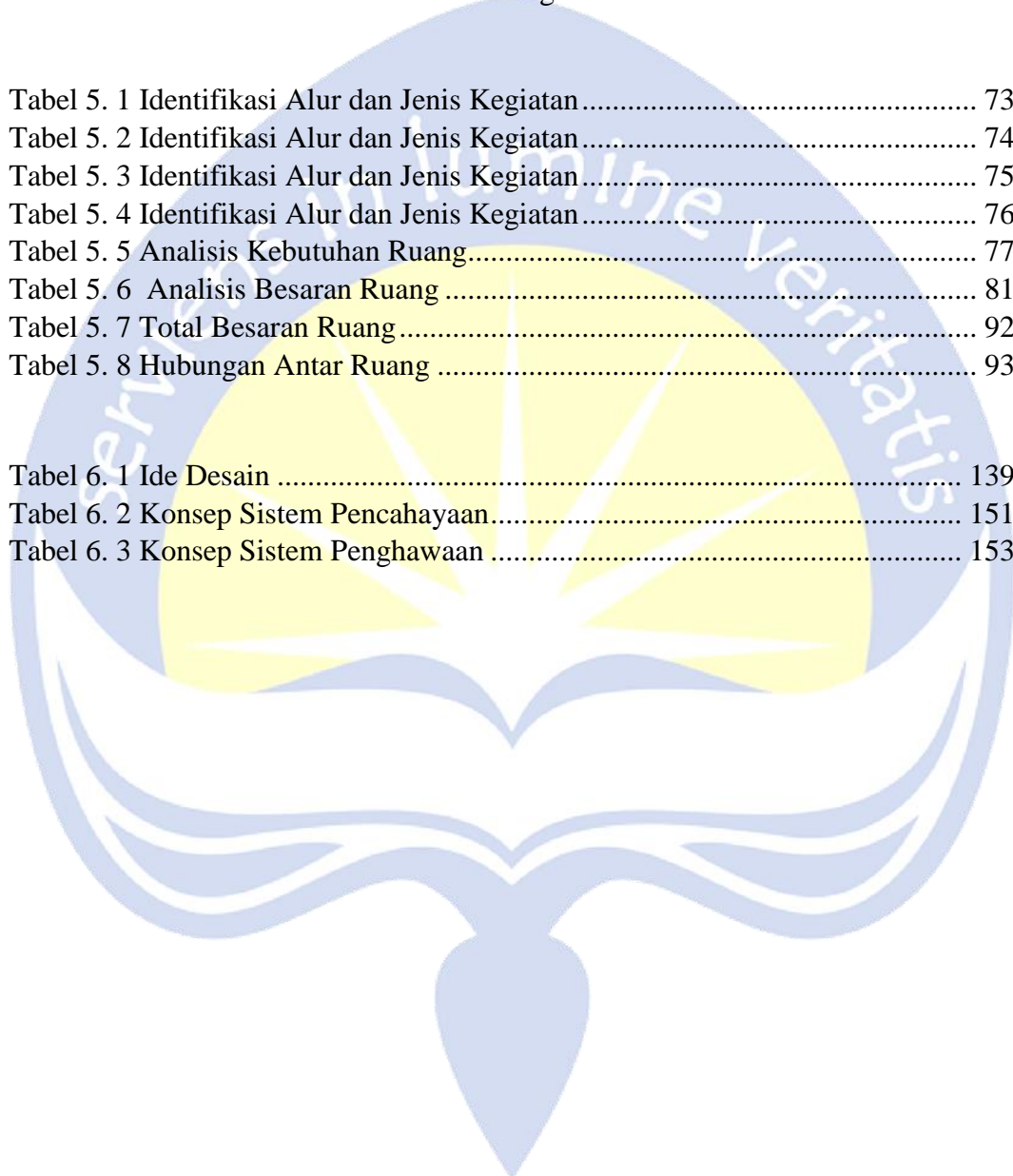
Gambar 5. 16 Analisis <i>Angin</i>	106
Gambar 5. 17 Respon <i>Angin</i>	107
Gambar 5. 18 Analisis <i>Kontur</i>	107
Gambar 5. 19 Respon <i>Kontur</i>	107
Gambar 5. 20 Zonasi Makro Lantai 1	108
Gambar 5. 21 Zonasi Makro Lantai 2	108
Gambar 5. 22 Zonasi Makro Lantai 3	109
Gambar 5. 23 Zonasi Makro Lantai 4	109
Gambar 5. 24 Zonasi Mikro Lantai 1	110
Gambar 5. 25 Zonasi Mikro Lantai 2	110
Gambar 5. 26 Zonasi Mikro Lantai 3	111
Gambar 5. 28 Analisis Pencahayaan dan Sirkulasi Udara	112
Gambar 5. 29 Analisis Sistem <i>Multi Entry</i>	113
Gambar 5. 30 Material Kayu	113
Gambar 5. 31 Material Bambu	114
Gambar 5. 32 Roster Beton	114
Gambar 5. 33 Beton Ekspos	114
Gambar 5. 34 Pagar Hidup	115
Gambar 5. 35 Ide Konsep Ruang Terbuka	116
Gambar 5. 36 Ilustrasi kisi-kisi bambu	116
Gambar 5. 37 Ruang Publik	116
Gambar 5. 38 Gunung Ungaran	117
Gambar 5. 39 Gubahan Massa Terinspirasi dari Gunung Ungaran	117
Gambar 5. 41 Sketsa Penulis	117
Gambar 5. 42 Sketsa Penulis	118
Gambar 5. 43 Material <i>Tinted Glass</i>	119
Gambar 5. 44 Kisi-kisi kayu	119
Gambar 5. 45 Kisi-kisi Bambu	120
Gambar 5. 46 Peletakan Area Komunal	121
Gambar 5. 47 Taman Bunga Krisan Bandungan	121
Gambar 5. 48 Sketsa Penulis	122
Gambar 5. 49 Sketsa Penulis	122

Gambar 5. 50 Gubahan Massa Terinspirasi dari Gunung Ungaran	123
Gambar 5. 51 Tampak Depan Pasar Wisata Hortikultura.....	123
Gambar 5. 52 Material pada Pasar Wisata Hortikultura	124
Gambar 5. 53 Material Roster Beton	124
Gambar 5. 54 Material <i>Tinted Gkass</i>	125
Gambar 5. 55 Material Dinding Kaca.....	125
Gambar 5. 56 Material Kaca pada Pagar Pengaman.....	126
Gambar 5. 57 Pondasi Batu Kali.....	130
Gambar 5. 58 Pondasi tapak atau <i>footplate</i>	130
Gambar 5. 59 Atap Panggang Pe	131
Gambar 5. 60 Atap Pelana	132
Gambar 5. 61 Atap Limasan	132
Gambar 5. 62 Sistem Air Bersih	133
Gambar 5. 63 Sistem Air Kotor	133
Gambar 5. 64 Detektor Kebakaran.....	135
Gambar 5. 65 <i>Hydrant Box</i> dan <i>Hydrant Pillar</i>	136
Gambar 5. 66 Sprinkler Kebakaran.....	136
Gambar 5. 67 Alat Pemadam Api Ringan.....	137
Gambar 5. 68 Jenis Pemadam Api Ringan.....	137
Gambar 6. 1 Hubungan Antar Ruang Keseluruhan	148
Gambar 6. 2 Gubahan Massa	148
Gambar 6. 3 Gubahan Massa 2	149
Gambar 6. 4 Gubahan Massa 3	149
Gambar 6. 5 Rencana Desain	149
Gambar 6. 6 Konsep Zonasi.....	150
Gambar 6. 7 Sistem Air Bersih	156
Gambar 6. 8 Sistem Air Kotor	156

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Mata Pencaharian Masyarakat Bandungan	2
Tabel 1. 2 Data Lapangan Usaha Masyarakat Bandungan	3

Tabel 1. 3 Jumlah Sarana Perekonomian di Bandungan.....	4
Tabel 3. 1 Pembagian dan Luas Wilayah Kecamatan Bandungan.....	33
Tabel 4. 1 Tabel Warna dan Makna Psikologis	66
Tabel 5. 1 Identifikasi Alur dan Jenis Kegiatan.....	73
Tabel 5. 2 Identifikasi Alur dan Jenis Kegiatan.....	74
Tabel 5. 3 Identifikasi Alur dan Jenis Kegiatan.....	75
Tabel 5. 4 Identifikasi Alur dan Jenis Kegiatan.....	76
Tabel 5. 5 Analisis Kebutuhan Ruang.....	77
Tabel 5. 6 Analisis Besaran Ruang	81
Tabel 5. 7 Total Besaran Ruang.....	92
Tabel 5. 8 Hubungan Antar Ruang	93
Tabel 6. 1 Ide Desain	139
Tabel 6. 2 Konsep Sistem Pencahayaan.....	151
Tabel 6. 3 Konsep Sistem Penghawaan	153



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1 Diagram Produksi Tanaman Buah dan Sayur	2
Diagram 1. 2 Diagram Perkembangan Wisatawan	6

