

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MAGELANG

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK



DISUSUN OLEH:
HANDY ADJI SAPUTRA
150115836

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MAGELANG

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK



DISUSUN OLEH:
HANDY ADJI SAPUTRA
150115836

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MAGELANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**HANDY ADJI SAPUTRA
NPM: 150115836**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

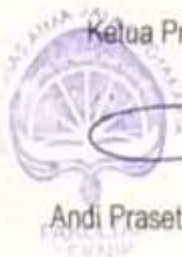
Yogyakarta, 22 Juli 2019

Dosen Pembimbing



Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M. Eng.

Ketua Program Studi Arsitektur



Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M. Eng.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Handy Adji Saputra

NPM : 150115836

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MAGELANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOKLIMATIK

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Juli 2019

Yang Menyatakan,

A yellow rectangular stamp with the text 'KAMPUS MAGELANG' at the top, a small logo in the middle, and '6000' at the bottom. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Handy Adji Saputra

ABSTRAKSI

Tingkat Penghunian Kamar (TPK) pada hotel berbintang di Kota Magelang semakin meningkat tiap tahun ke tahunnya terutama pada bulan tertentu yang memiliki hari libur panjang. Dengan meningkatnya Tingkat Penghunian Kamar (TPK) pada hotel berbintang di Kota Magelang dapat dikatakan bahwa tamu atau wisatawan yang berkunjung ke Kota Magelang juga terus meningkat setiap tahunnya. Tamu atau wisatawan meningkat maka kebutuhan tempat tinggal sementara atau penginapan juga meningkat pastinya. Untuk mendukung itu semua, diperlukan fasilitas hotel berbintang yang eksklusif sebagai pendukung utama untuk kenyamanan para tamu dan wisatawan sebagai sarana peristirahatan.

Kota Magelang memiliki iklim tropis dengan curah hujan yang tinggi dan signifikan sepanjang tahun. Dengan memperhatikan keadaan iklim dan geografis di Kota Magelang, konsep arsitektur bioklimatik dinilai sangat cocok diterapkan di bangunan hotel berbintang yang memiliki tingkat tinggi karena dapat memecahkan permasalahan atas iklim di Magelang. Hotel yang menggunakan konsep bioklimatik didukung dengan dibuat bernuansa rekreatif untuk menarik para tamu dan wisatawan supaya ingin berkunjung dan menginap di hotel ini. Hotel di Kota Magelang ini akan berlabelkan hotel bintang empat untuk mendukung kebutuhan fasilitas hotel yang eksklusif.

Perancangan hotel bintang empat di Kota Magelang diharapkan menciptakan bangunan hotel bertingkat yang dapat memecahkan permasalahan atas iklim dan meningkatkan jumlah wisatawan dan tamu yang berkunjung. Konsep arsitektur bioklimatik adalah konsep arsitektur yang dapat menjadi solusi bangunan tinggi terhadap permasalahan iklim di Magelang. Permasalahan tersebut akan dianalisis berdasarkan keadaan iklim dan geografis lokasi tapak, sehingga dapat menghasilkan bangunan yang tanggap iklim dan bernuansa rekreatif.

Kata kunci: hotel berbintang, Kota Magelang, iklim tropis, arsitektur bioklimatik, rekreatif

PRAKATA

Puji syukur atas rahmat kasih Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan dan penyusunan tugas akhir yang berjudul Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Hotel Bintang Empat di Kota Magelang dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik ini dengan baik dan tepat pada waktu yang telah ditentukan. Kritik dan saran untuk penyempurnaan laporan ini sangat diharapkan penulis. Penulis menyadari bahwa penulisan dan penyusunan tugas akhir ini tidak dapat selesai dengan baik apabila tidak mendapat bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena telah menyertai dan memberkati segala proses yang telah dilalui sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan dengan baik
2. Orang tua yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir
3. Bapak Andi Prasetyo Wibowo, S. T., M. Eng. selaku dosen pembimbing Seminar LKPPA atas bimbingan, kritik, dan saran yang melancarkan menyelesaikan tugas akhir
4. Teman-teman seperjuangan Arsitektur UAJY: Nando, Cepe, Fely, Stevania, Monica, Vicky, Anita, Adrian, dan Matthew yang berjuang bersama dan berbagi ilmu, cerita, serta pengalaman
5. Teman-teman LKPPA Kelas Q yang saling menyemangati dan mendukung terselesaikannya tugas akhir ini
6. Kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan saran dan dukungan untuk melengkapi penulisan ini.

Penulis juga memohon maaf apabila terdapat kesalahan pada penulisan dan penyusunan laporan akhir ini. Akhir kata, penulisan mengucapkan terima kasih kepada para pembaca dan semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAKSI.....	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2. Rumusan Permasalahan.....	9
1.3. Tujuan dan Sasaran	9
1.3.1. Tujuan.....	9
1.3.2. Sasaran.....	10
1.4. Lingkup Studi.....	10
1.4.1. Materi Studi	10
1.4.2. Pendekatan Studi.....	11
1.5. Metode Studi.....	11
1.5.1. Pola Prosedural	11
1.5.2. Tata Langkah	13
1.6. Keaslian Penulisan	14
1.7. Sistematika Pembahasan	16
BAB II TINJAUAN PROYEK	17
2.1. Tinjauan Hotel Berbintang	17
2.1.1. Pengertian Hotel.....	17
2.1.2. Klasifikasi Hotel	18
2.2. Jenis Hotel	51
2.2.1. Berdasarkan Lokasi.....	51
2.2.2. Berdasarkan Jenis Tipe Tamu.....	52
2.2.3. Berdasarkan Lama Tamu Menginap	52
2.2.4. Berdasarkan Area	52
2.2.5. Berdasarkan Perencanaan Harga Kamar (<i>Plan</i>)	53
2.2.6. Berdasarkan Aspek Bentuk Bangunan	54
2.3. Standar Perancangan Hotel Bintang Empat.....	54
2.3.1. Standar Kebutuhan Ruang	54
2.3.2. Standar Tata Ruang	55
2.3.3. Struktur Organisasi.....	57
2.4. Studi Preseden Hotel Bintang Empat	58
2.4.1. Indoluxe Hotel Yogyakarta.....	58
2.4.2. Cavinton Hotel Yogyakarta	66
2.4.3. Hotel New Saphir Yogyakarta.....	72
2.4.4. Komparasi Preseden	81
BAB III TINJAUAN LANDASAN TEORITIKAL	83
3.1. Tinjauan Teori Arsitektur Bioklimatik	83

3.1.1.	Pengertian Arsitektur Bioklimatik	83
3.1.2.	Prinsip Desain Arsitektur Bioklimatik	84
3.1.3.	Implementasi Desain Bioklimatik di Daerah Tropis.....	88
3.2.	Tinjauan Suasana Rekreatif	90
3.2.1.	Pengertian Rekreatif.....	90
3.2.2.	Ciri-Ciri Suasana Rekreatif.....	91
3.2.3.	Karakter Desain Suasana Rekreatif.....	92
3.3.	Tinjauan Suprasegmen Arsitektur.....	93
3.3.1.	Bentuk.....	93
3.3.2.	Organisasi Ruang	96
3.3.3.	Sirkulasi.....	98
3.3.4.	Proporsi dan Skala.....	102
3.3.5.	Prinsi Penataan.....	104
3.3.6.	Warna	106
3.3.7.	Tekstur.....	108
3.4.	Tinjauan Teori Ruang Luar dan Ruang Dalam.....	109
3.4.1.	Ruang Luar	110
3.4.2.	Ruang Dalam	110
BAB IV TIJAUAN WILAYAH.....		111
4.1.	Tinjauan Fisik Kota Magelang.....	111
4.1.1.	Keadaan Geografis Kota Magelang	111
4.1.2.	Kondisi Administrasi Kota Magelang	112
4.1.3.	Kondisi Klimatologis Kota Magelang.....	114
4.2.	Potensi Pengembangan Wilayah Kota Magelang	115
4.3.	Materi Teknis Pembangunan Gedung Kota Magelang	116
4.3.1.	Koefisien Dasar Bangunan (KDB).....	117
4.3.2.	Tinggi Lantai Bangunan (TLB)	117
4.3.3.	Koefisien Dasar Hijau (KDH)	117
4.3.4.	Garis Sempadan Bangunan (GSB).....	117
4.4.	Tinjauan Lokasi Tapak	119
4.4.1.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	119
4.4.2.	Alternatif Lokasi Tapak.....	119
4.4.3.	Penentuan Tapak	121
4.4.4.	Kondisi Tapak Terpilih.....	122
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		124
5.1.	Analisis Programatik Perencanaan.....	124
5.1.1.	Analisis Sistem Lingkungan	124
5.1.2.	Analisis Pelaku dan Pengguna	125
5.1.3.	Analisis Kebutuhan Ruang	134
5.1.4.	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang	139
5.1.5.	Analisis Hubungan Ruang	148
5.2.	Analisis Perancangan	157
5.2.1.	Analisis Tapak	157
5.2.2.	Analisis Perancangan Tapak.....	166
5.2.3.	Analisis Pendekatan Studi	167
5.2.4.	Analisis Struktur	180
5.2.5.	Analisis Penghawaan pada Bangunan.....	183
5.2.6.	Analisis Pencahayaan pada Bangunan	185

5.2.7.	Analisis Sistem Utilitas	187
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		197
6.1.	Konsep Programatik Perencanaan.....	197
6.1.1.	Konsep Perencanaan Sistem Lingkungan	197
6.1.2.	Konsep Perencanaan Pelaku dan Pengguna	197
6.1.3.	Konsep Perencanaan Kebutuhan Ruang.....	201
6.1.4.	Konsep Perencanaan Kebutuhan dan Besaran Ruang	203
6.1.5.	Konsep Perencanaan Hubungan Ruang	206
6.2.	Konsep Programatik Perancangan	213
6.2.1.	Konsep Perancangan Tapak.....	213
6.2.2.	Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang	215
6.2.3.	Konsep Pendekatan Studi	216
6.2.4.	Konsep Perancangan Struktur.....	226
6.2.5.	Konsep Perancangan Penghawaan pada Bangunan	228
6.2.6.	Konsep Perancangan Pencahayaan pada Bangunan	229
6.2.7.	Konsep Perancangan Sistem Utilitas.....	230
DAFTAR PUSTAKA		235

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Hotel Menurut Kecamatan dan Klasifikasi di Kota Magelang, 2017.....	7
Tabel 1.2 Keaslian Penulisan	14
Tabel 2.1 Komparasi Preseden Hotel Berbintang Empat	81
Tabel 3.1 Persepsi Warna.....	107
Tabel 4.1 Iklim di Magelang	115
Tabel 4.2 Garis Sempadan Bangunan di Kota Magelang	117
Tabel 4.3 Penentuan Tapak	121
Tabel 5.1 Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Hotel Bintang Empat	134
Tabel 5.2 Besaran Ruang pada Hotel Bintang Empat.....	140
Tabel 5.3 Matriks Hubungan Ruang Zona Kamar Hotel	148
Tabel 5.4 Matriks Hubungan Ruang Zona Lobby Hotel, Security Department, dan Area Parkir	149
Tabel 5.5 Matriks Hubungan Ruang Zona Front Office	150
Tabel 5.6 Matriks Hubungan Ruang Zona Food and Beverage Outlets dan Food and Beverage Preparation Service.....	151
Tabel 5.7 Matriks Hubungan Ruang Zona Kantor Eksekutif, HRD/Personal Departemen, dan Bidang Pemasaran dan Keuangan	152
Tabel 5.8 Matriks Hubungan Ruang Zona Ruang Serbaguna.....	153
Tabel 5.9 Matriks Hubungan Ruang Zona Area Rekreasi dan Olahraga.....	154
Tabel 5.10 Matriks Hubungan Ruang Zona Engineering and Maintenance Department	155
Tabel 5.11 Matriks Hubungan Ruang Zona Housekeeping dan Laundry, Uniform Service, dan Penerimaan dan Gudang	156
Tabel 5.12 Analisis Lingkungan dan Tata Guna Lahan.....	158
Tabel 5.13 Analisis Sirkulasi Kendaraan	159
Tabel 5.14 Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki	160
Tabel 5.15 Analisis Klimatik (Cahaya Matahari dan Angin).....	161
Tabel 5.16 Analisis Kebisingan.....	162
Tabel 5.17 Analisis Vegetasi.....	163
Tabel 5.18 Analisis View to Site	164
Tabel 5.19 Analisis View from Site.....	165
Tabel 5.20 Analisis Wujud Pendekatan Arsitektur Bioklimatik	175
Tabel 5.21 Kebutuhan Air Bersih Hotel	187
Tabel 6.1 Pelaku Pengunjung Hotel Menginap	198
Tabel 6.2 Pengelola Hotel Kelompok Eksekutif	198
Tabel 6.3 Pengelola Hotel Kelompok Pelaksana.....	198
Tabel 6.4 Identifikasi Kebutuhan Ruang pada Hotel Bintang Empat.....	201
Tabel 6.5 Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang	203
Tabel 6.6 Konsep Wujud Pendekatan Arsitektur Bioklimatik	221
Tabel 6.7 Kebutuhan Air Bersih Hotel	230

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Persentase Investasi yang Ditanamkan Menurut Sektor, di Kota Magelang, 2017	1
Gambar 1.2 Jumlah Tamu Indonesia pada Hotel Non-Bintang dan Bintang	2
Gambar 1.3 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Berbintang Tahun 2015-2017	3
Gambar 1.4 Lama Menginap Tamu Asing dan Dalam Negeri Pada Hotel Berbintang Tahun 2015-2017	4
Gambar 1.5 Jumlah Hotel dan Obyek Wisata menurut Kecamatan di Kota Magelang, 2017	6
Gambar 1.6 Grafik Iklim di Magelang	8
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Hotel Besar	58
Gambar 2.2 Indoluxe Hotel Yogyakarta	58
Gambar 2.3 Superior Room.....	59
Gambar 2.4 Deluxe Room.....	60
Gambar 2.5 Deluxe Family Room.....	61
Gambar 2.6 Junior Suite Room	62
Gambar 2.7 Executive Suite Room.....	63
Gambar 2.8 Presidential Suite Room.....	65
Gambar 2.9 Cavinton Hotel Yogyakarta.....	66
Gambar 2.10 Superior Room.....	67
Gambar 2.11 Deluxe Room.....	68
Gambar 2.12 Executive Room	69
Gambar 2.13 Royal Suite Room.....	70
Gambar 2.14 Royal Executive Suite Room	70
Gambar 2.15 Presidential Suite Room.....	71
Gambar 2.16 Hotel New Saphir Yogyakarta.....	72
Gambar 2.17 Superior Room.....	73
Gambar 2.18 Deluxe Room.....	74
Gambar 2.19 Triple Room	75
Gambar 2.20 Family Room.....	76
Gambar 2.21 Junior Suite Room	77
Gambar 2.22 Executive Suite Room.....	78
Gambar 2.23 Royal Suite Room.....	79
Gambar 3.1 Peletakan Core.....	84
Gambar 3.2 Menentukan Orientasi.....	84
Gambar 3.3 Penempatan Bukaaan Jendela	85
Gambar 3.4 Penggunaan Balkon	85
Gambar 3.5 Membuat Ruang Transisi	86
Gambar 3.6 Desain Pada Dinding	86
Gambar 3.7 Hubungan Terhadap Landscape	87
Gambar 3.8 Menggunakan Alat Pembayaran Pasif	87
Gambar 3.9 Penyekat Panas	88
Gambar 3.10 Ukuran.....	93
Gambar 3.11 Warna	94
Gambar 3.12 Tekstur	94
Gambar 3.13 Posisi	94

Gambar 3.14 Orientasi	95
Gambar 3.15 Inersia Visual.....	95
Gambar 3.16 Lingkaran	95
Gambar 3.17 Segitiga.....	96
Gambar 3.18 Persegi.....	96
Gambar 3.19 Organisasi Terpusat	96
Gambar 3.20 Organisasi Linier	97
Gambar 3.21 Organisasi Radial.....	97
Gambar 3.22 Organisasi Klaster.....	98
Gambar 3.23 Organisasi Grid.....	98
Gambar 3.24 Frontal	99
Gambar 3.25 Tidak Langsung	99
Gambar 3.26 Spiral	99
Gambar 3.27 Pintu Masuk.....	100
Gambar 3. 28 Melewati Ruang.....	101
Gambar 3.29 Lewat Menembusi Ruang	101
Gambar 3. 30 Menghilang di dalam Ruang	102
Gambar 3.31 Skala Akrab	103
Gambar 3.32 Skala Wajar	103
Gambar 3.33 Skala Megah	103
Gambar 3.34 Skala Mencenkam.....	104
Gambar 3.35 Sumbu	104
Gambar 3.36 Simetri.....	105
Gambar 3.37 Hirarki	105
Gambar 3.38 Irama	105
Gambar 3.39 Datum.....	106
Gambar 3.40 Transformasi.....	106
Gambar 4.1 Peta Posisi Kota Magelang di Jawa Tengah	111
Gambar 4.2 Persentase Luas Wilayah Kecamatan di Kota Magelang	112
Gambar 4.3 Peta Administrasi Kota Magelang	113
Gambar 4.4 Suhu di Magelang	114
Gambar 4.5 Peta Rencana Pola Ruang Kota Magelang	116
Gambar 4.6 Lokasi Tapak 1 (Jl. Soekarno-Hatta).....	120
Gambar 4.7 Lokasi Tapak 2 (Jl. Soekarno-Hatta).....	120
Gambar 4.8 Lokasi Tapak 3 (Jl. Gatot Subroto).....	121
Gambar 4.9 Kondisi Sekitar Tapak Terpilih	123
Gambar 5.1 Bagan Kegiatan Pengunjung Hotel Tidak Menginap	126
Gambar 5.2 Bagan Kegiatan Pengunjung Hotel Menginap	127
Gambar 5.3 Bagan Kegiatan Kelompok Eksekutif.....	128
Gambar 5.4 Bagan Kegiatan Front Office Department	128
Gambar 5.5 Bagan Kegiatan Housekeeping Department	129
Gambar 5.6 Bagan Kegiatan Food and Beverage Department	129
Gambar 5.7 Bagan Kegiatan Marketing Department	130
Gambar 5.8 Bagan Kegiatan Accounting Department	130
Gambar 5.9 Bagan Kegiatan Engineering and Maintenance Department	131
Gambar 5.10 Bagan Kegiatan Security Department.....	131
Gambar 5.11 Bagan Kegiatan Laundry Department	132
Gambar 5.12 Bagan Kegiatan Personel Department	132

Gambar 5.13 Bagan Kegiatan Fitness Center and Sauna Department	133
Gambar 5.14 Bagan Kegiatan Spa Department.....	133
Gambar 5.15 Bagan Kegiatan Retail Department	134
Gambar 5.16 Bubble Diagram Zona Kamar Hotel.....	148
Gambar 5.17 Bubble Diagram Zona Lobby Hotel, Security Department, dan Area Parkir	149
Gambar 5.18 Bubble Diagram Zona Front Office.....	150
Gambar 5.19 Bubble Diagram Zona Food and Beverage Outlets dan Food and Beverage Preparation Service.....	151
Gambar 5.20 Bubble Diagram Zona Kantor Eksekutif, HRD/Personal Departemen, dan Bidang Pemasaran dan Keuangan	152
Gambar 5.21 Bubble Diagram Zona Ruang Serbaguna.....	153
Gambar 5.22 Bubble Diagram Zona Rekreasi dan Olahraga.....	154
Gambar 5.23 Bubble Diagram Zona Engineering and Maintenance Department	155
Gambar 5.24 Bubble Diagram Zona Housekeeping dan Laundry, Uniform Service, dan Penerimaan dan Gudang	156
Gambar 5.25 Kondisi Eksisting Tapak	157
Gambar 5.26 Zoning Horizontal.....	166
Gambar 5.27 Zoning Vertikal Bagian A-A'	166
Gambar 5.28 Zoning Vertikal Bagian B-B'	167
Gambar 5.29 Contoh Ruang Gym pada Hotel	168
Gambar 5.30 Contoh Ruang Spa dan Relaksasi pada Hotel	168
Gambar 5.31 Contoh Kolam Renang pada Hotel.....	169
Gambar 5.32 Contoh Area Bermain pada Hotel.....	169
Gambar 5.33 Contoh Kombinasi Warna Komplementer	170
Gambar 5.34 Contoh Kombinasi Warna Analog.....	170
Gambar 5.35 Contoh Kombinasi Warna Monokromatis	171
Gambar 5.36 Contoh Kombinasi Warna Kompleks	171
Gambar 5.37 Contoh Penggunaan Green Wall	172
Gambar 5.38 Contoh Penggunaan Dinding Kaca.....	172
Gambar 5.39 Contoh Penggunaan Dinding Batu Alam.....	173
Gambar 5.40 Pemanfaatan Instalasi Seni Dalam Ruang.....	173
Gambar 5.41 Pemanfaatan Frame Wall Sebagai Instalasi Dinding.....	174
Gambar 5.42 Penataan Taman pada Hotel.....	174
Gambar 5.43 Peletakan Core pada Bangunan Hotel.....	175
Gambar 5.44 Orientasi Bangunan dan Bukaannya Jendela	176
Gambar 5.45 Penggunaan Balkon pada Kamar Hotel	177
Gambar 5.46 Membuat Ruang Transisi pada Bangunan Hotel.....	177
Gambar 5.47 Desain pada Dinding Bangunan Hotel.....	178
Gambar 5.48 Hubungan Terhadap Landscape Bangunan Hotel	179
Gambar 5.49 Alat Pembayangan Pasif pada Bangunan Hotel	179
Gambar 5.50 Penyekat Panas pada Bangunan Hotel.....	180
Gambar 5.51 Bagian-Bagian dari Alat Pemancangan	181
Gambar 5.52 Detail Pondasi Tiang Pancang.....	181
Gambar 5.53 Sistem Struktur Rigid Frame dan Core	182
Gambar 5.54 Gabungan Podium dan Basement.....	182
Gambar 5.55 Flat Cover Space Frame	183

Gambar 5.56 Barrel Vault Space Frame	183
Gambar 5.57 Spherical Domes Space Frame	183
Gambar 5.58 Penerapan Ventilasi Silang	184
Gambar 5.59 Skema Kerja AC Central.....	185
Gambar 5.60 Sistem Pencahayaan Alami	186
Gambar 5.61 Sistem Air Bersih dengan Pompa Langsung dan Tangki di Atas .	188
Gambar 5.62 Skema Alur Distribusi Listrik dari PLN	190
Gambar 5.63 Penangkal Petir Sistem Franklin Rod	195
Gambar 5.64 Penangkal Petir Sistem Sangkar Faraday	195
Gambar 5.65 Penangkal Petir Sistem Thomas	196
Gambar 6.1 Bubble Diagram Organisasi Ruang Makro	206
Gambar 6.2 Bubble Diagram Zona Kamar Hotel.....	206
Gambar 6.3 Bubble Diagram Kamar Hotel Tipe Superior Room	207
Gambar 6.4 Bubble Diagram Kamar Hotel Tipe Deluxe Room	207
Gambar 6.5 Bubble Diagram Kamar Hotel Tipe Suite Room	208
Gambar 6.6 Bubble Diagram Zona Entrance	208
Gambar 6.7 Bubble Diagram Zona Front Office.....	209
Gambar 6.8 Bubble Diagram Zona Kantor Eksekutif, HRD/Personal Departemen, dan Bidang Pemasaran dan Keuangan	209
Gambar 6.9 Bubble Diagram Zona Food and Beverage	210
Gambar 6.10 Bubble Diagram Zona Kolam Renang.....	210
Gambar 6.11 Bubble Diagram Zona Spa dan Relaksasi	211
Gambar 6.12 Bubble Diagram Zona Fitness Center.....	211
Gambar 6.13 Bubble Diagram Zona Area Rekreasi dan Olahraga	211
Gambar 6.14 Bubble Diagram Ruang Serbaguna	212
Gambar 6.15 Bubble Diagram Zona Engineering and Maintenance Department	212
Gambar 6.16 Bubble Diagram Zona Housekeeping dan Laundry, Uniform Service, dan Penerimaan dan Gudang	213
Gambar 6.17 Konsep Perancangan Tapak	213
Gambar 6.18 Konsep Perancangan Tapak Bagian A-A'	214
Gambar 6.19 Konsep Perancangan Tapak Bagian B-B'	214
Gambar 6.20 Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang Lt. Dasar.....	215
Gambar 6.21 Pembagian Unit Kamar Hotel Bintang Empat	216
Gambar 6.22 Konsep Gubahan Massa Hotel Bintang Empat	216
Gambar 6.23 Rekreasi Dalam Ruang.....	217
Gambar 6.24 Rekreasi Ruang Luar.....	217
Gambar 6.25 Kombinasi Warna Analog Main Lobby Hotel	218
Gambar 6.26 Kombinasi Warna Analog Kamar Hotel.....	218
Gambar 6.27 Penggunaan Dinding Kaca pada Bangunan	219
Gambar 6.28 Penggunaan Dinding Batu Alam pada Area Kamar Mandi	219
Gambar 6.29 Pemanfaatan Instalasi Seni Dalam Ruang.....	220
Gambar 6.30 Pemanfaatan Frame Wall Sebagai Instalasi Dinding	220
Gambar 6.31 Skematik Penataan Tapak Hotel.....	221
Gambar 6.32 Konsep Bentuk Tampilan Bangunan Hotel.....	221

Gambar 6.33 Peletakan Core pada Bangunan Hotel.....	222
Gambar 6.34 Orientasi Bangunan dan Bukaan Jendela	222
Gambar 6.35 Penggunaan Balkon pada Kamar Hotel	223
Gambar 6.36 Membuat Ruang Transisi pada Bangunan Hotel.....	224
Gambar 6.37 Desain pada Dinding Bangunan Hotel.....	224
Gambar 6.38 Hubungan Terhadap Landscape Bangunan Hotel	225
Gambar 6.39 Alat Pembayangan Pasif pada Bangunan Hotel	225
Gambar 6.40 Penyekat Panas pada Bangunan Hotel.....	226
Gambar 6.41 Detail Pondasi Tiang pancang	227
Gambar 6.42 Sistem Struktur Rigid Frame dan Core	227
Gambar 6.43 Gabungan Podium dan Basement	228
Gambar 6.44 Barrel Vault Space Frame	228
Gambar 6.45 Sistem Air Bersih dengan Pompa Langsung dan Tangki di Atas .	231
Gambar 6.46 Skema Alur Distribusi Listrik dari PLN	232
Gambar 6.47 Penangkal Petir Sistem Thomas	234