

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN**

**SPORT MALL DI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH :

IKA CIPTONINGRUM ASMOROWATI

NPM: 02.01.11365



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2010

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ika Ciptoningrum Asmorowati

NPM : 020111365

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

"SPORT MALL"

DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 03 Januari 2011

Yang Menyatakan,



Ika Ciptoningrum Asmorowati

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

“SPORT MALL” DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**IKA CIPTONINGRUM ASMOROWATI
NPM: 020111365**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 22 Desember 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T

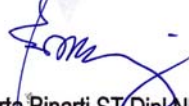
Penguji II



Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc

Yogyakarta, 03 Januari 2011

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Floriberta Binarti, ST, Dipl. NDS, Arch

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA

INTISARI

Sport Mall merupakan penggabungan dua fungsi antara *mall* dengan kepentingan masyarakat dalam pemenuhan kebutuhan akan alat-alat olah raga, trend berbusana, kegiatan olah raga sebagai olah raga rekreasi dan tuntutan prestasi, maka akan menghasilkan wadah yang bisa menampung aktivitas berbelanja dan olah raga. Daya tarik utama yang ingin ditawarkan pada bangunan *sport mall* ini adalah karakter bentuk bangunan yang mempunyai ekspresi karakter dunia olahraga, dan pendekatan yang akan dijadikan dasar pijakan adalah landasan ideologi Post Modern.

Post Modern menganjurkan untuk memperbaiki kembali arti arsitektur dengan kembali mengetengahkan elemen-elemen arsitektur konvensional menjadi lebih pluralistik dengan memperluas perbendaharaan gaya dan bentuk. Jadi Post Modern memposisikan dirinya sebagai arsitektur yang merekomendasikan nilai sejarah budaya setempat, yang artinya mempunyai karakteristik yang merepresentasikan masa lalu untuk keperluan masa kini yang juga disesuaikan dengan kultur setempat. Jadi selain mengekspresikan karakter dunia olahraga, perancangan *sport mall* di Yogyakarta juga mengeksperisakn karakteristik kultur budaya Yogyakarta yakni kultur budaya Jawa.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
INTISARI.....	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
DAFTAR GAMBAR.....	
DAFTAR TABEL.....	
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Eksistensi Proyek	
1.1.1 Umum.....	1
1.1.2 Perkembangan Olahraga di Daerah Istimewa Yogyakarta...	2
1.1.3 Perkembangan Mall di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	6
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	8
1.3 Rumusan Permasalahan.....	10
1.4 Tujuan dan Sasaran	
1.4.1 Tujuan.....	10
1.4.2 Sasaran.....	10
1.5 Lingkup Pembahasan.....	10
1.6 Metoda Pembahasan.....	11
1.7 Diagram Alur Pemikiran.....	12
1.8 Sistematika Pembahasan.....	13
 BAB II TINJAUAN UMUM SPORT MALL	
2.1 Sejarah Olahraga.....	14
2.2 Macam Olahraga.....	15
2.3 Mall	
2.3.1 Sejarah Mall.....	16
2.3.2 Tipe-Tipe Mall.....	18
2.3.3 Bentuk Mall.....	19
2.3.4 Karakteristik Fasilitas Mall Secara Umum.....	20
2.3.5 Unsur-unsur Mall.....	21
2.3.6 Ketentuan-ketentuan Pada <i>Pedestrian way</i> di Mall.....	22
2.3.7 Tipologi Mall Menurut Komposisi Bentuk dan Ukuran.....	22
2.3.8 Penempatan Magnet (<i>Anchor</i>) Dalam Mall.....	23
2.4 Klasifikasi Pusat Mall	
2.4.1 Berdasarkan Aspek Perkotaan.....	24
2.4.2 Berdasarkan Bentuk Fisik.....	25

2.4.3 Berdasarkan Cara Pelayanan.....	26
2.5 Studi Kasus.....	27

BAB III LANDASAN TEORETIKAL IDEOLOGI POST MODERN

3.1 Post Modern	
3.1.1 Sejarah.....	32
3.1.2 Ideologi.....	33
3.1.3 Landasan Post Modern	
3.1.3.1 Fenomenologis.....	35
3.1.3.2 Linguistik.....	36
3.1.3.3 Semiotika.....	36
3.2 Langgam Post Modern	
3.2.1 Langgam Purna Modern.....	38
3.2.1.1 Klasikisme Ironik.....	39
3.2.1.2 Klasikisme Kanonik.....	39
3.2.1.3 Klasikisme Latent.....	40
3.2.1.4 Klasikisme Fundamental.....	40
3.2.1.5 Klasikisme Modern.....	41
3.2.2 Langgam Neo Modern.....	42
3.2.3 Langgam Dekonstruksi.....	42
3.3. Perbedaan Arsitektur Post Modern dengan Arsitektur Modern...	43

BAB IV TINJAUAN WILAYAH D.I.Y

4.1 Kondisi Fisik Kota Yogyakarta	
4.1.1 Keadaan Alam Provinsi DIY.....	47
4.1.2 Luas Wilayah Provinsi DIY.....	48
4.1.3 Topografi Provinsi DIY.....	48
4.1.4 Tipe Tanah Provinsi DIY.....	49
4.1.5 Iklim Provinsi DIY.....	49
4.1.6 Fisiografi Provinsi DIY.....	50
4.2 Kondisi Non fisik	
4.2.1 Penduduk.....	51
4.2.2 Pendidikan.....	52
4.2.3 Pariwisata.....	53
4.2.4 Perdagangan.....	53
4.2.5 Olahraga.....	54
4.3 Sport Mall di Provinsi DIY	
4.3.1 Pengertian Sport.....	56
4.3.2 Pengertian Mall.....	57
4.3.3 Pengertian Sport Mall.....	57

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1 Analisis Perencanaan	
5.1.1 Analisis Programatik	
5.1.1.1 Analisis Sistem Lingkungan	
A. Analisis Konteks Kultural.....	61

B. Analisis Konteks Fisikal.....	62
5.1.1.2 Analisis Sistem Manusia	
A. Analisis Kebutuhan Organik	
A.1 Analisis Pelaku Kegiatan.....	62
A.2 Analisis Kegiatan dan Alur Kegiatan...	63
B. Analisis Kebutuhan Spasial	
B.1 Kebutuhan Ruang.....	66
B.2 Besaran Ruang.....	69
5.1.1.3 Analisis Pemilihan Lokasi dan Tapak	
A. Analisis Pemilihan Lokasi	76
B. Analisis Pemilihan Tapak.....	79
C. Analisis Tapak.....	82
5.1.2 Analisis Penekanan Studi	
5.1.2.1 Analisis Karakter Arsitektur Post Modern.....	88
5.1.2.2 Analisis Karakter Dinamis dan Atraktif.....	90
A. Perwujudan Karakter Dinamis dan Atraktif Melalui Garis.....	92
B. Dinamis dan Atraktif Melalui Massa.....	93
C. Perwujudan Karakter Melalui Elemen Sirkulasi	94
D. Kualitas Abstrak Garis atau Lintasan Yang Merangsang Terjadinya Pergerakan	95
5.1.2.3 Analisis Hubungan Antara Arsitektur Post Modern dengan Karakter Bentuk Dinamis dan Atraktif.....	96
5.2 Analisis Perancangan	
5.2.1 Analisis Programatik	
5.2.1.1 Analisis Fungsional.....	97
5.2.1.2 Analisis Perancangan Tapak.....	102
5.2.1.3 Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang	103
5.2.1.4 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang	
A. Penghawaan Ruang	
A.1 Penghawaan Alami.....	104
A.2 Penghawaan Buatan.....	105
B. Pencahayaan Ruang	
B1.Pencahayaan Alami.....	106
B2.Pencahayaan Buatan.....	108
5.2.1.5 Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi	109
5.2.1.6 Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan	
A. Analisis Perlengkapan Bangunan	
A.1 Analisis Sistem Jaringan Air.....	111
A.2 Sistem Jaringan Listrik.....	112
A.3 Sound System.....	112
A.4 Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	113
A.5 Sistem Penangkal Petir.....	113
A.6 Sistem Pemadam Kebakaran.....	113
A.7 Sistem Drainase.....	114

B. Analisis Kelengkapan Bangunan	
B.1 Sistem Pembuangan Sampah.....	114
B.2 Area Parkir.....	115
5.2.2 Analisis Penekanan Studi.....	116
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
6.1 Konsep Perencanaan	
6.1.1 Persyaratan Perencanaan.....	122
6.1.2 Konsep Lokasi dan Tapak.....	123
6.1.3 Konsep Perencanaan Tapak.....	124
6.2 Konsep Perancangan	
6.2.1 Konsep Programatik	
6.2.1.1 Konsep Perancangan Tapak.....	125
A Penghawaan Ruang.....	126
B Pencahayaan Ruang.....	126
6.2.1.2 Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi	
A Sistem Struktur.....	128
B Konstruksi dan Bahan bangunan.....	128
6.2.1.3 Konsep Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan bangunan	
A. Sistem Jaringan Air	
A.1 Jaringan Air Bersih.....	128
A.2 Jaringan Air Kotor.....	129
B. Sistem Jaringan Listrik.....	129
C. <i>Sound System</i>	130
D. Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	131
E. Sistem Penangkal Petir.....	131
F. Sistem Pemadam Kebakaran.....	132
G. Sistem Drainase.....	132
6.2.2 Konsep Penekanan Studi	
A. Konsep Bentuk.....	132
B. Konsep Jenis Bahan.....	135
C. Konsep Warna Bahan.....	136
DAFTAR PUSTAKA	139

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Perkembangan mall.....	18
Gambar 2.2	Mall terbuka.....	20
Gambar 2.3	Mall tertutup.....	20
Gambar 2.4	Tipologi Mall.....	23
Gambar 2.5	Penempatan magnet pada Mall.....	24
Gambar 2.6	Peta kawasan Kelapa Gading.....	27
Gambar 2.7	Mall kawasan Kelapa Gading.....	28
Gambar 2.8	Retail Pakaian Olahraga.....	28
Gambar 2.9	Retail peralatan olahraga.....	29
Gambar 2.10	lapangan bowling.....	29
Gambar 2.11	Bilyard.....	29
Gambar 2.12	Timezone.....	30
Gambar 2.13	Terminal games.....	30
Gambar 2.14	Café.....	30
Gambar 2.15	<i>Food court</i>	30
Gambar 2.16	Retail pernak-pernik.....	30
Gambar 2.17	Retail Nutrisi.....	31
Gambar 2.18	Supermarket.....	31
Gambar 2.19	Toko Buku.....	31
Gambar 3.1	Gedung Portland, 5th Avenue SW 1120 di pusat kota Portland, Oregon , Amerika Serikat karya Michael Graves.....	38
Gambar 4.1	Provinsi DIY.....	48
Gambar 5.1	Alternatif tapak 1.....	80
Gambar 5.2	Alternatif tapak 2.....	80
Gambar 5.3	Tapak terpilih.....	82
Gambar 5.4	Luasan tapak terpilih.....	83
Gambar 5.5	Kondisi tapak terpilih.....	83
Gambar 5.6	Analisis potensi kebisingan pada tapak terpilih.....	84
Gambar 5.7	Analisis view dari dalam tapak terpilih.....	85

Gambar 5.8	Analisis <i>view</i> dari luar tapak terpilih.....	86
Gambar 5.9	Analisis sirkulasi tapak terpilih.....	87
Gambar 5.10	Perencanaan sirkulasi pada tapak terpilih.....	87
Gambar 5.11	Analisis aliran air dalam tapak terpilih.....	88
Gambar 5.12	Galeri nasional Sainsbury Wing.....	89
Gambar 5.13	Bangunan Michael Graves.....	89
Gambar 5.14	Analisis akses pada tapak terpilih.....	102
Gambar 5.15	Analisis kontur pada tapak terpilih.....	102
Gambar 5.16	Analisis perletakan bangunan pada tapak terpilih.....	103
Gambar 5.17	Analisis tampilan bangunan.....	104
Gambar 6.1	konsep pengaruh kultural kota Yogyakarta terhadap konsep perencanaan <i>Sport Mall</i>	122
Gambar 6.2	Keadaan di sekitar lokasi tapak.....	124
Gambar 6.3	Konsep perencanaan tapak.....	125
Gambar 6.4	Konsep perancangan tapak.....	125
Gambar 6.5	Konsep penghawaan ruang.....	126
Gambar 6.6	Konsep pencahayaan ruang.....	127
Gambar 6.7	Konsep pencahayaan ruang.....	127
Gambar 6.8	Sistem jaringan air bersih.....	129
Gambar 6.9	Sistem jaringan air kotor.....	129
Gambar 6.10	Sistem pemasangan penangkal petir	131
Gambar 6.11	karakter dinamis dan atraktif melalui pola garis.....	133
Gambar 6.12	karakter dinamis dan atraktif melalui pola garis.....	134
Gambar 6.13	Penerapan karakter dinamis dan atraktif melalui pola garis pada fasad bangunan.....	134
Gambar 6.14	Karakter dinamis dan atraktif melalui pengurangan dan penambahan massa.....	134
Gambar 6.15	Penerapan karakter dinamis dan atraktif melalui pengurangan dan penambahan massa bangunan.....	135
Gambar 6.16	Penerapan material kaca pada bagian depan (<i>store front</i>)	136

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Cabang-cabang olahraga yang dikembangkan KONI di DIY	2
Tabel 1.2	Perolehan Medali PORDA DIY Tahun 2009	3
Tabel 1.3	Fasilitas Olahraga di DIY	5
Tabel 2.1	Macam-Macam Cabang Olahraga	16
Tabel 5.1	Kebutuhan Ruang Kelompok umum	67
Tabel 5.2	Kebutuhan Ruang Kelompok Utama	
Tabel 5.3	Kebutuhan Ruang Kelompok Pendukung	
Tabel 5.4	Kebutuhan Ruang Kelompok Pengelola	69
Tabel 5.5	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Umum	71
Tabel 5.6	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Utama	72
Tabel 5.7	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pendukung	73
Tabel 5.8	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Pengelolaan	76
Tabel 5.9	Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Servis	79
Tabel 5.10	Analisa pemilihan alternatif tapak	84
Tabel 5.11	Karakter Garis	95
Tabel 5.12	Bentuk dan karakter	96
Tabel 5.13	Macam-macam Pola Jalur Pencapaian dan Karakternya	98
Tabel 5.14	Kelompok Umum Kebutuhan Ruang	100
Tabel 5.15	Kelompok Utama Kebutuhan Ruang	101
Tabel 5.16	Kelompok Pendukung Kebutuhan Ruang	102
Tabel 5.17	Kelompok Pengelola Kebutuhan Ruang	104
Tabel 5.18	Kelompok Servis Kebutuhan Ruang	105
Tabel 5.19	Analisis Penekanan Studi	121