

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**SMA MUHAMMADIYAH BERBASIS  
INTERNASIONAL  
Di YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**AGUS SUSANTO  
NPM: 020111215**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2010**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## SMA MUHAMMADIYAH BERBASIS INTERNASIONAL DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Agus Susanto**  
**NPM: 020111215**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 14 Oktober 2010 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



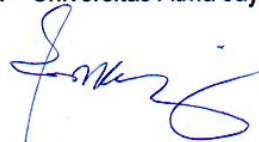
(Ir. Anna Pudianti, M.Sc.)



(Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP)

Yogyakarta, 21 Desember 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



(Floriberta Binarti, ST., Dipl. NDS. Arch.)

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



(Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.)

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agus Susanto

NPM : 020111215

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

## **SMA MUHAMMADIYAH BERBASIS INTERNASIONAL di YOGYAKARTA**

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 03 Januari 2011  
Yang Menyatakan,



Agus Susanto

## INTISARI

Salah satu upaya pemerintah untuk menciptakan peserta didik yang berprestasi, aktif, kreatif, dan inovatif dengan membuat program Sekolah Nasional Bertaraf Internasional yang disingkat SNBI. SNBI adalah sekolah yang menggunakan kurikulum nasional dengan melakukan inovasi – inovasi dibidang pengelolaan sekolah dan proses pembelajaran serta didukung sarana yang memadai untuk menciptakan lulusan yang mampu bersaing dengan lulusan terbaik lainnya.

SMA Muhammadiyah Berbasis Internasional di Yogyakarta yang berasaskan agama islam merupakan sekolah nasional yang mengadopsi sistem pembelajaran Internasional. Keunggulan yang dimiliki SMA Muhammadiyah Berbasis Internasional dibanding dengan sekolah lainnya yaitu metoda pembelajaran dan fasilitasnya. Proses pembelajaran mengikuti standar pembelajaran Negara-negara maju yang didalamnya ditambahkan mata pelajaran pokok muhammadiyah yaitu :Pendidikan Al-Islam, Pendidikan Kemuhammadiyah, Pendidikan bahasa Arab.

SMA Muhammadiyah Berbasis Internasional di Yogyakarta berupaya meningkatkan mutu melalui wujud rencana dan rancangan yang dapat mengekspresikan keharmonisan antara keterbukaan terhadap dunia luar dengan nilai keislaman melalui tatanan ruang dalam dan ruang luar yang inovatif islami. Nilai-nilai Keislaman Pendidikan Muhammadiyah yaitu: Tajdid, Kemasyarakatan, Aktivitas, Kreativitas, Takwa. Dari nilai-nilai Pendidikan Islam Muhammadiyah tersebut dapat dijadikan konsep dasar SMA Muhammadiyah Berbasis Internasional di Yogyakarta yang menawarkan metoda pembelajaran baru, dimana peserta didik di beri perlakuan maksimal untuk mengaktualkan, mengekskiskan, menyalurkan semua potensinya, baik potensi intelektual (IQ), emosional (EQ), dan Spiritual (SQ).

Transpormasi ketiga potensi tersebut kedalam bangunan dilakukan melalui identifikasi tuntutan ruang yang memiliki potensi intelektual (IQ), emosional (EQ), dan Spiritual (SQ) serta kombinasi IQ dan EQ. Dengan kata kunci keterbukaan potensi intelektual (IQ), emosional (EQ), dan Spiritual (SQ) serta kombinasi IQ dan EQ tersebut diterapkan pada perancangan tata ruang dalam dan tata ruang luar bangunan SMA Muhammadiyah Berbasis Internasional di Yogyakarta. Didalam desain IQ dimunculkan dengan penyediaan ruang Perpustakaan, SQ pada Masjid, dimana perpustakaan berada di bawah masjid, ini merupakan salah satu ruang yang menonjol yang dapat mengekspresikan hubungan yang harmonis antara keterbukaan muhammadiyah dengan nilai-nilai islam yaitu perpustakaan(intelektual) dan masjid (spiritual) yang dipadukan . EQ diterapkan pada bangunan olahraga dan auditorium sedangkan untuk kombinasi IQ dan EQ pada ruang kelas teori, ruang kelas khusus, labaratorium Komputer, bahasa, multimedia dan ruang kelas praktikum dengan tatanan ruang dalam menggunakan perabot seperti kursi yang bisa dipindah-pindah secara individu ataupun kelompok.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena karunia-Nya, penyusun dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul "SMA Muhammadiyah Berbasis Internasional di Yogyakarta".

Penulisan ini merupakan salah satu prasyarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa manusia tidak bisa hidup tanpa bantuan orang lain, karena dalam kehidupan manusia berinteraksi satu sama lain. Penulisan ini dapat terselesaikan karena bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Tuhan YME, yang telah memberikan rahmat dan karunia ilmu-Nya serta memberi kemudahan jalan dalam penyelesaian dan penulisan Tugas Akhir.
2. Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA. selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Florentina Binarti S.T., Dipl.NDS.Arch selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Ir. Anna Pudianti, M.sc., selaku dosen pembimbing I penulisan Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan banyak masukan, serta telah menyempatkan waktunya untuk memberikan saran dalam penulisan Tugas Akhir ini.

5. Ir. Ing. Purwanto Hadi, MSP. selaku dosen pembimbing II penulisan Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan dukungannya selama penulisan.
6. Bapak, Ibu dan kakak-kakakku serta adek-adekku yang selalu mendoakan dan mendukungku. "Makasih banyak dan maafin saya kuliahnya kelamaan..."
7. Nuii fitri yang selalu nyemangati saya biar lebih rajin, doain saya, dan selalu dukung saya..." fitri adalah semangatku"
8. Untuk temen-temenku seperjuangan: Adi Aul, Riki, Jimmy, Eki, G-Pan, dan semua temen-temen di kampus terimakasih untuk perhatian dan pengertian kalian.
9. Temen-temen satu kontrakan: eric, alan, riduan, oby. Terimakasih atas segala bantuan dan do'anya.
10. Temen-temen Studio Tugas Akhir semuanya, terima kasih.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, dengan demikian masukan, kritikan, dan saran yang bertujuan untuk perbaikan sangat diharapkan untuk kesempurnaannya.

Besar harapan penulis agar laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penyusun laporan berikutnya.

Yogyakarta, 3 Januari 2011

Penulis

(Agus Susanto)











## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN DOKUMEN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN GAMBAR DAN LAPORAN DESAIN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
INTISARI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.2. LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	4
1.3. RUMUSAN PERMASALAHAN.....	6
1.4. TUJUAN DAN SASARAN.....	6
1.4.1. Tujuan.....	6
1.4.2. Sasaran.....	7
1.5. LINGKUP PEMBAHASAN .....	7
1.6. METODE PEMBAHASAN.....	8
1.7. SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	8
1.8. TATA LANGKAH .....	10
<b>BAB II TINJAUAN SEKOLAH MENENGAH ATAS</b>	
2.1. TINJAUAN SISTEM PENDIDIKAN DI INDONESIA.....	11
2.1.1. Pendidikan di Indonesia.....	11
2.1.2. Sekolah di Indonesia.....	12
2.1.3. Sistem Pendidikan di Indonesia.....	13

2.1.3.1. KurikulumTingkat Satuan Pendidikan (KTSP).....	13
2.1.3.2. Standar Nasional Pendidikan.....	14
2.2. TINJAUAN SEKOLAH MENENGAH ATAS.....	16
2.2.1. KTSP Pada Sekolah Menengah Atas.....	17
2.2.1.1. Struktur Program Kurikulum.....	18
2.2.1.2. Kegiatan Ekstrakurikuler.....	21
2.2.2. Strukur Organisasi menengah Atas.....	24
2.3. TINJAUAN SEKOLAH NASIONAL BERTARAF INTERNASIONAL.....	25
2.3.1. Tinjauan Umum SNBI.....	25
2.3.2. Sistem Pendidikan SNBI.....	27
2.4. BANGUNAN GEDUNG SEKOLAH MENENGAH ATAS.....	28
2.4.1. Tipe Bangunan Gedung.....	28
2.4.2. Lahan.....	28
2.4.3. Bangunan Gedung.....	29
2.4.4. Kelengkapan Sarana dan Prasarana.....	30
<b>BAB III KAJIAN TEORI</b>	
3.1. Pendidikan Islam.....	38
3.1.1. Pengembangan Rintisan SMA Muhammadiyah Bertaraf Internasional...38	38
3.1.2. Nilai-Nilai Pendidikan Islam Muhammadiyah .....	41
3.1.2.1. Tajdid.....	41
3.1.2.2. Kemasyarakatan.....	42
3.1.2.3. Inovatif.....	42
3.1.2.4. Optimisme.....	42
3.2. Arsitektur Islam.....	43
3.2.1. Prinsip dan Nilai-Nilai Islam.....	43
3.2.2. Sejarah Arsitektur Islam.....	44
3.2.3. Pengaruh dan Gaya Arsitektur Islam.....	45
3.2.4. Kebudayaan Islam dalam Arsitektur Masjid.....	47

**BAB IV TINJAUAN SMA MUHAMADIYAH BERBASIS INTERNASIONAL  
DAN TINJAUAN LOKASI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

4.1. TINJAUAN SMA MUHAMMADIYAH BERBASIS INTERNASIONAL.....	54
4.1.1. Kapasitas Bangunan.....	54
4.1.2. Sistem Pendidikan.....	55
4.1.3. Sarana dan Prasarana.....	63
4.2. TINJAUAN UMUM LOKASI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.....	68
4.2.1. Daerah Administratif.....	68
4.2.2. Kondisi Geografis.....	69
4.2.3. Iklim.....	70
4.2.4. Kondisi Sosial.....	70
4.2.5. Kondisi Sarana dan Prasarana Pendidikan.....	72

**BAB V ANALISIS**

5.1. ANALISIS PELAKU DAN KEGIATAN.....	74
5.1.1. Identifikasi Pelaku.....	74
5.1.2. Identifikasi Kegiatan.....	82
5.1.3. Alur Kegiatan Pelaku.....	83
5.2. ANALISIS KEBUTUHAN RUANG.....	84
5.2.1. Kebutuhan Ruang.....	84
5.2.2. Kelompok Ruang.....	89
5.3. ANALISIS BESARAN RUANG.....	94
5.3.1. Perhitungan Besaran Ruang.....	94
5.3.2. Total Besaran Ruang.....	114
5.4. ANALISIS HUBUNGAN RUANG.....	115
5.4.1. Hubungan Ruang Makro.....	115
5.4.2. Hubungan Ruang Mikro.....	116
5.4.3. Hubungan Keseluruhan Ruang.....	118
5.5. ANALISIS PEMILIHAN LOKASI DAN SITE.....	119
5.5.1. Pemilihan Lokasi Site.....	119

5.5.2. Alternatif Site.....	121
5.5.3. Lingkungan dan Kondisi Site.....	122
5.5.4. Ukuran dan Luas Site.....	123
5.5.5. Garis Sempadan dan Vegetasi.....	124
5.5.6. Sirkulasi .....	125
5.5.7. Pencahayaan.....	126
5.5.8. View.....	127
5.5.8. Noise.....	128
5.6. ANALISIS PERMASALAHAN.....	129
5.6.1. Tuntutan Ruang.....	130
5.6.2. Tata Ruang Dalam Dan Tata ruang Luar .....	132
5.6.3. Massa Bangunan.....	140
5.7. ANALISIS SISTEM STRUKTUR.....	142
5.8. ANALISIS UTILITAS BANGUNAN.....	143
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
6.1. KONSEP PROGRAM, BESARAN DAN TUNTUTAN RUANG.....	148
6.2. KONSEP HUBUNGAN RUANG.....	150
6.3. KONSEP PENATAAN RUANG DALAM DAN RUANG LUAR.....	152
6.4. KONSEP MASSA BANGUNAN.....	158
6.5. KONSEP SISTEM STRUKTUR.....	159
6.6. KONSEP SISTEM UTILITAS BANGUNAN.....	159
DAFTAR PUSTAKA.....	162
DAFTAR REFRENSI.....	163

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kerangka Dasar Kurikulum.....	18
Tabel 2.2. Struktur program Kurikulum X.....	18
Tabel 2.3. Struktur program Kurikulum IPA.....	19
Tabel 2.4. Struktur program Kurikulum IPS.....	20
Tabel 2.5. Kalender Pendidikan.....	22
Tabel. 2.6. Tipe Gedung Sekolah Menengah Atas.....	28
Tabel 2.7. Ketentuan Rasio Minimum Luas Lahan Terhadap Peserta Didik.....	28
Tabel 2.8. Ketentuan Rasio Minimum Luas Lantai Terhadap Peserta Didik.....	29
Tabel 4.1. Struktur Program Kurikulum kelas X.....	56
Tabel 4.2. Struktur Program Kurikulum IPA XI dan XII.....	57
Tabel 4.3. Struktur Program Kurikulum IPS kelas XI dan XII.....	58
Tabel 4.4. Struktur Program Kurikulum Bahasa kelas XI dan XII.....	59
Tabel 4.5. Kalender Pendidikan.....	62
Tabel 4.6. Waktu dan Kegiatan Kelas.....	63
Tabel 4.7. Jumlah Tempat Ibadah dan Pemeluk Agama Tahun 2008-2009.....	71
Tabel.5.1. Kebutuhan Guru Pendidikan Agama.....	75
Tabel.5.2. Kebutuhan Guru Pendidikan Kewarganegaraan.....	75
Tabel.5.3. Kebutuhan Guru Matematika.....	76
Tabel.5.4. Kebutuhan Guru Pendidikan Olahraga dan Kesehatan.....	76
Tabel.5.5. Kebutuhan Guru Teknologi Informasi dan Komunikasi.....	77
Tabel.5.6. Kebutuhan Guru Pendidikan IPA.....	77
Tabel.5.7. Kebutuhan Guru Pendidikan IPS.....	77
Tabel.5.8. Kebutuhan Guru Pendidikan Bahasa.....	78
Tabel.5.9. Kebutuhan Guru Pendidikan Seni.....	78
Tabel.5.10. Jumlah Total Kebutuhan Staf Pendidik.....	79

Tabel.5.11. Jumlah Pelaku.....	81
Tabel.5.12. Kebutuhan Ruang Kelas.....	85
Tabel.5.13. Kebutuhan Ruang Kelas Teori.....	86
Tabel.5.14. Kebutuhan Ruang Kelas Matematika.....	86
Tabel.5.15. Kebutuhan Ruang Kelas Seni Budaya.....	87
Tabel.5.16. Kebutuhan Ruang Kelas Ilmu Sosial.....	87
Tabel.5.17. Kebutuhan Ruang LAB. Biologi.....	87
Tabel.5.18. Kebutuhan Ruang Kelas LAB. Kimia.....	88
Tabel.5.19. Kebutuhan Ruang LAB. Fisika.....	88
Tabel.5.20. Kebutuhan Ruang LAB. Komputer.....	88
Tabel.5.21. Kebutuhan Ruang LAB. Multimedia.....	89
Tabel.5.22. Kebutuhan Ruang LAB. Bahasa.....	89
Tabel.5.23. Kelompok Ruang Akademik.....	90
Tabel.5.24. Kelompok Ruang Penunjang Akademik Kurikuler.....	91
Tabel.5.25. Kelompok Ruang Penunjang Akademik Non Kurikuler.....	92
Tabel.5.26. Kelompok Ruang Penunjang Akademik Kurikuler dan Non Kurikuler...92	
Tabel.5.27. Kelompok Ruang Pengelola dan Administrasi.....	92
Tabel.5.28. Kelompok Ruang Servis.....	93
Tabel.5.29. Total Besaran Ruang.....	114
Tabel.5.30. Tuntutan Ruang.....	130
Tabel.6.1. Konsep Program Ruang, Besaran Ruang dan Tuntutan Ruang.....	148

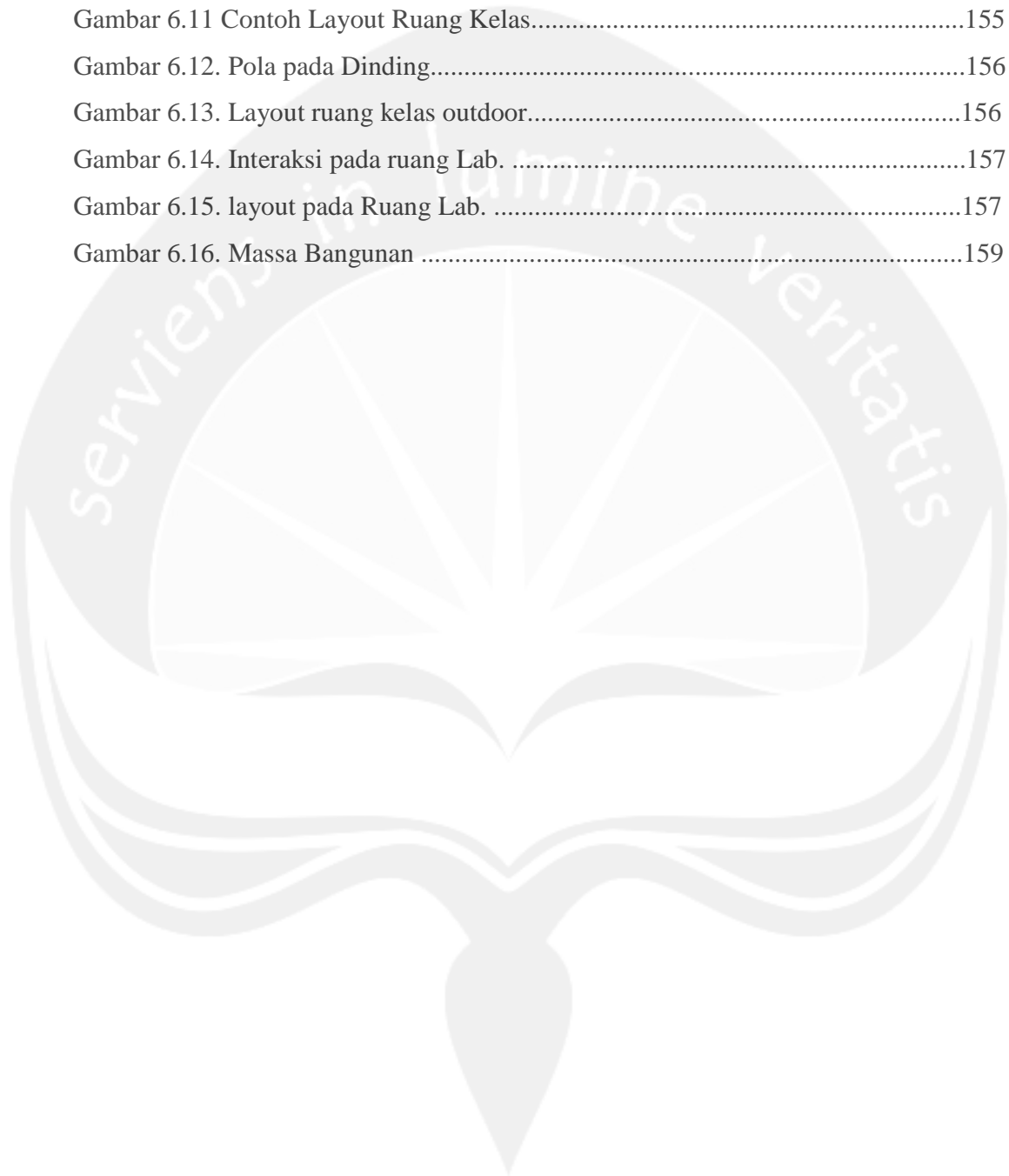


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Aktivitas Guru dan Siswa.....	32
Gambar 2.2. Perabot Pada Area Mengajar.....	32
Gambar 2.3. Layout Ruang Berdasarkan Format Belajar.....	33
Gambar 2.4 Aktivitas, Perabot, dan Contoh Layout Ruang kelas Matematika.....	34
Gambar 2.5 Aktivitas, Perabot, dan Contoh Layout Ruang Kelas Ilmu Sosial.....	35
Gambar 2.6 Aktivitas, Perabot, dan Contoh Layou Ruang Kelas Seni.....	35
Gambar 2.7 Layout Laboratorium .....	35
Gambar 2.8. Aktivitas, Perabot Lab. IPA.....	36
Gambar 2.9. Aktivitas, Perabot, dan Contoh Layout Laboratorium Kimia.....	37
Gambar 2.10. Aktivitas, Perabot, dan Contoh Layout Laboratorium Fisika.....	37
Gambar 3.1. Interior ka'bah.....	44
Gambar 3.2. Dome of The Rock.....	45
Gambar 3.3. Interior Dome of The Rock.....	46
Gambar 3.4. Masjid Shah di Isfahan, Iran.....	46
Gambar 3.5. Tampilan Arsitektur Masjid Dengan Ragam ciri Lokal.....	47
Gambar 3.6. Tampilan Baku Masjid.....	47
Gambar 3.7. Golden Dome atau Dome of The Rock.....	48
Gambar 3.8. Taj Mahal.....	49
Gambar 3.9. Mihrab Pertama di Qubba Al-Sakhra, Al-quds.....	49
Gambar 3.10. Mihrab Nabi di Masjid Nabawi.....	50
Gambar 3.11. Ragam Gaya Minaret.....	50
Gambar 3.12. Portal/Kolom Masjid Agung Kordoba.....	51
Gambar 3.13. Portal Persiani Pada Masjid Jami' isfahan.....	51
Gambar 3.14. Capital Kolom Korinthian-Romawi.....	52
Gambar 3.15. Sulur Geometri.....	52
Gambar 3.16. Kaligrafi atau Khat.....	53

Gambar 3.17. Muqarnas atau Dekorasi Sarang Tawon Masjid Jami' isfahan.....	53
Gambar 3.18. Perkembangan Elemen-elemen Arsitektur Islam.....	53
Gambar 4.1. Peta Daerah Administratif DIY.....	69
Gambar 4.1. Peta Daerah Administratif DIY.....	70
Gambar 5.1. Hubungan Ruang Makro.....	115
Gambar 5.2. Hubungan Kelompok Ruang Akademik.....	116
Gambar 5.3. Hubungan Kelompok Ruang Penunjang Akademik.....	116
Gambar 5.3. Hubungan Penunjang Akademik Kurikuler, Non Kurikuler serta.....	117
Gambar 5.4. Hubungan Kelompok Ruang Pelayanan Akademik.....	117
Gambar 5.5. Hubungan Kelompok Ruang Service.....	118
Gambar 5.6. Hubungan Keseluruhan Ruang .....	118
Gambar 5.7. Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Propinsi DIY.....	119
Gambar 5.8. Peta Kawasan Kotamadya Yogyakarta.....	120
Gambar 5.9. Alternatif Site Muhammadiyah Berbasis Internasional.....	121
Gambar 5.10. Konsep Bentuk Ruang Sirkulasi pada Sistem Sirkulasi Bangunan.....	126
Gambar 5.11. Hubungan Vertikal dan Horizontal.....	141
Gambar 5.12. Eksfpsi Ruang Yang Harmonis.....	141
Gambar 5.13. Tuntutan Massa Bangunan SMA MBI.....	142
Gambar 5.14. Sistem Up Feed dan sistem Down Feed.....	145
Gambar 5.15. Sistem Penangkal Petir Faraday dan Thomas.....	147
Gambar 6.1. Hubungan Kelompok Ruang Akademik kelas X,XI,XII.....	150
Gambar 6.2. Hubungan Keseluruhan Ruang.....	151
Gambar 6.3. Interaksi di Perpustakaan.....	152
Gambar 6.4. Kemandirian Intelektual .....	152
Gambar 6.5. Skala Ruang Monumental Pada Sportorium UMY.....	153
Gambar 6.6. Fasad Dekoratif Pada Bangunan UMY.....	153
Gambar 6.7. Orientasi Masjidil Haram/Ka'bah.....	154
Gambar 6.8. Level Pada Masjid.....	154
Gambar 6.9 Material Dinding Pada Masjid UMY.....	155

Gambar 6.10. Ornamen.....	155
Gambar 6.11 Contoh Layout Ruang Kelas.....	155
Gambar 6.12. Pola pada Dinding.....	156
Gambar 6.13. Layout ruang kelas outdoor.....	156
Gambar 6.14. Interaksi pada ruang Lab. ....	157
Gambar 6.15. layout pada Ruang Lab. ....	157
Gambar 6.16. Massa Bangunan .....	159



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Struktur Organisasi Sekolah Menengah Atas.....	25
Bagan.4.1. Sarana dan Prasaran SMA MBI.....	68
Bagan 5.1. Alur Kegiatan Siswa.....	83
Bagan 5.2. Alur Kegiatan Pimpinan.....	83
Bagan 5.3. Alur Kegiatan Staf Pendidik.....	83
Bagan 5.4. Alur Kegiatan Staf Administrasi.....	84
Bagan 5.5. Alur Kegiatan Staf Servis.....	84
Bagan 5.6. Alur Kegiatan Tamu.....	84





