

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

***COFFEE EDUCATIONAL AND FACTORY*  
DI KECAMATAN GISTING, KABUPATEN  
TANGGAMUS**



**DISUSUN OLEH:  
SAMUEL HASIBUAN  
150116121**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2019**

# **LEMBAR PENGABSAHAN**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **COFFEE EDUCATIONAL AND FACTORY DI KECAMATAN GISTING, KABUPATEN TANGGAMUS**

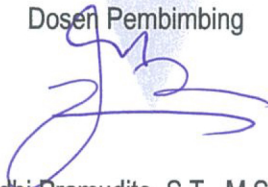
*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**SAMUEL HASIBUAN  
NPM: 150116157**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 24 Juli 2019

Dosen Pembimbing



Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Samuel Hasibuan

NPM : 150116121

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

*COFFEE EDUCATIONAL AND FACTORY*  
DI KECAMATAN GISTING, KABUPATEN TANGGAMUS

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Juli 2019

Yang Menyatakan,



SAMUEL HASIBUAN

## PRAKATA

Segala puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan: Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan dengan judul “*Coffee Educational and Factory* di Kecamatan Gisting, Kabupaten Tanggamus” tepat pada waktunya. Tugas akhir ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat kurikulum Strata-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa arahan, bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak, tugas akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP dan Ibu Yustina Banon, S.T., M.T, selaku koordinator mata kuliah Seminar LKPPA.
2. Bapak Sidhi Pramudito S.T., M.Sc, selaku dosen pembimbing Seminar LKPPA kelas T yang senantiasa membimbing dan mendukung secara penuh selama dalam proses berpikir dan pengerjaan tugas akhir dari awal hingga akhir.
3. Kedua orang tua yang selalu memberi motivasi, semangat serta doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Esra Maylina Laurence Hasibuan, Serepina Yoshika Hasibuan dan Ribka Hasibuan selaku saudara-saudari kandung yang telah memberikan semangat dan doa untuk terus berjuang menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman-teman yang tergabung dalam kelas T yang senantiasa saling memberi semangat kepada satu sama lain.
6. Teman-teman angkatan 2015 dan lintas angkatan yang berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan seminar dan studio akhir ini .
7. Lembaga/instansi serta pihak pemerintah yang telah memberikan data untuk mendukung penulisan.
8. Serta semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa mungkin masih terdapat banyak kekurangan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kemajuan ilmu di masa depan. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, Juli 2019

Penulis  
Samuel Hasibuan

## ABSTRAK

Kopi dengan citarasa khasnya yang diminati oleh banyak orang menjadi salah satu komoditas penting bagi perkebunan dan perekonomian di dunia termasuk di Indonesia. Kepopuleran dan kecocokan tanaman kopi dengan iklim dan tekstur tanah Indonesia, seharusnya dapat menjadi peluang untuk meningkatkan perekonomian Indonesia dalam bidang perkebunan.

Dalam lingkup Indonesia, Lampung menjadi wilayah nomor dua setelah Sumatera Selatan sebagai penghasil kopi terbesar. Menurut data GAEKI 2018, Lampung mampu menyumbangkan ekspor kopi sebesar 21 % dari seluruh perkebunan di Indonesia. Walaupun memang saat ini, kopi jenis Robusta yang masih dominan menjadi komoditas utama di Lampung. Sedangkan kopi varietas lainnya belum dimaksimalkan pembudidayaannya.

Studi perancangan bangunan *Coffee Educational and Factory* ditujukan pada salah satu daerah terbaik untuk perkebunan di Lampung yakni Kecamatan Gisting, Kabupaten Tanggamus. Menurut data BPS Tanggamus 2013, Tanggamus mampu menghasilkan kurang lebih 24.252 ton kopi per tahunnya. Angka masih dapat berkembang dengan pengolahan dan produksi kopi yang lebih modern juga melalui edukasi pembudidayaan kopi Lampung. Perkembangan produksi dan edukasi kopi dapat dilakukan melalui penyediaan bangunan *Coffee Educational and Factory*. Perancangan bangunan tersebut menggunakan metode transformasi arsitektur lokal Lampung. Melalui metode tersebut, bangunan berkesan edukatif dan produktif yang dikemas dengan suasana rekreatif akan terbentuk dalam *Coffee Educational and Factory* ini. Selain itu, pengelolaan ruang dalam dan luar ruangan yang mengeksplor nilai-nilai kebudayaan Lampung dalam bentuk arsitektur bangunan menjadi suatu daya tarik tersendiri bagi pengunjung yang hendak berekreasi dan beredukasi di *Coffee Educational and Factory*.

KATA KUNCI: kopi Lampung, *Coffee Educational and Factory*, suasana edukatif dan produktif, transformasi arsitektur lokal Lampung.

## DAFTAR ISI

|                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------|-----------|
| SURAT PERNYATAAN.....                                     | i         |
| LEMBAR PENGABSAHAN.....                                   | ii        |
| PRAKATA.....                                              | iii       |
| ABSTRAK.....                                              | v         |
| DAFTAR ISI.....                                           | vi        |
| DAFTAR GAMBAR .....                                       | xi        |
| DAFTAR TABEL .....                                        | xv        |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>                            | <b>1</b>  |
| 1.1. Latar Belakang .....                                 | 1         |
| 1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....               | 1         |
| 1.1.2. Latar Belakang Permasalahan .....                  | 6         |
| 1.2. Rumusan Permasalahan.....                            | 8         |
| 1.3. Tujuan dan Sasaran .....                             | 9         |
| 1.3.1. Tujuan .....                                       | 9         |
| 1.3.2. Sasaran .....                                      | 9         |
| 1.4. Lingkup Studi .....                                  | 9         |
| 1.4.1. Materi Studi.....                                  | 9         |
| 1.4.2. Pendekatan Studi.....                              | 10        |
| 1.5. Metode Studi .....                                   | 10        |
| 1.6. Tata langkah.....                                    | 12        |
| 1.7 Keaslian Penulisan.....                               | 13        |
| 1.8 Sistematika Penulisan.....                            | 14        |
| <b>BAB II. TINJAUAN UMUM.....</b>                         | <b>15</b> |
| 2.1. Tinjauan <i>Coffee Educational and Factory</i> ..... | 15        |
| 2.1.1. Pengertian Edukasi.....                            | 15        |
| 2.1.1.1 Jenis-Jenis Edukasi .....                         | 15        |
| 2.1.1.2 Tujuan dan Manfaat Edukasi.....                   | 17        |
| 2.1.2. Pengertian Produksi.....                           | 17        |
| 2.1.2.1. Jenis-jenis Produksi.....                        | 17        |
| 2.1.3. Karakteristik Rekreasi .....                       | 18        |

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.1.3.1. Ciri-Ciri Rekreasi .....                                          | 19        |
| 2.1.3.2. Jenis-jenis Rekreasi .....                                        | 20        |
| 2.1.4. Fungsi <i>Coffee Educational dan Factory</i> .....                  | 21        |
| 2.1.5. Manfaat <i>Coffee Educational dan Factory</i> .....                 | 22        |
| 2.2. Tinjauan Kopi.....                                                    | 22        |
| 2.2.1. Asal-usul Kopi.....                                                 | 22        |
| 2.2.2. Morfologi Tanaman Kopi.....                                         | 24        |
| 2.2.3. Klasifikasi Tanaman Kopi.....                                       | 26        |
| 2.2.4. Jenis-jenis Tanaman Kopi.....                                       | 26        |
| 2.2.5. Syarat Tumbuh Kopi.....                                             | 29        |
| 2.2.5.1 Persyaratan tumbuh kopi Arabika.....                               | 29        |
| 2.2.5.2. Persyaratan tumbuh tanaman kopi Robusta.....                      | 29        |
| 2.2.5.3. Persyaratan tumbuh tanaman kopi Liberika ( <i>Liberoid</i> )..... | 30        |
| 2.3. Tinjauan Terhadap Objek Sejenis (Preseden).....                       | 30        |
| 2.3.1. <i>Secret Garden Village</i> .....                                  | 30        |
| 2.3.2. <i>De Karanganjar Koffieplantage</i> .....                          | 34        |
| 2.3.3. Bali Pulina Agrowisata.....                                         | 38        |
| 2.3.4. Kesimpulan Preseden.....                                            | 41        |
| <b>BAB III. TINJAUAN LOKASI DAN WILAYAH.....</b>                           | <b>43</b> |
| 3.1. Tinjauan Kondisi Wilayah Kabupaten Tanggamus.....                     | 43        |
| 3.1.1. Kondisi Geografis.....                                              | 43        |
| 3.1.2. Kondisi Klimatologis.....                                           | 49        |
| 3.1.3. Demografi.....                                                      | 50        |
| 3.1.4. Pendidikan.....                                                     | 51        |
| 3.1.5. Pariwisata.....                                                     | 52        |
| 3.1.6. Pertanian.....                                                      | 53        |
| 3.1.7. Transportasi & Komunikasi.....                                      | 54        |
| 3.1.8. Kawasan Strategis.....                                              | 55        |
| 3.2. Tinjauan Umum Kecamatan Gisting.....                                  | 57        |
| 3.2.1. Letak Wilayah.....                                                  | 57        |
| 3.2.2. Luas Wilayah.....                                                   | 58        |
| 3.2.3. Topografi.....                                                      | 58        |

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2.4. Klimatologis.....                                                          | 58        |
| 3.2.5. Demografi.....                                                             | 59        |
| 3.3. Tinjauan Lokasi.....                                                         | 59        |
| 3.3.1. Pemilihan Lokasi.....                                                      | 59        |
| 3.3.2. Kriteria Pemilihan Tapak.....                                              | 60        |
| 3.3.3. Alternatif Pemilihan Tapak.....                                            | 61        |
| 3.3.4. Penentuan Tapak Terpilih.....                                              | 66        |
| 3.3.5. Kondisi Tapak Terpilih.....                                                | 67        |
| <b>BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....</b>                            | <b>69</b> |
| 4.1. Tinjauan Teori Suasana Eduaktif.....                                         | 69        |
| 4.2. Tinjauan Teori Suasana Produktif.....                                        | 69        |
| 4.3. Tinjauan Teori Pengolahan Ruang.....                                         | 70        |
| 4.3.1. Pengolahan Ruang Dalam.....                                                | 70        |
| 4.3.2. Pengolahan Ruang Luar.....                                                 | 70        |
| 4.4. Tinjauan Teori Transformasi Arsitektur.....                                  | 71        |
| 4.4.1. Metode Transformasi.....                                                   | 71        |
| 4.4.2. Pengertian Transformasi.....                                               | 71        |
| 4.4.3. Strategi Transformasi.....                                                 | 74        |
| 4.4.4. Faktor yang Mempengaruhi Transformasi.....                                 | 77        |
| 4.5. Tinjauan Arsitektur Lokal Lampung dan Persyaratan Arsitektural .....         | 79        |
| 4.5.1. Persyaratan Arsitektural dalam Ranah Kebijakan Penataan Ruang Daerah ..... | 80        |
| 4.5.2. Persyaratan Tipologi Bangunan.....                                         | 81        |
| 4.5.2.1. Tipe Bangunan Panggung Tradisional Lampung.....                          | 81        |
| 4.5.2.2. Aplikasi Tipe Panggung pada Bangunan Modern.....                         | 82        |
| 4.5.3. Bentuk Atap.....                                                           | 83        |
| 4.5.3.1. Macam Bentuk Atap.....                                                   | 83        |
| 4.5.4. Tata Ruang Dalam.....                                                      | 85        |
| 4.5.4.1. Perwujudan Tata Ruang Dalam pada Bangunan Modern.....                    | 86        |
| 4.5.5. Elemen Bangunan.....                                                       | 87        |
| 4.5.5.1. Prinsip Peletakan Elemen Bangunan.....                                   | 88        |
| 4.5.6. Motif dan Simbol.....                                                      | 90        |

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 4.5.6.1. Prinsip Peletakan Motif dan Simbol..... | 91 |
|--------------------------------------------------|----|

## **BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....94**

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 5.1. Analisis Perencanaan.....                                | 94  |
| 5.1.1. Analisis Sistem Lingkungan.....                        | 94  |
| 5.1.1.1. Konteks Kultural.....                                | 94  |
| 5.1.1.2. Konteks Fisikal.....                                 | 95  |
| 5.1.2. Analisis Sistem Manusia.....                           | 96  |
| 5.1.2.1. Kebutuhan Organik.....                               | 96  |
| 5.1.2.2. Kebutuhan Sensorik.....                              | 114 |
| 5.1.2.3. Kebutuhan Sosial.....                                | 117 |
| 5.1.2.4. Kebutuhan Spatial.....                               | 119 |
| 5.2. Analisis Perancangan.....                                | 125 |
| 5.2.1. Analisis Fungsional.....                               | 125 |
| 5.2.1.1. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....            | 125 |
| 5.2.1.2. Analisis Hubungan Ruang.....                         | 132 |
| 5.2.1.3. Analisis Organisasi Ruang.....                       | 136 |
| 5.2.2. Analisis Perancangan Tapak.....                        | 136 |
| 5.2.3. Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....      | 149 |
| 5.2.3.1. Analisis Perancangan Tata Bangunan Secara Makro..... | 149 |
| 5.2.4. Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....           | 150 |
| 5.2.5. Analisis Perancangan Struktur.....                     | 151 |
| 5.2.6. Analisis Perancangan Utilitas.....                     | 154 |
| 5.2.7. Analisis Penekanan Studi.....                          | 158 |
| 5.2.8. Analisis Transformasi Bentuk pada Tatahan Fisik.....   | 163 |

## **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....168**

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| 6.1. Konsep Perencanaan.....                                 | 168 |
| 6.1.1. Konsep Perencanaan Pelaku.....                        | 168 |
| 6.1.2. Konsep Perencanaan Kegiatan.....                      | 169 |
| 6.1.3. Konsep Perencanaan Kebutuhan dan Besaran Ruang.....   | 172 |
| 6.1.4. Konsep Perencanaan Hubungan dan Organisasi Ruang..... | 173 |
| 6.2. Konsep Perancangan .....                                | 174 |

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| 6.2.1. Konsep Perancangan Tapak.....                        | 174        |
| 6.2.2. Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....      | 175        |
| 6.2.2.1. Konsep Perancangan Tata Bangunan Secara Makro..... | 175        |
| 6.2.2.2. Konsep Perancangan Tata Bangunan Secara Mikro..... | 176        |
| 6.2.3. Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....           | 177        |
| 6.2.4. Konsep Perancangan Struktur.....                     | 179        |
| 6.2.5. Konsep Perancangan Utilitas.....                     | 181        |
| 6.2.6. Konsep Penekanan Studi.....                          | 184        |
| 6.2.7. Konsep Transformasi Bentuk pada Tatahan Fisik.....   | 185        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                  | <b>187</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Data daerah penghasil kopi di Indonesia.....                     | 2  |
| Gambar 1.2 Tata langkah penulisan.....                                      | 12 |
| Gambar 2.1 Ilustrasi suasana penikmat kopi pada masa lampau.....            | 23 |
| Gambar 2.2 Daun kopi arabika.....                                           | 24 |
| Gambar 2.3 Buah kopi.....                                                   | 25 |
| Gambar 2.4 Biji kopi arabika.....                                           | 26 |
| Gambar 2.5 Biji kopi robusta.....                                           | 28 |
| Gambar 2.6 <i>Secret Garden Village</i> .....                               | 31 |
| Gambar 2.7 Museum Oemah <i>Herborist</i> .....                              | 32 |
| Gambar 2.8 <i>Coffee shop</i> .....                                         | 33 |
| Gambar 2.9 <i>Rice View Restaurant</i> .....                                | 33 |
| Gambar 2.10 Daftar fasilitas <i>Secret Garden Village</i> .....             | 34 |
| Gambar 2.11 <i>De Karanganjar Koffieplantage</i> .....                      | 35 |
| Gambar 2.12 <i>Koffie Boom Straat</i> .....                                 | 35 |
| Gambar 2.13 Situasi <i>De Karanganjar Koffieplantage</i> .....              | 36 |
| Gambar 2.14 <i>Onze Grootouders Café</i> .....                              | 37 |
| Gambar 2.15 Pabrik Perkebunan Kopi Blitar.....                              | 38 |
| Gambar 2.16 Bali Pulina Agrowisata.....                                     | 38 |
| Gambar 2.17 Sajian kopi di Bali Pulina.....                                 | 39 |
| Gambar 2.18 Kembang Kopi <i>Stage</i> .....                                 | 40 |
| Gambar 3.1 Peta Kabupaten Tanggamus.....                                    | 43 |
| Gambar 3.2 Luas wilayah menurut kecamatan.....                              | 45 |
| Gambar 3.3 Peta lereng kabupaten Tanggamus.....                             | 47 |
| Gambar 3.4 Grafik curah hujan kabupaten Tanggamus dari tahun 2000-2005..... | 49 |
| Gambar 3.5 Peta kawasan strategis kabupaten Tanggamus.....                  | 56 |
| Gambar 3.6 Peta wilayah administratif Kecamatan Gisting.....                | 57 |
| Gambar 3.7 Alternatif tapak 1.....                                          | 62 |
| Gambar 3.8 Alternatif tapak 2.....                                          | 63 |
| Gambar 3.9 Alternatif tapak 3.....                                          | 65 |
| Gambar 3.10 Tapak terpilih.....                                             | 67 |

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3.11 Dokumentasi foto tapak.....                       | 68  |
| Gambar 4.1 Proses tranformasi tradisional.....                | 75  |
| Gambar 4.2 Transformasi “ <i>borrowing</i> ”.....             | 75  |
| Gambar 4.3 Museum Guggenheim Bilbao.....                      | 76  |
| Gambar 4.4 Rumah Piano.....                                   | 76  |
| Gambar 4.5 <i>Parc de La Villet</i> .....                     | 77  |
| Gambar 4.6 Proporsi dan skala.....                            | 78  |
| Gambar 4.7 <i>The falling water, Frank Lloyd Wright</i> ..... | 78  |
| Gambar 4.8 Rumah panggung tradisional Lampung.....            | 82  |
| Gambar 4.9 Rumah panggung modern.....                         | 83  |
| Gambar 4.10 Rumah atap limasan.....                           | 84  |
| Gambar 4.11 Rumah atap pelana.....                            | 85  |
| Gambar 4.12 Tipe denah rumah tradisional Lampung.....         | 86  |
| Gambar 4.13 <i>Paguk</i> ukir.....                            | 88  |
| Gambar 4.14 <i>Paguk</i> polos.....                           | 88  |
| Gambar 4.15 Motif <i>Andang-andang</i> asli.....              | 89  |
| Gambar 4.16 Motif <i>Andang-andang</i> pengembangan.....      | 89  |
| Gambar 4.17 Contoh motif <i>Bikkai</i> .....                  | 90  |
| Gambar 4.18 <i>Culuk langit</i> .....                         | 90  |
| Gambar 4.19 Contoh motif pada kolom.....                      | 92  |
| Gambar 4.20 Contoh motif pada dinding eksterior.....          | 92  |
| Gambar 4.21 Contoh motif pada dinding interior.....           | 93  |
| Gambar 5.1 Hubungan ruang pengelola.....                      | 132 |
| Gambar 5.2 Hubungan ruang pendukung.....                      | 133 |
| Gambar 5.3 Hubungan ruang <i>service</i> .....                | 133 |
| Gambar 5.4 Hubungan ruang produksi.....                       | 134 |
| Gambar 5.5 Hubungan ruang komersial.....                      | 134 |
| Gambar 5.6 Hubungan ruang fasilitas umum.....                 | 135 |
| Gambar 5.7 Organisasi ruang.....                              | 136 |
| Gambar 5.8 Eksisting Lokasi.....                              | 137 |
| Gambar 5.9 Respon lokasi.....                                 | 138 |
| Gambar 5.10 Eksisting <i>neighborhood context</i> .....       | 139 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 5.11 Eksisting <i>size and zoning</i> .....        | 140 |
| Gambar 5.12 Respon <i>size and zoning</i> .....           | 141 |
| Gambar 5.13 Eksisting <i>circulation</i> .....            | 142 |
| Gambar 5.14 Respon <i>circulation</i> .....               | 143 |
| Gambar 5.15 Eksisting <i>view to site</i> .....           | 144 |
| Gambar 5.16 Respon <i>view to site</i> .....              | 145 |
| Gambar 5.17 Eksisting <i>view from site</i> .....         | 146 |
| Gambar 5.18 Eksisting dan respon <i>sun path</i> .....    | 147 |
| Gambar 5.19 Eksisting dan respon <i>wind</i> .....        | 148 |
| Gambar 5.20 <i>Zoning</i> tata bangunan secara makro..... | 149 |
| Gambar 5.21 <i>Zoning</i> gubahan massa.....              | 149 |
| Gambar 5.22 <i>Zoning</i> tata bangunan secara mikro..... | 150 |
| Gambar 5.23 <i>Cross ventilation</i> .....                | 151 |
| Gambar 5.24 Panel akustik.....                            | 152 |
| Gambar 5.25 <i>Rigid frame</i> .....                      | 153 |
| Gambar 5.26 Sistem jaringan air bersih.....               | 154 |
| Gambar 5.27 Sistem jaringan air kotor .....               | 154 |
| Gambar 5.28 Distribusi aliran listrik.....                | 155 |
| Gambar 5.29 Tangga sebagai transportasi vertikal.....     | 156 |
| Gambar 5.30 Sistem hidran dan springkler.....             | 157 |
| Gambar 5.31 Sistem penangkal petir.....                   | 157 |
| Gambar 5.32 Transformasi bentuk atap pelana modern.....   | 159 |
| Gambar 5.33 Transformasi ornamen dinding dan kolom.....   | 159 |
| Gambar 5.34 Transformasi bentuk panggung.....             | 160 |
| Gambar 5.35 Jenis bahan.....                              | 161 |
| Gambar 5.36 Warna bahan.....                              | 161 |
| Gambar 5.37 Tekstur batu alam.....                        | 162 |
| Gambar 5.38 Skala manusia.....                            | 163 |
| Gambar 5.39 Transformasi tata letak tapak.....            | 164 |
| Gambar 5.40 Transformasi bentuk atap.....                 | 165 |
| Gambar 5.41 Transformasi bentuk massa.....                | 166 |
| Gambar 5.42 Transformasi bentuk kolom beronamen.....      | 167 |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 6.1 Pelaku kegiatan.....                                  | 168 |
| Gambar 6.2 Konsep hubungan ruang.....                            | 173 |
| Gambar 6.3 Konsep organisasi ruang.....                          | 173 |
| Gambar 6.4 Sintesis tapak.....                                   | 174 |
| Gambar 6.5 Konsep tata bangunan secara makro.....                | 175 |
| Gambar 6.6 Konsep gubahan massa.....                             | 175 |
| Gambar 6.7 Konsep tata bangunan secara mikro.....                | 176 |
| Gambar 6.8 Konsep penghawan alami.....                           | 177 |
| Gambar 6.9 Konsep penghawan buatan.....                          | 177 |
| Gambar 6.10 Konsep pencahayaan alami.....                        | 178 |
| Gambar 6.11 Konsep pencahayaan buatan.....                       | 178 |
| Gambar 6.12 Konsep akustika ruang.....                           | 179 |
| Gambar 6.13 Konsep distribusi beban pondasi dangkal.....         | 180 |
| Gambar 6.14 Konsep distribusi beban pondasi dalam.....           | 180 |
| Gambar 6.15 Konsep perencanaan air bersih.....                   | 181 |
| Gambar 6.16 Sistem jaringan air bersih.....                      | 181 |
| Gambar 6.17 Konsep perencanaan air kotor.....                    | 182 |
| Gambar 6.18 Sistem jaringan air kotor.....                       | 182 |
| Gambar 6.19 Konsep distribusi aliran listrik.....                | 182 |
| Gambar 6.20 Konsep perencanaan transportasi vertikal tangga..... | 183 |
| Gambar 6.21 Potongan Tangga .....                                | 183 |
| Gambar 6.22 Konsep sistem hidran dan springkler.....             | 183 |
| Gambar 6.23 Konsep perencanaan penangkal petir.....              | 184 |
| Gambar 6.24 Konsep penekanan studi.....                          | 184 |
| Gambar 6.25 Perspektif transportasi 1.....                       | 185 |
| Gambar 6.26 Perspektif transportasi 2.....                       | 185 |
| Gambar 6.27 Perspektif transportasi 3.....                       | 186 |
| Gambar 6.28 Perspektif transportasi 4.....                       | 186 |
| Gambar 6.29 Perspektif kolom berornamen.....                     | 186 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1.1 Volume Eskpor Pertanian dan Kehutanan Provinsi Lampung.....                                                          | 3   |
| Tabel 1.2 Konsumsi Kopi Indonesia.....                                                                                         | 5   |
| Tabel 1.3 Keaslian penulisan.....                                                                                              | 13  |
| Tabel 2.1 Analisis komparasi preseden.....                                                                                     | 41  |
| Tabel 2.2 Analisis kesimpulan preseden.....                                                                                    | 42  |
| Tabel 3.1 Daerah Aliran Sungai (DAS) di Wilayah Kabupaten/Kota.....                                                            | 48  |
| Tabel 3.2 Jumlah penduduk dan laju pertumbuhan penduduk menurut<br>kecamatan di Kabupeten Tanggamus, 2010, 2015, dan 2016..... | 51  |
| Tabel 3.3 Jumlah sekolah, guru dan murid di Kabupaten Tanggamus<br>menurut status sekolah, 2017.....                           | 52  |
| Tabel 3.4 Luas areal, produksi, dan tingkat produktivitas kopi Kabupaten<br>Tanggamus Tahun 2013.....                          | 54  |
| Tabel 3.5 Luas wilayah menurut pekon di Kecamatan Gisting 2017.....                                                            | 58  |
| Tabel 3.6 Jumlah penduduk dan rasio jenis kelamin menurut pekon<br>di Kecamatan Gisting 2017.....                              | 59  |
| Tabel 3.7 Koefisien rantai bangunan Kabupaten Tanggamus.....                                                                   | 60  |
| Tabel 3.8 Skoring tapak.....                                                                                                   | 66  |
| Tabel 5.1 Analisis kultural.....                                                                                               | 94  |
| Tabel 5.2 Analisis fisik.....                                                                                                  | 95  |
| Tabel 5.3 Analisis pelaku.....                                                                                                 | 98  |
| Tabel 5.4 Analisis kegiatan.....                                                                                               | 99  |
| Tabel 5.5 Analisis Aktivitas.....                                                                                              | 100 |
| Tabel 5.6 Alur Kegiatan .....                                                                                                  | 102 |
| Tabel 5.7 Analisis kegiatan pelaku.....                                                                                        | 103 |
| Tabel 5.8 Analisis kebutuhan sensorik.....                                                                                     | 114 |
| Tabel 5.9 Analisis kebutuhan sosial.....                                                                                       | 118 |
| Tabel 5.10 Analisis kebutuhan spatial.....                                                                                     | 120 |
| Tabel 5.11 Penentuan modul standar dimensi.....                                                                                | 125 |
| Tabel 5.12 Analisis kebutuhan dan besaran ruang.....                                                                           | 125 |
| Tabel 5.13 Total besaran ruang.....                                                                                            | 131 |

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Tabel 6.1 Konsep pelaku kegiatan.....          | 164 |
| Tabel 6.2 Konsep sifat kegiatan.....           | 165 |
| Tabel 6.3 Penentuan modul standar dimensi..... | 167 |
| Tabel 6.4 Rekapitulasi besaran ruang.....      | 167 |