



Pariwisata dalam Arsitektur: Konsep dan Perencanaan



■ Laboratorium Perencanaan dan Perancangan Lingkungan dan Kawasan
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UAJY



Pariwisata dalam **Arsitektur**: Konsep dan Perencanaan



Penerbit PT Kanisius



Laboratorium Perencanaan & Perancangan Lingkungan &
Kawasan Prodi Arsitektur
Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya, Yogyakarta

Pariwisata dalam Arsitektur: Konsep dan Perencanaan

1015003036

© 2015 - PT Kanisius

Penerbit PT Kanisius (Anggota IKAPI)

Jl. Cempaka 9, Deresan, Caturtunggal, Depok, Sleman,

Daerah Istimewa Yogyakarta 55281, INDONESIA

Kotak Pos 1125/Yk, Yogyakarta 55011, INDONESIA

Telepon (0274) 588783, 565996; Fax (0274) 563349

E-mail : office@kanisiusmedia.com

Website : www.kanisiusmedia.com

dan

Laboratorium Perencanaan & Perancangan Lingkungan & Kawasan

Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Gedung Thomas Aquinas Kampus II, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya, Jl. Babarsari No 44 Yogyakarta

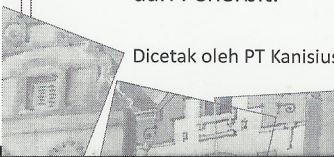
Cetakan ke-	3	2	1
Tahun	17	16	15

ISBN 978-979-21-4355-3

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apa pun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Dicetak oleh PT Kanisius Yogyakarta



TIM PENYUSUN BUKU

Dosen Anggota Laboratorium Perencanaan dan Perancangan Lingkungan dan Kawasan:

Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. (Penasehat & Reviewer Naskah)

Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT. (Penasehat & Reviewer Naskah)

Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T.

Ir. Ign. Purwanto Hadi, M.P.

Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.

Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

Vincentia Reni Vita Surya, S.T., M.T.

Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T. (Kepala Lab. PPLK & Kordinator Buku)

Kontributor Naskah

Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

Emmelia Tricia Herliana, S.T., M.T.

Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T.

Vincentia Reni Vita Surya, S.T., M.T.

Mustika Kusumaning Wardhani

Ilustrator Sampul

Dosen Prodi Arsitektur FT UAJY

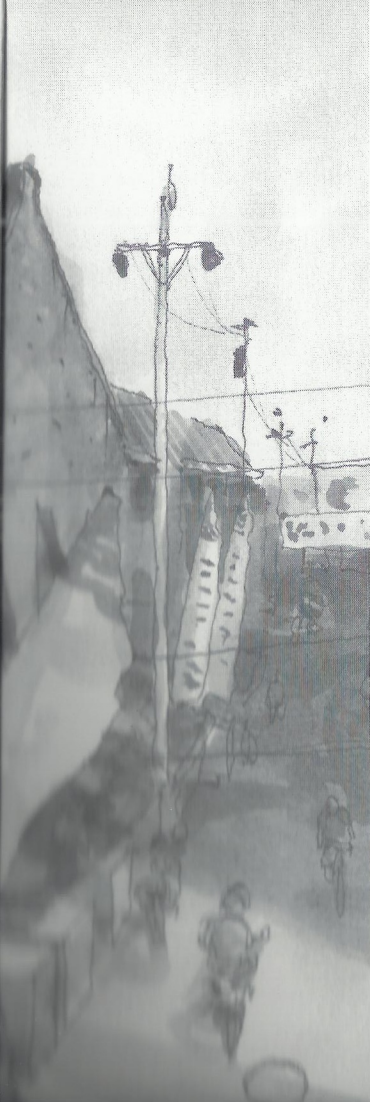
Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc.

Student Staff

Mahasiswa Prodi Arsitektur:

Yessica Anna Natasia

Danang Seta Wijaya



KATA HANTAR

Catharina Dwi Astuti Depari

Buku ilmiah populer berjudul *Pariwisata dalam Arsitektur: Konsep dan Perencanaan* bertujuan untuk memaparkan kepada masyarakat luas, khususnya para akademisi, bagaimana rencana pariwisata dan masing-masing pendekatannya memiliki andil dalam membentuk bahkan mengubah pola aktivitas dan karakteristik arsitektur suatu kota ataupun kawasan. Meskipun kasus-kasus kepariwisataan yang disajikan melalui buku ini tentunya belum mewakili seluruh daerah destinasi wisata di Indonesia, kami optimis bahwa melalui naskah-naskah buku yang didukung oleh sketsa dari masing-masing daerah yang dibahas, akan semakin menggugah keingintahuan kita tentang hakikat kepariwisataan dan pengaruhnya terhadap pembangunan kota, termasuk terhadap dunia arsitektur.

Pada dasarnya, buku ini adalah publikasi ketiga dari rangkaian karya ilmiah populer yang dihasilkan oleh Laboratorium Perencanaan dan Perancangan Lingkungan dan Kawasan Program Studi Arsitektur FT Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Sejak awal, kami berkomitmen untuk secara kontinu menghasilkan karya-karya ilmiah dengan tema yang berorientasi pada isu-isu pembangunan yang sedang berkembang, baik melalui kajian riset maupun pemaparan pengalaman empiric dalam sebuah proyek perencanaan.

Hasil karya kami ini dapat terwujud karena rahmat dan kasih Tuhan yang senantiasa menyertai proses penyusunan buku ini dari tahap awal hingga akhir melalui berbagai pihak, yaitu: Prodi Arsitektur Fakultas Teknik UAJY dengan Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T., sebagai Kepala Program Studi Arsitektur, jajaran Dekanat Fakultas Teknik UAJY. Dengan Bapak Prof. Ir. Yoyong Arfiadi, M.Eng., Ph.D., sebagai Dekan FT UAJY, serta Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan Yayasan Slamet Riyadi, termasuk Penerbit PT. Kanisius yang telah menunjukkan kerja sama yang baik selama tiga kali penerbitan buku-buku kami berturut-turut.

Akhir kata, kami berharap buku ini dapat menjadi lilin kecil yang memberi sumbangan berarti bagi kita semua, baik dalam bidang pariwisata dan arsitektur.

Daftar Isi

KATA HANTAR.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Skema.....	xv
Daftar Diagram.....	xv
Daftar Grafik.....	xv
 PROLOG	
PARIWISATA: Mengapa Dikembangkan, Mengapa Direncanakan.....	1
<i>Lucia Asdra Rudwiarti</i>	

KAMPUNG PECINAN KETANDAN SEBAGAI DESTINASI WISATA DI YOGYAKARTA BERKONSEP *URBAN HERITAGE TOURISM*

Mustika Kusumaning Wardhani

A. Abstrak	13
B. Latar Belakang	17
C. Kampung Ketandan Yogyakarta	18
D. Menggali Potensi & Permasalahan Ketandan	22
E. Konsep Wisata Ketandan	28
F. Simpulan	31

PENGEMBANGAN WISATA BOTANI KOTA BOGOR PENGARUH SEJARAH TERHADAP EKSPRESI ARSITEKTUR KOTA

Emmelia Tricia Herliana

A. Abstrak	33
B. Latar Belakang	36
C. Metode	37
D. Sejarah Kota Bogor	39
E. Kota Bogor Setelah Kemerdekaan	44
F. Wisata Botani Kota Bogor	47

G. <i>Heritage Building</i> Sebagai Pendukung Wisata Botani & Pembentuk Ekspresi Arsitektur Kota Bogor.....	48
H. Simpulan	56

POTENSI FISIK DAN BUDAYA LOKAL SEBAGAI DAYA TARIK DESA WISATA YANG LESTARI DI YOGYAKARTA

Anna Pudiantidan V. Reni Vitasurya

A. Abstrak.....	61
B. Latar Belakang	64
C. Pemukiman Pedesaan dan Desa Wisata	72
D. Desa Wisata dan Elemen Kunci dalam Pariwisata	74
E. Mengenali Kekhasan Desa Wisata.....	76
F. Karakteristik Desa Wisata dengan Kenyamanan Akses dan	
G. Budaya Desa-Kota (Karakteristik 1).....	81
H. Karakteristik Desa Wisata Lokasi Terisolir dan Budaya Lokal (Karakteristik 2).....	84
I. Karakteristik Desa Wisata Akses Terbuka dan Budaya Lokal (Karakteristik 3).....	88
J. Keterkaitan Potensi Fisik dan Budaya Lokal pada Desa Wisata Lestari	93
K. Simpulan	95

PREFERENSI LOKAL SEBAGAI BASIS PENDEKATAN DALAM PERENCANAAN KAWASAN WISATA PANTAI SIUNG

Catharina Dwi Astuti Depari dan Lucia Asdra Rudwiarti

A. Abstrak	99
B. Hakikat Perencanaan dan Pembangunan Pariwisata	102
C. <i>Community Based Planning</i> dalam Pembangunan Pariwisata	104
D. Pendekatan <i>Top Down, Bottom Up</i> , ataukah Keduanya?	108
E. Kawasan Wisata Pantai Siung: Antara Sebuah Utopia dan Realitas	111
F. Proses Perencanaan <i>Masterplan</i> Kawasan Pantai Siung	143
G. Preferensi Lokal dalam Penataan Kawasan Wisata Pantai Siung	147
H. Simpulan	150

1. Ketersediaan lahan yang luas bagi pengembangan ke masa depan, antara lain melalui pembelian lahan milik warga oleh Pemerintah. Warga lokal bersifat sangat terbuka dan kooperatif untuk menjual lahannya kepada pemerintah daerah demi pengembangan kawasan Pantai Siung sebagai destinasi wisata unggulan Gunung Kidul.
2. Potensi alam berupa keindahan areal pantai dan areal tebing yang telah menjadi ikon wisata Pantai Siung sebagai arena olah raga panjat tebing.
3. Keanekaragaman biota laut seperti ditemukannya kepiting *yuyu* yang bermigrasi setiap sore ke area bekas pasar tradisional, serta terdapatnya jenis tanaman tertentu yang langka dan memiliki daya pengobatan untuk sejumlah penyakit tertentu.

Sedangkan secara non-fisik, potensi kawasan wisata Pantai Siung adalah sebagai berikut.

1. Ketersediaan masyarakat Pantai Siung di wilayah sempadan pantai untuk ditata ulang.
2. Masyarakat menunjukkan dukungan yang kuat untuk memajukan potensi wisata Pantai Siung agar menjadi objek wisata unggulan Kabupaten Gunung Kidul dan Provinsi DIY.

Secara fisik, beberapa permasalahan fisik kawasan Pantai Siung adalah sebagai berikut.

1. Sistem jalan atau pergerakan di dalam wilayah Pantai Siung sebenarnya sudah cukup jelas, namun kontur jalan yang sangat ekstrim dan berisiko mengakibatkan kawasan Siung perlu dilengkapi dengan sistem tata tanda yang tepat.