

**ANALISIS EKSTASE KOMUNIKASI
PADA *SELEBGRAM* AKUN @GITA_VBPR
DENGAN KONTEN GAYA HIDUP SEHAT**



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Disusun Oleh:

FELICIA KATHERINE GEONAWAN

13 09 04856/KOM

Disetujui Oleh:

Drs. Josep. J. Darmawan

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS EKSTASE KOMUNIKASI PADA
SELEBGRAM AKUN @GITA_VBPR DENGAN
KONTEN GAYA HIDUP SEHAT**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)

Disusun Oleh:

FELICIA KATHERINE GEONAWAN

13 09 04856/KOM

Disetujui Oleh:



Drs. Josep. J. Darmawan

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Judul :ANALISIS EKSTASE KOMUNIKASI PADA *SELEBGRAM*
AKUN *@GITA_VBPR* DENGAN KONTEN GAYA HIDUP
SEHAT
Penyusun : Felicia Katherine Geonawan
NPM : 13 09 04856

Telah diajukan dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Selasa, 25 Juni 2019

Waktu : 11.30

Tempat : Ruang Ujian Pendadaran 3

TIM PENGUJI

Drs. Josep. J. Darmawan
Penguji Utama

Olivia Lewi Pramesti, M.A.

Penguji I

Birgitta Bestari Puspita Jati, S.Sos, M.A.

Penguji II



HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan penulisan skripsi ini untuk kedua orang tua saya yang cukup bersabar untuk selalu mendukung, mengingatkan dan mendoakan saya selama proses pengerjaan skripsi. Seluruh teman-teman, saudara yang telah memperhatikan, dan mendukung saya selama ini. Terima kasih banyak.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Sang Pencipta atas rahmat-Nya dan berbagai hal yang tidak terduga selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi “Analisis Ekstase Komunikasi Pada *Selebgram* Akun @gita_vbpr” dengan baik. Proses ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah memberikan informasi, pengarahan kepada peneliti. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Alun Geonawan selaku bapak saya yang selalu mendukung saya secara materi, meskipun saya telah terlambat beberapa semester untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta, sudah menjadi sosok yang menginspirasi saya, bahwa segala sesuatu itu harus dilakukan dengan kerja keras dan tanpa banyak mengeluh. Terima kasih telah bersabar dan kepercayaan yang selalu diberikan terlepas dari keterlambatan dan kelemahan saya.
2. Marselina Koeswanto, selaku ibu saya yang selalu mendukung saya melalui doa-doanya dan selalu mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi ini dengan tekun dan teliti. Terima kasih telah bersabar dan kepercayaan yang selalu diberikan terlepas dari keterlambatan dan kelemahan saya.
3. Drs. Joseph. J. Darmawan selaku pembimbing untuk saran-sarannya yang membangun dan memacu saya untuk terus mencari tau berbagai hal mengenai teori dan konsep pada skripsi ini. Terima kasih untuk kesabaran dan pengertiannya menghadapi keluhan dan keras kepala saya.
4. Nicolaus Sulistyو selaku pembimbing, teman diskusi, teman curhat dan teman *ngopi*, yang sangat membantu saya menguraikan berbagai masalah pada kerangka berpikir saya dan mengajari saya tentang “*the art of writing*”. Terima kasih untuk kesabaran dan pengertiannya menghadapi ketidakpahaman saya akan segala sesuatu, serta saran untuk sering melamun bersama *Radiohead*.

5. Veronica Birgita Puput Rahayu yang akrab dipanggil Gita, telah bersedia untuk menjadi subjek penelitian pada skripsi ini, sehingga peneliti dapat memperoleh data dan informasi terkait dengan topik penelitian ini.
6. Teman-teman satu atap saya di Banteng Baru: Judith dan Agnes yang telah memberikan dukungan dan menemani saya mengerjakan skripsi, serta menjadi teman *curhat* dan main bersama.
7. Teman-teman Teater Lilin yang telah memberikan pengertian dan dukungan kepada saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Teman-teman Semendelic yang telah memberikan semangat kepada saya, melalui musik mereka. Teman-teman Studio Kopi dan Gen Ngopi yang telah memberikan semangat dengan segelas kopi yang tidak pernah mengecewakan.
8. Semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

FELICIA KATHERINE GEONAWAN
No. Mhs : 04856 / KOM

Analisis Ekstase Komunikasi Pada *Selebgram*
Akun @gita_vbpr Dengan Konten Gaya Hidup Sehat

ABSTRAK

Instagram merupakan salah satu media sosial yang banyak di akses oleh masyarakat Indonesia, karena memiliki ciri khas dalam berbagi foto dan video yang menarik dan menghibur pada setiap fitur-fitur yang ditawarkan *Instagram*. Hubungan sosial di dalam *Instagram* mengutamakan bentuk komunikasi visual, dimana pengalaman-pengalaman individu sebagai pemilik akun yang dibagikan dalam bentuk foto ataupun video dipahami sebagai informasi atau konten.

Kondisi tersebut melahirkan fenomena *selebgram*, yang mempertontonkan diri mereka sebagai tonton publik di *Instagram*, dengan membagikan konten-konten yang memiliki daya tarik, unik dan kontroversi, untuk menunjukkan eksistensi dan memperoleh popularitas. Kondisi ini tampak terjadi pada Gita yang notabennya adalah orang “awam”, namun dapat menjadi *selebgram* dengan membagikan pengalaman pribadinya sebagai konten gaya hidup sehat di dalam akun @gita_vbpr. Melalui kondisi ini, terdapat salah satu kemungkinan yang di produksi atau komunikasi yang terjadi pada akun @gita_vbpr adalah terwujudnya ekstase komunikasi.

Analisis ekstase komunikasi, menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif untuk menguraikan secara deskriptif kejadian dan keadaan *selebgram* akun @gita_vbpr yang tampaknya terwujud ekstase komunikasi berdasar kerangka konsep yang berkaitan dengan teori ekstase komunikasi, simulakrum, dan komoditas tanda.

Pada akhirnya, ekstase komunikasi tampak terwujud pada Gita di dalam akun @gita_vbpr dimana konten tersebut mengalami ekstase. Kondisi ini melenyapkan fakta mengenai Gita dan interpretasi pengalamannya dengan gaya hidup sehat dengan terbentuknya simulakrum pada akun @gita_vbpr, sehingga komunikasi Gita mengalami kondisi kebanalan dan kecabulan yang terjadi di dalam logika kecepatan fitur-fitur *Instagram*.

Kata kunci: ekstase komunikasi, *selebgram*, konten.

DAFTAR ISI

Judul	i
Pernyataan Keaslian Skripsi	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak.....	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Lampiran	xii

BAB I – PENDAHULUAN1

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat Teoretis	10
2. Manfaat Praktis	10
E. Kerangka Teori	11
1. Ekstase Komunikasi	13
2. Simulakrum	15
3. Komoditas Tanda	18
F. Kerangka Konsep	22
1. Simulasi di dalam Akun @ <i>gita_vbpr</i> dengan Konten Gaya Hidup Sehat	22
2. Ekstase Komunikasi Terwujud pada Gita di dalam Akun @ <i>gita_vbpr</i>	27
G. Metode Penelitian	30
1. Sifat dan Jenis Penelitian	30
2. Subjek Penelitian	32
3. Metode Pengumpulan Data	34
a. Observasi	34
b. Wawancara Mendalam	35
c. Studi Pustaka	36
d. Teknik Analisis Data	37

BAB II – DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	39
A. Subjek Penelitian	39
B. Objek Penelitian	41
BAB III – PEMBAHASAN	45
A. Temuan Data	46
1. Tujuan Akun @gita_vbpr dengan Konten Gaya Hidup Sehat	45
2. Fitur-Fitur <i>Instagram</i> yang Digunakan Gita	50
a. Produksi Foto dan Video di dalam <i>post feed</i>	50
b. Membangun relasi di dalam <i>instagram stories</i> dan <i>direct message</i>	62
c. Tolok Ukur Popularitas akun @gita_vbpr Melalui Jumlah <i>Follower</i>	65
3. Pengalaman Gita dengan Gaya Hidup Sehat	67
B. Analisis Data	75
1. Simulasi di dalam Akun @gita_vbpr dengan Konten Gaya Hidup Sehat	75
a. “Akun @gita_vbpr Sebagai Refleksi Mengenai Gita”	76
b. “Komoditas pada Tubuh Gita Sebagai Konten Gaya Hidup Sehat”	79
c. “Tanda-tanda di dalam <i>Post feed</i> akun gita_vbpr”	83
d. “Simulakrum akun @gita_vbpr sebagai <i>selebgram</i> yang mewakili <i>tren gaya hidup sehat</i> ”	99
2. Ekstase Komunikasi Terwujud pada Gita di dalam Akun @gita_vbpr	118
BAB IV – PENUTUP	128
A. Kesimpulan	120
B. Saran	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN	138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 – <i>Post feed</i> 27 Novemeber 2016	46
Gambar 2 – contoh beberapa komentar publik di <i>Instagram</i> terhadap akun <i>@gita_vbpr</i> dalam berbagai <i>post feed</i>	53
Gambar 3 – <i>Post feed</i> 22 Desember 2018	55
Gambar 4 – <i>Post feed</i> 11 September 2018	55
Gambar 5 – <i>Post feed</i> 26 Juli 2018	56
Gambar 6– <i>Post feed</i> 7 Mei 2019	56
Gambar 7– <i>Post feed</i> 28 Febuari 2019	57
Gambar 8 – <i>Post feed</i> 9 Januari 2018	59
Gambar 9 – <i>Post feed</i> 12 Januari 2018	59
Gambar10 – <i>Post feed</i> 26 Januari 2018	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. - Panduan Wawancara	138
Lampiran 2. – Transkrip Wawancara Pemilik Akun @ <i>gita_vbpr</i>	141
Lampiran 3. – Dokumentasi Wawancara	151