

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PUSAT PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN DI BANTUL, D.I YOGYAKARTA



**DISUSUN OLEH:
AGATHA HESTURINI PALUPIJATI
150115899**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PUSAT PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN DI BANTUL D.I YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AGATHA HESTURINI PALUPIJATI
NPM: 150115899

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

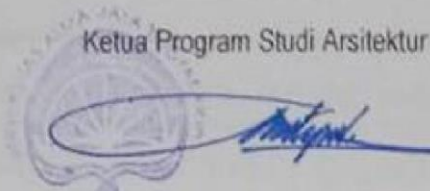
Yogyakarta, 23 Juli 2019

Dosen Pembimbing



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Andi Prasetiyo Wibowo, S.T., M.Eng.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Agatha Hesturini Palupijati

NPM : 150115899

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur — yang berjudul:

PUSAT PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN DI BANTUL, D.I YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung— yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Juli 2019

Yang Menyatakan,



Agatha Hesturini Palupijati



PRAKATA

Syukur dan terima kasih kepada Tuhan yang Maha Esa yang selalu menyertai setiap langkah penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir tentang Pusat Pelatihan Kewirausahaan Di Bantul D.I.Yogyakarta

Penulisan Tugas Akhir ini disusun sebagai pemenuhan syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Strata 1, Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa terselesainya Tugas Akhir ini adalah berkat adanya dukungan serta bantuan yang telah diberikan oleh banyak pihak, maka sudah sepantasnya dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus yang selalu menyertai dan memberikan kekuatan serta kesehatan disertai dengan kelancaran dan kemudahan kepada penulis hingga akhir penulisan ini.
2. Kedua orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan semangat dan motivasi besar dalam penyelesaian tugas akhir ini.
3. Kedua adik saya Aldi dan Paula, yang senantiasa menyemangati dalam berdinamika terkait kehidupan
4. Adrian Pamungkas S.T yang senantiasa menjadi motivasi untuk berjuang lebih baik lagi, senantiasa menemani dan menguatkan di setiap waktu.
5. Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT. selaku Dosen Pembimbing I dalam Tugas Akhir ini, yang selalu sabar dalam segala bimbingan dan memberikan ilmu, waktu maupun masukan selama penyelesaian penulisan ini.
6. Sahabat "UBI"(Floren, Hasna, Vina, Yosefina, Eva, Martha, Tika, Chety, Chatarina, Widya, Stella) yang setia menemani dan saling menyemangati serta saling membantu dalam berdinamika selama di bangku perkuliahan, semoga kelak kita bias menjadi orang-orang hebat
7. Teman- teman skripsi sepejuangan kelas K (Grace, Kevin, Tika, Risma, Chety, Oka) yang selalu memberi semangat dalam setiap asistensi, saling membantu dan berjuang bersama
8. Teman-teman Hima Tricaka khususnya Biro Pameran yang selama kurang lebih 2 tahun lamanya memberikan banyak pengalaman "soft skill" berharga bagi penulis
9. Teman-teman Studio 102 yang sangat kompak dalam menyelesaikan studio tugas akhir
10. Bagi semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai.

Penulis telah berusaha menyusun Tugas Akhir ini dengan kemampuan yang penulis miliki, meskipun demikian penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna .



Oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca yang bersifat membangun dalam perbaikan dan kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis berharap Tugas Akhir ini dapat berguna dan bermanfaat, serta menambah informasi bagi semua pihak.

Yogyakarta, 1 Januari 2019
Agatha Hesturini Palupijati



ABSTRAKSI

Pusat Pelatihan Kewirausahaan di Bantul, D.I.Yogyakarta merupakan sarana pelatihan yang memiliki fungsi sebagai wadah pendidikan yang berfokus pada kerajinan daerah setempat. Selain sebagai sarana pendidikan pusat pelatihan ini berfungsi sebagai area memamerkan hasil karya yang dikerjakan selama pelatihan. Diharapkan dengan adanya pelatihan kerajinan dapat meningkatkan pengetahuan pada daerah setempat sehingga terus berkembang sesuai dengan perkembangan jaman. “**Pusat Pelatihan Kewirausahaan di Bantul, D.I.Yogyakarta**” memiliki beberapa fasilitas utama yakni ruang pembelajaran umum dan ruang pembelajaran khusus, ruang pengelola umum, dan ruang pameran, sedangkan fasilitas pendukung yakni area komersil, dan service.

Permasalahan pada Pusat Pelatihan Kewirausahaan di Bantul, D.I.Yogyakarta adalah bagaimana wujud rancangan Pusat Pelatihan Kewirausahaan di Bantul, D.I.Yogyakarta sebagai wadah layanan berusaha bagi usia produktif yang kreatif, edukatif, dan dinamis melalui pengolahan ruang dalam, ruang luar, serta penampilan bangunan berdasarkan pendekatan Arsitektur Kontemporer. Dengan digunakannya pendekatan arsitektur kontemporer diharapkan pusat pelatihan kewirausahaan dapat semakin menyesuaikan dengan perkembangan jaman dan berkesinambungan baik terhadap lingkungan sekitar.

Kata Kunci : Pusat Pelatihan Kewirausahaan, Kerajinan, Arsitektur Kontemporer



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
SURAT PERNYATAAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
PRAKATA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ABSTRAKSI	6
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	15
DAFTAR SKEMA	19
BAB 1	20
PENDAHULUAN	20
1.1.Latar Belakang	20
1.1.1.Latar Belakang Pengadaan Proyek	20
1.1.2 Latar Belakang Masalah	34
1.2.Rumusan Masalah	37
1.3. Tujuan Dan Sasaran	37
1.3.1 Tujuan:	37
1.3.2 Sasaran:	37
1.4 Materi Studi	38
1.4.1 Lingkup Substansial	38
1.4.2 Lingkup Spatial	38
1.4.3 Lingkup Temporal	38
1.5 Pendekatan Studi	39
1.6 Metode Pembahasan	39
1.6.1 Pola Prosedural	39
1.6.2 Tata Langkah	41
1.7Sistematika Penulisan	42
BAB II	44
TINJAUAN MENGENAI PUSAT PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN	44
2.1. Tinjauan Umum Pusat Pelatihan Kewirausahaan	44
2.1.1 Pengertian Pusat	44
2.1.2 Hakikat Pelatihan	44
2.1.2.1 Pengertian Pelatihan	44
2.1.2.2 Faktor yang mempengaruhi efektivitas pelatihan	45
2.1.2.3 Metode Pelatihan	45
2.1.3 Makna dan Hakikat Kewirausahaan	47
2.1.3.1 Pengertian Kewirausahaan	47
2.1.3.2 Makna Wirausaha dan Wiraswasta	48
2.1.3.3 Sejarah Kewirausahaan	49
2.1.4 Pengertian Pusat Pelatihan Kewirausahaan	50
2.1.5 Fungsi dan Tipologi Pusat Pelatihan Kewirausahaan	50
2.1.6 Tujuan Pusat Pelatihan Kewirausahaan	51
2.1.7 Manfaat Pusat Pelatihan Kewirausahaan	51
2.1.8 Visi Misi Dinas Ketenagakerjaan	52
2.1.9 Struktur Organisasi Direktorat Bina Kelembagaan Pelatihan	53
2.2 Layanan Informasi	54



2.2.1 Pengertian	54
2.2.2 Tujuan	54
2.2.3 Macam-Macam Layanan dalam ranah Bimbingan Konseling	55
2.2.4 Persyaratan Layanan	57
2.3 Jenis- Jenis Bidang Usaha	58
2.1.11 Bidang Usaha Pabrikasi (Manufacturing)	58
2.2 Kewirausahaan Bidang Industri Kerajinan	59
2.2.1 Pengertian Industri	59
2.2.2 Pengertian Kerajinan	60
2.2.3 Pengaruh Kerajinan di Bidang Pariwisata	61
2.3. Industri Kerajinan Di Bantul	61
2.3.1. Sentra Kerajinan Sangkar Burung, Argosari, Sedayu	63
2.3.2. Sentra Kerajinan Logam, Pandak	65
2.3.3. Sentra Kerajinan Pandan, Caturharjo, Pandak	65
2.3.4. Sentra Kerajinan Bunga Kering, Triharjo, Pandak	67
2.3.5. Sentra Kerajinan Batik Kayu, Sendangsari, Pajangan	67
2.3.6. Sentra Kerajinan Tempurung Kelapa, Guwosari, Pajangan	68
2.3.7. Sentra Kerajinan Bunga Plastik, Srigading, Sanden	70
2.3.8. Sentra Kerajinan Kulit, Manding, Sabdodadi, Bantul	71
2.3.9. Sentra Kerajinan Gerabah Kasongan, Bangunjiwo, Kasihan	71
2.3.10. Sentra Kerajinan Kipas Bambu, Bangunjiwo, Kasihan	72
2.3.11. Sentra Kerajinan Batu Ukir/Terakota, Bangunjiwo, Kasihan	73
2.3.12. Sentra Kerajinan Batik Logam, Bangunjiwo, Kasihan	73
2.3.13. Sentra Kerajinan Tatah Sungging Gendeng, Bangunjiwo, Kasihan	74
2.3.14. Sentra Kerajinan Patung Primitif, Pendowoharjo, Sewon	74
2.3.15. Sentra Kerajinan Tatah Sungging, Cabeyan, Panggungharjo, Sewon	75
2.3.16. Sentra Kerajinan Gamelan, Baturetno, Banguntapan	76
2.3.17. Sentra Kerajinan Batik, Wukirsari, Imogiri	76
2.3.18. Sentra Kerajinan Kerangka Keris, Girirejo, Imogiri	77
2.3.19. Sentra Kerajinan Bambu, Wukirsari, Imogiri	77
2.3.20. Sentra Kerajinan Gerabah, Panjangrejo dan Srihardono, Pundong	78
2.3.21. Sentra Kerajinan Fiber, Bambanglipuro	78
2.3.22. Sentra Kerajinan Batik Bambu, Trimurti, Srandakan	79
2.4 Sekolah Kejuruan Non Formal	79
2.5. Standar Perancangan Ruang Sekolah Kejuruan	80
2.5.1. Satuan Pendidikan	81
2.5.2. Bangunan	81
2.5.3. Kelengkapan Prasarana dan Sarana	83
2.6 Tinjauan Proyek Sejenis	112
2.6.1. DR. DR. MIRIAM & SHELDON G. ADELSON SCHOOL OF ENTREPRENEURSHIP	112
2.6.2. Universitas Ciputra Surabaya	114
BAB III	116
TINJAUAN WILAYAH	116
3.1 Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta	116
3.2. Tinjauan Umum Kabupaten Bantul	117
3.2.1. Letak dan Kondisi Geografis	117
3.2.2. Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bantul	119



3.3. Tinjauan Umum Kecamatan Kasihan	122
3.3.1. Isu Strategis Wilayah Perencanaan	122
3.3.2. Rencana Pengembangan Pendidikan di Bantul	123
3.4. Pemilihan Kawasan	125
3.4.1. Kriteria Pemilihan Lokasi	125
3.4.1.1. Kriteria Mutlak	125
3.4.1.2. Kriteria Tidak Mutlak	126
3.4.2. Kondisi Geografis	127
3.5 Penentuan Lokasi Perancangan	131
3.5.1 Alternatif Lokasi	131
BAB IV	133
TINJAUAN TEORI	133
4.1 Tinjauan Karakter Kreatif	133
4.2 Tinjauan Karakter Edukatif	134
4.3 Tinjauan Karakter Dinamis	135
4.4 Tinjauan Tata Ruang Luar	136
4.4.1. Ruang Terbuka Ditinjau dari Sifatnya	136
4.4.1.1. Fungsi Ruang Terbuka	136
4.4.2. Lansekap	137
4.4.2.1. Bahan Material Landscape	137
4.4.2.2. Sirkulasi	139
4.4.2.3. Tata Hijau	141
4.4.2.4. Fasilitas Parkir	145
4.5. Tinjauan Tata Ruang Dalam	148
4.6. Tinjauan Tampilan bangunan	150
4.6.1. Tinjauan Mengenai Bentuk	150
4.6.2. Tinjauan Mengenai Ruang	152
4.6.3. Proporsi Skala	154
4.3.6.1. Macam Skala	154
4.3.6.2. Skala Manusia	155
4.7. Supersegmen Warna	156
4.8. Supersegmen Tekstur	157
4.8.1. Fungsi Tekstur	157
4.8.2. Bentuk Tekstur	157
4.8.3. Karakteristik Tekstur	158
4.8.4. Material Tekstur	158
4.9. Tinjauan Umum Arsitektur Kontemporer	159
4.9.1. Pengertian Dan Karakteristik Arsitektur Kontemporer	159
4.9.2. Sejarah Dan Perkembangan Arsitektur Kontemporer	160
4.9.3 Prinsip Desain Arsitektur Kontemporer	160
BAB V	162
ANALISIS	162
5.1 Analisis Perencanaan	162
5.1.1 Analisis Sistem Lingkungan	162
5.1.1.1 Analisis Konteks Kultural	162
5.1.1.2 Analisis Konteks Fisikal	163
5.1.2 Analisis Kreatif, Edukatif, Dinamis	167
5.1.2.1 Analisis Kreatif	167



5.1.2.2 Analisis Edukatif	169
5.1.2.3 Analisis Dinamis	171
5.1.2.4 Sintesis Capaian Penekanan Desain	172
5.1.3. Analisis Pelaku Dan Kegiatan	172
5.1.3.1 Kebutuhan Organik	172
5.1.4. Analisis Besaran Ruang	181
5.1.5 Analisis Organisasi Ruang	187
5.1.6. Analisis Perencanaan Hubungan Ruang	189
5.2 Analisis Perancangan	190
5.2.1 Deskripsi Tapak Terpilih	190
5.2.2 Analisis Kawasan Edukasi Sekitar Tapak	191
5.2.3. Analisis Tapak	191
5.2.3.1. Analisis Pencahayaan	191
5.2.3.2. Analisis Kebisingan	192
5.2.3.3. Analisis Vegetasi	193
5.2.3.4. Analisis View From Site	194
5.2.3.5. Analisis Sirkulasi	195
5.2.3.6. Analisis Kontur	196
5.2.3.7. Analisis Angin	197
5.2.3.8. Sintesis Analisis Tapak	198
5.2.4. Analisis Perancangan Tata Letak Bangunan dan Ruang	198
5.2.5. Analisis Tampilan Bangunan Kontemporer	200
5.2.6. Tata Ruang Luar	203
5.2.7 Tata Ruang Dalam	204
5.2.7.1 Lantai	204
5.2.7.2 Dinding	205
5.2.7.3. Plafon	206
5.2.8. Analisis Aklimatisasi Ruang	206
5.2.8.1. Analisis Pencahayaan	206
5.2.8.2. Analisis Penghawaan	208
5.2.9. Analisis Struktur dan Konstruksi	211
5.2.10. Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan	213
5.2.10.1 Sistem Transportasi	213
5.2.10.2. Sistem Pencegahan dan Penanggulangan Kebakaran	214
5.2.11. Analisis Utilitas Bangunan	216
5.2.11.1 Analisis Jaringan Air Bersih	216
5.2.11.2 Analisis Jaringan Air Kotor	217
5.2.12. Analisis Sistem Elektrikal	218
5.2.12.1. Analisis Perancangan Penangkal Petir	218
5.2.12.2. Analisis Sistem Jaringan Petir	219
BAB VI	220
KONSEP	220
6.1 Konsep Perencanaan	220
6.1.1 Konsep Education is Life, Life is Education, for Cultural	220
6.1.2 Konsep Perencanaan Programatik	222
6.1.2.1 Konsep Pelaku	223
6.1.2.2 Konsep Kegiatan	224
6.1.3 Perencanaan Penekanan Studi	225



6.1.3.1. Tata Ruang dan Bentuk yang edukatif, kreatif, dan dinamis	225
6.1.3.2. Tata Ruang Luar, Ruang Dalam, dan Tampilan Bangunan	227
6.1.3.3 Penerapan Kontemporer	230
6.2 Konsep Perancangan	233
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang	233
6.2.2. Konsep Organisasi Ruang	234
6.2.3. Konsep Hubungan Ruang	235
6.2.4. Konsep Perancangan Tapak	235
6.2.5. Konsep Tata Massa Bangunan	236
6.2.6. Konsep Aklimatisasi Ruang	237
6.2.7. Konsep Struktur dan Konstruksi	244
6.2.8. Konsep Perancangan Perlengkapan Bangunan	246
6.2.9. Konsep Utilitas Bangunan	246
6.2.10. Konsep Sistem Elektrikal	248
DAFTAR PUSTAKA	250



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk di D.I.Yogyakarta 2014-2016	
Tabel 1 1 Jumlah Wirausaha di Negara Maju.....	22
Tabel 1 2 Jumlah wirausaha di Negara Berkembang.....	22
.Tabel 1 3 Jumlah Penduduk dan Laju Penduduk di.....	23
Tabel 1 4 Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) Penduduk Usia 15 Tahun ke di Kabupaten Bantul Atas Menurut Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan, 2014-2016.....	24
Tabel 1 5 Persentase Penduduk Berumur 15 Tahun Keatas Menurut Jenis Kegiatan Utama di Kabupaten Bantul,2012-2015.....	25
Tabel 1 6 Penempatan Tenaga Kerja melalui Mekanisme AKL, AKAD, dan AKAN di Kabupaten Bantul, 2015-2016.....	26
Tabel 1 7 Daftar Sentra Industri Kerajinan Kabupaten Bantul Tahun 2013	28
Tabel 1 8 Daftar Kursus dan Pelatihan Tahun 2016	30
Tabel 1 9 Lembaga Kursus dan Pelatihan Terakreditasi 2009-2015	31
Tabel 1 10 Banyaknya Pelatihan Ketrampilan yang Telah Dilaksanakan pada Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Bantul, 2015-2016	32
.....	23
Tabel 1.2 Tingkat Pengangguran Terbuka (TPT) Penduduk Usia 15 Tahun ke di Kabupaten Bantul Atas Menurut Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan, 2014-2016	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.3 Persentase Penduduk Berumur 15 Tahun Keatas Menurut Jenis Kegiatan Utama di Kabupaten Bantul,2012-2015	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.4 Penempatan Tenaga Kerja melalui Mekanisme AKL, AKAD, dan AKAN di Kabupaten Bantul, 2015-2016.....	26
Tabel 1.5 Daftar Sentra Industri Kerajinan Kabupaten Bantul Tahun 2013	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.6 Daftar Kursus dan Pelatihan Tahun 2016	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.7 Lembaga Kursus dan Pelatihan Terakreditasi 2009-2015	Error! Bookmark not defined.
Tabel 1.8 Banyaknya Pelatihan Ketrampilan yang Telah Dilaksanakan pada Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Bantul, 2015-2016	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2 1 Jenis- Jenis Kerajinan di Kabupaten Bantul.....	61
Tabel 2 2 Cara Pembuatan Kerajinan Sangkar Burung	64
Tabel 2 3 Cara Pembuatan Kerajinan Pandan.....	66
Tabel 2 4 Cara Pembuatan Bathok Kelapa.....	69
Tabel 2 5 Cara Pembuatan Kerajinan Bunga Plastik	70
Tabel 2 6 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Kelas	85
Tabel 2 7 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Perpustakaan.....	86
Tabel 2 8 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Laboratorium Komputer	89
Tabel 2 9 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Pimpinan	90
Tabel 2 10 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Guru	91
Tabel 2 11 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Tata Usaha.....	92



Tabel 2 12 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Tempat Beribadah.....	93
Tabel 2 13 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Konseling	93
Tabel 2 14 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang UKS.....	94
Tabel 2 15 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Jamban	95
Tabel 2 16 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Gudang	95
Tabel 2 17 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Tempat Bermain/Berolahraga.....	97
Tabel 2 18 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Praktik Keahlian Perabot Logam	98
Tabel 2 19 Standar Sarana pada Area Kerja Pelat, Area Kerja las, Ruang Kerja Perakitan dan Finisihing	98
Tabel 2 20 Standar Sarana pada Ruang Penyimpanan dan Instruktur	99
Tabel 2 21 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Kria Logam	100
Tabel 2 22 Standar Sarana pada Ruang Kria Logam	101
Tabel 2 23 Standar Sarana pada Ruang Penyimpanan dan Instruktur	102
Tabel 2 24 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Kria Kayu	103
Tabel 2 25 Standar Sarana pada Area Kerja Kayu	104
Tabel 2 26 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Teknik Batu dan Beton	105
Tabel 2 27 Standar Sarana pada Teknik Batu dan Beton.....	105
Tabel 2 28 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Perabot Kayu	106
Tabel 2 29 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Kria Keramik.....	107
Tabel 2 30 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Kria Tekstil	108
Tabel 2 31 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Teknologi Pemintalan Serat Buatan	109
Tabel 2 32 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Teknologi Pencelupan.....	110
Tabel 2 33 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Teknologi Pencapan	110
Tabel 2 34 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Standar Prasarana Ruang Praktik Program Keahlian Kria Kulit.....	111
Tabel 3 1 Kriteria Mutlak.....	126
Tabel 3 2 Data Perbandingan Pemilihan Lokasi	132
Tabel 4 1 Fungsi dalam Perancangan Lansekap	138
Tabel 4 2 Material Keras Alami	139
Tabel 4 3 Bentuk Geometri	152
Tabel 4 4 Matriks warna dan ekspresi yang ditimbulkan	156
Tabel 4 5 Kesan yang ditimbulkan warna	157
Tabel 4 6 Karakteristik Tekstur.....	158
Tabel 4 7 Sifat Material dan Karakternya	158



Tabel 5 1 Sarana Kreatif	169
Tabel 5 2 Sarana Edukatif	170
Tabel 5 3 Sarana Dinamis	171
Tabel 5 4 Identifikasi Pelaku Kegiatan.....	173
Tabel 5 5 Organisasi Ruang	187
Tabel 5 6 Karakteristik Pendekatan Kontemporer- Bangunan Kokoh.....	200
Tabel 5 7 Karakteristik Pendekatan Kontemporer- gubahan ekspresif	200
Tabel 5 8 Karakteristik Pendekatan Kontemporer- Konsep ruang terbuka	201
Tabel 5 9 Karakteristik Pendekatan Kontemporer- Harmonisasi ruang luar dan dalam	201
Tabel 5 10 Karakteristik Pendekatan Kontemporer-Memiliki fasad transparan.....	202
Tabel 5 11 Karakteristik Pendekatan Kontemporer-Kenyamanan hakiki	202
Tabel 5 12 Karakteristik Pendekatan Kontemporer-Eksplorasi elemen lansekap.....	203
Tabel 5 13 Material Lantai	204
Tabel 5 14 Material Dinding.....	205
Tabel 5 15 Material plafon	206
Tabel 5 16 Kebutuhan iluminasi ruang.....	207
Tabel 5 17 Analisis Sistem Penanggulangan Bencana Kebakaran.....	215
Tabel 6 1 Identifikasi Pelaku Kegiatan.....	223
Tabel 6 2 Material Lantai	228
Tabel 6 3 Material Dinding	229
Tabel 6 4 Material plafon	230
Tabel 6 5 Kebutuhan iluminasi ruang	237



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan.....	23
Gambar 1.2 Jumlah Peserta Didik Kelas Terakhir SMA/SMK/MA.....	26
Gambar 1.3 Rata-rata Pertumbuhan PDRB Sektor Perdagangan (%)	27
Gambar 1.4 5 Teratas Struktur Ekonomi Bantul Tahun 2017	27
Gambar 2 1 Mesin Pemintal Benang	49
Gambar 2 2 Mesin Uap.....	50
Gambar 2 3 Struktur Organisasi Bina Kelembagaan Pelatihan	53
Gambar 2 4 Ragam Kerajinan	60
Gambar 2 5 Sentra Kerajinan Sangkar Burung, Argosari, Sedayu	63
Gambar 2 6 Kerajinan Pandan	65
Gambar 2 7 Proses Pembuatan Kerajinan.....	66
Gambar 2 8 Contoh Kerajinan bunga Kering	67
Gambar 2 9 Pengolahan Kerajinan Batik Kayu	68
Gambar 2 10 Pengolahan Kerajinan Tempurung Kelapa	69
Gambar 2 11 Ragam Kerajinan Bathok Kelapa.....	69
Gambar 2 12 Kerajinan Bunga Plastik.....	70
Gambar 2 13 Pengolahan Kerajinan Kulit.....	71
Gambar 2 14 Pengolahan Kerajinan Tanah Liat.....	72
Gambar 2 15 Contoh Kerajinan Kipas Bambu	73
Gambar 2 16 Contoh Kerajinan Batu Ukir	73
Gambar 2 17 Contoh Kerajinan Batik Logam	74
Gambar 2 18 Sentra Kerajinan Tatah Sungging Gendeng.....	74
Gambar 2 19 Contoh Kerajinan Patung Primitif.....	75
Gambar 2 20 Contoh Kerajinan Tatah Sungging.....	76
Gambar 2 21 Contoh Kerajinan Gamelan.....	76
Gambar 2 22 Contoh kerajinan Batik	77
Gambar 2 23 Contoh Kerajinan Keris	77
Gambar 2 24 Contoh Kerajinan Bambu.....	77
Gambar 2 25 Contoh Kerajinan Keramik Cover	78
Gambar 2 26 Contoh Kerajinan Fiber.....	79
Gambar 2 27 Contoh Kerajinan Batik Bambu	79
Gambar 2 28 Jalur Pendidikan.....	80
Gambar 2 29 Standard Perpustakaan	88
Gambar 2 30 Standard Perpustakaan	90
Gambar 3 1 Rencana Kawasan Budidaya Kabupaten Bantul.....	120
Gambar 3 2 Peta Rencana Jalur Pariwisata Bangunjiwo	127
Gambar 3 3 Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Kasihan, Bantul	128
Gambar 3 4 Dimensi Tapak Site Alternatif 1	131
Gambar 3 5 Dimensi Tapak Site Alternatif 2	131



Gambar 4 1 Visualisasi Teori Multiple Intelligences.....	134
Gambar 4 2 Flamboyan dan angsana	137
Gambar 4 3 Tanaman Cemara.....	137
Gambar 4 4 Bentuk Tajuk Tanaman	138
Gambar 4 5 Bentuk Lintasan Sirkulasi	139
Gambar 4 6 Sinar lampu kendaraan	142
Gambar 4 7 Fungsi Vegetasi.....	142
Gambar 4 8 Tanaman Pembentuk Ruang.....	143
Gambar 4 9 Tanaman Pembatas	143
Gambar 4 10 Vegetasi Pengatur Pergerakan	144
Gambar 4 11 Bayang Tajuk Menciptakan Iklim Makro	144
Gambar 4 12 Tanaman Pengendali Angin	145
Gambar 4 13 Tanaman Pengendali Suara	145
Gambar 4 14 Tanaman Penyaring Udara	145
Gambar 4 15 Pohon Biola Cantik dan Kiara Payung.....	146
Gambar 4 16 Parkir Tegak Lurus	147
Gambar 4 17 Parkir Sudut	147
Gambar 4 18 Parkir Paralel	147
Gambar 4 19 Parkir khusus bagi penyandang cacat	148
Gambar 4 20 Elemen Lantai	148
Gambar 4 21 Elemen Dinding.....	149
Gambar 4 22 Elemen Plafon	149
Gambar 4 23 Elemen Bukaan Ruang	149
Gambar 4 24 Visual Bentuk- Ukuran.....	151
Gambar 4 25 Visual Bentuk- Warna	151
Gambar 4 26 Visual Bentuk – Tekstur	151
Gambar 4 27 Organisasi Terpusat	153
Gambar 4 28 Organisasi Linier	153
Gambar 4 29 Organisasi Linier	153
Gambar 4 30 Organisasi Terklaster.....	154
Gambar 4 31 Organisasi Grid	154
Gambar 4 32 Tipe Skala.....	155
Gambar 4 33 Skala Manusia pada Ruang	155
Gambar 4 34 Karakter Warna	156
Gambar 5 1 Sintesis Capaian Penekanan Desain	172
Gambar 5 2 Hubungan Ruang pada Site.....	189
Gambar 5 3 Deskripsi tapak terpilih	190
Gambar 5 4 Analisis Kawasan Edukasi Sekitar Tapak	191
Gambar 5 5 Data Awal Pencahayaan	191
Gambar 5 6 Respon Pencahayaan.....	191
Gambar 5 7 Data Awal Kebisingan	192
Gambar 5 8 Respon Kebisingan	192
Gambar 5 9 Data Awal Vegetasi	193
Gambar 5 10 Respon Vegetasi	193
Gambar 5 11 Data Awal View From Site	194



Gambar 5 12 Respon View From Site.....	194
Gambar 5 13 Data Awal Sirkulasi	195
Gambar 5 14 Respon Sirkulasi.....	195
Gambar 5 15 Data Awal Kontur.....	196
Gambar 5 16 Respon Kontur	196
Gambar 5 17 Data Awal Angin.....	197
Gambar 5 18 Respon Angin	197
Gambar 5 19 Sintesis Analisis Tapak.....	198
Gambar 5 20 Analisis Perancangan Tata Letak Bangunan dan Ruang Lantai 1	198
Gambar 5 21 Analisis Perancangan Tata Letak Bangunan dan Ruang Lantai 2	199
Gambar 5 22 Analisis Perancangan Tata Letak Bangunan dan Ruang Lantai 3	199
Gambar 5 23 Contoh Penerapan cahaya buatan.....	208
Gambar 5 24 Cross ventilation.....	209
Gambar 5 25 Wall Type AC	209
Gambar 5 26 Floor Type AC	210
Gambar 5 27 Ceiling Type AC	210
Gambar 5 28 Sistem AC VRW (Variable Refrigeran Volume).....	210
Gambar 5 29 Pondasi Batu Kali	211
Gambar 5 30 Pondasi Footplat	212
Gambar 5 31 Rigid frame.....	212
Gambar 5 32 Down feed sistem	216
Gambar 5 33 Sistem Air bersih.....	216
Gambar 5 34 Jalur Distribusi Air Kotor	218
Gambar 5 35 Sistem Skematik Distribusi Listrik.....	219
Gambar 5 36 Penangkap Petir Sistem Faraday	219
Gambar 6 1 Lokasi Site.....	222
Gambar 6 2 Sketsa Kondisi Existing Site	223
Gambar 6 3 Kegiatan.....	225
Gambar 6 4 Tanaman peneduh dan penyerap polusi	227
Gambar 6 5 Tanaman Pembatas	228
Gambar 6 6 Kolom Ekspos.....	230
Gambar 6 7 Gubahan Ekspresif dan Dinamis.....	231
Gambar 6 8 Ruang Terbuka Hijau	231
Gambar 6 9 Keseimbangan Ruang Luar dan Dalam.....	231
Gambar 6 10 Fasad Transparan.....	232
Gambar 6 11 Sirkulasi Jelas pada Bangunan.....	232
Gambar 6 12 Lansekap yang Menarik.....	232
Gambar 6 13 Hubungan Ruang	234
Gambar 6 14 Zona Ruang	235
Gambar 6 15 Konsep Perancangan Tapak	235
Gambar 6 16 Konsep Tata Massa Bangunan Lantai 1	236
Gambar 6 17 Konsep Tata Massa Bangunan Lantai 2	236
Gambar 6 18 Konsep Tata Massa Bangunan Lantai 3	237
Gambar 6 19 Pondasi Batu Kali	245
Gambar 6 20 Pondasi Footplat	245
Gambar 6 21 Rigid Frame	246



Gambar 6 22 Down feed sistem	247
Gambar 6 23 Sistem Air Bersih	247
Gambar 6 24 Jalur Distribusi Air Kotor	248
Gambar 6 25 Penangkap Petir sistem Faraday.....	249



DAFTAR SKEMA

Skema 5 1 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kepala Pusat Pelatihan.....	174
Skema 5 2 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pegawai TU.....	175
Skema 5 3 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Staf Pengelola.....	175
Skema 5 4 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Siswa.....	176
Skema 5 5 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pegawai Perpustakaan.....	176
Skema 5 6 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Guru	177
Skema 5 7 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pegawai Bengkel Kerja	177
Skema 5 8 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pegawai Ruang Material	178
Skema 5 9 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pegawai Art Space	178
Skema 5 10 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pegawai Kantin/Cafeteria	179
Skema 5 11 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Staf Service	179
Skema 5 12 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Satpam.....	180
Skema 5 13 Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	180