

**SKRIPSI**

**PELINDUNGAN HUKUM TERHADAP “PUSAKA” TARI KARATON  
KASULTANAN NGAYOGYAKARTA DITINJAU DARI UNDANG-  
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**



**Diajukan oleh:**

**Lulu Retno Heringrum**

**NPM : 150511858**

**Program Studi : Ilmu Hukum**

**Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PELINDUNGAN HUKUM TERHADAP “PUSAKA” TARI KARATON  
KASULTANAN NGAYOGYAKARTA DITINJAU DARI UNDANG-  
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**



**Diajukan oleh:**

**Lulu Retno Herningrum**

**NPM : 150511858**

**Program Studi : Ilmu Hukum**

**Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis**

**Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran**

**Pada tanggal 17 Juni 2019**

**Dosen Pembimbing**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kastowo", is positioned above the name of the supervisor.

**Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PELINDUNGAN HUKUM TERHADAP “PUSAKA” TARI KARATON  
KASULTANAN NGAYOGYAKARTA DITINJAU DARI UNDANG-  
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:

**Hari : Senin**

**Tanggal : 17 Juni 2019**

**Tempat : Ruang Akreditasi Fakultas Hukum**

**Susunan Tim Penguji:**

**Ketua : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.**

**Sekretaris : Dr. Th. Anita Christiani, S. H., M. Hum.**

**Anggota : Dr. St. Mahendra Soni Indriyo, S.H., M.Hum.**

**Tanda Tangan**

*Kastowo*  
.....

*Anita Christiani*  
.....

*St. Mahendra Soni Indriyo*  
.....

**Mengesahkan**

**Dekan Fakultas Hukum**



**Dr. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum.**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas segala berkat yang telah diberikan sehingga Penulis telah berhasil menyelesaikan Penulisan Hukum/ Skripsi dengan judul “PELINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI SAKRAL KERATON KASULTANAN NGAYOGYAKARTA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”

Penulisan Hukum/ Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi guna memperoleh gelar Sarjana Program Studi Ilmu Hukum dengan Program Kekhususan Hukum Ekonomi dan Bisnis pada Fakultas Hukum Atma Jaya Yogyakarta.

Di dalam Penulisan Hukum/ Skripsi ini Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus yang telah memberi berkat dan kasih sehingga skripsi dapat diselesaikan dengan baik.
2. Ayah Joko Widiyantomo dan Mama Deasy Harini Nastiti yang selalu memberi cinta, kasih, doa, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Atma Jaya Yogyakarta.

4. Dr. Triyana Yohanes, S.H., M.Hum. selaku Wakil Dekan I, N. Budi Arianto, S.H., M.Hum. selaku Wakil Dekan II, B. Hengky Widhi Antoro, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan III Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Dr. Chryssantus Kastowo, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan penuh kasih memberi ilmu pengetahuan, bimbingan, dan semangat dalam Penulisan Hukum/ Skripsi ini.
6. Tim Penguji Penulisan Hukum/ Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Segenap dosen dan admisi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberi ilmu dan membantu persyaratan akademis selama Penulis menempuh pendidikan S1 di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
8. Kanjeng Pangeran Haryo Notonegoro, Kanjeng Raden Tumenggung Widyawinata, Nyi Kanjeng Raden Tumenggung Pujaningsih, dan seluruh pihak yang ada di Keraton Kasultanan Yogyakarta yang telah memperkenankan serta menerima penulis dengan penuh keramahan dan kasih untuk melakukan penelitian skripsi sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik.
9. Seluruh keluarga Penulis, baik yang ada di Kulon Progo maupun Jakarta yang selalu memberi Penulis semangat, dukungan, dan doa

kepada Penulis sehingga penulis selalu semangat dalam kuliah dan menyelesaikan penulisan skripsi.

10. Teman-teman kuliah yang selalu memberi support dan membantu penulis, terutama Fika Liana Chandra, Yonas Tiara, Natalia Winda, Dentalita Maretha, Desi Nur Insani, Dumasi Rachel, Scolastika Kireina Mitridha, dan semua teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
11. Bapak Endro dan Ibu Insi yang telah bersedia memperkenankan penulis tinggal di rumahnya selama Penulis berkuliah. Teman-teman koskosan Pak Endro, Gresya Manikara Putri, Tiara Rusdiyarta, Dea Fradistya Ritmawanti, Anita Krisnandari, Mei Surti Wunguningtyas, Tabita Yudyawati, Bungsu Atmi Putranty yang selalu menghibur.
12. Sahabat-sahabat Penulis sejak SD, SMP, SMA, Kuliah. Arum Reswari Zoana, Dessita Qurniawati, Maria Anatasya Ayu Nande Pramudani, Putri Pamundi, Mega Nugraheni Apriza Putri, Karina Rani Wijayanti, Sarah Hasna Risny Fadhila, Gemintang Wahyu Prabowo, dan semua teman yang tidak bisa Penulis sebut satu per satu.
13. Teman-teman KKN Penulis, Margaretha Anindya Wijaya, Olika Cindy Pamela Putri, Birgita Stella Maris, Winkly Hoetano, Bennedictus Vicky, Alvin Kwek, dan Patrick Andung.

14. Bapak-bapak Penjaga Parkir dan Copy Center yang sudah memberi semangat dan menghibur selama Penulis berkuliah.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam proses Penulisan Hukum/ Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa Penulisan Hukum/ Skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan, maka dengan terbuka Penulis mengharapkan kritik dan saran agar Penulisan Hukum/ Skripsi ini dapat lebih baik dan memiliki manfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 28 Mei 2019

Penulis

Lulu Retno Herningrum

## **ABSTRACT**

*The title of this thesis is Legal Protection for Heirloom Dance of Keraton Kasultanan Ngayogyakarta in terms of Law of the Republic of Indonesia Number 28 of 2014 about Copyright. The aauthor conducts research by doing interviews and get the facts that Keraton Kasultanan Ngayogyakarta's dance is one of the cultural heritages which must be preserved. As a heirloom dance, Keraton's dance may not be changed and may not be commercialized to maintain sacred values. Keraton's efforts in maintaining dance sacredness are supported by the Articles of Law 28 of 2014. Keraton's protection and the copyrights' protection are expected to make heirloom dance sustainable by maintaining its authenticity.*

**Keywords:** *copyrights, heirloom dance, Keraton Yogyakarta*



## DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstract.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Pernyataan Keaslian Penelitian.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Keaslian Penelitian.....	9
F. Batasan Konsep.....	18
G. Metode Penelitian.....	20
H. Sistematika Penulisan Hukum/ Skripsi.....	23

## BAB II PEMBAHASAN

### A. Tinjauan Hak Cipta

1. Sejarah Hak Cipta..... 25
2. Ruang Lingkup Hak Cipta
  - a. Pengertian Hak Cipta..... 27
  - b. Ruang Lingkup Hak Cipta..... 30

### B. Tinjauan tari “pusaka” yang ada di Keraton Yogyakarta

1. Pengertian Tari..... 36
2. Tari Keraton Yogyakarta
  - a. Sejarah Tari Keraton Yogyakarta..... 37
  - b. Macam Tari Keraton Yogyakarta..... 38
  - c. Fungsi Tari Keraton..... 40
  - d. Kendala Keraton dalam upaya pelestarian tari pusaka..... 42
3. Tari Keraton ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014..... 46

## BAB III PENUTUP

- A. Kesimpulan..... 57
- B. Saran..... 57

## DAFTAR PUSTAKA..... 59

## PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 28 Mei 2019

Yang menyatakan,

Lulu Retno Herningrum