

SKRIPSI

**PELINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA KARYA
SENI FOTOGRAFI YANG DI AMBIL MENGGUNAKAN PESAWAT
TANPA AWAK (*DRONE*)**



**Diajukan oleh :
Dumasi Rachel Nathania Angraini**

**NPM : 150512085
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan
Bisnis**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PELINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA KARYA
SENI FOTOGRAFI YANG DI AMBIL MENGGUNAKAN PESAWAT
TANPA AWAK (*DRONE*)**



Diajukan oleh :

Dumasi Rachel Nathania Anggraini

NPM : 150512085
Program Studi : Ilmu Hukum
**Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan
Bisnis**

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran

Dosen Pembimbing

Tanggal : 28 Mei 2019

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

Tanda Tangan : 

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PELINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA KARYA
SENI FOTOGRAFI YANG DI AMBIL MENGGUNAKAN PESAWAT
TANPA AWAK (*DRONE*)



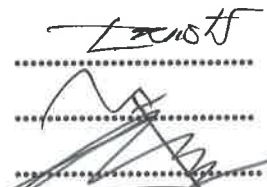
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Senin
Tanggal : 17 Juni 2019
Tempat : Ruang Akreditasi

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.
Sekretaris : Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.H.
Anggota : Dr. St. Mahendra Soni Indriyo, S.H., M.Hum.

Tanda Tangan



Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Karya Seni Fotografi Yang Di Ambil Menggunakan Pesawat Tanpa Awak (*Drone*)”

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan mendapatkan gelar Sarjana Hukum Jenjang Strata Satu (S1).

Dalam kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis dengan rendah hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Dr. C. Kastowo, S.H., M.H, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, kritik, saran, dan dorongan serta bimbingan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai
3. Bapak dan Ibu dosen pengajar dan staff Fakultas Hukum Atma Jaya Yogyakarta.
4. Narasumber penulis yaitu bapak Tegar yang telah memberikan informasi kepada penulis mengenai *drone*.

5. Almarhum Opung doli dan Opung Boru penulis yang semasa hidupnya selalu memberikan kasih sayang, nasihat, dan doa kepada penulis.
6. Mami, Tulang Androw, Nantulang Ruth, Gysella dan seluruh keluarga penulis yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman penulis, Heidy Fabiolla, Vicky Alexander, Lusi Lasiran, Jessica Kirana, Adi Pras, Elisabeth Dian, Okta, Dewi Budiarti, Wawan, Putra Bahana, Maria Brigitta, Alberta Indria, Kak Laurentia Dinda, Kak Ariana Tiara, Putri Melati, Widianti Puspamurti, Skolastika Vina, Fifi Culs Harahap, Andina Soedrajat, Chyntia Putri.
8. Teman-teman KKN Kelompok 79 Padukuhan Ngemplak Unit R
9. Teman-Teman Pelayanan Usher Joyfull GKI Gejayan Pos The Grace.
10. Semua Pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi yang membaca dan dapat menambah wawasan serta menjawab persoalan yang muncul ditengah-tengah masyarakat. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih dan selamat membaca.

Yogyakarta, 27 Mei 2019

Penulis

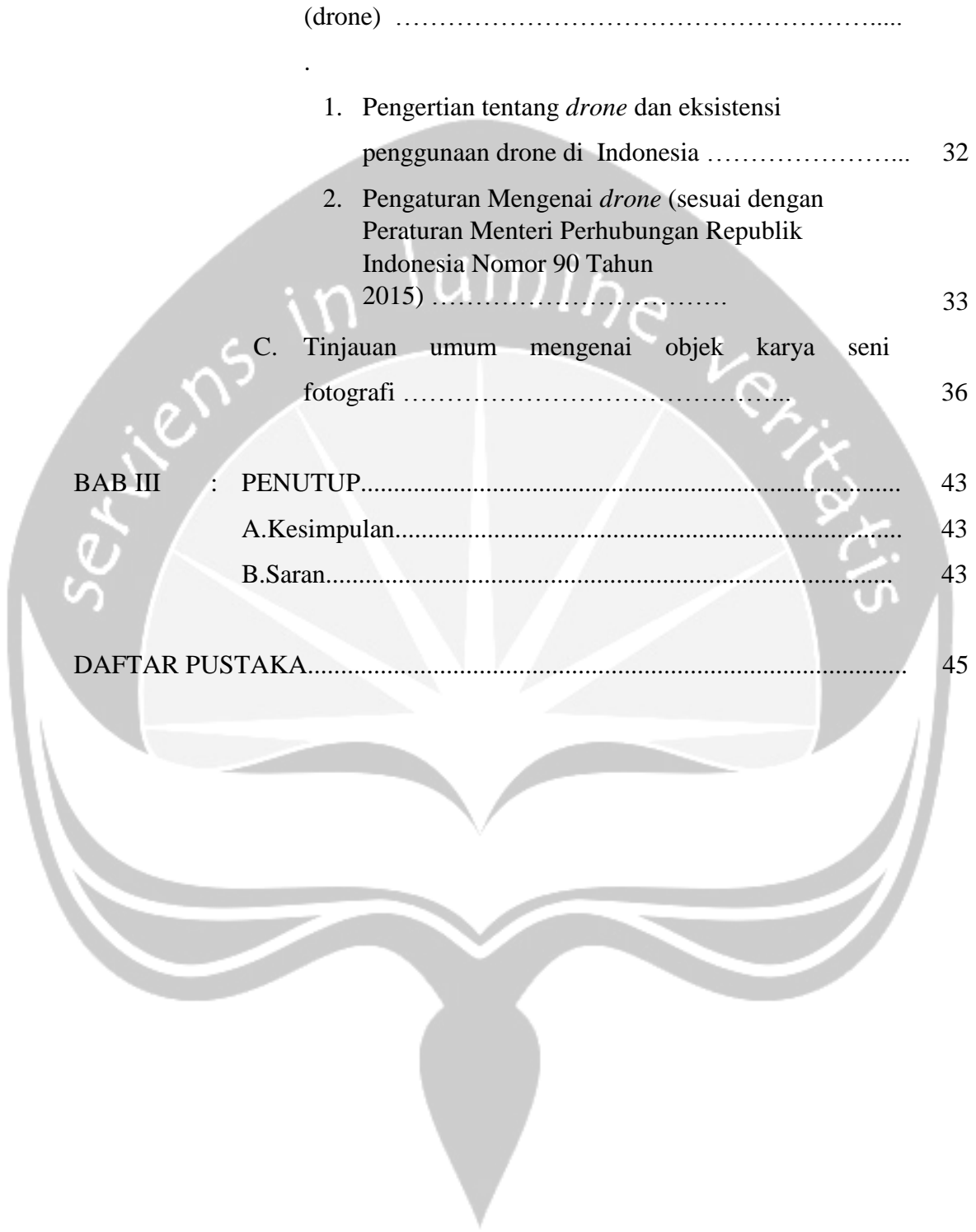
Abstract

This thesis aims to provide an analysis of the legal protection of the creators of Photographic and Cinematographic works taken using Drones. The research used is normative legal research by considering legal opinions from drone users as resource persons. The results showed that the work of Photography and Cinematography objects could be in the form of public objects and private objects. Photographic and Cinematographic work can involve the subject of the editor. After being analyzed, it was concluded that the creators of photographic and cinematographic works were copyrighted if procedurally obtained permission from the party who was the object of the work and the creator could only be a drone operator but also an editor of photography or cinematography works.

Keywords: *Copyrights, Drone, Photography and Cinematography*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ix
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
F. Batasan Konsep.....	13
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan Hukum/Skripsi.....	17
BAB II : PEMBAHASAN.....	18
A. Tinjauan umum mengenai perlindungan hukum dan hak Cipta	18
...	18
1. Pelindungan hukum	18
2. Pengertian dan pengaturan hak cipta	19
3. Perolehan hak cipta	23
4. Syarat perlindungan hak cipta	26
5. Hak-hak dalam hak cipta	28
B. Tinjauan umum mengenai pesawat tanpa awak	32



(drone)

.

1. Pengertian tentang *drone* dan eksistensi penggunaan drone di Indonesia 32
2. Pengaturan Mengenai *drone* (sesuai dengan Peraturan Menteri Perhubungan Republik Indonesia Nomor 90 Tahun 2015) 33

C. Tinjauan umum mengenai objek karya seni fotografi 36

BAB III : PENUTUP..... 43

- A.Kesimpulan..... 43
- B.Saran..... 43

DAFTAR PUSTAKA..... 45

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul PELINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA TERHADAP PENCIPTA KARYA SENI FOTOGRAFI YANG DI AMBIL MENGGUNAKAN PESAWAT TANPA AWAK (*DRONE*) merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/ atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 27 Mei 2019

Penulis

Dumasi Rachel Nathania Anggraini