

SKRIPSI
PEMANFAATAN LAGU DALAM AKTIVITAS KAFE DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA



Diajukan oleh:

Natalia Winda Lestari

NPM : 150512112

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019

HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI
PEMANFAATAN LAGU DALAM AKTIVITAS KAFE
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA



Diajukan oleh:

Natalia Winda Lestari

N P M : 150512112

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran

Dosen Pembimbing

Tanggal

: Senin, 9 September 2019

Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

Tanda tangan

: 

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMANFAATAN LAGU DALAM AKTIVITAS KAFE
DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN
2014



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:

Hari : Senin
Tanggal : 9 September 2019
Tempat : Ruang saf It 2

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Dr. Th. Anita Christiani, SH., M.Hum

Sekretaris: Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H.

Anggota : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H

Tanda Tangan

Three handwritten signatures in black ink are visible. The top signature is the most prominent, followed by two others below it. They appear to be the signatures of the members of the exam committee.

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Y. Surti Murti Widiyastuti, S.H, M.Hum

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karuniaNya penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum/skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Lagu Dalam Aktivitas Kafe Di Tinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, dengan sangat baik dan sukses sehingga dapat mewujudkan karya penulis yang disusun dalam rangka memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Lagu Dalam Aktivitas Kafe Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta” dalam proses penyelesaiannya, banyak pihak terkait penulisan ini yang tulus ikhlas membantu dalam menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi ini. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. C. Kastowo, S.H.,M.H. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing, memotivasi, mendukung, memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum/skripsi. Pada kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih dengan segala kerendahan hati kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan berkah dan rahmatnya selama ini terutama dalam penyusunan Penulisan Hukum/Skripsi ini hingga berjalan dengan lancar.
2. Papa dan Mama yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dari berbagai hal selama ini serta selalu mendengarkan keluh kesah dalam penyelesaian penulisan hukum ini.
3. A.Bayu Pamungkas dan A.Fikry Ramadhan yang membantu dan memberikan semangat dalam penyelesaian penulisan hukum ini
4. Ibu Dr.Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

6. Seluruh Staf Tata Usaha, Staf Perpustakaan, CS, Penjaga Parkiran serta segenap karyawan dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Sahabatku Aida, Intanzi, Laras, Nova, Hayu, Fika, Sisi, Lulu, Coty, Mutia, Maria, Sherina, Lius, Ndaru, Bagas, Firanza, Ghofur, Iga, Puji, Arozzan yang selalu menghibur dan memberikan semangat.
8. Nyemil nasi 75 Dinsa, Intan, Mami, Kribo, Ananta, Andri, Nathan
9. Dimas, Prana, Embun, Putra, Yoshua, Riko, Nanda, Vicky, Adit, Adi, Bandi, Alfin, Jessica, Febi, Wulan, Dina Omi, Dito, Ganang, Madenda, Wahyu, Osbert, Toni, Yoa, Tito, Doni, Aryo, Warsito, Natali Merry, Farrell, Ivan, Anto, Gusti, Tomi, Anselma, Dayu, Dito, Vincent, Badia dan semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa sepenuhnya penulisan hukum/skripsi ini masih jauh dari sempurna mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman serta faktor lainnya yang berada diluar jangkauan penulis.

Penulis berharap bahwa penulisan hukum/skripsi ini dapat memberikan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan hukum pada umumnya dan ilmu hukum ekonomi bisnis pada khususnya. Keberhasilan penulis dalam penulisan hukum/skripsi ini semata-mata berkat usaha dan bantuan berbagai pihak.

Yogyakarta, 30 Agustus 2019.

Penulis

Natalia Winda Lestari

ABSTRACT

Legal writing with the title Utilizing Songs in Cafe Activities Reviewed from Law Number 28 Year 2014 Regarding Copyright. The problem that arises is whether the use of songs in cafe activities can be classified as copyright infringement and how the legal settlement if there is a claim from the creator. This study aims to provide an understanding of copyright related to the use of songs by cafe activities for commercial purposes. This study uses empirical research methods that focus on the use of songs in cafe activities. Data obtained from respondents in the form of interviews with several cafe entrepreneurs where the cafe is included in the exclusive criteria. The results showed that the use of songs in cafe activities qualifies as copyright infringement. To avoid the claim of the creator, the Copyright Act has provided a solution by entering into an agreement with the Collective Management Institute to collect royalties.

Keywords: Utilization of songs, cafe, copyright.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Keaslian Penelitian.....	5
F. Batasan Konsep.....	12
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan Hukum/Skripsi.....	17
BAB II PEMBAHASAN	
A. PEMANFAATAN LAGU DALAM AKTIVITAS KAFE	19
1. Pengertian Hak Cipta.....	19
2. Ruang Lingkup Hak Cipta.....	21
3. Pelanggaran Hak Cipta.....	24

4. Pengertian Pemanfaatan Lagu.....	28
5. Hak – Hak Yang Berkaitan Dengan Ciptaan Lagu/Musik.....	32
6. Aktivitas Penampilan Hiburan Lagu Di lingkungan Kafe.....	35
B. TINDAKAN YANG DAPAT DILAKUKAN PENGUSAHA KAFE AGAR TERHINDAR DARI TUNTUTAN PENCIPTA LAGU.....	39
1. Tindakan Pengusaha Kafe.....	39
2. Perjanjian Dengan Lembaga Manajemen Kolektif.....	43
3. Pembayaran Royalti Kepada Lembaga Manajemen Kolektif.....	48
4. Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Pencipta, Pemegang Hak Terkait Sebagai Bentuk Perlindungan Hukum.....	49
BAB III PENUTUP DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 30 Agustus 2019

Yang menyatakan,

Natalia Winda Lestari