

PENULISAN HUKUM/SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTAAN LAGU
DALAM BENTUK MP3



Disusun oleh :

UMBORO KAMANDOKO

NPM : 99 05 06832
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
Fakultas Hukum
2010

HALAMAN PERSETUJUAN

PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTAAN LAGU DALAM BENTUK MP3

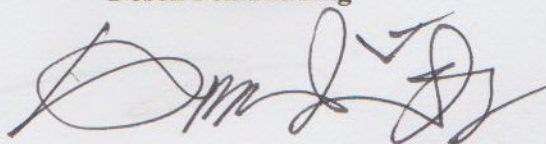
Diajukan oleh :

UMBORO KAMANDOKO

NPM : 99 05 06832
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 2 Februari 2010**

Dosen Pembimbing



DR. Ign. Sumarsono R., SH.M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini telah dipertahankan duhadapan tim penguji
ujian Penulisan Hukum / Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Senin

Tanggal : 15 Maret 2010

Tempat : Ruang Dosen Lantai II

Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jl. Mrican Baru No. 28 Yogyakarta

Susunan Tim Penguji :

Tanda Tangan

Ketua : Dr. J. Gunarto Suhardi, SH.

Sekretaris : Dr. Ign. Sumarsono Rahardjo, SH.M.Hum.

Anggota : Mahendra Soni Indrio, SH. M.Hum.

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

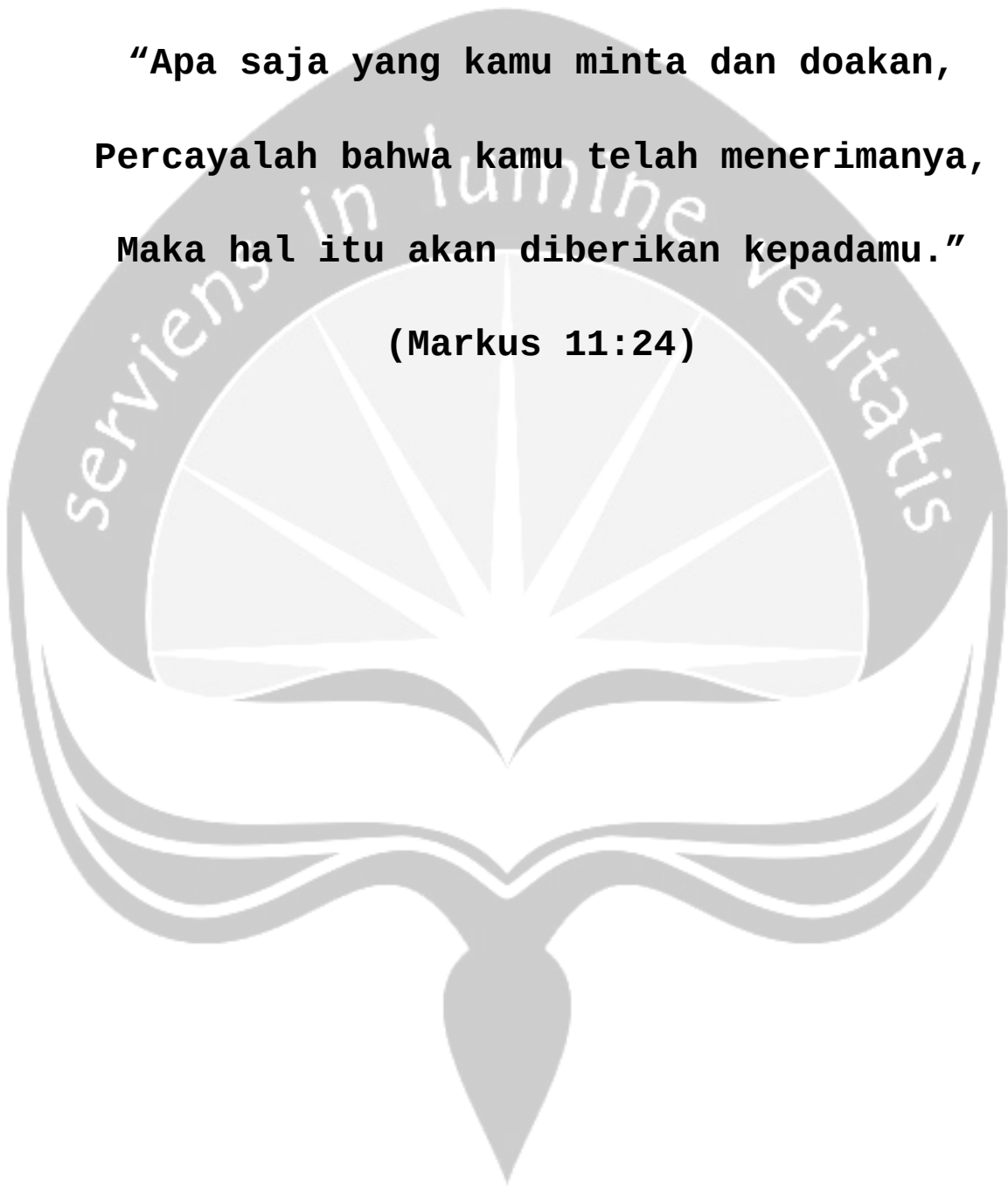


Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, SH. M.Hum

HALAMAN MOTTO

**“Apa saja yang kamu minta dan doakan,
Percayalah bahwa kamu telah menerimanya,
Maka hal itu akan diberikan kepadamu.”**

(Markus 11:24)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Hukum ini kupersembahkan untuk :

- ❖ Tuhan Yesus Kristus
- ❖ Bapak dan Ibu yang tercinta
- ❖ Adikku Tities Bondowoso dan Minami Khatulistiwa
- ❖ Eyang Kakung dan Eyang Puteri beserta keluarga besar
- ❖ Meutia Fatchanie, SE
- ❖ Almamaterku Universitas Atma Jaya Yogyakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkah dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan hukum ini dengan judul : **“PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTAAN LAGU DALAM BENTUK MP3”**.

Penulisan hukum ini disusun dengan tujuan melengkapi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Hukum di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama penyusunan hingga terselesainya penulisan hukum ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang terus menerus membantu, memberi dukungan dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, maka dengan ketulusan dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Y. Sari Murti W., S.H.M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak DR. Ign. Sumarsono R., SH.M.Hum., selaku Dosen Pembimbing atas segala petunjuk, saran, kritik, dan kesabarannya
3. Bapak C. Kastowo, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing terdahulu atas segala bantuan yang diberikan dalam penulisan ini.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak Haryanto, S.H. Departemen Kehakiman dan HAM.
6. Teman-teman dari Sheila on 7 dan manajemen, Jikustik dan manajemen, Shaggy Dog dan manajemen, The Produk Gagal dan manajemen atas bantuannya dalam menyelesaikan penulisan hukum ini.
7. Bapak dan Ibuku atas kasih sayang dan perhatian yang diberikan juga kedua adikku Tities dan Ami yang selalu setia menemaniku juga Adhi dan Oliv yang selalu bergembira bersama.
8. Eyang Kakung dan Eyang Putri yang selalu membantu dan membimbingku dan seluruh tante serta om yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun spritual.
9. Meutia Fatchanie atas perhatian, kasih sayang dan ketulusan hatinya.

10. Teman-teman Spinning Jenny dan The Hebs Arre “peyeq”, Bambang “genjik”, Al “Buntang”, Tities”Black”, Fandi, Heru Sucahyo atas keindahan dunia lewat untaian nada.
11. Teman-teman Atmo Gendheng Adi Sobir, Beni, Tebo, Beni, Sari, Putri, Sigit Genter, Dedhot, Trimbil, Adi Kencrung, Bimo, Dion, Erika, juga teman-teman POM-POM BOYS.
12. Anak Ayam Community Mas Bimo, Mas Gun, Mas Tono, Alm Mas Ronald, Mas Haifa, Mas Ndharu, Mas Peggy, Bang Yandhi, My Best Friend Kongko, Bimo, Danu, Petruk, Adhit, Hagai, Robert, Bob, Mada, Ulfa, Veronica P.S., Dimas, Zhyta, Pethunk, dan lain-lain terima kasih atas persahabatan dan pengalaman yang berharga.
13. Teman-teman multimedia Zey, Marwin, Oscar, Catur, Sipay, Ari Wulu, Gembus “Mock Me.”, Gepeng Kesana Kesini, Karjo, Wahyu, Cendy.
14. Manajemen PT VADS Indonesia Mr. Christian Watimenna, Miss Ratna Diantha, Miss Cisilya Veronika Walten, Mr. Dicky Satria dan seluruh teman-teman CC Arcade Jogja dan CC Jakarta Hasto Windarto, Heru Sucahyo, Amalinda Vika Puspa Kirana, Christina Paramitha, Maroel Poespita Rini, dan semua teman-teman yang tidak dapat ditulis satu persatu.
15. Seluruh civitas akademika Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Bapak-bapak Satpam, Cleaning Service dan lain-lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu..

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Penulisan Hukum ini dapat memberi sumbangan pengetahuan bagi perkembangan ilmu hukum khususnya Hukum Ekonomi dan Bisnis dalam bidang Hak Cipta.

ABSTRACT

by. Umboro Kamandoko

MP3 is one of the most favourite file to listen a song in Indonesia. Almost everyone use file MP3 to play a song with MP3 player like winamp. In Indonesia there's no legal MP3 distribution and it makes a lot of illegal MP3 distributed to people. Many merchant who sell pirated MP3 on the roadside and the problem is that music is copyrighted. This means that the maker of a work must grant permission before his work may be distributed on CD MP3. In the vast majority of the cases the copyright holder has not granted such permission, because most artists make money by selling CDs with their music. The music industry not surprisingly is complaining loudly about all the lost sales they claim to suffer because copyright holder didn't get any royalty. The writing of this legal writing used empirical research and in this legal writing, the author conducted a research to know how the copyright protection of musical works in the form of MP3. Based on the result of author's findings, it founded that musical work on MP3 type protected and regulated by Act Number 19 of 2002. It protected either in form and substance. The highest level of violation copyright music works that much happen on the distribution and sell of illegal MP3. Thus, it has been appropriate that copyright holder of music works produce and sell of legal MP3. Hopefully, legal MP3 will be more effective in depressing the level of illegal MP3 violation in Indonesia.

Keyword: copyright, mp3, protection

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	x
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Keaslian Penelitian.....	9
F. Batasan Konsep	11
G. Metodologi Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan	16
BAB II PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTAAN LAGU DALAM BENTUK MP3	
A. Tinjauan Umum Terhadap Ciptaan Lagu	17
1. Ciptaan Lagu Sebagai Hak Cipta	17

2. Penciptaan Lagu Dalam Bentuk MP3 dan Permasalahan Hukumnya	24
B. Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Penciptaan Lagu yang Menggunakan Sarana dalam Bentuk <i>MP3</i>	34
BAB III PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
BUKU	
WEB SITE	
PERATURAN PERUNDANGAN	

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa Penulisan Hukum/Skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi atau plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Penulisan Hukum/Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 2 Februari 2010

Yang menyatakan;

Umboro Kamandoko