



**COPYRIGHT**

**Perubahan Sifat Delik & Optimalisasi  
Pelindungan Hukum bagi Pencipta  
dalam**

# **UU Hak Cipta 2014**

**Dr. Anny Retnowati, S.H., M.Hum  
Dr. Theresia Anita Christiani, S.H., M.Hum  
Dr. Chryssantus Kastowo, S.H., M.H**

Dr. Anny Retnowati, S.H., M.Hum  
Dr. Theresia Anita Christiani, S.H., M.Hum  
Dr. Chryssantus Kastowo, S.H., M.H

**Perubahan Sifat Delik & Optimalisasi  
Pelindungan Hukum bagi Pencipta**  
dalam  
**UU Hak Cipta 2014**

**Cahaya Atma Pustaka**

**Perubahan Sifat Delik & Optimalisasi  
Pelindungan Hukum bagi Pencipta**  
dalam

# **UU Hak Cipta 2014**

Oleh:

Dr. Anny Retnowati, S.H., M.Hum

Dr. Theresia Anita Christiani, S.H., M.Hum

Dr. Chryssantus Kastowo, S.H., M.H

Hak Cipta © 2020, pada penulis

Hak publikasi pada Penerbit Cahaya Atma Pustaka

*Dilarang memperbanyak, memperbanyak sebagian atau seluruh isi dari buku ini dalam bentuk apapun, tanpa izin tertulis dari penerbit.*

Cetakan ke-                    05 04 03 02 01

Tahun                            24 23 22 21 20

Cahaya Atma Pustaka

Kelompok Penerbit Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jalan Moses Gatotkaca 28, Yogyakarta

Telp. (0274) 561031, 580526, Fax. (0274) 580525

E-mail: cahayaatma@gmail.com

ISBN: 978-623-6678-05-3

**Perubahan Sifat Delik & Optimalisasi  
Pelindungan Hukum bagi Pencipta**

dalam

**UU Hak Cipta 2014**



## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur dipanjatkan kepada Bapa di Surga, Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria yang selalu menjadi perantara atas segala Karunia sehingga penulisan buku ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pelanggaran hak cipta semakin banyak di masyarakat saat ini. Banyak faktor yang mempengaruhinya. Faktor yuridis merupakan salah satu faktor yang membuat masih banyaknya pelanggaran hak cipta. Konsekuensi Perubahan delik di UU Hak Cipta tahun 2018 akan dikupas dalam buku ini supaya dapat memberi masukan yang positif terhadap penegakan hukum hak cipta. Selanjutnya buku ini juga akan mengkaji optimalisasi perlindungan hukum bagi pencipta dalam hal terjadi pelanggaran hukum hak cipta melalui lembaga peradilan.

Buku ini diharapkan dapat memberikan kemanfaatan berkaitan dengan optimalisasi penegakan hukum hak cipta melalui lembaga peradilan, bagi kalangan akademisi, mahasiswa, dosen maupun kalangan praktisi dan masyarakat pada umumnya.

Trimakasih diucapkan kepada Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi dan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang sudah memberikan bantuan fasilitas dan pendanaan sehingga penulisan buku ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semoga buku ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, September 2020

Penulis



# Daftar Isi

---

<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>v</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>vii</b>
<b>Bab I</b>	
<b>Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Rumusan Permasalahan.....	2
I.3. Tujuan .....	2
I.4. Kebaruan dan inovasi hasil penelitian yang dibukukan ini dengan hasil penelitian yang lain .....	3
I.5. Metode Penelitian .....	5
<b>Bab II</b>	
<b>Hak Cipta sebagai Hak dan Konsekuensi Adanya Pelanggaran .....</b>	<b>7</b>
II.1 Hak Cipta sebagai bagian Hak Kekayaan Intelektual .....	7
II.2. Karakteristik hak cipta sebagai hak kebendaan (pengertian, Isi hak itu dan sifat hak cipta sebagai hak kebendaan, bergerak tidak berwujud).....	30
II.3. Perkembangan pengaturan perlindungan hukum dalam hak cipta, dilihat dari aspek perubahan delik dan konsekuensi perubahan sifat delik.....	37
II.3.1 Perkembangan perlindungan hukum Pencipta, dan perubahan sifat delik dalam Hak Cipta .....	37
II.3.2 Faktor Pengubah Hukum.....	46
II.3.3. Konsekuensi Perubahan Sifat Delik.....	50
II.4. Prosedur Penyelesaian Tindak Pidana Hak Cipta .....	57



Tahapan Proses Perkara Pidana Hak Cipta meliputi beberapa tahap: .....	57
II.4.1. Tahapan Penyidikan.....	57
II.4.2. Tahapan Penuntutan .....	84
II.4.3. Tahap Pemeriksaan Peradilan .....	89
II.4.4. Tahap Pelaksanaan Putusan .....	97

### **Bab III**

#### **Optimalisasi Penegakan Hukum Yang Ideal Yang Memberikan Pelindungan Hukum Bagi Pencipta ..... 101**

III.1. Pelindungan Hukum bagi Pencipta Dalam Perspektif Konsep Hukum Gustav Radbruct.....	101
III.2. Optimalisasi Penegakan Hukum Hak Cipta dari Aspek Hukum Aspek Keperdataan .....	105
III.3. Model Penegakan Hukum Aspek Kepidanaan .....	110
III.3.1. Pengertian Hukum Pidana .....	114
III.3.2. Usulan Konsep Optimalisasi Penegakan Hukum Hak Cipta dari Aspek Pidana .....	127

### **Bab IV**

#### **Kesimpulan dan Saran ..... 145**

IV. 1. Kesimpulan .....	145
-------------------------	-----

#### **Daftar Pustaka ..... 147**

#### **Glossarium ..... 153**

#### **Indeks ..... 157**

#### **Tentang Penulis ..... 163**