

SKRIPSI

PENGARUH PEMBERITAAN ISU PENGHENTIAN RBT DI DETIK.COM TERHADAP SIKAP PADA KOMUNITAS MUSISI DI YOGYAKARTA

(Studi Kuantitatif Pengaruh Pemberitaan Isu Penghentian RBT di detik.com
Terhadap Sikap pada Komunitas Musisi di Yogyakarta)



Disusun Oleh:

Astrid Yessy
03 09 02379

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH PEMBERITAAN ISU PENGHENTIAN RBT DI DETIK.COM
TERHADAP SIKAP PADA KOMUNITAS MUSISI DI YOGYAKARTA**

(Studi Kuantitatif Pengaruh Pemberitaan Isu Penghentian RBT di detik.com
Terhadap Sikap pada Komunitas Musisi di Yogyakarta)

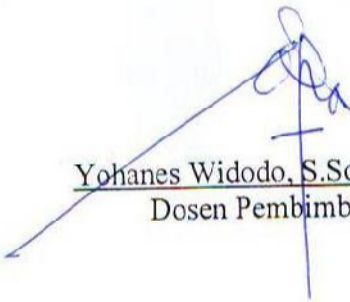
SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

Astrid Yessy
03 09 02379/KOM

disetujui oleh :



Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENGARUH PEMBERITAAN ISU PENGHENTIAN
RBT DI DETIK.COM TERHADAP SIKAP PADA
KOMUNITAS MUSISI DI YOGYAKARTA
(Studi Kuantitatif Pengaruh Pemberitaan Isu Penghentian
RBT di detik.com Terhadap Sikap pada Komunitas
Musisi di Yogyakarta)

Penyusun : Astrid Yessy
NIM : 03 09 02379/KOM

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari / Tanggal : Rabu, 12 Desember 2012
Pukul : 16.00 – 17.00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran Fisip UAJY

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.
Penguji Utama

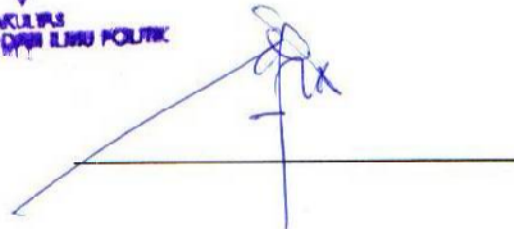


Dr. Lukas S.Ispandriano, MA.
Penguji I



FAKULTAS
SOSIAL DAN ILMU KULTUR

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.
Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Astrid Yessy
Nomor Mahasiswa : 03 09 02379
Program Studi : Komunikasi
Judul Karya Tulis : PENGARUH PEMBERITAAN ISU PENGHENTIAN
RBT DI DETIK.COM TERHADAP SIKAP PADA
KOMUNITAS MUSISI DI YOGYAKARTA
(Studi Kuantitatif Pengaruh Pemberitaan Isu Penghentian
RBT di detik.com Terhadap Sikap pada Komunitas
Musisi di Yogyakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik. Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, Desember 2012

Saya yang menyatakan



METERAI
TEMPEL
REPUBLIK INDONESIA
19F41ABF235311826
6000
RUPIAH

Astrid Yessy

MOTTO

*It is not what we get. But who we become, what we contribute..that
gives meaning to our lives*

Tommy Robbins



HALAMAN PERSEMBAHAN



*Skripsi ini saya persembahkan untuk Mama dan Papa tercinta
Thanks Mom and Dad, Love u..*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat bimbinganNya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah membantu, mendukung dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

1. Bapak Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang selalu memberi arahan serta masukan kepada penulis.
2. Seluruh Dosen di Jurusan Ilmu Komunikasi di fakultas Ilmu Sosial & Politik Universitas Atmajaya Yogyakarta.
3. Segenap karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atmajaya Yogyakarta yang telah banyak memberikan pelayanan selama penulis duduk di bangku kuliah.
4. Kedua orang tua, Papa dan Mama, terima kasih atas doa dan kesabarannya dalam memberikan dukungan kepada penulis.
5. Seseorang yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat.
6. Seluruh sahabat yang selalu menjadi saudara bagi penulis.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namun telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Yogyakarta, Desember 2012

Astrid Yessy

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Halaman Motto	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kerangka Teori.....	5
1. Efek Komunikasi Massa.....	5
2. Teori Efek terbatas	5
3. Sikap	8
F. Kerangka Konsep	12
G. Hipotesis	14
H. Variabel Penelitian	14
I. Definisi Operasional.....	15
J. Metode Penelitian	18

BAB II Deskripsi Obyek Penelitian	26
A. Komunitas Flowkids	26
B. Komunitas IMMC atau Indie Mixed Musik Community.....	28
BAB III Analisis Dan Interpretasi Data	29
A. Analisis Data	31
B. Pembahasan.....	47
BAB IV Penutup	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
Daftar Pustaka	53
Lampiran	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Hasil Uji Validitas Variabel Penelitian	32
Tabel 2. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Penelitian	33
Tabel 3. Usia	34
Tabel 4. Jenis Kelamin	34
Tabel 5. Pendidikan Tertinggi	35
Tabel 6. Pekerjaan	35
Tabel 7. Mengakses Berita Mengenai Pemberitaan Isu Penghentian RBT di Detik.com dalam Seminggu	36
Tabel 8. Membaca dan mengikuti pemberitaan mengenai isu penghentian RBT di Detik.com setiap harinya	36
Tabel 9. Setiap kali membaca atau mengakses berita mengenai isu penghentian RBT di detik.com, anda selalu membaca dari awal hingga akhir	37
Tabel 10. Tertarik untuk membaca setiap berita mengenai isu penghentian RBT di detik.com	37
Tabel 11. Distribusi Jawaban Responden pada Komponen Kognitif	38
Tabel 12. Distribusi Jawaban Responden pada Komponen Afektif	39
Tabel 13. Distribusi Jawaban Responden pada Komponen Konatif	40
Tabel 14. Distribusi Jawaban Responden pada Pengalaman Pribadi	41
Tabel 15. Distribusi Jawaban Responden pada Orang lain yang dianggap penting	42
Tabel 16. Distribusi Jawaban Responden pada Media Massa lain	42
Tabel 17. Analisis Korelasi	43
Tabel 18. Hubungan antara terpaan dengan sikap dikontrol oleh pengalaman pribadi	44
Tabel 19. Hubungan antara terpaan dengan sikap dikontrol oleh orang lain dianggap penting	45

Tabel 20.	Hubungan antara terpaan dengan sikap dikontrol oleh media massa lain	45
Tabel 21.	Analisis Regresi Terpaan Terhadap Sikap	46
Tabel 22.	Analisis Regresi Terpaan Terhadap Sikap yang Dikontrol oleh Pengalaman Pribadi, Orang lain yang dianggap penting dan Media Massa	47



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Hubungan Antar Variabel	15



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kuesioner
- Lampiran 2. Uji Validitas dan Reliabilitas
- Lampiran 3. Analisis Frekuensi
- Lampiran 4. Analisis Korelasi
- Lampiran 5. Analisis Regresi
- Lampiran 6. Data Responden



Astrid Yessy

No. Mhs : 03 09 02379/Kom

**PENGARUH PEMBERITAAN ISU PENGHENTIAN RBT DI DETIK.COM
TERHADAP SIKAP PADA KOMUNITAS MUSISI DI YOGYAKARTA**
(Studi Kuantitatif Pengaruh Pemberitaan Isu Penghentian RBT di detik.com
Terhadap Sikap pada Komunitas Musisi di Yogyakarta)

ABSTRAK

Isu penghentian RBT ini dimunculkan pemerintah karena banyaknya keluhan kasus pencurian dan pemotongan pulsa tanpa sepengetahuan pemilik ponsel. Isu penghentian ini menuai banyak kontroversi baik dari musisi maupun dari masyarakat. Sebagian besar musisi tentunya tidak setuju dengan kebijakan ini karena penghasilan mereka praktis akan menurun drastis. Berita adanya isu penutupan RBT ini diduga dapat menimbulkan respon bagi sebagian besar musisi.

Penelitian ini dilakukan dengan metode survei. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui adakah pengaruh pemberitaan isu penghentian RBT terhadap sikap pada komunitas musisi di Yogyakarta.

Berdasarkan hasil perhitungan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa ada pengaruh pemberitaan isu penghentian RBT terhadap sikap musisi di Yogyakarta, dan perubahan sikap ini dijelaskan oleh pemberitaan isu penghentian RBT hanya sebesar 9,6%. Temuan lain menunjukkan bahwa perbedaan tingkat pengalaman pribadi, orang lain yang dianggap penting dan media massa lain tidak mampu mempengaruhi terpaan terhadap sikap. Dengan demikian teori tentang pengaruh media massa jarang sekali terjadi secara langsung karena biasanya dijumpai oleh karakter individu dan keanggotaan kelompok atau hubungan belum terbukti.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa ada pengaruh pemberitaan isu penghentian RBT terhadap sikap musisi di Yogyakarta, dan tingkat pengalaman pribadi, orang lain yang dianggap penting dan media massa lain tidak mampu mempengaruhi terpaan terhadap sikap.

Kata Kunci : pemberitaan isu penghentian RBT, sikap dan musisi