

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
PERUSAHAAN 317 *CREATIVE***

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Akuntansi (S1)

Pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Diajukan oleh:

Flabianos Vito Feryanto

NPM: 14 04 21601

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2020

Skripsi
ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
PERUSAHAAN 317 *CREATIVE*

Disusun oleh:

Flabianos Vito Feryanto

NPM: 14 04 21601

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

Drs. D. Agus Budi Rahardjono, M.Si., Akt., CA.

11 April 2020

Skripsi

**ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA
PERUSAHAAN 317 *CREATIVE***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Flabianos Vito Feryanto

NPM: 14 04 21601

**Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal xx xxxx 2020 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi (S1) Program Studi**

Akuntansi

SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Penguji

Anggota PanitiaPenguji

XXXXXXXXXX

XXXXXXX

XXXXXXX

Yogyakarta, xx xxxx 2020

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA PERUSAHAAN 317 *CREATIVE*

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 April 2020

Yang menyatakan

Flabianos Vito Feryanto

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi yang berjudul “ Analisis Perhitungan Biaya Produksi Pada Perusahaan 317 *Creative* “ . Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan karuniaNya selama ini masih menyertai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
2. Bapak, Ibu dan Mbak Tika dan semua keluarga tercinta telah memberikan kasih sayang dan dukungan dalam hal apapun kepada penulis.
3. Bapak Drs. D. Agus Budi Rahardjono , M.Si., Akt., CA., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberikan saran, petunjuk dan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Salvatore Deo dan Emanuel Andika selaku pemilik perusahaan 317 Creative yang telah memberikan izin bagi penulis untuk melakukan penelitian di perusahaan 317 Creative dan memberikan dukungan dalam penulisan skripsi.
5. Fransiska Maya dan Linus Yogi sebagai sahabat yang selalu mendukung dan membantu dalam segala hal mengenai penulisan skripsi.

6. Korps ADPL 74 dan 75 sebagai suatu organisasi yang menerima penulis untuk masuk ke dalam organisasi tersebut sehingga penulis dapat belajar untuk lebih *manage* waktu.
7. Danang, Sheila, dan Tirza sebagai teman yang turut serta mendukung penulis dalam pengerjaan skripsi.
8. Kadhiffa sebagai motivasi agar penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua teman-teman yang belum disebut yang turut serta menghibur dan menerima penulis saat waktu senggang penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 11 April 2020

Flabianos Vito Feryanto

MOTTO

“Ad Maiorem Dei Gloriam”



Bagi Tuhan dan Bangsa

(Mars SMA Kolese De Britto)

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1. Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3. Batasan Masalah | 6 |
| 1.4. Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.5. Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.6. Metode Penelitian | 8 |
| 1.6.1. Jenis Penelitian | 8 |
| 1.6.2. Objek Penelitian | 9 |
| 1.6.3. Sumber Data | 9 |
| 1.6.4. Metode Pengumpulan Data | 10 |
| 1.6.5. Analisis Data | 11 |
| 1.7. Sistematika Penulisan | 11 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| 2.1. Akuntansi Biaya | 13 |
| 2.2. Jenis-Jenis Biaya | 15 |
| 2.3. Harga Pokok Produksi | 18 |
| 2.4. Metode Pengumpulan Harga Pokok Produksi | 19 |
| 2.4.1. Metode Harga Pokok Pesanan | 19 |
| 2.4.2. Metode Harga Pokok Proses | 20 |
| 2.5. Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi | 20 |
| 2.6. Penentuan Tarif Biaya Overhead Pabrik | 21 |
| | |
| BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN | |
| 3.1. Sejarah Berdirinya 317 Creative | 25 |
| 3.2. Produk dan Layanan 317 Creative | 25 |
| 3.3. Cara Pemesanan | 26 |
| 3.4. Proses Produksi 317 Creative | 27 |
| 3.5. Kerja Sama 317 Creative | 29 |
| 3.6. Klien 317 Creative | 30 |
| 3.7. Peralatan 317 Creative | 31 |
| 3.8. Sistem Kerja 317 Creative | 31 |
| 3.9. Sumber Daya 317 Creative | 32 |
| 3.10. Struktur Organisasi 317 Creative | 32 |
| 3.11. Perhitungan Harga Pokok Produksi oleh 317 Creative | 33 |
| 3.11.1. Biaya Bahan Baku | 33 |

| | |
|--|----|
| 3.11.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung | 34 |
| 3.11.3. Perhitungan Biaya Produksi 317 <i>Creative</i> | 37 |

BAB IV ANALISIS DATA

| | |
|---|----|
| 4.1. Identifikasi Biaya..... | 39 |
| 4.2. Perhitungan Biaya Produksi | 39 |
| 4.2.1. Biaya Bahan Baku | 39 |
| 4.2.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung | 42 |
| 4.2.3. Biaya Overhead Pabrik..... | 44 |
| 4.3. Penjumlahan Biaya Produksi..... | 53 |
| 4.4. Perbandingan Biaya Produksi Menurut Perusahaan dan Menurut Akuntansi Biaya | 54 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|----------------------|----|
| 5.1. Kesimpulan..... | 57 |
| 5.2. Saran | 58 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

| | Halaman |
|--|----------------|
| Tabel 1.1. Pertumbuhan jumlah Usaha di Indonesia dari Tahun 2010–2015 (Unit)..... | 1 |
| Tabel 1.2. Ringkasan Perhitungan Harga Pokok Produksi <i>Project</i> CCU di <i>317 Creative</i> | 4 |
| Tabel 1.3. Data Pemesanan <i>317 Creative</i> Bulan September 2019..... | 7 |
| Tabel 3.1. Peralatan <i>317 Creative</i> | 31 |
| Tabel 3.2. Sistem Kerja <i>317 Creative</i> | 31 |
| Tabel 3.3. Karyawan <i>317 Creative</i> | 32 |
| Tabel 3.4. Biaya Bahan Baku <i>Project</i> Atma CCU Polo Menurut <i>317</i> <i>Creative</i> | 33 |
| Tabel 3.5. Biaya Bahan Baku <i>Project</i> Atma CCU Kaos Menurut <i>317</i> <i>Creative</i> | 33 |
| Tabel 3.6. Biaya Bahan Baku <i>Project</i> Kaos Purwokerto Menurut <i>317</i> <i>Creative</i> | 33 |
| Tabel 3.7. Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Project</i> Atma CCU Polo Menurut <i>317 Creative</i> | 35 |
| Tabel 3.8. Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Project</i> Atma CCU Kaos Menurut <i>317 Creative</i> | 36 |
| Tabel 3.9. Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Project</i> Kaos Purwokerto Menurut <i>317 Creative</i> | 37 |
| Tabel 3.10. Biaya Produksi <i>Project</i> CCU Atma Polo Menurut <i>317 Creative</i> | 37 |
| Tabel 3.11. Biaya Produksi <i>Project</i> CCU Atma Kaos Menurut <i>317 Creative</i> | 38 |

| | | |
|-------------|---|----|
| Tabel 3.12. | Biaya Produksi <i>Project</i> Purwokerto Menurut 317 <i>Creative</i> | 38 |
| Tabel 4.1. | Biaya Bahan Baku <i>Project</i> Atma CCU Polo..... | 40 |
| Tabel 4.2. | Biaya Bahan Baku <i>Project</i> Atma CCU Kaos..... | 41 |
| Tabel 4.3. | Biaya Bahan Baku <i>Project</i> Kaos Purwokerto..... | 41 |
| Tabel 4.4. | Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Project</i> Atma CCU Polo..... | 43 |
| Tabel 4.5. | Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Project</i> Atma CCU Kaos..... | 43 |
| Tabel 4.6. | Biaya Tenaga Kerja Langsung <i>Project</i> Kaos Purwokerto..... | 44 |
| Tabel 4.7. | Biaya Bahan Penolong..... | 45 |
| Tabel 4.8. | Biaya Depresiasi Mesin..... | 47 |
| Tabel 4.9. | Biaya Depresiasi Kendaraan..... | 47 |
| Tabel 4.10. | Biaya Pemeliharaan Kendaraan..... | 48 |
| Tabel 4.11. | Biaya PBB Bangunan..... | 48 |
| Tabel 4.12. | Biaya Depresiasi Bangunan..... | 49 |
| Tabel 4.13. | Jumlah Estimasi BOP Selama Bulan September 2019..... | 50 |
| Tabel 4.14. | Jumlah Jam Tenaga Kerja Langsung Selama Bulan September 2019..... | 52 |
| Tabel 4.15. | Biaya Overhead Pabrik Tiap <i>Project</i> | 53 |
| Tabel 4.16. | Biaya Overhead Pabrik Tiap Item..... | 53 |
| Tabel 4.17. | Biaya Produksi Menurut Akuntansi Biaya..... | 54 |
| Tabel 5.1. | Persentase Perbandingan Perhitungan Akuntansi Biaya dengan <i>317 Creative</i> | 57 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|----------------|
| Gambar 3.1. Struktur Organisasi 317Creative..... | 31 |



ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA PERUSAHAAN

317 CREATIVE

Disusun Oleh :

Flabianos Vito Feryanto

NPM : 14 04 21601

Pembimbing Utama

Drs. D. Agus Budi Rahardjono, M.Si., Akt., CA.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan membandingkan perhitungan harga pokok produksi menurut perusahaan 317 *Creative* dengan menurut perhitungan harga pokok produksi berdasarkan akuntansi biaya. 317 *Creative* merupakan perusahaan manufaktur yang kegiatan utamanya mengolah bahan mentah menjadi barang jadi maupun setengah jadi, perusahaan perlu mengeluarkan biaya yang dibutuhkan dalam proses produksinya. Biaya-biaya yang terjadi dikelompokkan menjadi tiga, yaitu : Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja Langsung, dan Biaya Overhead Pabrik.

Dalam melakukan analisis memerlukan langkah-langkah berikut : 1) Mengidentifikasi biaya-biaya yang dikeluarkan, 2) Menghitung biaya bahan baku, 3) Menghitung biaya tenaga kerja langsung, 4) Menghitung biaya overhead pabrik, dalam penelitian kali ini menggunakan tarif jam kerja langsung, 5) Menjumlahkan biaya produksi, 6) Membandingkan hasil perhitungan perusahaan 317 *Creative* dengan perhitungan akuntansi biaya, 7) Mengevaluasi perbedaan hasil perhitungan tersebut.

Hasil analisis menunjukkan terdapat perbedaan antara perhitungan perusahaan 317 *Creative* dengan perhitungan akuntansi biaya. Sehingga perusahaan disarankan untuk menggunakan langkah-langkah yang ada dalam teori akuntansi biaya dalam perhitungan biaya produksi.

Kata Kunci : Harga Pokok Produksi, Biaya Produksi, Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja Langsung, Biaya Overhead Pabrik, tarif jam kerja langsung.