

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa seharusnya besarnya biaya produksi untuk pesanan *Project Atma CCU Polo*, *Project Atma CCU Kaos* dan *Project Kaos Purwokerto* pada tabel 5.1. berikut :

Tabel 5.1. Persentase Perbandingan Perhitungan Akuntansi Biaya dengan 317 *Creative*

Jenis Biaya	Biaya Produksi Menurut Metode Akuntansi Biaya (Rp)	Biaya Produksi Menurut 317 <i>Creative</i> (Rp)	Selisih (Rp)	Persentase (%)
<i>Project Atma CCU Polo</i>	76.947,07	57.245	19.702,07	34,42%
<i>Project Atma CCU Kaos</i>	56.497,23	35.869	20.628,23	57,51%
<i>Project Kaos Purwokerto</i>	53.965,36	31.689	22.276,36	70,30%

Hasil analisis diatas menunjukkan bahwa terdapat perbedaan biaya produksi antara perusahaan dengan akuntansi biaya

Perbedaan disebabkan karena :

- Perusahaan dalam menentukan biaya tenaga kerja langsung tidak hanya membebankan biaya tenaga kerja namun juga membebankan komponen lain dengan cara estimasi biaya bahan penolong, biaya listrik dan biaya lain-lain yang menjadi biaya saat aktivitas produksi. Sedangkan menurut akuntansi biaya, biaya tenaga kerja langsung ditentukan hanya dari biaya tenaga kerja.
- Perusahaan tidak membebankan atau tidak memasukkan biaya overhead pabrik ke dalam perhitungan biaya produksi, sedangkan menurut akuntansi biaya ada beberapa komponen yang menjadi perhitungan biaya produksi. Komponen-komponen tersebut adalah : bahan penolong, biaya tenaga kerja tidak langsung, biaya listrik, biaya depresiasi peralatan/mesin, biaya depresiasi kendaraan, biaya

pemeliharaan kendaraan, biaya bahan bakar, biaya pajak bumi dan bangunan, dan depresiasi bangunan.

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat diketahui bahwa terdapat perbedaan perhitungan biaya produksi menurut akuntansi biaya dan perhitungan produksi menurut perusahaan. Oleh karena itu, saran yang dapat diberikan oleh peneliti adalah perusahaan sebaiknya memperhitungkan biaya dengan mengklasifikasikan biaya yang terjadi secara detail dan sesuai dengan pembebanannya, sehingga biaya yang terjadi dapat diperhitungkan dengan tepat. Karena pada akhirnya perhitungan yang tepat akan membantu perusahaan untuk dapat menentukan harga jual yang dapat bersaing dengan harga pasar dan keuntungan yang diperoleh perusahaan menjadi lebih tepat. Perhitungan harga produksi yang tepat juga dapat membantu manajemen perusahaan untuk dapat melakukan pengambilan keputusan sehingga meminimalisir kesalahan dalam pengambilan keputusan dan berguna juga untuk pengembangan perusahaan untuk jangka panjangnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, M.N. & Rahmawati. (2017). Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi Teh Sedap Wangi Menggunakan Metode Harga Pokok Proses pada PT Sariwangi A.E.A. *Jurnal Akunida*, Vol. 3, No. 1, 1-19.
- Al Amin, M. (2018). *Filsafat Teori Akuntansi*. Magelang: UNIMMA PRESS.
- Anwar, C., Ashari, L.F., & Indrayenti. (2010). Harga Pokok Produksi dalam Kaitannya dengan Penentuan Harga Jual untuk Pencapaian Target Laba Analisis (Studi Kasus pada PT. Indra Brother's di Bandar Lampung). *Jurnal Akuntansi dan Keuangan*, Vol. 1, No. 1, 79-94.
- Halim, A. (2012). *Dasar-dasar Akuntansi Biaya*. Yogyakarta: BPFE.
- Ingga, I. (2017). *Akuntansi Manajemen: Implementasi dalam Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Jeffry. (2011). Evaluasi Penerapan Metode Job Order Costing dalam Penentuan Harga Pokok Produksi (Studi Kasus pada PT Organ Jaya). *Jurnal Ilmiah Binaniaga*, Vol. 7, No. 1, 47-60.
- Jusup, H. (2011). *Akuntansi Pengantar. Jilid 1*. Yogyakarta: BP STIE YKPN.
- Maghfirah, M. & Fazli S.B.Z. (2016). Analisis Perhitungan Harga Pokok Produksi dengan Penerapan Metode Full Costing pada UMKM Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ekonomi Akuntansi*, Vol. 1, No. 2, 59-70.
- Manalu, S. & Poluan, S.J. (2018). *Cara Akurat Menyusun Penganggaran Perusahaan Manufaktur*. Malang: Seribu Bintang.
- Mulyadi. (1990). *Akuntansi Biaya*. BPFE-Yogyakarta.
- Rizqi, R. (2018). Penentuan Metode Perhitungan Harga Pokok Produksi pada Home Industri Sepatu Kulit Bu Imas. Proseding, Festival Riset Ilmiah Manajemen & Akuntansi, 1091-1096.
- Saputra, M.F. (2016). Evaluasi Penentuan Harga Pokok Produksi dengan Metode Process Costing (Studi kasus pada Perusahaan Pertenunan Santa Maria Boro). *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Sekaran, U. & Bougie, R. (2016). *Research Methods for Business: A Skill Building Approach*. Chichester: Wiley.
- Zamsami, F. & Nusa, N.D. (2016). *Akuntansi: Pengantar I*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- <https://www.bps.go.id/dynamictable/2015/09/14/896/jumlah-perusahaan-industri-besar-sedang-menurut-subsektor-2-digit-kbli-2000-2015.html>
- <https://www.bps.go.id/dynamictable/2015/11/24/1011/jumlah-perusahaan-industri-mikro-dan-kecil-menurut-2-digit-kbli-2010-2015.html>



SURAT KETERANGAN RISET PENELITIAN

Nomor:
317/01/SKRP/I/2020
Lampiran: 1 Lembar

Dengan Hormat,

Sayang bertandang di bawah ini, berlaku sebagai pemilik Perusahaan Perorangan **317 Creative**, menerangkan bahwa:

Nama : Flabianos Vito
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 14 0421601
Program/Tingkat : S1/Sarjana
Tempat dan Tanggal Lahir : Yogyakarta, 18 Februari
1996 Jenis Kelamin : Laki -Laki
Kebangsaan : Indonesia
Agama : Katolik
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jln. Tajem Baru 21 Maguwoharjo, Depok, Sleman

Pribadi yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di Konveksi **317 Creative** dari tanggal 1 Oktober 2019 s/d 31 Maret 2020 dengan tujuan memenuhi salah satu syarat kelulusan akademik dari Universitas Atma Jaya Yogyakarta yaitu Penulisan Skripsi dengan Judul **ANALISIS PERHITUNGAN HARGA POKOK PRODUKSI PERUSAHAAN 317 CREATIVE**.

Demikian Surat Keterangan ini kami berikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 26 Januari

2017

Pemilik **317 Creative**

Salvatore Deo G.

317 Creative

General Office

Keparakan Kidul
MG1/1120A, Yogyakarta
- 55152, Indonesia. Telp.
081717421346
(Mail. 317@yahoo.com),
Web. <https://www.317yk.com>.

NIB. 9120011030135



