

## BAB IV PENUTUP

Penelitian tentang Tanggapan Masyarakat Kelurahan Kemirirejo Kota Magelang Terhadap Kredibilitas Tukul Arwana Sebagai Pembawa Acara Bukan Empat Mata Di Trans7, dalam penelitian ini Tukul Arwana bertindak sebagai komunikator dalam proses komunikasi massa dengan komunikannya sebagai penonton Bukan Empat Mata adalah masyarakat Kelurahan Kemirirejo Kota Magelang.

Efek atau tanggapan komunikan terhadap pesan yang ditawarkan komunikator diklasifikasikan sebagai berikut<sup>1</sup>; yaitu: efek kognitif, efek afektif, efek konatif. Ketiga efek menjadi landasan dalam memberikan tanggapan terhadap kredibilitas Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata. Kredibilitas terbagi menjadi dua, yaitu: Expertise dan Trustworthess.

Tanggapan diukur melalui efek, yaitu:

1. efek kognitif; *berkenaan dengan respon melalui jawaban responden mengenai perubahan pikiran*, misalnya: responden yang pada awalnya tidak mengetahui menjadi mengetahui.
2. efek afektif; *berkenaan dengan respon melalui jawaban responden mengenai perubahan perasaan*, misalnya: responden yang awalnya tidak senang menjadi senang.

---

<sup>1</sup> Uchjana, Onong.1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT.Citra Aditya Bakti. Halaman: 318-319

3. efek konatif; *berkenaan dengan respon melalui jawaban responden mengenai perubahan tindakan*, misalnya: responden yang awalnya tidak menonton menjadi menonton.

Kredibilitas dilihat dari :

1. Expertise Tukul Arwana yang dinilai oleh responden meliputi: Tukul mampu memberikan pertanyaan kepada bintang tamu dengan jelas, Tukul mampu menyampaikan salam pembuka dan salam penutup dengan jelas, Tukul mampu menggunakan bahasa asing (kata/istilah), Tukul mampu mengeksploitir suara dengan meniru suara orang lain, binatang atau benda dengan lucu.
2. Trustworthess Tukul Arwana yang dinilai oleh responden meliputi: Tukul jujur dalam memberikan jawaban pada narasumber, Tukul sopan dalam berpenampilan, Tukul tulus dalam memberikan nasehat

Berdasarkan hasil dari interpretasi data melalui kuesioner dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. *expertise* Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata dinilai **“tinggi”** dari tanggapan *efek kognitif* responden, artinya sebagian besar responden menjawab **“mengetahui”** *expertise* Tukul Arwana.
2. *expertise* Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata dinilai **“rendah”** dari tanggapan *efek afektif* responden, artinya sebagian besar responden menjawab **“tidak senang”** terhadap *expertise* Tukul Arwana.
3. *expertise* Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata dinilai **“tinggi”** dan **“rendah”** dari tanggapan *efek kognitif* responden, artinya responden menjawab **“menonton”** *expertise* Tukul Arwana sama besar dengan responden menjawab **“tidak menonton”** *expertise* Tukul Arwana.
4. *trustworthess* Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata dinilai **“tinggi”** dari tanggapan *efek kognitif* responden, artinya sebagian besar responden menjawab **“mengetahui”** *trustworthess* Tukul Arwana.
5. *trustworthess* Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata dinilai **“tinggi”** dari tanggapan *efek afektif* responden, artinya sebagian besar responden menjawab **“senang”** terhadap *trustworthess* Tukul Arwana.
6. *trustworthess* Tukul Arwana sebagai pembawa acara Bukan Empat Mata dinilai **“tinggi”** dari tanggapan *efek kognitif* responden, artinya sebagian besar responden menjawab **“menonton”** *trustworthess* Tukul Arwana.

**DAFTAR PUSTAKA*****BUKU***

1. Ardial, M.Si. 2009. *Komunikasi Politik*. Jakarta . Pt. Macanan Jaya Cemerlang. Cetakan pertama.
2. Bari, M. Habib. 1995. *Tehnik dan Komunikasi Penyiar Televisi – Radio - MC: Sebuah Pengetahuan Praktis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama anggota IKAPI.
3. Darwanto. 2007. *Televisi sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Cetakan pertama.
4. Gunadi, YS. 1998. *Himpunana Istilah Komunikasi*. Jakarta: PT Garsindo anggota IKAPI. Edisi pertama.
5. Heru. 2005. *Sosiologi Komunikasi Massa*. Jakarta: Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT).Cetakan pertama.
6. Iskandar, M.Pd. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif) dilengkapi cara praktis menggunakan, mengolah, dan menginterpretasikan hasil analisis program Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)*. Jakarta: Gaung Persada Press. Cetakan pertama.
7. Liliwei, Alo.1991. *Memahami Peran Komunikasi Massa Dalam Masyarakat*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
8. Moleong, Lexy. 1997. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Cetakan ketujuh.

9. Morissan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran: Strategi mengelola Radio dan Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group. Edisi pertama, cetakan pertama
10. Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. Cetakan keempat.
11. Rahmat, jalaluddin, 1993. *Metode Penelitian Komunikasi Dilengkapi Contoh Analisis Statistik.*,
12. Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi.1995. *Metode Penelitian Survei edisi Revisi*. Jakarta: PT Pustaka LP3ES Indonesia anggota IKAPI. Cetakan kedua.
13. Sugiarto, Siagian dan kawan-kawan.2003. *Tehnik Sampling*. Jakarta: PT. Gramedia Pastaka Utama. Cetakan kedua
14. Suprpto, Tommy. 2006. *Berkarier di Bidang Broadcasting*. Yogyakarta: MEDIA PRESSINDO. Cetakan pertama.
15. Uchjana, Onong, 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
16. Wasito, Hermawan. 1992. *Pengantar Metodologi Penelitian: Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Asosiasi Perguruan Tinggi Katolik (APTIK) dan PT Gramedia Pustaka Utama.
17. Wiryanto, 2002. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo

#### **ARTIKEL ATAU BERITA DALAM MAJALAH**

18. MAJALAH. Cakram. *Riset: Berbincang dengan Humor*. Bulan Maret 2007. Edisi 277, Jakarta: PT Penebar Swadaya

**ARTIKEL DALAM INTERNET**

19. Tim Penyusun Kantor Penelitian Penganbangan dan statistik Kota Magelang, 2008. Daerah Dalam Angka Kota Magelang tahun 2007. (<http://www.magelangkota.go.id/>)
20. Visi dan Misi (<http://www.magelangkota.go.id/>)
21. Sejarah Kota Magelang (<http://www.magelangkota.go.id/>)
22. Kelurahan (<http://id.wikipedia.org/wiki/Kelurahan>)
23. Rukun Warga ([http://id.wikipedia.org/wiki/Rukun Warga](http://id.wikipedia.org/wiki/Rukun_Warga))
24. Rukun Tetangga ([http://id.wikipedia.org/wiki/Rukun Tetangga](http://id.wikipedia.org/wiki/Rukun_Tetangga))
25. Berbincang Dengan Humor (<http://www.cakram.co.id/cgi-bin/index.cgi?p=004>)
26. Sejarah Trans 7 (<http://id.wikipedia.org/wiki/Trans7>)
27. Profil Perusahaan (<http://id.wikipedia.org/wiki/Trans7>)
28. Stuktur Organisasi (<http://id.wikipedia.org/wiki/Trans7>)
29. Bukan Empat Mata (<http://id.wikipedia.org/wiki/Trans7>)
30. Profil ([http://id.wikipedia.org/wiki/Tukul Arwana](http://id.wikipedia.org/wiki/Tukul_Arwana))
31. Tukul Arwana ([http://id.wikipedia.org/wiki/Tukul Riyanto](http://id.wikipedia.org/wiki/Tukul_Riyanto))

## KUESIONER

### IDENTITAS RESPONDEN

NAMA : .....

JENIS KELAMIN : .....

UMUR : .....

PEKERJAAN : .....

### PETUNJUK!

BACALAH PERTANYAAN DENGAN BAIK

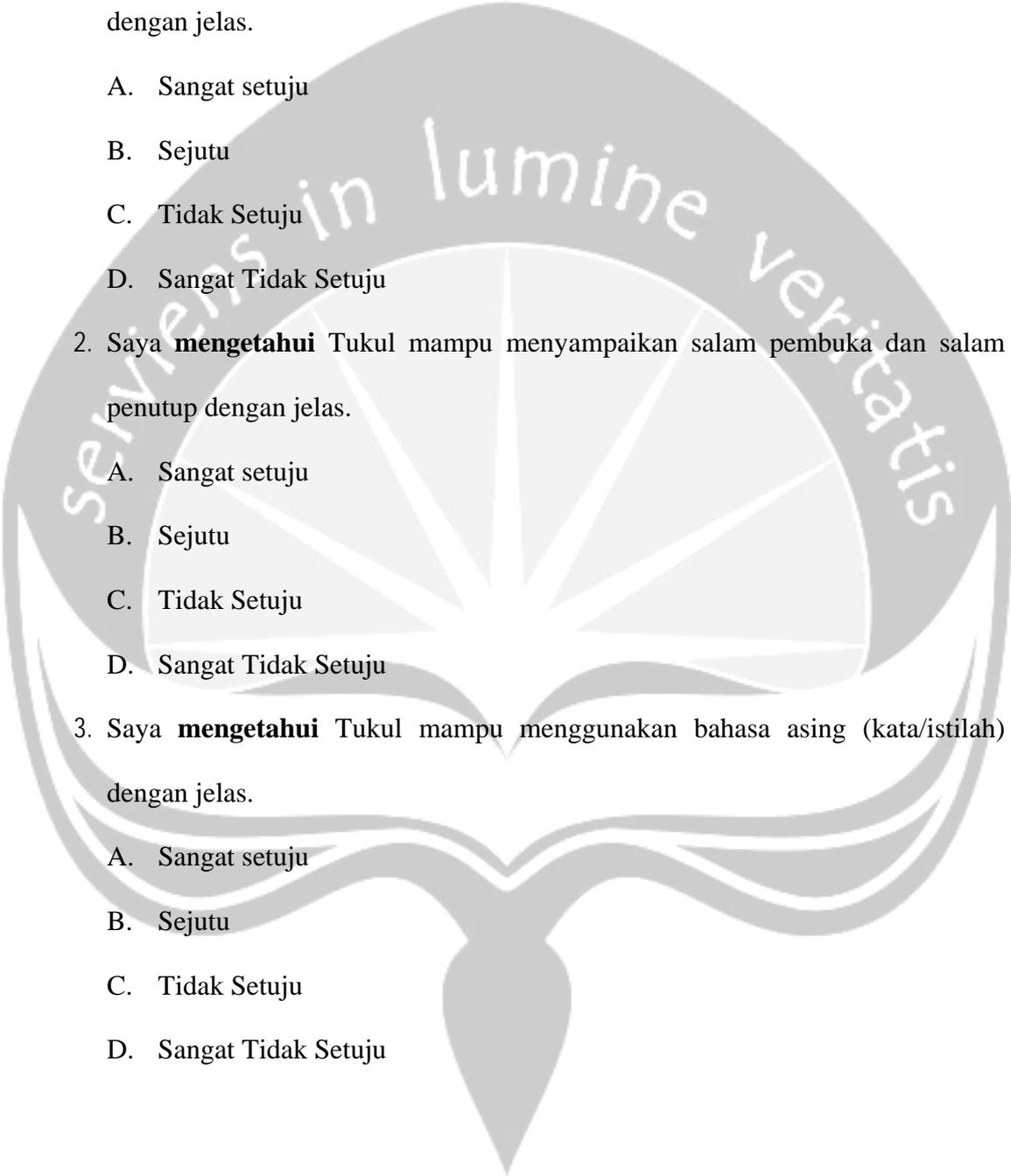
BERILAH TANDA (X) SILANG PADA JAWABAN YANG TERSEDIA

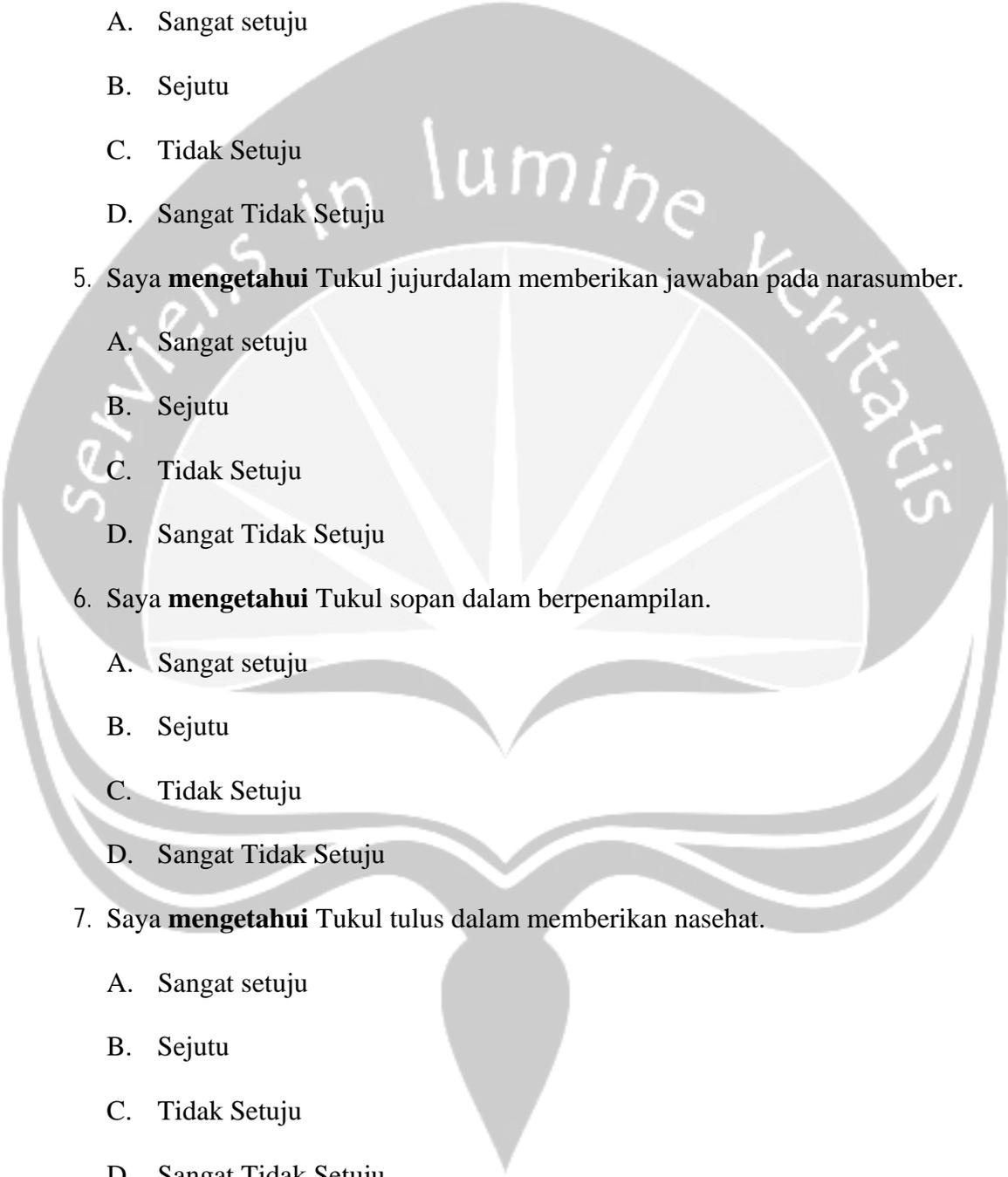
Pertanyaan bagian pertama; pilihlah salah satu jawaban berikut:

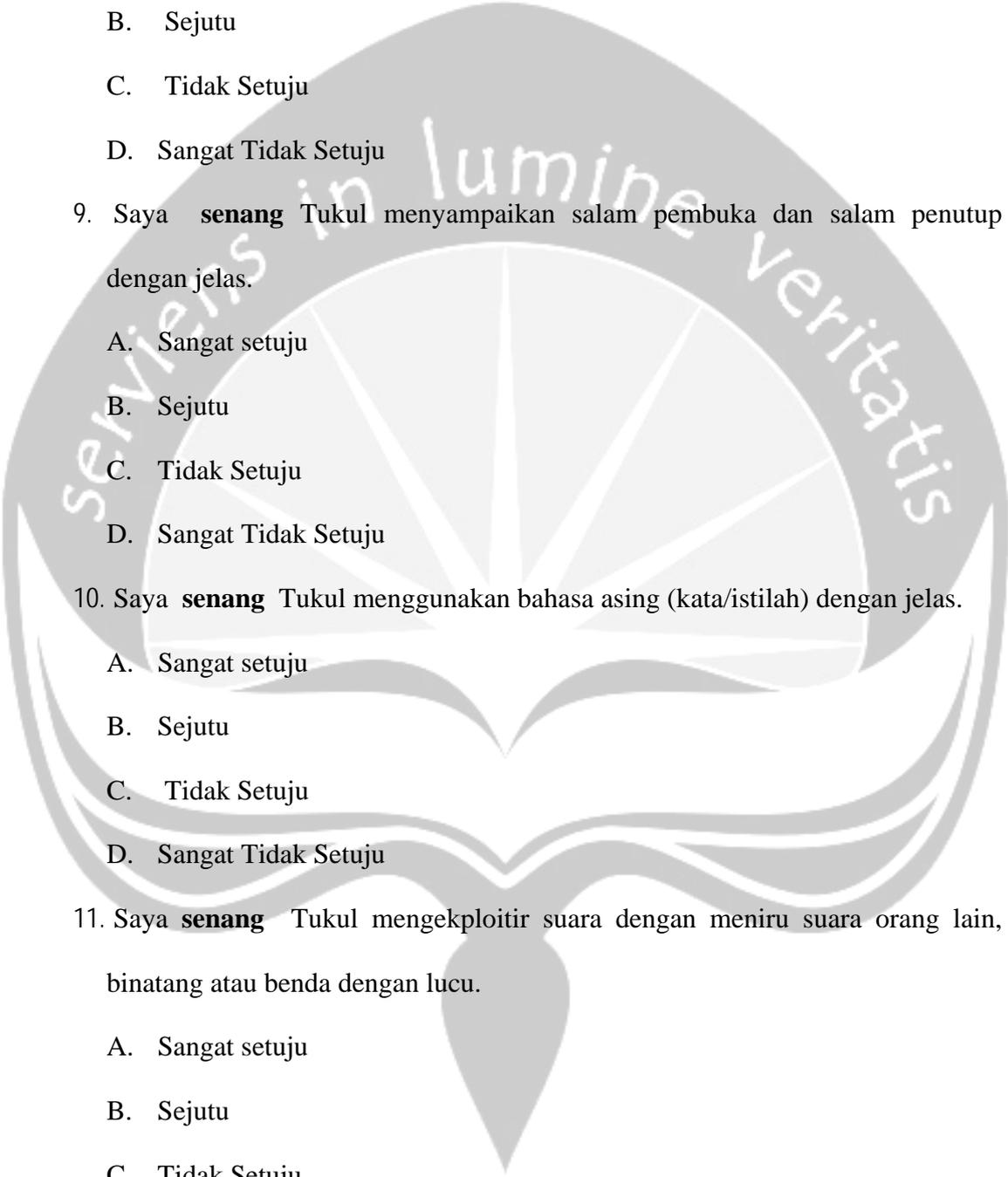
A. Saya menonton Bukan Empat Mata

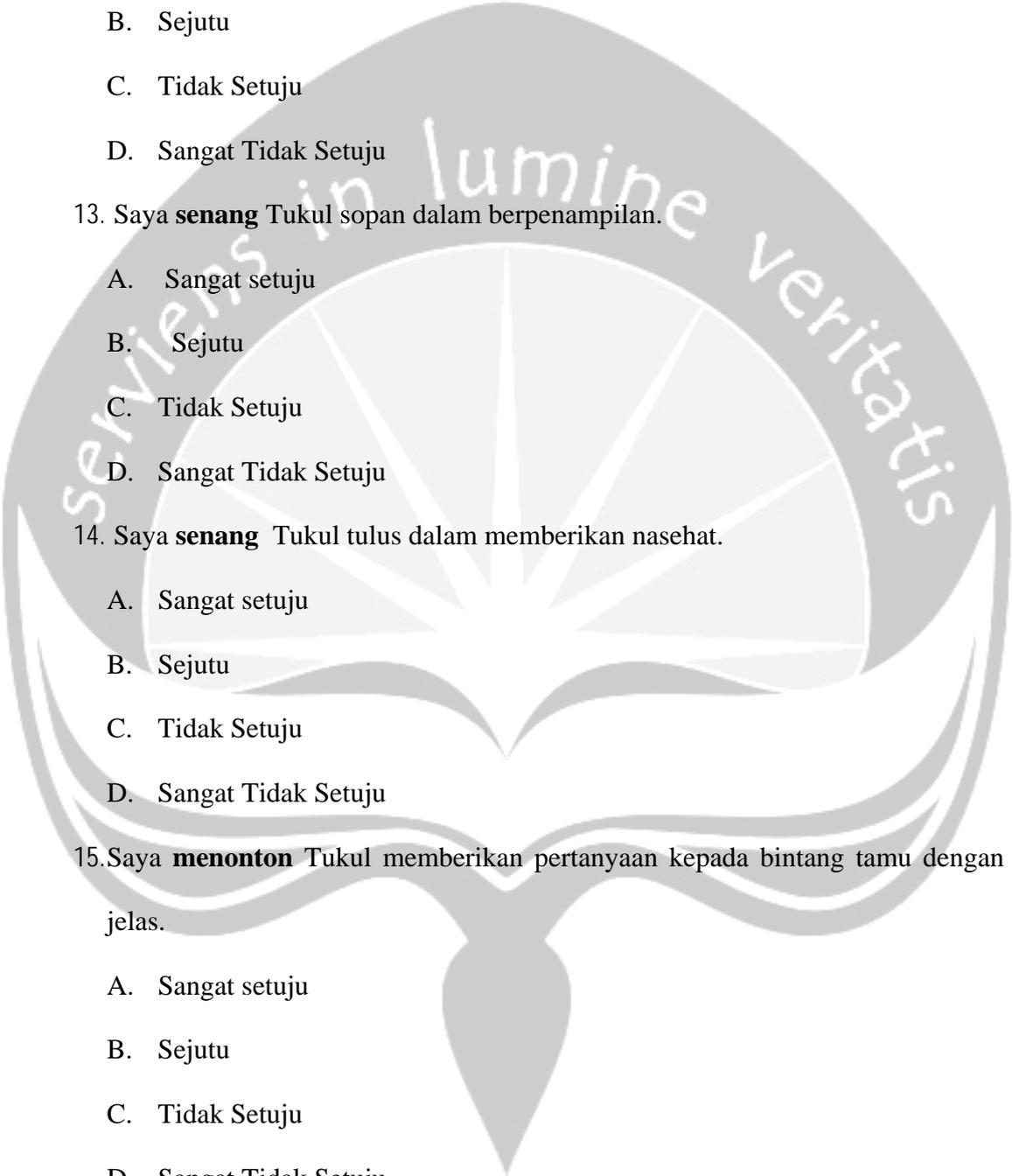
B. Saya tidak menonton Bukan Empat Mata

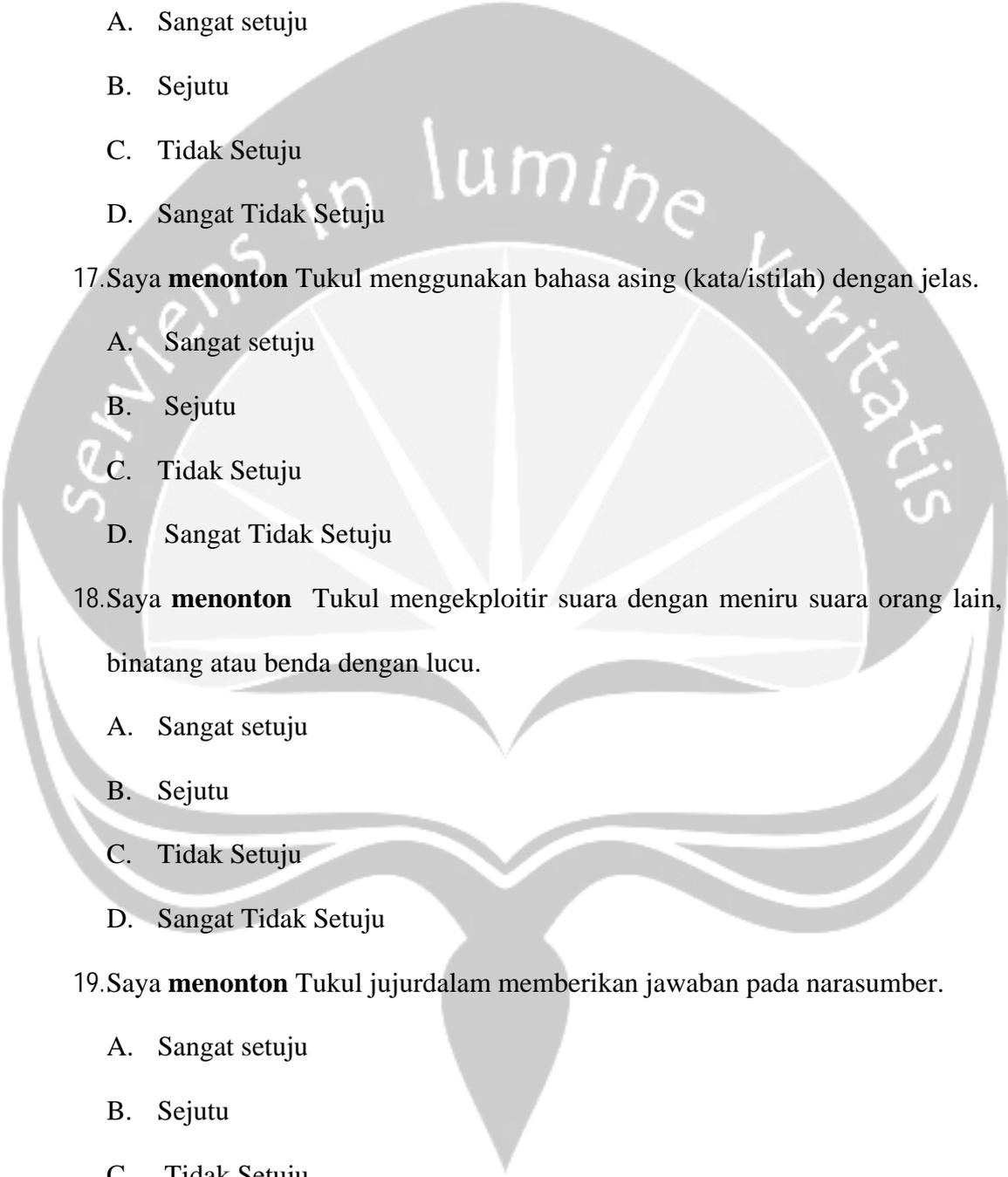
Pertanyaan bagian kedua terdiri dari 21 pertanyaan, sebagai berikut:

1. Saya **mengetahui** Tukul mampu memberikan pertanyaan kepada bintang tamu dengan jelas.
    - A. Sangat setuju
    - B. Setuju
    - C. Tidak Setuju
    - D. Sangat Tidak Setuju
  2. Saya **mengetahui** Tukul mampu menyampaikan salam pembuka dan salam penutup dengan jelas.
    - A. Sangat setuju
    - B. Setuju
    - C. Tidak Setuju
    - D. Sangat Tidak Setuju
  3. Saya **mengetahui** Tukul mampu menggunakan bahasa asing (kata/istilah) dengan jelas.
    - A. Sangat setuju
    - B. Setuju
    - C. Tidak Setuju
    - D. Sangat Tidak Setuju
- 

4. Saya **mengetahui** Tukul mampu mengeksploitir suara dengan meniru suara orang lain, binatang atau benda dengan lucu.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
5. Saya **mengetahui** Tukul jujur dalam memberikan jawaban pada narasumber.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
6. Saya **mengetahui** Tukul sopan dalam berpenampilan.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
7. Saya **mengetahui** Tukul tulus dalam memberikan nasehat.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
- 

8. Saya **senang** Tukul memberikan pertanyaan kepada bintang tamu dengan jelas.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
9. Saya **senang** Tukul menyampaikan salam pembuka dan salam penutup dengan jelas.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
10. Saya **senang** Tukul menggunakan bahasa asing (kata/istilah) dengan jelas.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
11. Saya **senang** Tukul mengeksploitir suara dengan meniru suara orang lain, binatang atau benda dengan lucu.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
- 

12. Saya **senang** Tukul jujur dalam memberikan jawaban pada narasumber.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
13. Saya **senang** Tukul sopan dalam berpenampilan.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
14. Saya **senang** Tukul tulus dalam memberikan nasehat.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
15. Saya **menonton** Tukul memberikan pertanyaan kepada bintang tamu dengan jelas.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
- 

16. Saya **menonton** Tukul menyampaikan salam pembuka dan salam penutup dengan jelas.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
17. Saya **menonton** Tukul menggunakan bahasa asing (kata/istilah) dengan jelas.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
18. Saya **menonton** Tukul mengeksploitir suara dengan meniru suara orang lain, binatang atau benda dengan lucu.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
19. Saya **menonton** Tukul jujur dalam memberikan jawaban pada narasumber.
- A. Sangat setuju
  - B. Setuju
  - C. Tidak Setuju
  - D. Sangat Tidak Setuju
- 

20. Saya **menonton** Tukul sopan dalam berpenampilan.

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Tidak Setuju
- D. Sangat Tidak Setuju

21. Saya **menonton** Tukul tulus dalam memberikan nasehat.

- A. Sangat setuju
- B. Setuju
- C. Tidak Setuju
- D. Sangat Tidak Setuju

Terima Kasih

