

PROPAGANDA AMERIKA DALAM FILM HOLLYWOOD
(ANALISIS ISI DESKRIPTIF PROPAGANDA AMERIKA DALAM FILM *BLACK*
***HAWK DOWN*)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh :

TEXSA W. DEWOBROTO
01 09 01760/KOM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

PROPAGANDA AMERIKA DALAM FILM HOLLYWOOD
(Analisis Isi Deskriptif Propaganda Amerika dalam
Film *Black Hawk Down*)

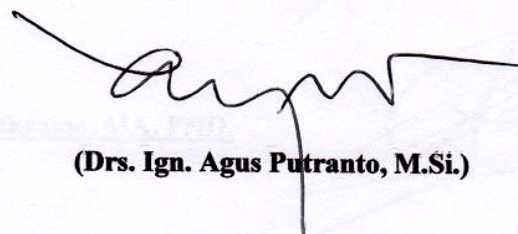
Skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Oleh :

Texsa W. Dewobroto

01 09 01760

Disetujui oleh :



(Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si.)

HALAMAN PENGESAHAN

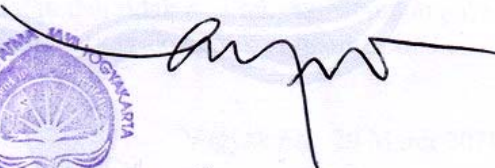
Judul : PROPAGANDA AMERIKA DALAM FILM HOLLYWOOD
(Analisis Isi Deskriptif Propaganda Amerika dalam Film *Black Hawk Down*)
Penyusun : Texsa W. Dewobroto
NIM : 01 09 01760

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 24 Maret 2010
Pukul : 12.00 WIB
Tempat : Ruang Pendaran
FISIP UAJY

TIM PENGUJI

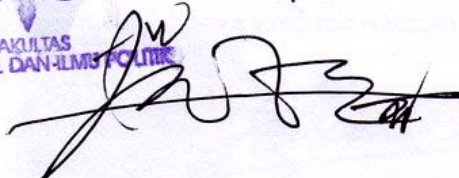
Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si.
Penguji Utama



Handwritten signature of the main examiner, Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si.

Drs. Josep J. Darmawan, MA.
Penguji I

UNIVERSITAS ANTA KAWAN
FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITEKNIK



Handwritten signature of the first examiner, Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Drs. Y. Argo Twikromo, MA, PHD.
Penguji II



Handwritten signature of the second examiner, Drs. Y. Argo Twikromo, MA, PHD.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Texsa W. Dewobroto
NIM : 010901760
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Atma
Jaya Yogyakarta
Program Studi : Komunikasi
Judul Skripsi : Propaganda Amerika Dalam Film Hollywood (Analisis Isi
Deskriptif Propaganda Amerika Dalam Film *Black Hawk Down*)

***Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi tugas akhir ini benar-benar saya
kerjakan sendiri.***

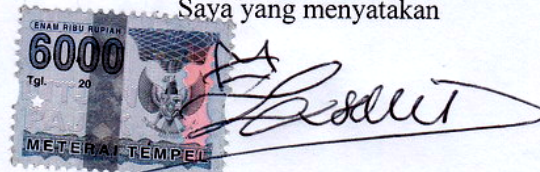
Skripsi ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian atau hasil karya orang lain untuk kepentingan karena hubungan material ataupun segala kepentingan lain yang hakekatnya bukan karya tulis saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang di bentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi berat pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 29 Maret 2010

Saya yang menyatakan

A 6000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'ENAM RIBU RUPIAH', '6000', 'Tgl. 20', and 'METERA TEMPEL'. The signature is written in black ink over the stamp.

Texsa W. Dewobroto

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil 'alamin, atas rahmat dan karunia Allah akhirnya perjuangan panjang seorang anak manusia untuk menyelesaikan perkuliahannya di FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta sampai juga ke tahap akhir. Sebagai seorang mahasiswa, perjuangan menyelesaikan perkuliahan ini mungkin memakan waktu yang jauh lebih lama daripada mahasiswa lain pada umumnya. Tetapi sebagai manusia, apa yang didapat oleh penulis selama bertahun-tahun merupakan pelajaran dan pengalaman hidup yang luar biasa.

Tanpa bimbingan dan dukungan dari orang-orang luar biasa disekitar penulis, karya ini tak mungkin hadir di dunia ini. Penulis sangat bersyukur memiliki orang tua yang luar biasa yaitu Bambang H. Dewobroto dan Sri Ratna S. yang dengan sabar membimbing anak kurang ajar ini, juga kepada saudara-saudaraku Ulli, Nina, Shanty, dan Rama yang walau kerap bertengkar tetapi saling mendukung dengan caranya masing-masing. Untuk malaikat-malaikat kecilku, tumbuhlah menjadi sosok luar biasa yang berguna bagi sesama. Terimakasih juga kepada Bapak Ign. Agus Putranto yang ekstra sabar menghadapi saya, mbah Gito, om Hartono, Keluarga besar Abdul Aziz dan S.D. Santoso, Keluarga besar Sanggar seni ceria Nagan, Keluarga Besar Defcon Six, Keluarga Besar E. Kusumadmo dan Awevision Multitama, genk Ciptorini, genk Remedial, anak-anak FISIP, Nova, Dijon, Bebek, Danis, Runi, PK, Monyeng, Bendot, Dedek, Irfan, Thea, Didin, Nining, Ayu, Putri, Dewi, dan semua yang mengisi kehidupan anak manusia ini. Tanpa mengurangi rasa syukur dan terimakasih, maaf karena keterbatasan ingatan dan tempat tidak semua dapat dicantumkan.

*Nadine, my most precious treasure and the price i had to pay, wherever you are i know
you'll be watching me, to guide and support me with your own ways,
to be the invisible hands that kept me safe from harms, to believe in me when no one will.*

*Thank you for all you've bring to my life, thank you for making me a better man,
thank you for saving my life. ILU, IMU, wherever you are...*

Only The Dead Have Seen The End of War – Plato

Yogyakarta, Maret 2010, Texsa W. Dewobroto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kerangka Konseptual	8
E. Metodologi Penelitian.....	19
F. Analisis Data.....	26
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	32
A. Deskripsi Obyek Penelitian	32
B. Uji Reliabilitas Penelitian.....	53
C. Analisa Propaganda Dalam Film <i>Black Hawk Down</i>	65

BAB III PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Kritik dan Saran.....	93
C. Catatan Akhir Penelitian (<i>Discussion</i>)	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel Tingkat Kekuatan Hubungan Korelasi.....	31
Tabel 2.1. Segmentasi <i>Sequence</i> dan <i>Scene</i> Dalam Film " <i>Black Hawk Down</i> " ...	38
Tabel 2.2. Tabel Hubungan Korelasi	57
Tabel 2.3. Tabel Data Temuan Peneliti, Pengkoding I, dan Pengkoding I.....	54
Tabel 2.4. Tabel Perhitungan Korelasi Peneliti-Pengkoding I : USA	59
Tabel 2.5. Tabel Perhitungan Korelasi Peneliti-Pengkoding I : Somalia	60
Tabel 2.6. Tabel Perhitungan Korelasi Peneliti-Pengkoding I : UN.....	61
Tabel 2.7. Tabel Perhitungan Korelasi Peneliti-Pengkoding II : USA.....	62
Tabel 2.8. Tabel Perhitungan Korelasi Peneliti-Pengkoding II : Somalia.....	63
Tabel 2.9. Tabel Perhitungan Korelasi Peneliti-Pengkoding II : UN	64
Tabel 2.10. Tabel Data Temuan Peneliti.....	65
Tabel 2.11. Urutan Teknik Propaganda dalam Film.....	67
Tabel 2.12. Tabel Penyebaran Data Tiap <i>Sequence</i> : USA.....	83
Tabel 2.13. Tabel Penyebaran Data Tiap <i>Sequence</i> : Somalia.....	84
Tabel 2.14. Tabel Penyebaran Data Tiap <i>Sequence</i> : UN.....	86
Tabel 2.15. Tabel Penyebaran Data Tiap <i>Sequence</i> : Semua Pihak.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01.01. Hubungan Unsur pembentuk Film	27
Gambar 01.02. Diagram hubungan segmentasi dalam film.....	27
Gambar 01.03. Rumus Korelasi Pearson	30
Gambar 02.03. Korelasi Pearson <i>Product Moment</i>	56
Gambar 02.05. Grafik penyebaran Teknik Propaganda Terkait Seluruh Pihak Dalam Struktur Film " <i>Black Hawk Down</i> "	83
Gambar 02.06. Grafik penyebaran Teknik Propaganda Terkait Pihak USA Dalam Struktur Film " <i>Black Hawk Down</i> "	84
Gambar 02.07. Grafik penyebaran Teknik Propaganda Terkait Pihak Somalia Dalam Struktur Film " <i>Black Hawk Down</i> "	87
Gambar 02.08. Persentase Grafik penyebaran Teknik Propaganda Terkait Pihak UN Dalam Struktur Film " <i>Black Hawk Down</i> "	89

ABSTRAK

Media massa adalah media yang mampu mengantarkan pesan kepada khalayak dalam jumlah besar secara cepat serta efisien, dan "film" adalah salah satu bagian dari media massa. Film melalui karakteristik yang dimilikinya memiliki keunggulan-keunggulan tertentu sebagai sebuah media penyampaian pesan dan penanaman nilai, baik yang bersifat persuasif maupun propaganda.

Tragedi WTC 11 September 2001 merupakan suatu peristiwa yang membawa perubahan besar terhadap arah politik Amerika pada khususnya, dan Dunia pada umumnya. Salah satu agenda utama Amerika paska peristiwa tersebut adalah memberantas terorisme dari muka bumi. Untuk mencapai tujuan tersebut, pemerintah Amerika pada saat itu sebagai pemerintahan yang dipilih secara demokratis membutuhkan dukungan dari publik dalam segala kebijakannya, oleh karena itu dibutuhkan suatu upaya pembentukan opini publik yang mendukung kebijakan dan tindakan pemerintah Amerika. Salah satu cara untuk mencapai hal tersebut adalah dengan melakukan kampanye propaganda melalui semua media yang tersedia termasuk menggunakan media film.

Diantara film-film yang digunakan pemerintahan George W. Bush sebagai medium propaganda untuk membentuk persepsi, memanipulasi kognisi, dan mengarahkan perilaku sesuai keinginan pemerintah Amerika adalah film *Black Hawk Down*. Film tersebut dibentuk sedemikian rupa untuk menyampaikan pesan dan menanamkan nilai dan ide-ide yang mengarahkan perilaku akhir audiens agar mereka mendukung pemerintah dan angkatan bersenjata Amerika dalam kampanye mereka memberantas terorisme global yang dikaitkan dengan dunia Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana film *Black Hawk Down* sebagai film propaganda Amerika digunakan sebagai media propaganda dan untuk mengetahui kecenderungan teknik propaganda apa yang digunakan dalam film tersebut.

ABSTRACT

Mass media is a media that have the capability to deliver messages to a large number of peoples quickly and efficiently, and one such form of mass media is "movies". Movies through it certain characteristic had some advantages as a media for delivering messages and disseminations of value, either it's persuasive or propaganda.

September 11th 2001 WTC's Tragedy were an event that brings major changes mainly towards America's political goal and also the World in general. One of the main America's agenda after the particular event were to eradicate terrorism from the face of the earth. To achieve such goal, The Government of America at that time as a Government which were elected democratically by the peoples need the support from the public for all of it's decisions, there for it need to construct a public opinion that's inline with the decisions and the actions of American Government. One of the way to achieve such thing is to do a propaganda campaign that used all of the available media, including movies.

Among the movies that the George W. Bush's Government used as a medium of propaganda to shape perceptions, manipulate cognitions, and direct behavior so that it's inline with the intentions of American Government were "Black Hawk Down". The particular movies were shaped and constructed to deliver messages and to disseminate values and ideas that guide the end states of it's audience's behaviors so that they support the Government and the Armed forces of America on their campaign to eradicate global terrorism that were tied to the Islamic world. The goal of this research is to describe how the movie "Black Hawk Down" as an American propagandic movies is used as a medium of propaganda and to know the tendency of propaganda technic that were used on that movie.