

**CITRA PRESIDEN SUSILO BAMBANG  
YUDHOYONO TERKAIT KASUS BAILOUT BANK  
CENTURY**

(Suatu Kajian Kualitatif terhadap Persepsi Mahasiswa Prodi Ilmu  
Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atma Jaya  
Yogyakarta)



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.I.Kom)**

oleh :

**IRWAN ADHITYA KRESHNA**

**02 09 02031 / Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2011**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

**CITRA PRESIDEN SUSILO BAMBANG YUDHOYONO TERKAIT**

**KASUS BAILOUT BANK CENTURY**

(Suatu Kajian Kualitatif Terhadap Persepsi Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi,

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta)

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi

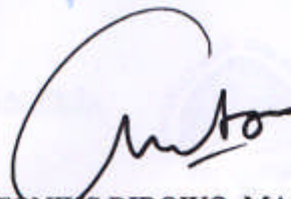
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

disusun oleh :

**IRWAN ADHITYA KRESHNA**

No. Mhs : 02 09 02031 / KOM

Disetujui oleh :



**Drs. M. ANTONIUS BIROWO, MA., Ph.D.**

Dosen Pembimbing

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : CITRA PRESIDEN SUSILO BAMBANG YUDHOYONO  
TERKAIT KASUS BAILOUT BANK CENTURY  
(Suatu Kajian Kualitatif Terhadap Persepsi Mahasiswa Prodi  
Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas  
Atma Jaya Yogyakarta)

Penyusun : Irwan Adhitya Kreshna

NIM : 02 09 02031

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada :

Hari / Tanggal : Senin, 11 Juli 2011

Pukul : 13.00 – 14.30 WIB

Tempat : Ruang Pendaran Lt. Basement FISIP UAJY

### TIM PENGUJI :

Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A.  
Penguji Utama

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.  
Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.  
Penguji II



  
.....  
  
.....  
  
.....

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Irwan Adhitya Kreshna  
Nomor Mahasiswa : 02 09 02031  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Karya Tulis : Citra Presiden Susilo Bambang Yudhoyono Terkai Kasus Bailout Bank Century (Suatu Kajian Kualitatif terhadap Persepsi Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atm Jaya Yogyakarta)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 17 Juni 2011

Saya yang menyatakan,



Irwan Adhitya Kreshna



## ABSTRAKSI

Citra diri seseorang sangat mempengaruhi karir politiknya. Melalui iklan-iklan politiknya untuk pemilu dan pilpres 2009, SBY mencitrakan dirinya sebagai pemimpin negara yang anti korupsi dan melakukan pemberantasan korupsi. Citra dalam iklan-iklan itu mendapatkan tantangan dari berbagai pemberitaan media massa tentang keterkaitannya dalam kasus *bailout* Bank Century. Penelitian ini mencoba melihat dampak pemberitaan ini terhadap persepsi mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi mengenai citra anti korupsi SBY. Permasalahan penelitian ini adalah bagaimana persepsi mahasiswa yang dimaksud mengenai citra SBY dalam hubungannya dengan pemberitaan media massa tentang kegagalan SBY dalam menangani kasus *bailout* Bank Century?"

Kerangka konseptual penelitian ini adalah pengertian konsep persepsi dan citra. Persepsi sendiri berarti proses pemberian arti terhadap realitas berdasarkan stimulus yang dicerap. Proses tersebut terdiri atas seleksi, organisasi, dan interpretasi. Sementara citra dalam penelitian ini adalah gambaran akan seorang figur yang sengaja dibangun untuk kepentingan politiknya.

Penelitian dilakukan berdasarkan azas kualitatif. Metode pengumpulan datanya melalui *focus group discussion* (FGD). Metode analisisnya mengikuti logika induktif, dan metode penyajian datanya sendiri bersifat deskriptif.

Data lapangan menunjukkan bahwa semua peserta FGD sepakat bahwa iklan-iklan politik SBY yang dimaksud memang menggambarkan dirinya sebagai pemimpin yang anti korupsi dan melakukan pemberantasan terhadap korupsi itu sendiri. Tetapi citra ini terhapuskan oleh asumsi mereka bahwa SBY tidak tegas dan lamban dalam menangani kasus *bailout* Bank Century yang merupakan kasus korupsi yang dipakai sebagai materi penelitian ini. Selain itu, para peserta juga melihat adanya keterlibatan orang-orang dekat SBY, dan bahkan SBY sendiri terlibat dalam kasus tersebut. Hal itu semakin diperburuk dengan penanganan hukum yang prosesnya pun tidak selesai sampai dengan saat ini. Asumsi tentang SBY yang gagal menangani kasus korupsi, terutama *bailout* tersebut memunculkan sikap apatis dan tidak percaya terhadap SBY. Lebih jauh, sikap tersebut juga mempengaruhi pilihan politik mereka pada pemilu mendatang.

**Kata Kunci:** *Citra, Persepsi, Anti Korupsi, dan Penanganan Kasus Korupsi.*

**HALAMAN PERSEMBAHAN**



**“KOSONG”**

## KATA PENGANTAR

Akhirnya! Itu yang langsung saya katakan dalam hati ketika dinyatakan lulus oleh dosen setelah pendadaran. Adapun judul skripsi ini adalah **Citra Presiden Susilo Bambang Yudhoyono Terkait Kasus Bailout Bank Century** (Suatu Kajian Kualitatif Terhadap Persepsi Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).

Atas terselesaikannya tugas akhir ini, peneliti tidak lupa untuk mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang Tua dan Adik, terima kasih atas dukungannya.
2. Pak Anton, selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas bantuan dan arahnya selama proses skripsi ini.
3. Pak Lukas dan Pak Bona, selaku dosen penguji skripsi. Terima kasih atas diskusi saat pendadaran dan telah meluluskan saya menjadi sarjana.
4. Para sahabat :
  - a. Anak-anak Mawar : Kanis, Kencreng, Gugun, Daniel, Gletmen, Oges, Iput, Naga, Oscar, Gery, Beny, Lusi, dll
  - b. Teman-teman Nongkrong : Gondez, Aryok, Ocha, Tembel, Dheponk, Ria, Switzzy, Hohok, Rio, Renny, dll.
  - c. Teman-teman Futsal : Lucas, Adi, Alfi, Kotak, Ino, Agus Jampes, Kelly, Agusly, Dim-Dim, dll.
  - d. Teman-teman Chikiboom Drifter : Radit, Seta, Ihsan, Andi, Didik, Hoho, Rizki, dll.
  - e. Anak-anak FGD : Cati, Haryo, Adit, Petra, Ayik, Ilham, Itok, Daru.

- f. Teman-teman SMP Stece 1 : David, Santo, Avi, dll.
  - g. Teman-teman SMA Muha : Ndaru, Dodi, Peper, Totok, Sarwo, dll.
  - h. Teman-teman pengrajin : Mas Atok, Mbak Neni, Ranu, dll.
5. Johanna Anindya Sari Chintya Devi, selaku kekasih sekaligus sahabat. Terima kasih telah memberikan dukungan baik moral dan spiritual.
6. Kucing Hoki, yang selalu *ngawe-ngawe* tanpa mengenal lelah.

Peneliti menyadari bahwa hasil penulisan tugas akhir skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kesediaan pembaca untuk memberikan kritik dan saran demi sempurnanya tugas akhir skripsi ini. Akhirnya peneliti berharap semoga tugas akhir skripsi ini dapat membantu dan bermanfaat bagi Fakultas dan pihak lain yang berkepentingan pada umumnya.

Yogyakarta, 17 Juni 2011

Peneliti

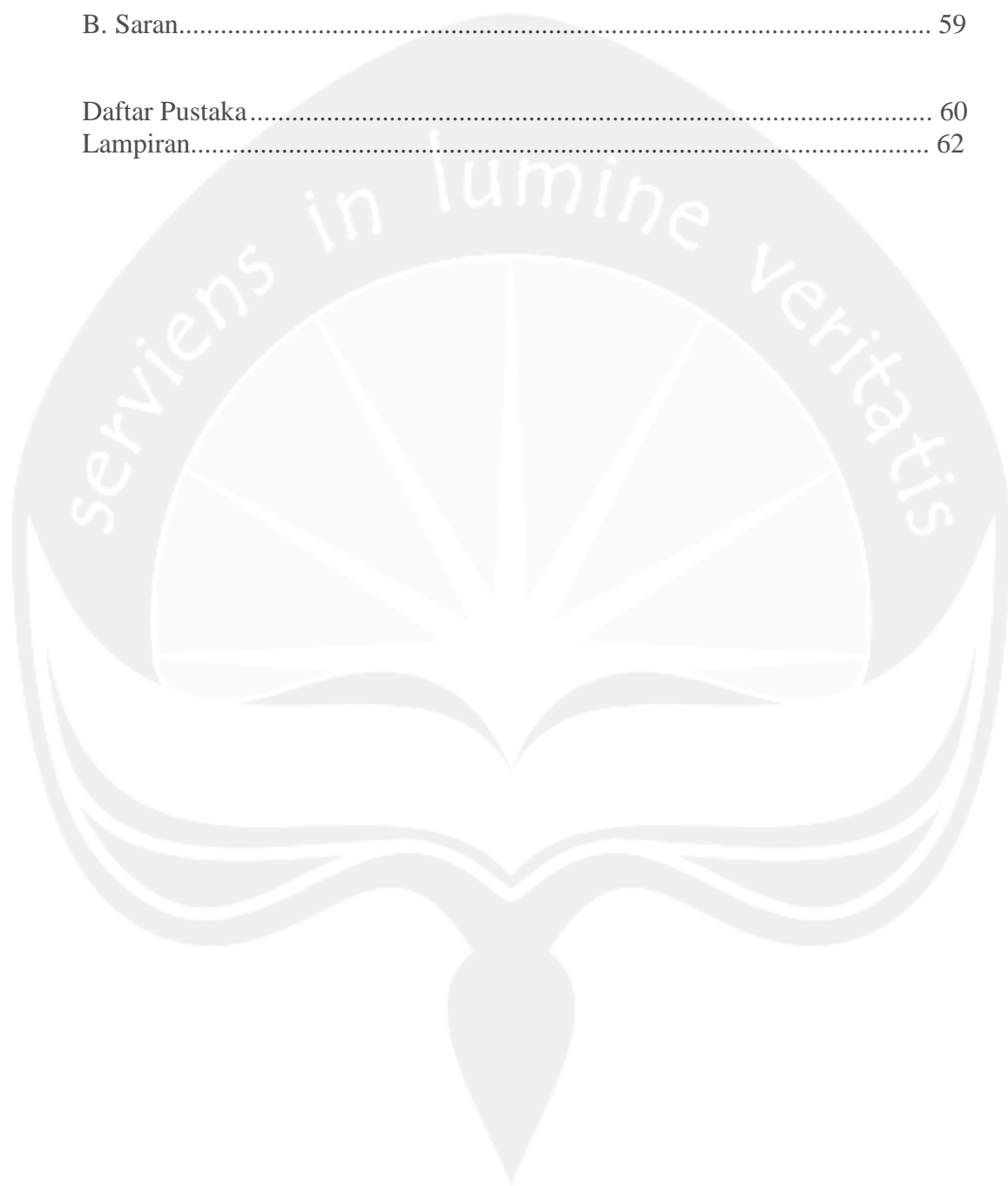
Irwan Adhitya Kreshna



## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan .....	iv
Abstraksi.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Gambar dan Foto.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kerangka Konsep.....	6
E. Metodologi Penelitian.....	14
1. Jenis Penelitian.....	14
2. Metode Penelitian.....	15
3. Metode Pengumpulan Data.....	15
4. Partisipan FGD.....	16
5. Waktu dan Tempat Pelaksanaan FGD.....	17
6. Sumber Data.....	18
7. Metode Analisis Data.....	18
8. Metode Penyajian Data.....	19
<b>BAB II PEMBAHASAN</b>	
A. Temuan Lapangan.....	20
B. Rangkuman Pendapat Setiap Peserta.....	40
C. Perbandingan Pendapat Peserta.....	50
D. Analisis.....	51

<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	59
Daftar Pustaka.....	60
Lampiran.....	62



**Daftar Tabel**

Tabel 1.1 Identitas Partisipan FGD .....17



**Gambar dan Foto**

Gambar 1.1 Posisi FGD..... 22  
Foto 1.1 Partisipan FGD.....23



## Daftar Lampiran

Transkrip Wawancara.....	62
--------------------------	----

