

**SITUS TROWULAN DALAM BINGKAI
PEMBERITAAN KOMPAS**

**Analisis *Framing* Kasus Pembangunan ‘Pusat Informasi
Majapahit’ dalam Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari 2009**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh:

SETO ADHI SATRIO

03 09 02251 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

SITUS TROWULAN DALAM BINGKAI PEMBERITAAN KOMPAS
Analisis Framing Kasus Pembangunan 'Pusat Informasi Majapahit' dalam
Pemberitaan KOMPAS Periode Januari 2009

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

SETO ADHI SATRIO
03 09 02251 / KOM

disetujui oleh:



Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Situs Trowulan dalam Bingkai Pemberitaan *KOMPAS* (Analisis *Framing* Kasus Pembangunan 'Pusat Informasi Majapahit' dalam Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari 2009)

Penyusun : Seto Adhi Satrio

NIM : 03 09 02251

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Senin, 18 Juli 2011

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Dekanat FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A
Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, M.Si
Penguji I

D. Danarka Sasangka, MCMS
Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Seto Adhi Satrio
Nomor Mahasiswa : 03 09 02251
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Situs Trowulan dalam Bingkai Pemberitaan *KOMPAS*
(Analisis *Framing* Kasus Pembangunan 'Pusat Informasi
Majapahit' dalam Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari
2009)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis akhir saya secara orisinal dan otentik

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 11 Juli 2011

Saya yang Menyatakan,



Seto Adhi Satrio

ABSTRAKSI

Awal 2009, dunia dihajar dengan kasus invasi Israel ke Palestina. Masih di awal 2009, kita, masyarakat Indonesia, ditampar dengan isu kelangkaan BBM. Pun di awal 2009, *KOMPAS* meledakkan kontroversi perusakan Situs Trowulan. Situs Ibu Kota Majapahit tersebut dirusak oleh pemerintah atas nama megaproyek 'Pusat Informasi Majapahit' (PIM). Lucunya, kerusakan yang begitu nyata terjadi tidak serta merta membuat media 'mempersoalkan' kasus ini. Terhitung hanya *KOMPAS* yang secara kuantitas memberitakan kontroversi PIM secara besar-besaran. Beturut-turut mereka menurunkan pemberitaan selama seminggu lebih. Bahkan sempat menjadikannya *headline*. Mengapa demikian?

Berita, dalam pandangan konstruksionis, dianggap sebagai sebuah produk konstruksi atas sebuah realitas. Dalam hal ini, *KOMPAS* diyakini menerapkan strategi khusus dalam meliput dan menulis berita soal PIM. Alasan 'merekayasa' realitas yang paling umum adalah politis dan ekonomis. Afiliasi pada kekuasaan politik tertentu, serta latar belakang kepemilikan modal media, akan sangat menentukan arah pemberitaan sebuah media. Tidak hanya 'level atas', bahkan latar belakang serta interes seorang jurnalis, sebagai individu, juga bisa sangat menentukan isi pemberitaan.

Analisis *Framing* merupakan metode yang tepat untuk memahami proses pengkonstruksian media atas sebuah realitas. Dua tingkat analisis yang umumnya dilakukan dalam penelitian Analisis *Framing*, membuat peneliti mampu memahami proses yang terjadi. Teks (berita, tabel, foto, dll.) dipahami sebagai produk dari konstruksi. Konteks dipahami sebagai latar di mana teks itu diproduksi. Teks dan konteks merupakan sebuah kesatuan yang dapat membantu kita dalam memahami proses konstruksi media. Penelitian ini menggunakan perangkat analisis teks milik Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang sangat mendetil dalam memahami sebuah teks.

Pada akhirnya, *KOMPAS* dalam kontroversi pembangunan PIM memainkan fungsi kontrol sosialnya. *KOMPAS* secara tegas menunjukkan bahwa apa yang dilakukan oleh pemerintah adalah sebuah kebodohan. Intinya, hentikan segera megaproyek PIM sebelum menambah parah kondisi situs. Sikap keras *KOMPAS* terhadap pemerintah bisa dipahami sebagai bentuk ketegasan mereka dalam menjaga warisan budaya bangsa. Akan tetapi, ketegasan *KOMPAS* dalam kontroversi PIM bisa jadi karena kasus ini tidak cukup politis, tidak harus memaksa *KOMPAS* 'beradu' dengan Susilo Bambang Yudhoyono.

Kata Kunci: Majapahit, berita sebagai konstruksi realitas, analisis *framing*, Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki



“Buah Maja Memang Pahit”

KATA PENGANTAR

Penulis baru menyelesaikan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) pada pertengahan tahun 2008. Setelahnya, penulis baru memusingkan soal topik penelitian untuk menyusun skripsi. Inilah, tidak memikirkan topik skripsi jauh-jauh hari, yang penulis akui sebagai sebuah kesalahan. Beragam topik, metode, hingga obyek penelitian sempat *mampir* dalam benak penulis. Namun tetap saja ada beberapa halangan yang akhirnya memaksa penulis berpaling dari topik tersebut. Secara sadar penulis tidak ingin menyinggung peristiwa atau kasus politik dalam penelitian skripsi penulis karena dewasa ini peta politik sudah terlalu gamblang dipahami publik. Hal ini juga sangat merepotkan penulis, karena pada kenyataannya (berita) media massa kini sudah terlalu dipolitisir. Di tengah kegalauan penulis dalam menentukan topik penelitian, tiba-tiba, *mak bedunduk*, *KOMPAS* memunculkan rangkaian pemberitaan kontroversi pembangunan ‘Pusat Informasi Majapahit’. Sangat pas dengan keinginan penulis yang anti-politik, dan sangat mencurigakan karena *KOMPAS* mengangkatnya besar-besaran, sedangkan media lain tidak. Jadilah penulis ‘berjodoh’ dengan Majapahit.

Jika pada kata pengantar KKL penulis beranggapan bahwa tidak perlu berjumawa diri karena setiap mahasiswa ‘normal’ pasti akan melalui proses KKL, maka pada kesempatan kali ini, izinkan penulis sedikit berjumawa diri, merayakan keberhasilan penulis dalam merampungkan skripsi. Mungkin hal yang biasa bagi Anda menyelesaikan skripsi. Namun tidak bagi penulis. Proses panjang yang dilalui sempat membuat penulis tertekan. Tidak kunjung mendapat konfirmasi wawancara dari pihak *KOMPAS* adalah hal yang paling membuat penulis *sutris*.

Setahun menanti kabar dari *KOMPAS* penulis rasa lebih menyesakkan ketimbang bertahun-tahun ‘digantung’ cintanya oleh seorang gadis. Namun kemajuan teknologi yang amat sangat pesat sangat banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian skripsi. Tidak kehilangan akal, penulis menghubungi pihak *KOMPAS* (wartawan, redaktur) melalui jejaring sosial, *facebook*. Pendekatan personal inilah yang akhirnya membawa penulis dapat melangkah lebih jauh, dan berhasil menyelesaikan skripsi seperti sekarang ini. Mungkin, ketika Anda sekalian membaca tulisan ini, penulis telah menjadi calon terkuat penerus ‘kerajaan’ Kelompok Kompas Gramedia.

Untuk itulah penulis ingin mengucapkan syukur pertama-tama kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang setia menyertai perjalanan hidup penulis meskipun kerap penulis ‘tinggalkan’. Sebagai makhluk sosial, penulis juga pasti tidak dapat melalui rintangan ini sendirian. Maka, penulis juga hendak berterimakasih kepada pihak-pihak lain yang juga setia menyertai langkah penulis. Penyebutan nomor tidak menunjukkan penting atau tidaknya peranan kalian dalam hidup penulis. Hal ini hanyalah upaya penulis untuk membuatnya lebih ilmiah.

- 1) **J. Sindhu Ary Kwintardi dan Caecilia Ida Roesmaladhanti.** Bapak-Ibu penulis yang sudah barang tentu akan mengorbankan apapun yang mereka miliki demi kebaikan penulis, anaknya.
- 2) **Effan Septa Adhiwira, Reza Mario Saputra, Yurinda Maya Saputri.** Saudara tua penulis yang tak henti-hentinya *mensupport*. Terimakasih atas do’a kalian.

- 3) **Donatus Danarka Sasangka**. Mantan dosen pembimbing, yang *tega-teganya* menguji saat pendadaran penulis. Terima kasih atas inspirasi yang secara tidak sadar telah Anda sebarkan bagi penulis. Semoga hasrat belajar penulis dapat menyaingi Anda.
- 4) **Bonaventura Satya Bharata** dan **doktor Lukas S. Ispandriarno**. Penguji, sekaligus pembimbing penulis selama menempuh studi di Atma Jaya. Terima kasih pula untuk inspirasi Anda sekalian.
- 5) **Hariadi Saptono** dan **Dahono Fitrianto**. Rekan *KOMPAS* yang amat sangat besar bantuannya dalam penyusunan skripsi penulis. *Nice to know you, both*. Semoga saya bisa bergabung dengan ‘kerajaan’ Kompas Gramedia, dan kelak bertemu Anda sekalian.
- 6) **Rekan Kelompok Sarwindu**, saryana se-windu. Dibandingkan dengan mereka-mereka yang ‘normal’, pengalaman kita di dunia perkampusan adalah yang kelas wahid. Jangan pernah menyesal talah berlama-lama mengenyam bangku kuliah. Namun juga jangan berbangga diri. *Ngisn-ngisini, dhul!*
- 7) **HAH!tok community**. Pius, Vincent, Sunu, Lay, Anton, Kani, Ba’cang, Tole, cik Nouw, Wati, Wita, Kunti, Rina, Riri, Maridjan, Sri Sudarti, Wiwin, Ajeng, Hila, Ketu, Bibi ketujuh, Ricky, Tumby, Dika, Grobz, Diego Santiago, Harno, Yampez, Inu, Andre TI, cak Hend, Samiaji, Oka, masBay. Terima kasih telah meng*ababi* hidup penulis. Terima kasih pula atas jamuan “lemper”nya. Penulis berjanji untuk selalu merindukan kalian.

Semoga HAH!tok tidak hanya menjadi mimpi di masa lalu, dan dapat terwujud.....

- 8) **D Lovers**. Icha, Galih, Io', Ria budhe, Jojo, Adi puki, Dani Ismanu, Vani. Akhirnya penulis menyusul langkah kalian juga. Mohon bimbingannya, kakak-kakak.
- 9) **Tata Usaha, Security, Cleaning Servis, Petugas Parkir**. Banyolan setiap dari Anda mewarnai 8 tahun hidup penulis di civitas Atma Jaya. Terima kasih telah menjadi sahabat lain penulis.
- 10) **Laskar Bambu Tutul**. Menjadi sahabat kalian, paling tidak selama 11 tahun terakhir, adalah harta berharga bagi penulis. Karakter kalian yang *nyleneh-nyleneh*, mempekaya pandangan hidup penulis, kalau-kalau dikemudian hari harus menghadapi manusia dengan karakter macam kalian. Mari kita reuni!
- 11) **Mamahnya anak-anak**. Penulis ke yerman, atau Anda yang ke yakarta?

DAFTAR ISI

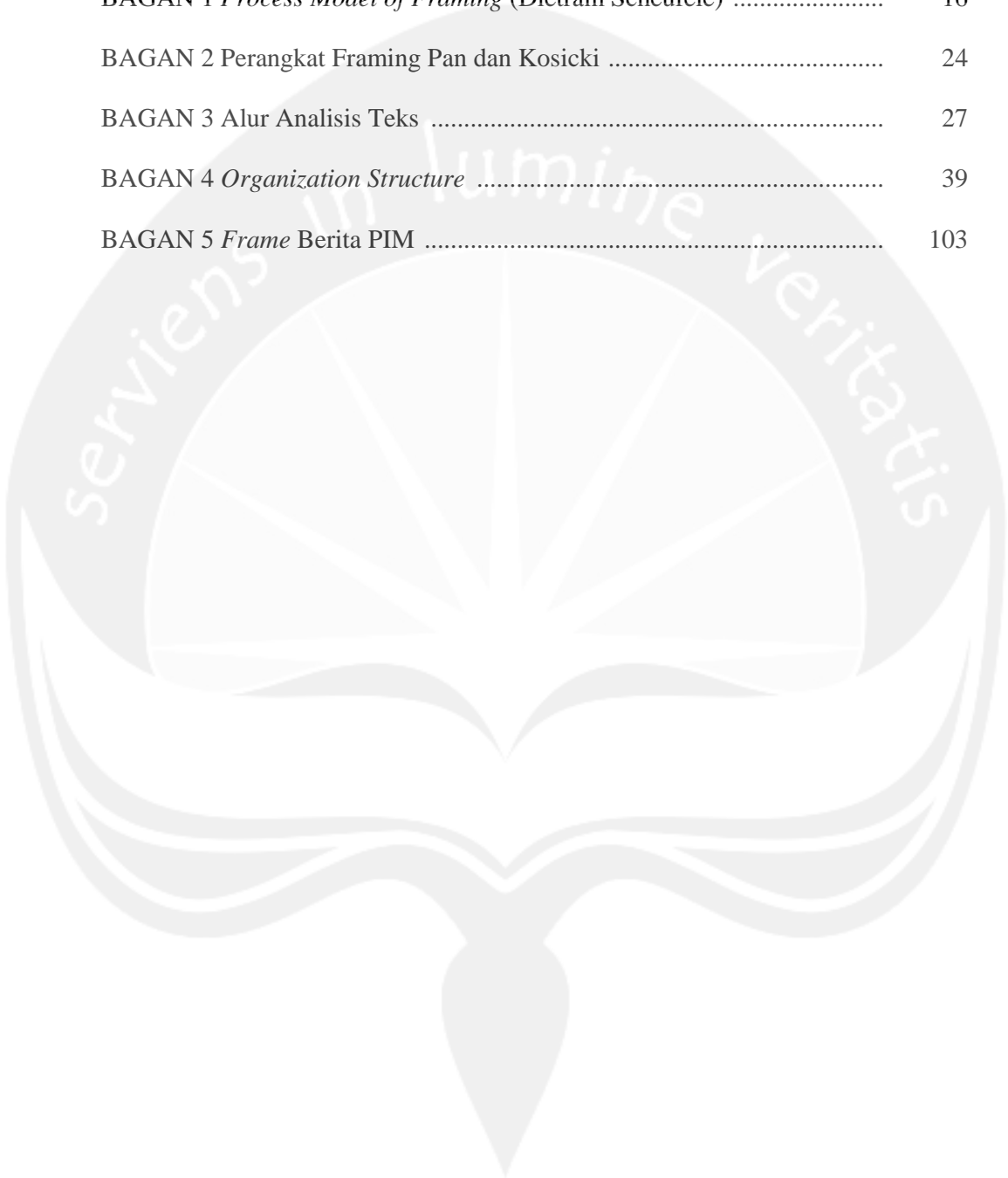
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAKSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIS	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul Penelitian	1
B. Latar Belakang Masalah	1
C. Perumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian.....	11
E.1. Bagi Ilmu Komunikasi	11
E.2. Bagi Khalayak Umum	11
F. Kerangka Teori	11
F.1. <i>Framing</i> sebagai Konsep Konstruksi Realitas	11
F.2. Berita sebagai sebuah Konstruksi Realitas	14

G. Metodologi Penelitian	19
G.1. Jenis Penelitian	19
G.2. Obyek dan Subyek Penelitian	19
G.3. Jenis Data	19
G.3.1. Data Primer.....	19
G.3.2. Data Sekunder.....	20
G.4. Teknik Pengumpulan Data	21
G.5. Analisis Data	22
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Dari Singasari Sampai PIM.....	28
B. Tentang <i>KOMPAS</i>	34
B.1. Sejarah Singkat	34
B.2. Visi dan Misi	36
B.2.1. Visi <i>KOMPAS</i>	36
B.2.2. Misi <i>KOMPAS</i>	37
B.3. Struktur Organisasi	38
B.4. <i>KOMPAS</i> dan (Proyek) Pemerintah	40
BAB III ANALISIS DATA	
A. Analisis Teks	44
A.1. Berita 1: "Kembalikan Trowulan ..."	45
A.2. Berita 2: "Ketika Sejarah Dinistakan ..."	53
A.3. Berita 3: "Bayang-bayang Sebuah Kejayaan"	64
A.4. Berita 4: "Satu-satunya Situs Kota di Indonesia"	72

A.5. Berita 5: "Situs Majapahit Dirusak Pemerintah"	78
A.6. Berita 6: "Aktivitas Dihentikan Sementara"	86
A.7. Berita 7: "Pengelola Wajib Laporkan Kerusakan"	93
A.8. Berita 8: "PIM Tak Miliki IMB"	98
B. Analisis Konteks.....	106
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	120
B. Saran	126
Daftar Pustaka	
Lampiran	

DAFTAR BAGAN

BAGAN 1 <i>Process Model of Framing</i> (Dietram Scheufele)	16
BAGAN 2 Perangkat Framing Pan dan Kosicki	24
BAGAN 3 Alur Analisis Teks	27
BAGAN 4 <i>Organization Structure</i>	39
BAGAN 5 <i>Frame</i> Berita PIM	103



DAFTAR GRAFIS

GRAFIS 1 Kondisi Penggalan Proyek PIM	60
GRAFIS 2 Perusakan Situs Trowulan, Ibu Kota Majapahit	61
GRAFIS 3 Peserta Kirab Budaya Majapahit	71
GRAFIS 4 Buruh Pembuat Bata Merah	76
GRAFIS 5 Proyek PIM Rusak Situs Trowulan	84
GRAFIS 6 Rencana Pengembangan Majapahit Park.....	92

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel Berita PIM

Lampiran 2. *Coding Sheet* Pan dan Kosicki per Berita

Lampiran 3. Transkrip Wawancara

Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian



**SITUS TROWULAN DALAM BINGKAI
PEMBERITAAN KOMPAS**

Analisis Framing Kasus Pembangunan ‘Pusat Informasi
Majapahit’ dalam Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari 2009



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh:

SETO ADHI SATRIO

03 09 02251 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

SITUS TROWULAN DALAM BINGKAI PEMBERITAAN KOMPAS

**Analisis *Framing* Kasus Pembangunan ‘Pusat Informasi Majapahit’ dalam
Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari 2009**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh:

SETO ADHI SATRIO
03 09 02251 / KOM

disetujui oleh:

Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Situs Trowulan dalam Bingkai Pemberitaan *KOMPAS* (Analisis *Framing* Kasus Pembangunan ‘Pusat Informasi Majapahit’ dalam Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari 2009)

Penyusun : Seto Adhi Satrio

NIM : 03 09 02251

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Senin, 18 Juli 2011

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Dekanat FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A
Penguji Utama

.....

Bonaventura Satya Bharata, M.Si
Penguji I

.....

D. Danarka Sasangka, MCMS
Penguji II

.....

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Seto Adhi Satrio
Nomor Mahasiswa : 03 09 02251
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Situs Trowulan dalam Bingkai Pemberitaan *KOMPAS*
(Analisis *Framing* Kasus Pembangunan 'Pusat Informasi Majapahit' dalam Pemberitaan *KOMPAS* Periode Januari 2009)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis akhir saya secara orisinal dan otentik

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 11 Juli 2011

Saya yang Menyatakan,

Seto Adhi Satrio

ABSTRAKSI

Awal 2009, dunia dihajar dengan kasus invasi Israel ke Palestina. Masih di awal 2009, kita, masyarakat Indonesia, ditampar dengan isu kelangkaan BBM. Pun di awal 2009, *KOMPAS* meledakkan kontroversi perusakan Situs Trowulan. Situs Ibu Kota Majapahit tersebut dirusak oleh pemerintah atas nama megaproyek 'Pusat Informasi Majapahit' (PIM). Lucunya, kerusakan yang begitu nyata terjadi tidak serta merta membuat media 'mempersoalkan' kasus ini. Terhitung hanya *KOMPAS* yang secara kuantitas memberitakan kontroversi PIM secara besar-besaran. Beturut-turut mereka menurunkan pemberitaan selama seminggu lebih. Bahkan sempat menjadikannya *headline*. Mengapa demikian?

Berita, dalam pandangan konstruksionis, dianggap sebagai sebuah produk konstruksi atas sebuah realitas. Dalam hal ini, *KOMPAS* diyakini menerapkan strategi khusus dalam meliput dan menulis berita soal PIM. Alasan 'merekayasa' realitas yang paling umum adalah politis dan ekonomis. Afiliasi pada kekuasaan politik tertentu, serta latar belakang kepemilikan modal media, akan sangat menentukan arah pemberitaan sebuah media. Tidak hanya 'level atas', bahkan latar belakang serta interes seorang jurnalis, sebagai individu, juga bisa sangat menentukan isi pemberitaan.

Analisis *Framing* merupakan metode yang tepat untuk memahami proses pengkonstruksian media atas sebuah realitas. Dua tingkat analisis yang umumnya dilakukan dalam penelitian Analisis *Framing*, membuat peneliti mampu memahami proses yang terjadi. Teks (berita, tabel, foto, dll.) dipahami sebagai produk dari konstruksi. Konteks dipahami sebagai latar di mana teks itu diproduksi. Teks dan konteks merupakan sebuah kesatuan yang dapat membantu kita dalam memahami proses konstruksi media. Penelitian ini menggunakan perangkat analisis teks milik Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang sangat mendetil dalam memahami sebuah teks.

Pada akhirnya, *KOMPAS* dalam kontroversi pembangunan PIM memainkan fungsi kontrol sosialnya. *KOMPAS* secara tegas menunjukkan bahwa apa yang dilakukan oleh pemerintah adalah sebuah kebobrohan. Intinya, hentikan segera megaproyek PIM sebelum menambah parah kondisi situs. Sikap keras *KOMPAS* terhadap pemerintah bisa dipahami sebagai bentuk ketegasan mereka dalam menjaga warisan budaya bangsa. Akan tetapi, ketegasan *KOMPAS* dalam kontroversi PIM bisa jadi karena kasus ini tidak cukup politis, tidak harus memaksa *KOMPAS* 'beradu' dengan Susilo Bambang Yudhoyono.

Kata Kunci: Majapahit, berita sebagai konstruksi realitas, analisis *framing*, Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki



BUAT BAPAK-IBU
DAN SEMUA YANG TELAH SAYA NISTAKAN
. . . SENGAJA MAUPUN TIDAK

"Buah Maja Memang Pahit"

KATA PENGANTAR

Penulis baru menyelesaikan Kuliah Kerja Lapangan (KKL) pada pertengahan tahun 2008. Setelahnya, penulis baru memusingkan soal topik penelitian untuk menyusun skripsi. Inilah, tidak memikirkan topik skripsi jauh-jauh hari, yang penulis akui sebagai sebuah kesalahan. Beragam topik, metode, hingga obyek penelitian sempat *mampir* dalam benak penulis. Namun tetap saja ada beberapa halangan yang akhirnya memaksa penulis berpaling dari topik tersebut. Secara sadar penulis tidak ingin menyinggung peristiwa atau kasus politik dalam penelitian skripsi penulis karena dewasa ini peta politik sudah terlalu gamblang dipahami publik. Hal ini juga sangat merepotkan penulis, karena pada kenyataannya (berita) media massa kini sudah terlalu dipolitisir. Di tengah kegalauan penulis dalam menentukan topik penelitian, tiba-tiba, *mak bedunduk*, *KOMPAS* memunculkan rangkaian pemberitaan kontroversi pembangunan ‘Pusat Informasi Majapahit’. Sangat pas dengan keinginan penulis yang anti-politik, dan sangat mencurigakan karena *KOMPAS* mengangkatnya besar-besaran, sedangkan media lain tidak. Jadilah penulis ‘berjodoh’ dengan Majapahit.

Jika pada kata pengantar KKL penulis beranggapan bahwa tidak perlu berjumawa diri karena setiap mahasiswa ‘normal’ pasti akan melalui proses KKL, maka pada kesempatan kali ini, izinkan penulis sedikit berjumawa diri, merayakan keberhasilan penulis dalam merampungkan skripsi. Mungkin hal yang biasa bagi Anda menyelesaikan skripsi. Namun tidak bagi penulis. Proses panjang yang dilalui sempat membuat penulis tertekan. Tidak kunjung mendapat konfirmasi wawancara dari pihak *KOMPAS* adalah hal yang paling membuat penulis *sutris*.

Setahun menanti kabar dari *KOMPAS* penulis rasa lebih menyesakkan ketimbang bertahun-tahun ‘digantung’ cintanya oleh seorang gadis. Namun kemajuan teknologi yang amat sangat pesat sangat banyak membantu penulis dalam melakukan penelitian skripsi. Tidak kehilangan akal, penulis menghubungi pihak *KOMPAS* (wartawan, redaktur) melalui jejaring sosial, *facebook*. Pendekatan personal inilah yang akhirnya membawa penulis dapat melangkah lebih jauh, dan berhasil menyelesaikan skripsi seperti sekarang ini. Mungkin, ketika Anda sekalian membaca tulisan ini, penulis telah menjadi calon terkuat penerus ‘kerajaan’ Kelompok Kompas Gramedia.

Untuk itulah penulis ingin mengucapkan syukur pertama-tama kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria yang setia menyertai perjalanan hidup penulis meskipun kerap penulis ‘tinggalkan’. Sebagai makhluk sosial, penulis juga pasti tidak dapat melalui rintangan ini sendirian. Maka, penulis juga hendak berterimakasih kepada pihak-pihak lain yang juga setia menyertai langkah penulis. Penyebutan nomor tidak menunjukkan penting atau tidaknya peranan kalian dalam hidup penulis. Hal ini hanyalah upaya penulis untuk membuatnya lebih ilmiah.

- 1) **J. Sindhu Ary Kwintardi dan Caecilia Ida Roesmaladhanti.** Bapak-Ibu penulis yang sudah barang tentu akan mengorbankan apapun yang mereka miliki demi kebaikan penulis, anaknya.
- 2) **Effan Septa Adhiwira, Reza Mario Saputra, Yurinda Maya Saputri.** Saudara tua penulis yang tak henti-hentinya *mensupport*. Terimakasih atas do’a kalian.

- 3) **Donatus Danarka Sasangka.** Mantan dosen pembimbing, yang *teganya* menguji saat pendadaran penulis. Terima kasih atas inspirasi yang secara tidak sadar telah Anda sebarkan bagi penulis. Semoga hasrat belajar penulis dapat menyaingi Anda.
- 4) **Bonaventura Satya Bharata** dan **doktor Lukas S. Ispandriarno.** Penguji, sekaligus pembimbing penulis selama menempuh studi di Atma Jaya. Terima kasih pula untuk inspirasi Anda sekalian.
- 5) **Hariadi Saptono** dan **Dahono Fitrianto.** Rekan *KOMPAS* yang amat sangat besar bantuannya dalam penyusunan skripsi penulis. *Nice to know you, both.* Semoga saya bisa bergabung dengan ‘kerajaan’ Kompas Gramedia, dan kelak bertemu Anda sekalian.
- 6) **Rekan Kelompok Sarwindu,** saryana se-windu. Dibandingkan dengan mereka-mereka yang ‘normal’, pengalaman kita di dunia perkampusan adalah yang kelas wahid. Jangan pernah menyesal talah berlama-lama mengenyam bangku kuliah. Namun juga jangan berbangga diri. *Ngisiningisini, dhul!*
- 7) **HAH!tok community.** Pius, Vincent, Sunu, Lay, Anton, Kani, Ba’cang, Tole, cik Nouw, Wati, Wita, Kunti, Rina, Riri, Maridjan, Sri Sudarti, Wiwin, Ajeng, Hila, Keti, Bibi ketujuh, Ricky, Tumby, Dika, Grobz, Diego Santiago, Harno, Yampez, Inu, Andre TI, cak Hend, Samiaji, Oka, masBay. Terima kasih telah meng*ababi* hidup penulis. Terima kasih pula atas jamuan “lemper”nya. Penulis berjanji untuk selalu merindukan kalian.

Semoga HAH!tok tidak hanya menjadi mimpi di masa lalu, dan dapat terwujud.....

- 8) **D Lovers**. Icha, Galih, Io', Ria budhe, Jojo, Adi puki, Dani Ismanu, Vani. Akhirnya penulis menyusul langkah kalian juga. Mohon bimbingannya, kakak-kakak.
- 9) **Tata Usaha, Security, Cleaning Servis, Petugas Parkir**. Banyolan setiap dari Anda mewarnai 8 tahun hidup penulis di civitas Atma Jaya. Terima kasih telah menjadi sahabat lain penulis.
- 10) **Laskar Bambu Tutul**. Menjadi sahabat kalian, paling tidak selama 11 tahun terakhir, adalah harta berharga bagi penulis. Karakter kalian yang *nyleneh-nyleneh*, mempekaya pandangan hidup penulis, kalau-kalau dikemudian hari harus menghadapi manusia dengan karakter macam kalian. Mari kita reuni!
- 11) **Mamahnya anak-anak**. Penulis ke yerman, atau Anda yang ke yakarta?

DAFTAR ISI

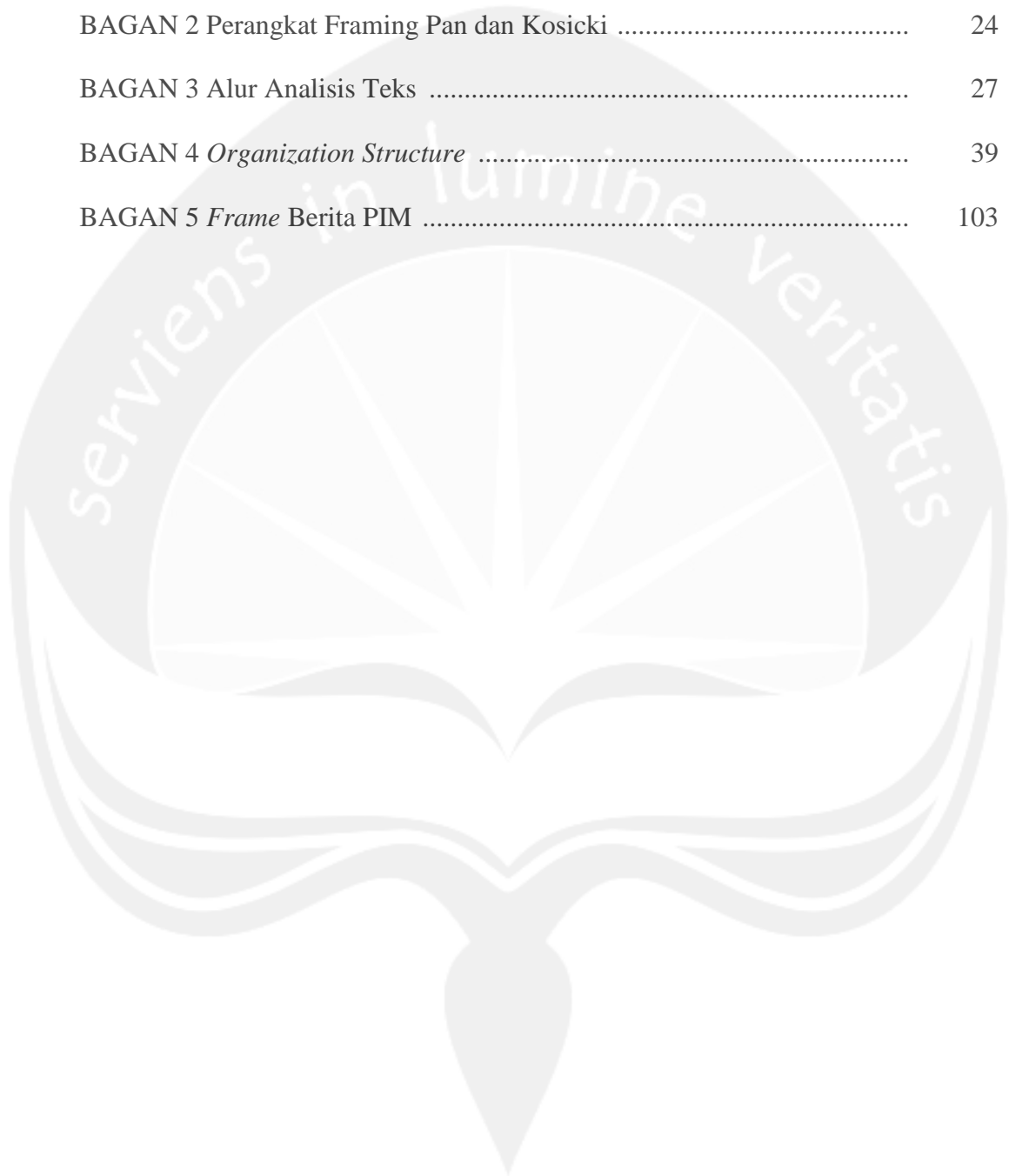
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAKSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIS	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul Penelitian	1
B. Latar Belakang Masalah	1
C. Perumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian	11
E.1. Bagi Ilmu Komunikasi	11
E.2. Bagi Khalayak Umum	11
F. Kerangka Teori	11
F.1. <i>Framing</i> sebagai Konsep Konstruksi Realitas	11
F.2. Berita sebagai sebuah Konstruksi Realitas	14

G. Metodologi Penelitian	19
G.1. Jenis Penelitian	19
G.2. Obyek dan Subyek Penelitian	19
G.3. Jenis Data	19
G.3.1. Data Primer.....	19
G.3.2. Data Sekunder.....	20
G.4. Teknik Pengumpulan Data	21
G.5. Analisis Data	22
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Dari Singasari Sampai PIM.....	28
B. Tentang <i>KOMPAS</i>	34
B.1. Sejarah Singkat	34
B.2. Visi dan Misi	36
B.2.1. Visi <i>KOMPAS</i>	36
B.2.2. Misi <i>KOMPAS</i>	37
B.3. Struktur Organisasi	38
B.4. <i>KOMPAS</i> dan (Proyek) Pemerintah	40
BAB III ANALISIS DATA	
A. Analisis Teks	44
A.1. Berita 1: "Kembalikan Trowulan ..."	45
A.2. Berita 2: "Ketika Sejarah Dinistakan ..."	53
A.3. Berita 3: "Bayang-bayang Sebuah Kejayaan"	64
A.4. Berita 4: "Satu-satunya Situs Kota di Indonesia"	72

A.5. Berita 5: "Situs Majapahit Dirusak Pemerintah"	78
A.6. Berita 6: "Aktivitas Dihentikan Sementara"	86
A.7. Berita 7: "Pengelola Wajib Laporkan Kerusakan"	93
A.8. Berita 8: "PIM Tak Miliki IMB"	98
B. Analisis Konteks.....	106
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	120
B. Saran.....	126
Daftar Pustaka	
Lampiran	

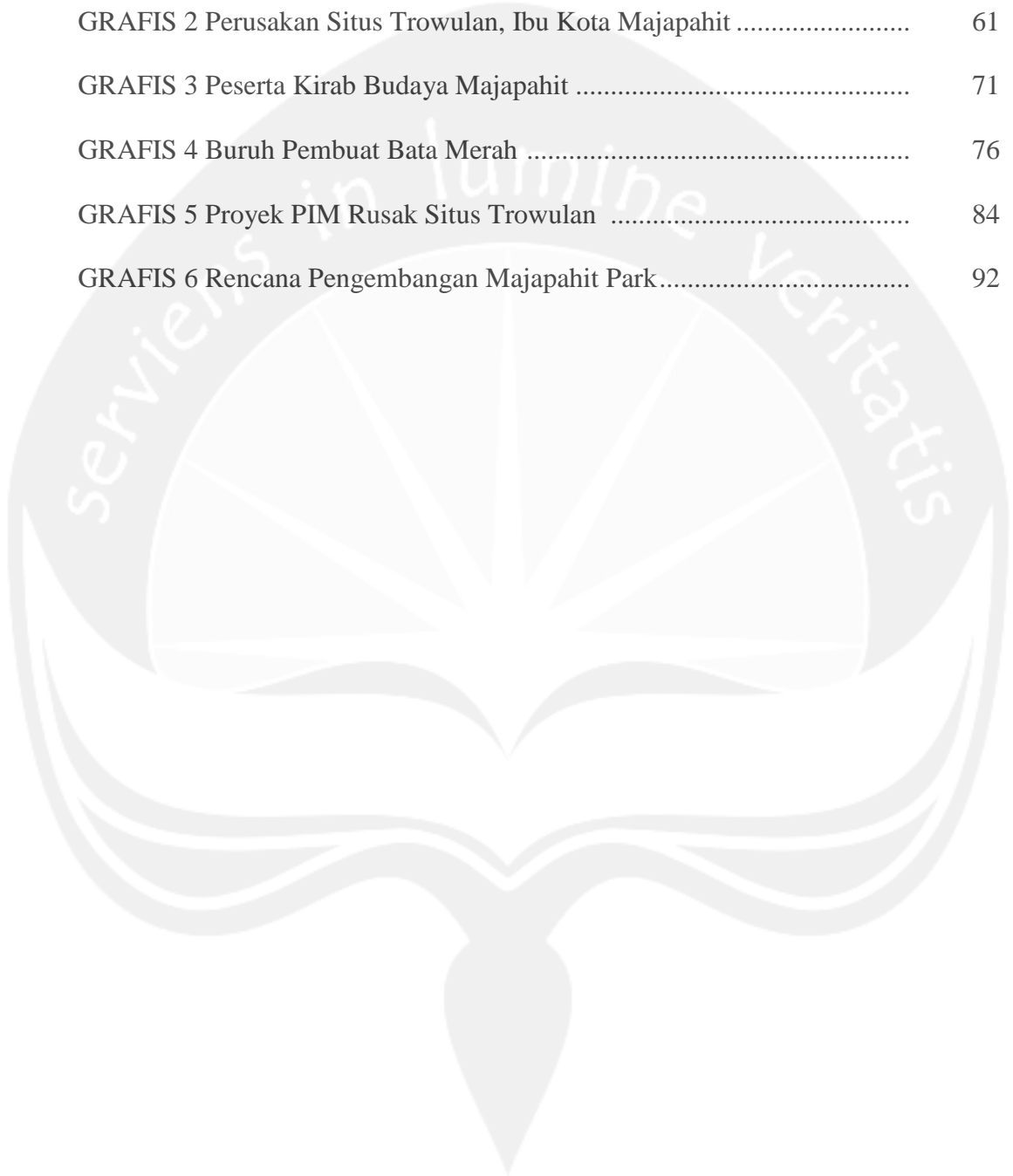
DAFTAR BAGAN

BAGAN 1 <i>Process Model of Framing</i> (Dietram Scheufele)	16
BAGAN 2 Perangkat Framing Pan dan Kosicki	24
BAGAN 3 Alur Analisis Teks	27
BAGAN 4 <i>Organization Structure</i>	39
BAGAN 5 <i>Frame</i> Berita PIM	103



DAFTAR GRAFIS

GRAFIS 1 Kondisi Penggalan Proyek PIM	60
GRAFIS 2 Perusakan Situs Trowulan, Ibu Kota Majapahit	61
GRAFIS 3 Peserta Kirab Budaya Majapahit	71
GRAFIS 4 Buruh Pembuat Bata Merah	76
GRAFIS 5 Proyek PIM Rusak Situs Trowulan	84
GRAFIS 6 Rencana Pengembangan Majapahit Park.....	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Artikel Berita PIM

Lampiran 2. *Coding Sheet* Pan dan Kosicki per Berita

Lampiran 3. Transkrip Wawancara

Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian

