

**PROSES PEMBENTUKAN JARINGAN SOSIAL
INDUSTRI KECIL PAGUYUBAN KARYA
SEJAHTERA DI MANDING**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)



Disusun Oleh:

RISA HARIYANA SULISTYOWATI

NPM: 02 10 02116/SOS

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2010

**PROSES PEMBENTUKAN JARINGAN SOSIAL
INDUSTRI KECIL PAGUYUBAN KARYA
SEJAHTERA DI MANDING**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

Disusun Oleh:

RISA HARIYANA SULISTYOWATI

NPM: 02 10 02116/SOS

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2010

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROSES PEMBENTUKAN JARINGAN SOSIAL INDUSTRI
KECIL PAGUYUBAN KARYA SEJAHTERA DI MANDING**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

Di Setujui Oleh:

Dosen Pembimbing



(Dra. E. Yuningtyas S., M.Si)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2010

HALAMAN PENGESAHAN

**Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dan Disahkan Di Depan Tim Penguji
Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

Yang diselenggarakan pada:

Pada Hari : Jumat
Tanggal : 11 Desember 2009
Pukul : 12.00 WIB
Tempat : Ruang Pendaran Lt.1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma
Jaya Yogyakarta.

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

Dra. Lucinda, M.Lett.

Penguji Utama



[Handwritten signature]

Dra. E. Yuningtyas S., M.Si.

Penguji I / Pembimbing

FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

[Handwritten signature]

St.Nindito, M.Si

Penguji II

[Handwritten signature]

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RISA HARIYANA SULISTYOWATI

Nomor Mahasiswa : 02 10 02116

Program Studi : SOSIOLOGI

Judul Karya Tulis : Proses Pembentukan Jaringan Sosial Industri Kecil Paguyuban Karya
Sejahtera di Manding

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang di bentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 02 Desember 2009

Saya yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is blue and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '6000', 'Tgl. 20', and 'METERA TEMPEL'.

(RISA HARIYANA SULISTYOWATI)

MOTTO dan PERSEMBAHAN

"Orang yang ragu-ragu tak bisa berbuat apa-apa. Ia hanya akan mengeluarkan sedikit energi, dan apapun yang dilakukannya akan berhenti di tengah jalan" (Anne Ahira-Asian Brain)

"Sesungguhnya orang yang dewasa adalah orang yang memikirkan kesalahannya sendiri daripada menyalahkan orang lain, karena kebahagiaan yang diperoleh adalah hasil dari introspeksi dirinya sendiri"

"Hadapilah hidup ini dengan senyuman dan suka cita, walaupun sedang rapuh, karena hidup ini adalah perjuangan"

"Ingatlah!!!!!! Hanya dengan mengingat Allah hati menjadi tentram..." (ar-Ra'd:28)

"Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku, Bapak Subandiyo dan mamaku tercinta Suharyatun. *my baby* Fathan Tegar Nugroho, Adikku Hariyani Purnomosari dan Wahyu Nuruddiyanto, simbah kakung-putri Kawandi, mbah putri dan alm. mbah Hardi dan seluruh keluarga besar, *and anyone's who become of my lifelong companion*".

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur pada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya yang berlimpah bagi saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ditulis sebagai bukti penulis telah menyelesaikan pendidikan di bangku kuliah Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Pembuatan tugas akhir ini, bertujuan memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan di bangku kuliah, dengan program studi Sosiologi Industri, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Semua yang telah penulis lakukan adalah yang terbaik untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Namun penulis tetap menyadari akan segala sesuatu tidak ada yang sempurna. Pada kesempatan ini, dengan tanpa mengurangi rasa hormat, saya mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. **ALLAH SWT**, yang selama ini menjadi tempat pelarianku dan selalu menemaniku dalam suka dan duka, serta meminta bimbingan.
2. **Ibu Yuningtyas** selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran selama ini dengan sabar membimbing dan memberikan masukan pada penulis hingga skripsi ini selesai.
3. **Ibu Lucinda** selaku Kaprodi Sosiologi dan sebagai penguji utama yang sudah memberikan banyak masukan dan kritikan yang cukup membantu penulis dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. **Bapak Nindito** selaku dosen penguji yang memberikan masukan, saran dan mengoreksi tulisan ini demi penyelesaian skripsi ini.

5. **Seluruh staf Tata Usaha**, Fisipol Universitas Atma Jaya Yogyakarta
6. **Kedua orang tuaku**, yang dengan segala kesabarannya, kasih-sayangannya, yang tak pernah lelah dan tak bosan-bosannya memberikan dukungan, semangat, perhatian, kepercayaan, fasilitas dan doanya selama ini. Cinta dan kasih kalian telah mengantarkanku sampai pada akhirnya saya bisa menyelesaikan dan mempersembahkan "*tulisan ini*", walaupun agak terlambat, "*sebuah penantian yang panjang dan terpendam, akhirnya bisa selesai juga*".
7. **My Baby Fathan**, permata hatiku, *my soul, my inspiration, and spirit in my life, it makes mom stronger and stay*, hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. **Adikku Hariyani dan Wahyu**, terima kasih atas semuanya.
9. **Kakakku Mas Iwan** thanks atas segala bantuannya.
10. **Seluruh Keluarga besarku** terima kasih atas semua doa dan supportnya.
11. **Semua nara sumber** yang bersedia meluangkan waktu dan memberikan semua informasi yang saya butuhkan.
12. **Sahabatku Hani**, thanks atas semua masukan, support, dan doanya, dan atas kebersamaan yang kita lalui baik suka maupun duka selama 15 tahun lebih, walaupun 8 tahun ini kita terpisahkan oleh jarak, hingga saya dapat menyadari betapa berartinya hidup dan bisa membuktikan mampu menyelesaikan skripsi ini. *Thanks a lot for my best sister....*
13. **Sahabatku Neng Ami** di Bandung, **Metty, Nita**, di Tasikmalaya, Thanks ya atas support, doanya dan kebersamaan yang kita lalui baik suka maupun

duka biarpun kita saling berjauhan, mudah-mudahan bisa ngumpul bareng lagi. Saya sayang kalian...*You're my best friend...*

14. **Irani dan Gugun** di Bandung, **My Brother Harun** di Madinah, thanks atas support, masukan dan doanya selama ini biarpun jarak memisahkan kita, semoga kita bisa ketemu dan bercanda lagi kaya *tempoe doeloe* ☺.

15. **Yudhi** yang selalu mendengarkan keluh kesahku dengan sabar, *thanks a lot for always beside me and for all support, prayer and motivation that you give to me, it makes me stronger and stay*, hingga saya bisa membuktikan mampu menyelesaikan skripsi ini.

16. **Sahabatku Andreza "Belay"** yang selalu ada buatku dalam suka maupun duka, mulai dari awal kuliah hingga saya menyelesaikan skripsi ini. Walaupun jarak telah memisahkan kita, semoga kita tetap menjaga persahabatan ini. Thanks ya sobat buat semuanya... *you my best friend*.

17. **Teman-teman terbaikku: Rara** yang selalu menemaniku disaat senang maupun susah, thanks banget buat masukan, support dan semuanya. **Wiwien** thanks ya buat semua masukan dan support dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini, dan **Jhony** yang selalu ngedengerin curhatan-curhatanku.

18. **Ika, Monik, Lina, Ceecil, Ebta, Selin, Ditta, Andy, Giles, Delis, Leo, Khim, Andre, Deo, Inung** dan semua teman-teman seperjuanganku Sosiologi angkatan 2002 thanks ya buat semua supportnya dan kebersamaan kita selama ini. Kita "*berpisah untuk berjuang*".

19. **Evi, Cinta, Angka, Ining dan anak-anak LabSos**, thanks ya buat semua bantuannya.

20. **Abang Kanis** thanks atas semua masukannya, **Mas Gery** thanks atas semuanya.

21. Anak-anak kost Gejayan 11, **Tati, K'Erna, Teh Ane, Mba Gitmi dll** thanks ya atas kebersamaannya.

22. Semua pihak yang sudah membantu saya dalam penyelesaian skripsi ini, dan tidak bisa saya sebutkan satu-persatu dalam kesempatan ini, terima kasih atas semuanya semoga Tuhan bisa membalas semua kebaikan kalian.

Di akhir kata, maaf atas ketebatasan dan kekurangan, tidak menutup kemungkinan menerima saran serta kritik dari semua pihak. Semoga tugas akhir ini berguna bagi siapapun yang membacanya.

Yogyakarta, Januari 2010

Risa Hariyana Sulistyowati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAKSI	xvii
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5

D. Kerangka Konsep	5
D.1. Jaringan Sosial	5
D.2. Pertukaran Sosial.....	9
D.3. Paguyuban	11
D.4. Industri Kecil.....	12
E. Metode Penelitian.....	14
E.1. Jenis Penelitian	14
E.2. Jenis Data.....	14
E.3. Teknik Pengumpulan Data.....	15
E.4. Lokasi Penelitian.....	16
E.5. Subyek Penelitian	17
E.6. Analisis Data.....	17

BAB II. DESKRIPSI WILAYAH

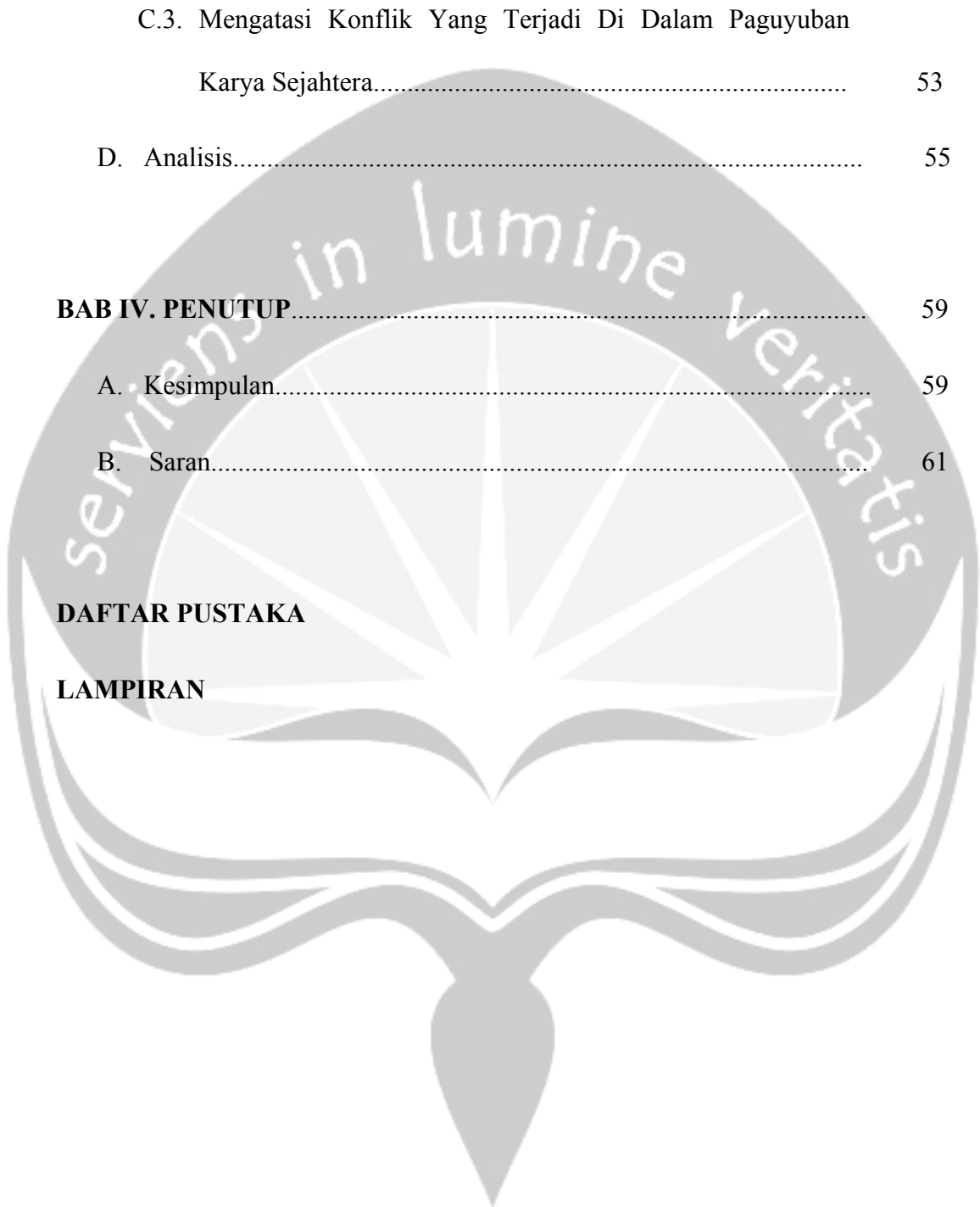
A. Kondisi Geografi	20
B. Penggunaan dan Potensi Lahan	21
C. Kondisi Demografi.....	21
C.1. Komposisi Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	22
C.2. Komposisi Penduduk Berdasarkan Agama.....	22

C.3. Komposisi Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan	24
C.4. Komposisi Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian.....	25
D. Sarana dan Prasarana.....	26
E. Perkembangan Industri Kecil Kerajinan Kulit Manding.....	31
F. Sejarah Berdirinya Paguyuban Karya Sejahtera.....	36

BAB III. JARINGAN SOSIAL DALAM PAGUYUBAN KARYA SEJAHTERA

DI MANDING

A. Proses Terbentuknya Jaringan Sosial.....	41
1. Pembentukan Paguyuban Karya Sejahtera.....	41
2. Perekrutan Anggota.....	42
3. Pertemuan Rutin.....	44
4. Pembinaan Dan Media Wawasan.....	46
5. Membangun Kerja Sama.....	48
C. Anggota Paguyuban Karya Sejahtera Dalam Mempertahankan Hubungan Kerjasama Sebagai Sebuah Jaringan Sosial.....	49
C.1. Menjaga Kebersamaan Dan Loyalitas.....	49
C.2. Mempertahankan Kesadaran Akan Norma Dan Nilai Kebersamaan.....	51



C.3. Mengatasi Konflik Yang Terjadi Di Dalam Paguyuban Karya Sejahtera.....	53
D. Analisis.....	55
BAB IV. PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL


	Halaman
Tabel II.1. Tabel Penggunaan Dan Potensi Lahan.....	21
Tabel II.2. Tabel Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin.....	22
Tabel II.3. Tabel Penduduk Berdasarkan agama	23
Tabel II.4. Tabel Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	24
Tabel II.5. Tabel Penduduk Berdasarkan Mata Pencarian.....	26
Tabel II.6. Tabel Sarana dan Prasarana Pendidikan.....	28
Tabel II.7. Tabel Sarana dan Prasarana Peribadatan.....	28
Tabel II.8. Tabel Prasarana Kesehatan.....	29
Tabel II.9. Tabel Tenaga Medis Kesehatan.....	29
Tabel II.10. Tabel Fasilitas di Sentra Industri Kecil Kerajinan Kulit Manding.....	30
Tabel II.11. Tabel Kondisi Sentra Industri Kecil Kerajinan Manding Tahun 2003-2007.....	35
Tabel II.12. Tabel Jumlah Kepemilikan Jenis Usaha di Sentra Kerajinan Manding Tahun 2008.....	38

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1: Struktur Organisasi Paguyuban Karya Sejahtera.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

- 
- Lampiran 1 Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 Catatan Lapangan Hasil Pengamatan
- Lampiran 3 Catatan Lapangan Hasil Wawancara
- Lampiran 4 Daftar anggota Paguyuban Karya Sejahtera
- Lampiran 5 Jumlah Pemilik Toko/Showroom
- Lampiran 6 Jumlah Pengrajin
- Lampiran 7 Jumlah Pemilik Toko dan Warung Makan
- Lampiran 8 Foto-foto Hasil Penelitian

ABSTRAKSI

Manding yang terletak di lokasi yang terlewati jalur wisata menuju Pantai Parangtritis, memiliki sentra industri kecil yang berupa kerajinan kulit. Pada awalnya, Sentra Industri Kecil Kerajinan kulit di Manding merupakan kerajinan kulit asli. Namun, seiring dengan perkembangannya, Manding sebagai Sentra Industri Kerajinan Kulit mulai mengalami berbagai masalah, seperti kesulitan memperoleh bahan baku dan modal. Demi mengantisipasi dampak buruk, dibentuklah wadah organisasi yang diberi nama Paguyuban Karya Sejahtera. Fokus kajian ini adalah, bagaimana proses pembentukan jaringan sosial yang dilakukan anggota Paguyuban Karya Sejahtera dan bagaimana mereka mempertahankan hubungan kerja sama di dalam dan di antara anggota-anggota Paguyuban Karya Sejahtera. Jenis penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teori yang digunakan untuk menguraikan permasalahan penelitian ini adalah Teori Jaringan Sosial yang dikemukakan oleh Fukuyama dan Granovetter. Lokasi penelitian ini di Sentra Industri Kecil Kerajinan Kulit di Manding, yang menjadi anggota Paguyuban Karya Sejahtera yang berada di Manding, Desa Sabdodadi, Bantul.

Dari hasil penelitian di lapangan ditemukan bahwa jaringan sosial di Paguyuban Karya Sejahtera secara mendasar adalah jaringan sosial kepentingan serta jaringan pertemanan. Paguyuban Karya Sejahtera terbentuk atas prakarsa pengrajin di Manding dengan Pemerintah Desa Sabdodadi. Mereka berasal dari latar belakang yang berbeda, dengan hubungan yang kuat, yang sudah terbentuk sejak lama, serta adanya dorongan akan kesadaran untuk mempertahankan dan memajukan industri kecil. Paguyuban Karya Sejahtera sebagai pembinaan dan media wawasan bagi pengurus dan anggotanya, selalu mengadakan pertemuan rutin dan mengadakan kerja sama antar pengrajin dalam hal pekerjaan maupun pemasaran. Sedangkan dalam mempertahankan hubungan kerja sama dilakukan upaya-upaya menjaga kebersamaan dan loyalitas, mempertahankan kesadaran akan norma dan nilai kebersamaan, serta dapat mengatasi konflik yang terjadi di dalam Paguyuban Karya Sejahtera.

Analisis terhadap data tersebut menurut perspektif teoritik yang ada melahirkan beberapa poin pokok sebagai berikut. Jaringan sosial Industri Kecil Paguyuban Karya Sejahtera bersifat terbuka, Paguyuban Karya Sejahtera sebagai jaringan yang terbuka kepemilikan dan pemanfaatannya bagi semua anggota. Paguyuban Karya Sejahtera juga bersifat longgar, tidak ada otoritas tunggal yang dominan (seperti halnya pengurus) yang memegang kontrol atas jaringan sosial Industri Kecil Paguyuban Karya Sejahtera, dan Paguyuban Karya Sejahtera juga cenderung kuat karena mulai tumbuhnya hubungan personal, kepercayaan pribadi dan terutama sudah berlangsungnya pertukaran timbal balik atas informasi dan sumber daya di antara anggotanya.

Berdasarkan uraian mengenai karakteristik aktor dan pola hubungan, unsur-unsur juga proses pembentukan jaringan sosial industri kecil Paguyuban Karya Sejahtera maka dapat dikatakan bahwa jaringan sosial industri kecil Paguyuban Karya Sejahtera adalah terbuka, longgar dan kuat.

Keyword: Jaringan sosial, industri kecil, dan Paguyuban Karya Sejahtera.