

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

# PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA DAN INDUSTRI DESA KERAJINAN BAMBU BRAJAN KABUPATEN SLEMAN



DISUSUN OLEH:  
ARIP PRASTAWA  
150116212

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## PENGEMBANGAN FASILITAS WISATA DAN INDUSTRI DESA KERAJINAN BAMBU BRAJAN KABUPATEN SLEMAN

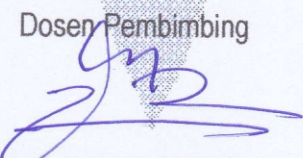
*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**ARIP PRASTAWA**  
**NPM: 150116212**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

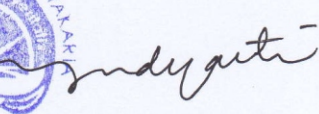
Yogyakarta, 20 Januari 2020

Dosen Pembimbing

  
Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.



Ketua Program Studi Arsitektur

  
Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

# **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : ARIP PRASTAWA

NPM : 150116212

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA DAN INDUSTRI DESA KERAJINAN BAMBU  
BRAJAN, KABUPATEN SLEMAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, .... Januari 2020

Yang Menyatakan,



ARIP PRASTAWA

## INTISARI

Desa wisata kerajinan bambu Brajan merupakan salah satu desa wisata yang ada di Provinsi Yogyakarta. Desa ini merupakan desa industri kreatif yang bergerak dalam bidang kerajinan bambu. Desa wisata kerajinan bambu Brajan merupakan salah satu desa wisata yang ada di Provinsi Yogyakarta. Potensi inilah yang seharusnya juga diwadahi dalam suatu tempat guna menambah nilai pariwisata dusun Brajan. Desa wisata kerajinan bambu Brajan akan dikembangkan sebagai kawasan wisata demi meningkatkan kualitas desanya yang sudah mendapat predikat sebagai desa wisata.

Desa wisata kerajinan bambu Brajan meskipun sudah dikenal sebagai desa kerajinan bambu dan desa yang masih kental dengan tradisi dan kebudayaannya, namun di dalam desa ini belum memiliki unsur yang mendukung desa ini sebagai desa kerajinan bambu dalam segi arsitekturnya. Perencanaan pengembangan kawasan desa wisata ini akan dilakukan dengan tujuan mengenalkan sebuah desa yang memiliki sebuah tradisi dengan karakter lokal baik dari kondisi lingkungan maupun aktifitas yang berkembang di dalamnya melalui pendekatan arsitektur vernakular.

Perencanaan dan perancangan ini memberikan fasilitas wisata dan kegiatan industri. Selain itu rencana pengembangan ditekankan untuk mewadahi kegiatan edukasi dan rekreasi, dengan pendekatan arsitektur vernakular diharapkan perencanaan dan perancangan pengembangan kawasan wisata desa kerajinan bambu brajan dapat mencitrakan daerah tersebut sebagai desa kerajinan bambu yang kental dengan nilai-nilai lokal dan kebudayaannya.

**Kata Kunci:** *Pengembangan Fasilitas Wisata dan Industri, Desa Kerajinan Bambu Brajan, Karakter Lokal, Arsitektur Vernakular*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas kasih dan Karunianya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengembangan Fasilitas Wisata Dan Industri Desa Kerajinan Bambu Brajan, Kabupaten Sleman” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Sidhi Pramudito, ST., M. Sc. Selaku Dosen Pembimbing Mata Kuliah Seminar LKPPA
2. Kedua Orang Tua saya yang telah memberikan dukungan dan doanya.
3. Teman-teman yang sudah membantu dan mendukung atas selesainya penulisan ini

Penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitianpenelitian selanjutnya.

Yogyakarta, Januari 2020

Arip Prastawa

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGABSAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ixii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK.....	1
1.2 LATAR BELAKANG PENEKANAN STUDI .....	8
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	12
1.4 TUJUAN DAN SASARAN.....	12
1.4.1 TUJUAN.....	12
1.4.2 SASARAN.....	12
1.5 LINGKUP STUDI.....	12
1.5.1 Materi Studi .....	12
1.6 METODE PEMBAHASAN .....	13
1.7 TATA LANGKAH .....	15
1.8 KEASLIAN PENULIS.....	16
1.8 SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	17
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORIKAL.....</b>	<b>19</b>
2.1 TINJAUAN UMUM DESA WISATA.....	19
2.1.1 Pengertian Pariwisata .....	19
2.1.1.2 Pengembangan Pariwisata .....	21
2.1.2 Pengertian Desa .....	23
2.1.3 Pengertian Desa Wisata.....	23
2.1.4 Studi Komparasi Desa Wisata di Indonesia .....	25

2.1.4.1	Desa Wisata Panglipuran.....	25
2.1.4.2	Balkondes Ngadiharjo .....	28
2.2	TINJAUAN UMUM KERAJINAN BAMBU .....	32
2.2.1	Pengertian Bambu .....	32
2.2.2	Pengertian Kerajinan Bambu .....	33
2.2.3	Proses Pembuatan Kerajinan Bambu .....	33
2.2.4	Proses Pembuatan Kerajinan Bambu .....	34
2.3	TINJAUAN UMUM KAWASAN WISATA DAN INDUSTRI.....	35
2.3.1	Pengertian Kawasan .....	35
2.3.2	Pengertian wisata .....	36
2.3.3	Pengertian Kawasan wisata .....	36
2.3.4	Pengertian Kawasan industri .....	37
2.3.5	Tipologi Kawasan Wisata dan Industri .....	37
<b>BAB 3 TINJAUAN FASILITAS WISATA DAN INDUSTRI KERAJINAN BAMBU DESA BRAJAN .....</b>		<b>42</b>
3.1.	TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN SLEMAN.....	42
3.1.1	Kondisi Administratif Kabupaten Sleman.....	42
3.1.2	Karakteristik Wilayah Kabupaten Sleman .....	43
3.1.3	Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman .....	44
3.2	TINJAUAN DESA WISATA KERAJINAN BAMBU BRAJAN .....	45
3.2.1	Kondisi Administratif.....	45
3.2.2	Kondisi Administratif.....	45
3.2.3	Sarana dan Fasilitas Pelayanan .....	47
3.2.4	Potensi Wilayah .....	49
3.3	TINJAUAN LOKASI.....	50
3.3.1	Kriteria Site.....	50
3.3.2	Pemilihan Site .....	51
3.3.3	Site Terpilih .....	54
<b>BAB 4 TINJAUAN TEORITIKAL PENEKANAN DESAIN .....</b>		<b>56</b>
4.1.	TINJAUAN PENEKANAN DESAIN .....	56
4.1.1	Edukatif .....	56
4.1.2	Rekreatif .....	56

4.1.1	Arsitektur Vernakular.....	58
4.1.2	Ciri-ciri Arsitektur Vernakular .....	59
4.1.3	Prinsip Arsitektur Vernakular .....	59
4.1.4	Peran Arsitektur Vernakular .....	59
4.1.5	Sejarah Arsitektur Vernakular di Indonesia .....	60
4.1.5	Kategori Bangunan Arsitektur Vernakular di Indonesia .....	62
4.1.6	Arsitektur Tradisional Jawa.....	64
4.1.7	Studi Preseden Arsitektur Vernakular.....	68
<b>BAB 5 ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>77</b>
5.1	ANALISIS PERENCANAAN.....	77
5.1.1	Analisis Perencanaan.....	77
5.2	ANALISIS PERANCANGAN .....	93
5.2.1	Analisis Spasial.....	93
5.2.2	Rekapitulasi Besaran Ruang .....	95
5.2.3	Analisis Hubungan antar Ruang .....	98
5.2.4	Analisis Sensorik Ruang .....	102
5.2.5	Analisa Tapak .....	104
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>122</b>
6.1	KONSEP PERENCANAAN .....	122
6.1.1	Rekapitulasi Spesifikasi Ruang .....	122
6.1.3	Konsep Lokasi dan Tapak .....	125
3.1	KONSEP PERANCANGAN.....	127
6.2.1	Konsep Perancangan Programatik .....	127
6.3	KONSEP PENEKANAN DESAIN .....	137
6.3.1	Konsep Vernakular .....	137
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>151</b>
<b>REFERENSI.....</b>		<b>152</b>



## DAFTAR GAMBAR

### GAMBAR 1

Gambar 1. 1 Grafik Perkembangan Wisatawan Tahun 2012-2016.....	3
--	---

### GAMBAR 2

Gambar 2. 1 balkondes ngadiharjo .....	29
--	----

Gambar 2. 2 Lokasi site balkondes ngadiharjo .....	29
--	----

Gambar 2. 3 balkondes ngadiharjo .....	31
--	----

### GAMBAR 3

Gambar 3. 1 Peta administratif kabupaten sleman 2011-2031.....	42
--	----

Gambar 3. 2Peta administratif kabupaten sleman 2011-2031.....	44
---	----

Gambar 3. 3 Kondisi Jalan Desa .....	48
--------------------------------------	----

Gambar 3. 4 Joglo 1 .....	48
---------------------------	----

Gambar 3. 5 Joglo 2.....	49
--------------------------	----

Gambar 3. 6 Joglo 2.....	49
--------------------------	----

Gambar 3. 7 Alternatif pilihan Site 1 .....	51
---	----

Gambar 3. 8 Alternatif pilihan Site 1 .....	52
---	----

Gambar 3. 9 Alternatif pilihan Site 1 .....	52
---	----

Gambar 3. 10 Alternatif pilihan Site 1 .....	52
--	----

Gambar 3. 11 Alternatif pilihan site 2 .....	53
--	----

Gambar 3. 12 Alternatif pilihan site 2 .....	53
--	----

Gambar 3. 13 Alternatif pilihan site 2 .....	53
Gambar 3. 14Tabel Skoring Pemilihan Site .....	54
GAMBAR 4	
Gambar 4. 1 Macam bentuk rumah jawa .....	66
Gambar 4. 2 Susunan Rumah Tradisional Jawa .....	68
Gambar 4. 3 Isometri kawasan peziarahan sendangsono .....	69
Gambar 4. 4 Rute akses kawasan peziarahan Goa Maria sendangsono .....	70
Gambar 4. 5 Bagian pada konstruksi Joglo Lambangsari.....	75
Gambar 4. 6 Sistem penghawaan pada joglo .....	76
GAMBAR 5	
Gambar 5. 1 Diagram alur dan jenis kegiatan pada kepala desa wisata .....	87
Gambar 5. 2 Diagram alur dan jenis kegiatan pada wakil kepala desa wisata.....	87
Gambar 5. 3 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas administrasi .....	88
Gambar 5. 4 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas administrasi .....	88
Gambar 5. 5 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas tiket .....	89
Gambar 5. 6 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas informasi .....	89
Gambar 5. 7 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas keamanan.....	90
Gambar 5. 8 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas keamanan.....	90
Gambar 5. 9 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas kebersihan .....	91
Gambar 5. 10 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas workshop.....	91
Gambar 5. 11 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas workshop .....	92

Gambar 5. 12 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas shorum.....	92
Gambar 5. 13 Diagram alur dan jenis kegiatan pada petugas shorum.....	93
Gambar 5. 14 Manusia dan Ukuran Tubuh .....	94
Gambar 5. 15 Manusia dan Ukuran Tubuh .....	94
Gambar 5. 16 Manusia dan Ukuran Tubuh .....	95
Gambar 5. 17 Diagram Hubungan antar Ruang .....	98
Gambar 5. 18 Diagram Hubungan antar Ruang .....	99
Gambar 5. 19 Diagram Hubungan antar Ruang .....	99
Gambar 5. 20 Diagram Hubungan antar Ruang .....	100
Gambar 5. 21 Diagram Hubungan antar Ruang .....	100
Gambar 5. 22 Diagram Hubungan antar Ruang .....	101
Gambar 5. 23 Analisis Tapak .....	104
Gambar 5. 24 Analisis Tapak Akses.....	105
Gambar 5. 25 Analisis Tapak Kontur .....	106
Gambar 5. 26 Analisis Tapak Arah Angin.....	107
Gambar 5. 27 Analisis Tapak Kebisingan.....	108
Gambar 5. 28 Analisis Tapak Cahaya Matahari.....	109
Gambar 5. 29 Bagan analisis penekanan studi .....	110
<b>GAMBAR 6</b>	
Gambar 6. 1 Gambar Lokasi Tapak.....	125
Gambar 6. 2 Respon Bangunan pada Tapak .....	126

Gambar 6. 3 Respon Bangunan pada Tapak .....	126
Gambar 6. 4 Kesimpulan Penataan bangunan pada Tapak .....	127
Gambar 6. 5 Tatahan Masa pada Tapak.....	128
Gambar 6. 6 Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan kaki .....	129
Gambar 6. 7 Konsep tata masa bangunan .....	130
Gambar 6. 8 Hasil tatahan Masa pada Tapak.....	130
Gambar 6. 9 Bentuk masa bangunan utama .....	131
Gambar 6. 10 Konsep struktur kolom balok .....	132
Gambar 6. 11 Penerapan struktur kolom balok dan footplat.....	132
Gambar 6. 12 Konsep struktur kayu pada atap.....	133
Gambar 6. 13 Konsep penerapan material batu dan bata.....	134
Gambar 6. 14 Penerapan penggunaan hasil kerajinan bambu yaitu lampu pada bangunan .....	134
Gambar 6. 15 Rencana Penerpan Sistem Proteksi Kebakaran .....	135
Gambar 6. 16 Rencana Penerpan Sistem Pengelola air kotor .....	136
Gambar 6. 17 Rencana Penerpan Sistem Pengelola air bersih.....	136
Gambar 6. 18 Penerapan Penataan Organisasi Ruang .....	140
Gambar 6. 19 Penerapan Penataan massa bangunan .....	140
Gambar 6. 20 Penerapan material batu alam pada kolom bangunan.....	144
Gambar 6. 21 Penerapan material batu alam pada gapura pintu masuk .....	144
Gambar 6. 22 Penerapan material kayu pada area selasar .....	145

Gambar 6. 23 Konsep penerapan material batu.....	145
Gambar 6. 24 Halaman .....	147
Gambar 6. 25 Tata Ruang Shorum .....	148
Gambar 6. 26 Tata Terbuka Publik.....	148
Gambar 6. 27 Ruang Kegiatan Kesenian dan Indutri .....	149
Gambar 6. 28 Ruang Foodcourt .....	150

## DAFTAR TABEL

### TABEL 1

Tabel 1. 2Tabel Keaslian Penulis .....	16
--	----

### TABEL2

Tabel 2. 1Klasifikasi Usaha Dalam Industri Pariwisata .....	20
---	----

Tabel 2. 2 Klasifikasi Usaha Dalam Industri Pariwisata .....	24
--	----

Tabel 2. 3Hasil Kerajinan Bambu .....	34
---------------------------------------	----

### TABEL 3

Tabel 3. 1Data jumlah penduduk Dusun Brajan.....	45
--	----

Tabel 3. 2 Pekerjaan warga Dusun Brajan .....	47
---	----

### TABEL 5

Tabel 5. 1 Identifikasi Ruang dan Pelaku .....	82
--	----

Tabel 5. 2 Identifikasi Ruang Fasilitas Utama .....	84
---	----

Tabel 5. 3 Identifikasi Ruang Berdasarkan Program dalam Misi .....	85
--	----

Tabel 5. 4 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	95
---	----

Tabel 5. 5 Analisis sensorik ruang.....	102
---	-----

Tabel 5. 6 Tabel analisis Tata Ruang Luar.....	111
--	-----

Tabel 5. 7 Analisis Tata Masa .....	118
-------------------------------------	-----

Tabel 5. 8 Analisis Tata Ruang Dalam .....	120
--	-----

### TABEL 6

Tabel 6. 1 Rekapitulasi Spesifikasi Ruang.....	122
--	-----

Tabel 6. 2 Tatanan Masa .....	137
-------------------------------	-----

Tabel 6. 3 Tata Ruang Luar.....	141
---------------------------------	-----

Tabel 6. 4 Tata Ruang Dalam.....	146
----------------------------------	-----

## INTISARI

Desa wisata kerajinan bambu Brajan merupakan salah satu desa wisata yang ada di Provinsi Yogyakarta. Desa ini merupakan desa industri kreatif yang bergerak dalam bidang kerajinan bambu. Desa wisata kerajinan bambu Brajan merupakan salah satu desa wisata yang ada di Provinsi Yogyakarta. Potensi inilah yang seharusnya juga diwadahi dalam suatu tempat guna menambah nilai pariwisata dusun Brajan. Desa wisata kerajinan bambu Brajan akan dikembangkan sebagai kawasan wisata demi meningkatkan kualitas desanya yang sudah mendapat predikat sebagai desa wisata.

Desa wisata kerajinan bambu Brajan meskipun sudah dikenal sebagai desa kerajinan bambu dan desa yang masih kental dengan tradisi dan kebudayaannya, namun di dalam desa ini belum memiliki unsur yang mendukung desa ini sebagai desa kerajinan bambu dalam segi arsitekturnya. Perencanaan pengembangan kawasan desa wisata ini akan dilakukan dengan tujuan mengenalkan sebuah desa yang memiliki sebuah tradisi dengan karakter lokal baik dari kondisi lingkungan maupun aktifitas yang berkembang di dalamnya melalui pendekatan arsitektur vernakular.

Perencanaan dan perancangan ini memberikan fasilitas wisata dan kegiatan industri. Selain itu rencana pengembangan ditekankan untuk mewadahi kegiatan edukasi dan rekreasi, dengan pendekatan arsitektur vernakular diharapkan perencanaan dan perancangan pengembangan kawasan wisata desa kerajinan bambu brajan dapat mencitrakan daerah tersebut sebagai desa kerajinan bambu yang kental dengan nilai-nilai lokal dan kebudayaannya.

**Kata Kunci:** *Pengembangan Fasilitas Wisata dan Industri, Desa Kerajinan Bambu Brajan, Karakter Lokal, Arsitektur Vernakular*