

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

MULTIMEDIA CENTER
DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

ERIDANI SATRIO
NPM: 02.01.11301



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

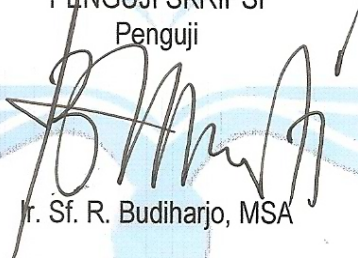
MULTIMEDIA CENTER DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ERIDANI SATRIO
NPM: 02.01.11301**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 09 Oktober 2009 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI
Penguji


Ir. Sf. R. Budiharjo, MSA

Yogyakarta, 23 Maret 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Ir. Y. D. Krismiyanto, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eridani Satrio

NPM : 02.01.11301

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

MULTIMEDIA CENTER DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 29 Maret 2010

Yang Menyatakan,



Eridani Satrio

INTISARI

Perkembangan teknologi khususnya bidang informasi di dunia dewasa ini telah memicu peningkatan pendayagunaan sarana dan prasarana teknologi informasi yang semakin canggih adalah bukti perkembangan manusia untuk mengatasi berbagai masalah baik mengenai pengoalahan data, informasi.

Di sini manusia sebagai penikmat dan pengguna menuntut untuk mendapatkan sajian segala sesuatu dengan kemudahan, kecepatan, dan keakuratan yang tinggi berkaitan dengan misi dan visi kota Yogyakarta sebagai kota pelajar dan pendidikan, maka keberadaan akan berbagai macam sumber informasi yang di kemas secara tepat, cepat dan akurat dalam penyajian nya akan sangat membantu dunia ilmu pengetahuan di segala bidang. Dengan demikian kota Yogyakarta sautu fasilitas terkait yaitu MMC (Multimedia Center) sebagai pusat data dan informasi baik untuk para mahasiswa maupun untuk intelektual di kota Yogyakarta, adapun vasilitas yang di sediakan di MMC video wall, edutainment, presentation, information, dan entertainment. Hal ini dapat di wujudkan melalui pengolahan bentuk bangunan MMC yang mampu mengungkapkan kegiatan yag ada di dalamnya melalui bentuk tampilan nya.

KATA PENGANTAR

Tiada ungkapan yang lebih berarti sekain puji syukur kehadiran Allah swt, atas segala anugerah, kekuatan yanbg di berikan, sehingga penulisan ini dapat terselesaikan Landsan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir ini. Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir di susun sebagai pra syarat dalam menempuh studio tugas akhir dan da;am rangka meraih gelar starta – 1 pada progaram studi Arsitektur, Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta.

Berawal dengan demikian maraknya kegiatan berteknologi dalam era globalisasi khususnya perkembangan teknologi informasi, Indonesia pun juga mengalami dampaknya. Uisaha pemenuhan akan fasilitas terkait juga sudah menjadi suatu konsep pembangunan Indonesia yaitu nusantara 21. Adapun isi dari konsep tersebut adalah Yogyakarta sebagai kota pendidikan dan buday, akan di jadikan salah satu kota multimedia di Indonesia pada tahun-tahun yang akan datang. Dengan demikian judul yang diambil adalah Multimedia center di Yogyakarta.

Atas bimbingan dan bantuan dan dorongan moril maupun materil, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA selaku ketua program bidang studi Arsitektur fakultas teknik, Universitas Atma JayaYogyakarta,
2. Ir. Sf.R. Budihardjo, MSA selaku dosen pembimbing I,
3. Ir. YD. Krismiyo, MT selaku ketua koordinator Studio Tugas Akhir,
4. Segenap karyawan dinas tata kota, daerah Istikmewa Yogyakarta, dan Semua keluarga besar dan teman-temen ku semuanya yang te;ah memeberikan dukungan dan semangat serta motifasi.

Akhir kata penulis harapkan Landasan Konseptual perencanaan dan perancangan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, 29 maret 2010

Penyusun,
Eridani Satrio

DAFTAR ISI

Halman Judul	
Halaman Pengabsahan	
Halaman Pernyataan	
Intisari	
Kata Pengantar	
Daftar isi	
BAB I PENDAHULUAN	I - 1
1.1. LATAR BELAKANG	I - 1
1.1.1. Latar Belakang Ekistensi Proyek	I - 1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	I - 2
1.2. RUMUSAN PERMASALAHAN	I - 3
1.3. TUJUAN DAN SASARAN	I - 3
1.3.1. Tujuan	I - 3
1.3.2. Sasaran	I - 4
1.4. LINGKUP STUDI	I - 4
1.4.1. Materi studi	I - 4
1.4.2. Pendekatan studi	I - 4
1.5. METODE STUDI	I - 4
1.5.1. Pola prosedural	I - 4
1.5.2. Tata langkah	I - 4
1.6. SISTEMMATIKA PEMBAHASAN	I - 5
BAB II TINJAUAN UMUM MULTIMEDIA CENTER	II - 1
2.1. PENGERTIAN DAN BATASAN	II - 1
2.1.1. Arti Kata Multimedia Center	II - 1
2.1.2. Definisi Multimedia Center	II - 1
2.2. SEKILAS MENGENAI MULTIMEDIA CENTER	II - 2
2.2.1. Sejarah Komputer	II - 2
2.2.2. peta informasi penggunaan multimedia di Indonesia	II - 3
2.3. FUNGSI	II - 4
2.4. Tujuan dan Manfaat	II - 5
2.4.1. Tujuan Multimedia Center	II - 5

2.4.2. Manfaat Multimedia Center	II - 5
2.5. TINJAUAN KEGIATAN	II - 5
2.5.1. Kegiatan Utama	II - 5
2.5.2. Kegiatan Pendukung	II - 6
2.6. TUNTUTAN KEGIATAN	II - 6
2.7. Penentuan Program	II - 7
2.7.1. Penentuan Persyaratan Kenyamanan	II - 7
2.7.2. Penentuan Modul	II - 7
2.8. LANDASAN dan PENDEKATAN PERENCANAAN FUNGSIONAL BANGUNAN	II - 7
2.8.1. Landasan	II - 7
2.8.2. Pendekatan	II - 8
BAB III DESKRIPSI DAN SPESIFIKASI PROYEK	III - 1
3.1 GEOGRAFI, ASTRONOMI	III - 1
3.1.1. geografi	III - 1
3.1.2. astronomi	III - 2
3.2. DASAR PEMILIHAN LOKASI	III - 2
3.3. LOKASI PERANCANGAN	III - 2
3.3.1. Dasar Perencanaan Lokasi	III - 2
3.3.2. Lingkup Pelayanan	III - 3
3.3.3. Pentingnya Bangunan Multimedia Center di Yogyakarta	III - 3
3.4. UNGKAPAN FISIK BANGUNAN	III - 4
3.5. TEMA TAMPILAN BANGUNAN	III - 5
3.6. PROGRAMATIK RUANG	III - 6
3.6.1. Analisis Besaran Ruang	III - 6
3.7. LOKASI-SITE	III - 15
3.7.1. ANALISIS LOKASI	III - 15
3.7.2. Analisis penentuan Lokasi	III - 16
3.8. ANALISIS TAPAK	III - 17
3.8.1. Analisis Tautan Tapak.....	III - 19
3.9. ANALISIS TATA RUANG LUAR.....	III - 21
3.9.1. Pencapaian ke Bangunan dan pintu Masuk bangunan	III - 21
3.9.2. sirkulasi di luar bangunan	III - 22

3.9.3. lansekap	III - 22
-----------------------	----------

BAB IV ANALISIS PERMASALAHANIV – 1

4.1. PENDEKATAN PELAKU KEGIATAN DAN AKTIVITAS PELAKU KEGIATAN	IV- 1
4.2. AKTIVITAS KEGIATAN	IV - 2
4.3. PENDEKATAN ALUR PELAKU KEGIATAN	IV - 4
4.4. ANALISIS KEGIATAN DAN TATA PEWADAHAN	IV - 5
4.4.1. video wall	IV- 5
4.4.2. edutainment	IV - 5
4.4.3. presentation information	IV - 6
4.4.4. entertainment	IV - 7
4.5. HUBUNGAN ANTAR WADAH	IV - 7
4.6. ANALISIS PERGERAKAN DALAM RUANG	IV - 7
4.7. ANALISIS ZONNING RUANG	IV - 10
4.8. ANALISIS HUBUNGAN RUANG	IV - 11
4.8.1. Intensitas Keterkaitan Hubungan Antar Ruang	IV - 11
4.9. HUBUNGAN ANTAR RUANG PADA KELOMPOK RUANG	IV - 12
4.9.1. Kelompok Ruang Umum	IV - 12
4.9.2. Kelompok Ruang Utama	IV - 13
4.9.3. Kelompok Ruang Pengelola	IV - 14
4.9.4. Kolompok Ruang Operasional	IV - 15
4.9.5. Kelompok Ruang Service.....	IV - 16
4.9.6. Kolompok Ruang Penunjang	IV - 17
4.10. ANALISIS PERMASALAHAN	IV - 19
4.10.2. Tujuan analisis	IV - 19
4.11. ANALISIS TAMPILAN BANGUNAN	IV - 20
4.11.1. Pengertian dan Batasan	IV - 20
4.12. ANALISIS PENAMPILAN YANG KOMUNIKATIF DAN DINAMIS	IV - 20
4.12.1 Pengertian kata dinamis dan komunikatif adalah sebagai Berikut	IV - 20
4.12.2 Tampilan Arsitektur Teknologi Tinggi Dalam Bangunan Multimedia Centre	IV - 20

4.13. ANALISIS PENCAPAIAN TAMPILAN ARSITEKTUR	
TEKNOLOGI TINGGI	IV - 21
4.13.1. Ditinjau Dari Pengaruh Elemen Arsitektur	IV - 21
4.13.2 Elemen Bentuk	IV - 21
4.13.3. Elemen Garis	IV - 22
4.14. STUDI BENTUK	IV - 24
4.15. SKETSA DAN KONSEP RANCANGAN	IV - 25
4.16. ELEMEN WARNA	IV - 26
4.17. ELEMEN TEKSTUR	IV - 27
4.18. ELEMEN BAHAN	IV - 28
4.19. PENDEKATAN PENCAPAIAN TAMPILAN BANGUNAN	
MELALUI KARAKTERISTIK BIDANG	IV - 29
4.20. STUDI UNGKAPAN BANGUNAN BERTEKNOLOGI TINGGI	
(PRESEDEN)	IV - 30
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	V - 1
5.1 KONSEP DASAR PERENCANAAN	V - 1
5.1.1. Penentuan Lokasi	V - 1
5.2. PENENTUAN TAPAK	V - 1
5.3. KONSEP DASAR PERANCANGAN	V - 1
5.3.1. Konsep Kegiatan	V - 1
5.4. KONSEP PENDEKATAN TAMPILAN BANGUNAN YANG	
MENGUNGKAPKAN PENYAMPAIAN INFORMASI	
DENGAN TEKNOLOGI TINGGI	V - 2
5.5. JENIS DAN BESARAN RUANG	V - 2
5.5.1. Total Perhitungan Kelompok Ruang	V - 2
5.5.2. Perhitungan Kebutuhan Tapak	V -
5.5.3. Pola Pergerakan Dalam Ruang	
5.4. ORGANISASI ANTAR KELOMPOK RUANG	
5.5. SISTEM SIRKULASI DALAM BANGUNAN	
5.5.1. Sirkulasi di luar bangunan	
5.6. SISTEM STRUKTUR DAN MATERIAL BANGUNAN	
5.7. ANALISIS LINGKUNGAN	

5.7.1. Penghawaan

5.8. SISTEM UTILITAS

5.8.1. Sistem Transportasi Bangunan

5.8.2. Sistem Mekanikal Elektrikal

5.8.3. Tenaga Listrik Dalam Bangunan (MEE)

5.8.4. Sistem Jaringan Air Bersih

5.8.5. Aplikasi Sistem jaringan Air Bersih pada bangunan

5.9. SISTEM SANITASI DAN DRAINASE

5.10. SISTEM PEMADAM KEBAKARAN

5.10.1. Hydran Box

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

