

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**TAMAN KULINER DAN FASILITAS
KEGIATAN SENI BUDAYA
DI KABUPATEN WONOSOBO**



DISUSUN OLEH:

Indra Aji Nugroho

140115461

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

TAMAN KULINER DAN FASILITAS KEGIATAN SENI BUDAYAN DI KABUPATEN WONOSOBO


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

INDRA AJI NUGROHO
NPM: 140115461

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 20. Januari 2020


Dosen Pembimbing



Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur




Dr. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indra Aji Nugroho

NPM : 140115461

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

TAMAN KULINER DAN FASILITAS KEGIATAN SENI BUDAYA DI KABUPATEN WONOSOBO

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Januari 2020

Yang Menyatakan,



Indra Aji Nugroho

ABSTRAK

Kabupaten Wonosobo merupakan kabupaten yang terkenal di bidang pariwisata alam. Hal ini sebagai suatu potensi yang sangat mendukung untuk perkembangan Kabupaten Wonosobo. Kabupaten Wonosobo juga memiliki potensi kuliner dan seni budaya yang menjadi daya tarik wisatawan. Dengan adanya pusat kuliner dan ruang seni budaya diharapkan dapat mewadahi kegiatan wisatawan yang ada di Kabupaten Wonosobo. Kemudian direspon oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wonosobo yaitu dengan adanya wacana pengembangan pariwisata yang berupa taman kuliner dan seni budaya. Perencanaan kawasan Taman Kuliner dan Fasilitas Seni Budaya di Kabupaten Wonosobo ini dituntut untuk menciptakan pengolahan melalui bentuk dan ruang yang selaras dengan alam. Sebuah bangunan yang memfasilitasi kegiatan kuliner dan seni budaya khususnya di Wonosobo namun juga harus dapat merespon kondisi alamiah tapak Wonosobo. Penerapan arsitektur organik pada Taman Kuliner dan Fasilitas Seni Budaya melalui kesederhanaan, ketenangan, Humanity and spirit, the nature of material Material. Yang mewujudkan keselaras dengan alam melalui pengolahan massa bangunan dalam tata ruang luar dan dalam.

Kata kunci: Taman Kuliner, fasilitas Seni Budaya, selaras dengan alam, Arsitektur Organik

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan Tugas Akhir yang berjudul “PasarIkanHigienis di Yogyakarta” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu tahap yang wajib ditempuh oleh semua mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik dengan sebelumnya melalui tahapan-tahapan mulai dari studi literatur, studi lapangan, konsultasi dengan dosen pembimbing, hingga tahap penulisan laporan akhir.

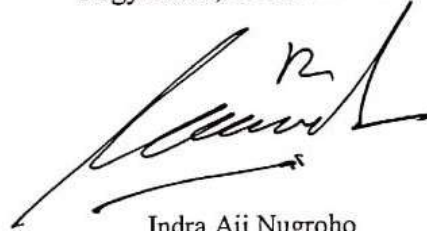
Semua yang tertulis pada laporan tugas akhir ini tidak hanya usaha penulis melainkan juga terdapat peran pihak lain baik dalam bentuk bantuan, bimbingan, maupun dukungan. Atas terselesaikannya laporan tugas akhir ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya
2. Keluarga yang selalu memberi dukungan dalam berbagai hal
3. Bapak Andi Prastiyo Wibowo, S. T., M.Eng., selaku kepala program studi arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Bapak Sidhi Pramudito, ST., MSc., selaku koordinator tugas akhir program studi arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
5. Bapak Sidhi Pramudito, ST., MSc., selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dalam proses penulisan tugas akhir ini.
6. Mas Damianus Singgihmardiya selaku staf Lab PPBA yang telah membantu kegiatan pelaksanaan selama tugas akhir di studio.

7. Rekan-rekan mahasiswa program studi arsitektur fakultas teknik Universitas Atma jaya Yogyakarta
8. Semua pihak yang baik sadar maupun tidak sadar telah membantu dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini secara langsung atau tidak langsung.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disadari maupun disadari baik pada penulisan ini. Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Yogyakarta, 21 Januari 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Indra Aji Nugroho', with a stylized flourish at the end.

Indra Aji Nugroho

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 LATAR BELAKANG PENEKANAN STUDI	4
I. 3. RUMUSAN PERMASALAHAN	6
I. 4. TUJUAN DAN SASARAN	6
1.4.1. Tujuan.....	6
1.4.2. Sasaran.....	6
I. 5. LINGKUP STUDI.....	7
I. 6. METODE STUDI.....	7
6.1 Pola Prosedural	7
6. 2 Analisis	7
6. 3 Tata langkah.....	8
6. 4 Keaslian Penelitian	9
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	10
BAB II	12
TINJAUAN UMUM TENTANG TAMAN KULINER DAN FASILITAS SENI BUDAYA	12
2.1 Tinjauan Taman Kuliner	12
2.1.1.Pengertian Kuliner	13
2.1.2. Fungsi Taman Kuliner	14
2. 2. Tinjauan Fasilitas Seni budaya	15
2.3.1. Taman Kuliner di Indonesia.....	19
1. Treetop Kopeng Salatiga	19

2. Pupuk Bawang Café & Dining	20
3. Dusun Bambu Bandung	22
2.3.2. Taman Seni Budaya.....	24
1. Art center Bali.....	24
2. Gedung Kesenian I Ketut Maria	25
3. Gedung Kesenian Jakarta	27
4. Taman Budaya Yogyakarta	28
5. Selasar Sunaryo Art Space	29
BAB III	34
TINJAUAN WILAYAH WONOSOBO	34
3.1 Tinjauan Kota Wonosobo.....	34
3.1.1 Profil Daerah.....	34
3.1.2 Luas Wilayah dan Administrasi	34
3.1.3 Kondisi Geografis	35
3.1.4 Kondisi Geologis.....	36
3.1.4 Tata Ruang Wilayah.....	37
3.1.4 Pendidikan	39
3.2 Tinjauan Lokasi Tapak.....	40
3.4 Aalisis Potensi dan kelemahan Tapak.....	44
BAB IV	46
LANDASAN TEORI ARSITEKTUR ORGANIK	46
4.1. Definisi Arsitektur Organik	46
4.2. Prinsip Arsitektur Organik.....	47
4.3. Kesimpulan Pendekatan Arsitektur Organik	50
4.4. Preseden Arsitektur Organik.....	52
BAB V	54
ANALISIS	54
5.1 ANALISIS PERENCANAAN	54
5.1.1 Profil Perencanaan Taman Kuliner dan Fasilitas Seni Budaya	54
5.1.2 Identifikasi Ruang	57
5.1.3 Kebutuhan Ruang.....	63
5.2 ANALISIS PERANCANGAN	64
5.2.1 Analisis Spasial.....	64
5.2.2 Analisis Tapak	75

5.3 Analisis Penekanan Studi	80
BAB VI	86
6.1 KONSEP PERENCANAAN	86
6.1.1 Perencanaan atas dasar Bangunan dan Site	86
6.1.2 Perencanaan atas dasar Tata Ruang Dalam dan Massa	87
6.1.3 Perencanaan atas dasar Kesederhanaan	87
6.2. KONSEP PENEKANAN STUDI	87
6.3.1 Konsep Perancangan Tapak.....	89
6.3.2. Konsep Tata Ruang Dalam	91
6.3.3. Konsep Tata Massa	92
6.3.4. Konsep Selaras Dengan Alam.....	93
6.3.5. Konsep Arsitektur Organik	94
6.3.6. Konsep Struktur	95
6.3.7. Konsep Aklimatisasi Ruang.....	96
6.3.8. Konsep utilitas.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98

Daftar Gambar

Gambar 1. treetop kopeng salatiga.....	19
Gambar 2.Pupuk Bawang Café & Dining	20
Gambar 3. interior Pupuk Bawang Café & Dining	20
Gambar 4. taman Pupuk Bawang Café & Dining	21
Gambar 5. site plan Desa bambu bandung	22
Gambar 6. rumah pohon Desa bambu bandung.....	23
Gambar 7.Art center Bali	24
Gambar 8.Gedung Kesenian I Ketut Maria	26
Gambar 9. interior Gedung Kesenian I Ketut Maria	26
Gambar 10.Gedung kesenia Jakarta.....	27
Gambar 11.tampak Taman Budaya Yogyakarta	28
Gambar 12.interior Taman Budaya Yogyakarta.....	29
Gambar 13. interior Taman Budaya Yogyakarta	29
Gambar 14. Selasar Sunaryo Art Space	30
Gambar 15. interior Selasar Sunaryo Art Space	31
Gambar 16. ruang terbuka Selasar Sunaryo Art Space	32
Gambar 17. food court Selasar Sunaryo Art Space.....	33
Gambar 18.Taman Rekreasi Kalianget.....	40
Gambar 19. taman ,Taman Rekreasi Kalianget	41
Gambar 20.Peta Tapak site.....	42
Gambar 21.Kondisi A (lokasi parkir).....	42
Gambar 22.Kondisi B.....	43
Gambar 23.Kondisi C.....	43
Gambar 24.Kondisi C.....	43
Gambar 25.Arboretum	45
Gambar 26.Taman Rekreasi	45
Gambar 27.Falling Water House	52
Gambar 28.Falling Water House	53
Gambar 29.mie ongklok	55
Gambar 30.carica	56
Gambar 31.Kegiatan kesenian di Wonosobo.....	57
Gambar 32.Diagram Hubungan Ruang Makro.....	73
Gambar 33.Diagram Hubungan Ruang Mikro.....	74
Gambar 34.Diagram Hubungan Ruang Mikro.....	74
Gambar 35.Analisis Lingkungan dan Tata Guna Lahan	75
Gambar 36.Analisis Lingkungan dan Tata Guna Lahan	76
Gambar 37.Analisis Pergerakan Matahari dan Pembayangan	77
Gambar 38.Analisis Sirkulasi	78
Gambar 39.Analisis Pergerakan Angin	79
Gambar 40. SITE	90
Gambar 41.massa bangunan	90
Gambar 42.sirkulasi dan lokasi.....	91
Gambar 43.tata ruang dalam.....	92

Gambar 44.massa bangunan	93
Gambar 45. Ruang	94
Gambar 46.Konsep Fasad.....	95
Gambar 47. Konstruksi.....	95
Gambar 48. Konstruksi.....	96

Daftar Tabel

Tabel 1. Tabel Kunjungan Wisatawan.....	2
Tabel 2 Keaslian penulisan.....	9
Tabel 3. Pembagian Wilayah Kabupaten Wonosobo	35
Tabel 4. Daerah Aliran Sungai (DAS) di Wilayah Kabupaten Wonosobo.....	36
Tabel 5. Fasilitas pendidikan yang tersedia di kabupaten/kota	39
Tabel 6 Analisis Swot.....	44
Tabel 7. Identifikasi Ruang Berdasarkan Program dalam Misi	58
Tabel 8. Alur kegiatan pelaku	59
Tabel 9. Zonasi ruang	63
Tabel 10. alur strategi perencanaan obyek studi.....	64
Tabel 11. Standar Ruang Penerimaan	67
Tabel 12. Standar Ruang Pengunjung.....	69
Tabel 13. Standar Ruang Servis	70
Tabel 14. Rekapitulasi Perhitungan Besaran Ruang.....	73