

## **BAB II**

# **TINJAUAN UMUM TENTANG TAMAN KULINER DAN FASILITAS SENI BUDAYA**

### **2.1 Tinjauan Taman Kuliner**

Kuliner memiliki potensi cukup besar. Menurut laporan Dinas Perindustrian dan Perdagangan, bisnis oleh-oleh di jalanan saat ini, mengalami kenaikan sebesar 20%-25%. Pertumbuhan ekonomi secara umum hanya mengalami kenaikan dengan kisaran 3%. Karena itu pakar ekonomi optimis dalam tahun-tahun ke depan, pusat jajanan akan semakin cerah. Kini kegiatan masak-memasak tidak dipandang sebagai pekerjaan rumah tangga. Tidak harus perempuan yang meracik berbagai bumbu dan sayuran. Kesuksesan para pebisnis di bidang kuliner membuka celah baru bagi para peminat kuliner dan calon wirausahawan yang bergerak di bidang makanan/masakan. Kata-kata “Wisata Kuliner” dengan sendirinya membuktikan bahwa segala hal yang berhubungan dengan masak-memasak dan kuliner mendapat perhatian tersendiri di kalangan masyarakat. Beragam acara televisi dan artikel majalah berlomba-lomba membahas segala yang unik tentang kuliner.

Di sisi lain, banyak anak muda yang memilih culinary course atau culinary school, hal tersebut tidak terlepas dari perkembangan trend yang mulai booming tentang kuliner. Banyak anak muda yang awalnya menganggap masak-memasak hanya sekedar hobi, kini mulai tergugah untuk terjun mendalami ilmu memasak secara akademis. Namun, selain dipengaruhi oleh trend itu sendiri, banyak juga yang berpandangan bahwa peluang bisnis kuliner sangat menjanjikan. Trend masak-memasak tidak terlepas dari pergeseran nilai budaya yang berhubungan dengan gender. Dulu dapur selalu diidentikkan dengan pekerjaan perempuan, kini telah berubah haluan seiring dengan pergeseran nilai tersebut dan hal ini malah diidealisasikan dan dikonstruksi secara sosial. Pekerjaan rumah tangga yakni masak-memasak tidak hanya menjadi milik perempuan, lelaki juga tidak sedikit yang tertarik dengan kegiatan memasak (Wijaya, 2009).

Definisi Wisata Kuliner atau Taman Kuliner itu sendiri memiliki pengertian sebagai berikut :

- Daya tarik utama Taman kuliner adalah produk makanan. Taman kuliner menyediakan berbagai fasilitas pelayanan dan aktivitas kuliner yang terpadu untuk memenuhi kebutuhan wisatawan yang dibangun untuk rekreasi, relaksasi, pendidikan dan kesehatan.
- Kunjungan ke suatu tempat yang merupakan produsen dari suatu makanan, festival makanan, restoran, dan lokasi-lokasi khusus untuk mencoba rasa dari makanan dan atau juga untuk memperoleh pengalaman yang didapat dari makanan khas suatu daerah yang merupakan motivasi utama seseorang untuk melakukan perjalanan wisata.
- Wisata kuliner adalah suatu perjalanan yang di dalamnya meliputi kegiatan mengonsumsi makanan lokal dari suatu daerah; perjalanan dengan tujuan utamanya adalah menikmati makanan dan minuman dan atau mengunjungi suatu kegiatan kuliner, seperti sekolah memasak, mengunjungi pusat industri makanan dan minuman, serta untuk mendapatkan 19 pengalaman yang berbeda ketika mengonsumsi makanan dan minuman.

### **2.1.1.Pengertian Kuliner**

Kuliner adalah hasil olahan yang berupa masakan. Masakan tersebut berupa lauk pauk ,makanan, dan minuman. Karena setiap daerah memiliki cita rasa tersendiri, maka tak heran jika setiap daerah memiliki tradisi kuliner yang beraneka ragam, sesuai khas daerah tersebut. Oleh karena itu Kuliner merupakan sebuah gaya idup yang tidak dapat dipisahkan karena setiap orang memerlukan makanan yang

sangat dibutuhkan sehari-hari. Dari makanan yang sederhana hingga makanan yang bekelas tinggi (mewah).

Adapun menurut para orang kuliner adalah hasil olahan yang berupa masakan berupa lauk-pauk, panganan maupun minuman. Kuliner tidak terlepas dari kegiatan masakmemasak yang erat kaitannya dengan konsumsi makanan sehari-hari. Kata kuliner merupakan unsur serapan bahasa Inggris yaitu *culinary* yang berarti berhubungan dengan memasak. Sedangkan orang yang bekerja di bidang kuliner disebut koki atau chef.

### **2.1.2. Fungsi Taman Kuliner**

Fungsi dan Tujuan Wisata Kuliner Seiring meningkatnya kompetisi di antara tempat tujuan wisata, kebudayaan lokal menjadi hal yang serharga sebagai produk dan aktivitas untuk menarik turis, khususnya dalam bidang kuliner. Berikut peran penting dalam industri wisata

kuliner :

- Menjadi pusat pengalaman berwisata bagi wisatawan. Dari sudut pandang wisatawan, makanan dengan identitas lokal setara dengan perjalanan mengelilingi museum dan monumen.
- Menjadi pembentuk identitas yang signifikan pada masyarakat era pascamodern sebagai elemen dari identitas dan representasi budaya lokal.
- Sebagai produk wisata budaya kreatif. Gastronomi diharapkan dapat menuju ke arah kemajuan yang memiliki adab, budaya, memperpersatukan dengan tidak menolak bahan-bahan baru dari gastronomi lain yang dapat memperkembangkan atau memperkaya gastronomi tradisional. Dengan begitu, dapat mempertinggi derajat kemanusiaan masyarakat lokal serta turut memperkaya gastronomi

dunia. Kita diharapkan dapat fleksibel dalam melihat penerapan kebudayaan di dalam dan luar negeri sebagai upaya promosi ke mancanegara.

## **2. 2. Tinjauan Fasilitas Seni budaya**

Pengertian budaya menurut para ahli. Budaya adalah suatu kebiasaan atau rutinitas. Budaya juga dapat diartikan sebagai suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh seseorang maupun kelompok orang serta di wariskan secara turun temurun atau dari generasi ke generasi sehingga budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit seperti agama, politik, adat istiadat, bahasa, karya seni dan bangunan. Karena budaya tidak bias dipisahkan dengan manusia, maka ada juga yang beranggapan bahwa budaya merupakan warisan secara genetis. Budaya juga dapat dipelajari seperti pada contoh ketika seseorang berusaha untuk berkomunikasi dengan orang lain yang berbeda budaya dan saling menyesuaikan dengan perbedaan yang mereka miliki. Budaya berasal dari kata buddhayah yang berasal dari bahasa sanskerta yang merupakan bentuk jamak dari buddhi (akal atau budi) yang dapat diartikan sebagai hal-hal yang berkaitan dengan budi serta akal manusia. Dalam bahasa inggris budaya di sebut dengan culture sedangkan dari bahsa latin budaya di sebut dengan colere yaitu mengolah atau mengerjakan.

Berikut beberapa pengertian budaya dari beberapa ahli seperti :

1. Koentjaraningrat yang mengartikan budaya adalah suatu system gagasan beserta rasa yang tindakannya serta karyanya dihasilkan oleh manusia dalam kehidupan bermasyarakat.
2. E. B. Taylor yang mengartikan budaya adalah keseluruhan kompleks yang meliputi pengetahuan, kepercayaan, seni, kesusilaan, hukum

dan adat istiadat. Serta kesanggupan dan kebiasaan lainnya yang di pelajari oleh manusia sebagai anggota masyarakat.

3. Linton mengartikan budaya merupakan keseluruhan dari pengetahuan, sikap, dan pola perilaku yang merupakan kebiasaan yang di miliki dan di wariskan dari anggota suatu masyarakat tertentu.
4. Kluckhohn dan Kelly budaya adalah semua rancangan hidup yang tercipta secara historis baik yang eksplisit maupun implicit, rasional, serta yang ada pada suatu waktu sebagai pedoman yang potensial untuk perilaku manusia.
5. Mitchel mengartikan budaya adalah seperangkat nilai-nilai inti, kepercayaan, standart, pengetahuan, moral, hukum, dan perilaku yang disampaikan oleh individu dan masyarakat yang menentukan bagaimana seseorang bertindak serta berperasaan dan memandang dirinya dan orang lain.
6. Bovee dan Thill yang mengatakan bahwa budaya adalah system sharing atas simbol-simbol, kepercayaan, sikap, serta nilai-nilai, beserta harapan, dan norma-norma berperilaku.

Dari beberapa pengertian budaya menurut para ahli yang telah dijelaskan sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan bahwa arti budaya adalah sekumpulan pengalaman hidup seseorang atau kelompok, baik itu seperangkat nilai-nilai inti, kepercayaan, standart, pengetahuan, moral, hukum, dan perilaku, yang di pelajari oleh manusia sebagai anggota masyarakat. Budaya umumnya adalah suatu pola hidup yang menyeluruh, budaya sendiri bersifat kompleks, abstrak, dan luas. Banyak aspek budaya yang turut menentukan perilaku komunikatif.

Ruang kebudayaan seperti yang sudah diketahui mewadahi fungsi maupun aktivitas yang berhubungan dengan kebudayaan. Sehingga taman

budaya menjadi salah satu jendela budaya, memberikan tempat bagi berbagai kesenian dan kebudayaan ditampilkan dan dipertunjukan di tempat ini. Selain menjadi sarana pengenalan akan kebudayaan yang ada, taman budaya juga dapat berperan penting dalam upaya melestarikan budaya yang menjadi warisan leluhur dahulu.

Upaya pelestarian seni budaya yang dilakukan dalam sebuah Taman Budaya bukan hanya dengan menggelar berbagai acara pentas kesenian semata, namun dibalik itu ada berbagai kegiatan yang berantai. Dengan diadakannya suatu pentas dalam Taman Budaya, maka secara tidak langsung memberikan kesempatan kepada seniman-seniman untuk unjuk kebolehan, selain mendapatkan honor untuk jasanya. Dengan hal tersebut maka kesejahteraan seniman menjadi terjamin, dan nantinya akan bermunculan seniman-seniman lainnya.

Mungkin bagi sebagian orang profesi seniman tidak begitu menjanjikan, Karena kesempatan untuk tampil sangat sedikit, apalagi seniman yang berada pada daerah yang terpelosok. Maka dengan adanya Taman Budaya diharapkan mampu menumbuh kembangkan semangat dari para seniman. Pembibitan seniman dilakukan sebaiknya dari usia dini, baik pengenalan semata maupun pelatihan langsung. Bukan hanya seniman pentas, melainkan seniman dalam bidang seni lainnya juga mendapatkan tempat, misal seni rupa, baik murni maupun terapan, dengan adanya pameran-pameran karya.

Pengenalan akan kebudayaan-kebudayaan yang dikategorikan tradisional maupun kontemporer dapat berjalan dengan baik, pelestarian kebudayaan bukan hanya tentang melestarikan apa yang sudah ada sejak dahulu, namun termasuk didalamnya yaitu pengembangan seni budaya tersebut menjadi lebih menarik, agar mengundang perhatian umum. Tentunya seni dan budaya yang dikembangkan memang bukan seni budaya yang sakral, agar tidak adanya penyimpangan-penyimpangan.

Secara garis besar, taman budaya merupakan sebuah gabungan antara ruang terbuka dengan fasilitas gedung yang dapat digunakan untuk pertunjukan. Gedung pertunjukan yang dimaksud adalah sebuah gedung teater atau pertunjukan lain yang termasuk dalam pertunjukan bergerak. Ada pula pertunjukan kesenian yang tidak bergerak, misalnya pameran karya-karya, baik dua dimensi maupun tiga dimensi. Kesimpulannya adalah taman budaya merupakan suatu kompleks yang terdiri dari ruang terbuka dan ruang tertutup dimana berfungsi sebagai wadah dari berbagai aktivitas pertunjukan, pagelaran, serta sebagai tempat berkumpulnya para seniman maupun masyarakat umum untuk saling berbagi ilmu atau informasi mengenai seni dan budaya, sehingga dapat terus melestarikan seni dan budaya warisan leluhur dahulu.

Adapun beberapa kegiatan yang berada di taman budaya yaitu:

- Pagelaran Pentas
- Pameran
- Workshop

Fasilitas yang berada di taman budaya meliputi:

- Ruang pertunjukan
- Ruang Pendukung
  - a. Office/kantor
  - b. Ruang ganti
  - c. Ruang latihan
  - d. Ruang kontrol
  - e. Ruang workshop
  - f. Tempat suci
  - g. Toilet
- Ruang bebas
  - a. Lobby
  - b. Cafeteria

c. Taman terbuka

d. Area parkir

## 2. 3. Tinjauan Obyek Studi Sejenis

### 2.3.1. Taman Kuliner di Indonesia

#### 1. Treetop Kopeng Salatiga

Letaknya **Treetop Kopeng** ada di Lereng Gunung Merbabu sebelah Utara atau sisi utara, dan termasuk di wilayah kecamatan Getasan Kabupaten Semarang, diapit oleh dua gunung yaitu gunung **Telomoyo** dan gunung **Andong**, serta satu bukit yaitu bukit Gajah/gunung gajah karena postur bukitnya jika dilihat dari kopeng mirip punggung gajah. Jarak 11,88 km dari kota Salatiga perbatasan, dari Salatiga perjalanan memakan waktu sekitar 30 menit dengan mobil pribadi.

Dengan konsep rumah pohon yang ada di treetop ini membuat wisatawan yang berkunjung untuk kuliner akan mendapat tempat makan yang tidak biasa, yaitu di atas pohon, hal ini memberikan view yang menarik sambil menikmati makanan.



Gambar 1. treetop kopeng salatiga

Sumber : [www.treetopkopengsalatiga.com](http://www.treetopkopengsalatiga.com) 12/05/2019

## 2. Pupuk Bawang Café & Dining

Sebuah tempat wisata yang ada di Batu, yang mengusung konsep unik dan terbuka serta ramah lingkungan adalah *De Bamboo Resto And Café* yang berada di Jalan Panglima Sudirman, Kota Batu.



*Gambar 2. Pupuk Bawang Café & Dining*

Sumber : Pupuk Bawang Café & Dining malang12/05/2019

Seperti namanya, De Bamboo di dominasi dengan interior yang terbuat dari bamboo. hiasan bamboo beraneka ragam menghiasi mulai pintu masuk, penyangga atap, meja hingga beberapa spot selfie yang dimiliki membuat kesan tradisional terasa sangat kental.



*Gambar 3. interior Pupuk Bawang Café & Dining*

Sumber : Pupuk Bawang Café & Dining malang12/05/2019

Selain tempat yang nyaman, pengunjung juga dapat melihat pemadaman areal pertanian dan kehidupan Gunung Arjuna sambil menikmati hidangan yang dipesan.

Bagi penggemar fotografi *De Bamboo* restoran menyediakan spot-spot foto yang dihiasi bamboo sehingga foto kita akan terlihat unik, menarik dan *instagaramable*. Sedangkan bagi keluarga yang membawa anak-anak kecil, sebuah spot permainan untuk anak-anak akan membuat betah mereka sehingga kita dapat leluasa menikmati suasana dan hidangan ada *De Bamboo*



*Gambar 4. taman Pupuk Bawang Café & Dining*  
Sumber : Pupuk Bawang Café & Dining malang12/05/2019

Sebuah kolam besar berisi ikan-ikan Gurami dibentuk seolah sebuah sungai dengan hiasan pot bunga, air mancur dan jembatan , membuat pengunjung seperti di tepi sungai yang indah.

### 3. Dusun Bambu Bandung

Dusun bambu merupakan ekowisata teladan di Jawa Barat yang menikahi keindahan alam dengan pesona budaya tradisional Sunda. Membentang lebih dari 15 hektar tanah di kaki Gunung Burangrang. Dusun bambu adalah sebuah lahan pertanian yang ditinggalkan, yang ditinggalkan dalam kondisi tercela. pada 2008, sekelompok pengusaha Indonesia mengambil inisiatif dan memperbaiki ekosistem yang rusak, mengubahnya menjadi kawasan konservasi bambu.



Gambar 5. site plan Desa bambu bandung  
Sumber : desabambubandung 12/05/2019

Keindahan lanskap alam Dusun bambu telah memukau banyak orang. Dengan topografi yang sedikit berbukit, pejalan kaki dan Bikers menemukan tempat yang ideal untuk menjelajahi alam Burangrang dan poin budaya menarik sawah bertingkat, danau kecil dan sungai kecil memberikan daerah karakter yang berbeda. Dusun bambu telah ditunjuk untuk melestarikan spesies tanaman asli, termasuk pohon, bunga dan terutama bambu. Di sini keluarga dapat menjelajahi alam dan tradisi lokal dengan cara yang menyenangkan.

Dusun bambu memiliki restoran unik yang terinspirasi dari cerita rakyat terkenal di Jawa Barat. The Kampung layung Villas adalah akomodasi yang menjanjikan nilai besar bersama dengan ruang, privasi dan kenyamanan. Tempat parkir yang cukup luas dan shuttle bus telah membuat setiap kunjungan ke Dusun bambu convenient. Kegiatan outdoor tersedia termasuk berkemah.



*Gambar 6. rumah pohon Desa bambu bandung*  
Sumber : desabambubandung 12/05/2019

## 2.3.2. Taman Seni Budaya

### 1. Art center Bali

Art center Bali didirikan bertujuan sebagai tempat pementasan seni dan juga tempat untuk mengembangkan bakat – bakat seni yang dimiliki masyarakat Bali. Art center Denpasar Bali atau Taman Werdhi Budaya Art Centre Denpasar, menjadi tempat diselenggarakannya pesta kesenian Bali (Bali art festival) setiap tahunnya.

. Dalam segi arsitektur art center di Bali ini menggunakan ruang luar sebagai pusat kegiatan, dalam fasad mengikuti aliran arsitektur Bali yang penuh dengan beberapa ornamen sehingga dapat memberikan kesan megah dan area ini di kelilingi vegetasi yang cukup banyak sehingga membuat kesan menyatu dengan ruang luar.



*Gambar 7. Art center Bali*  
*Sumber: www. Art center Bali .com tahun 2019*

## **2. Gedung Kesenian I Ketut Maria**

Menonton Pentas Seni di Gedung I Ketut Maria Gempuran kesenian dan kebudayaan asing ialah salah satu penyebab mengapa pembangunan Gedung Kesenian I Ketut Maria dilakukan. Sebagaimana diketahui, kesenian lokal kalau tak dibentengi dan dijaga maka akan mudah sekali terdegradasi oleh kebudayaan dan kesenian asing dari Barat yang dianggap lebih trendy, modern, dan gaul oleh segenap kalangan muda kita di masa kini. Makanya, apresiasi patut diberikan kepada Pemerintahan Tabanan yang telah berinisiatif untuk membangun gedung kesenian ini.

Gedung Ketut Maria dibangun dengan tujuan untuk menjaga kelestarian berbagai kebudayaan dan adat-istiadat Bali. Mengapa dinamakan Gedung Ketut Maria? Gedung ini dibangun oleh Pemerintahan Kabupaten Tabanan sebagai tanda penghormatan kepada jasa-jasa seniman kenamaan I Ketut Maria. Gedung ini kemudian menjadi pusat kegiatan kesenian khususnya tari-tarian kreasi.

Bangunan ini menggunakan system penghawaan yang alami pada sisi-sisi dibuat tanpa sekat atau penutup yang permanen, dan pada ornaen fasad maupun ruang mengadopsi arsitektur local bali sediri, yang cukup khas yaitu bagian dinding yang menggunakan batubata merah. Dan panggung di buat sesuai ornament bali.



*Gambar 8. Gedung Kesenian I Ketut Maria  
Sumber: [www.Gedung Kesenian I Ketut Maria.com](http://www.Gedung Kesenian I Ketut Maria.com) tahun 2019*



*Gambar 9. interior Gedung Kesenian I Ketut Maria  
Sumber: [www.Gedung Kesenian I Ketut Maria.com](http://www.Gedung Kesenian I Ketut Maria.com) tahun 2019*

### 3. Gedung Kesenian Jakarta

**Gedung Kesenian Jakarta** merupakan bangunan tua peninggalan bersejarah pemerintah Belanda yang hingga sekarang masih berdiri kokoh di Jakarta. Terletak di Jalan Gedung Kesenian No. 1 Jakarta Pusat.

Gedung tersebut merupakan tempat para seniman dari seluruh Nusantara mempertunjukkan hasil kreasi seninya, seperti drama, teater, film, sastra, dan lain sebagainya

Dari segi arsitektur bangunan ini menggunakan konsep kolonial karena bangunan ini di buat pada era pemerintah belanda, dengan warna satu nada memberikan bangunan ini berkesan megah dan kokoh. Dan pada ruang dalam terdapat kursi yang ditata sesuai visualisasi ruang pertunjukan.



*Gambar 10. Gedung kesenia Jakarta*

*Sumber:www. gedung pameran kriya hasta mandala.com tahun 2019*

#### **4. Taman Budaya Yogyakarta**

Taman Budaya terletak di Kawasan Lindung Setempat Arkeologis / Budaya / Sejarah tepatnya di kawasan Cagar Budaya Benteng Vredenburg mempunyai letak yang sebenarnya cukup strategis dan mudah untuk pelayanan publik.

Bangunan awal asli yang ditempati oleh Taman Budaya Yogyakarta ini adalah gedung „Militair Societeit“, yaitu bangunan peninggalan colonial Belanda yang dulunya berfungsi sebagai tempat bersenang-senang keluarga militer Belanda. Selain melakukan kegiatan rekreasi mereka juga melakukan pementasan-pementasan budaya. Dalam perkembangannya dibangun sebuah gedung Concert hall yang masih mengadopsi gaya kolonial dan sebuah bangunan perpustakaan baru yang terdapat pula sebuah galeri seni. Gedung Societeit kemudian digunakan sebagai tempat pengelolaan dan administrasi Taman Budaya. Open café juga dibangun sebagai fasilitas pelengkap.



*Gambar 11.tampak Taman Budaya Yogyakarta*

Sumber:www. Taman Budaya Yogyakarta 2019



*Gambar 12. interior Taman Budaya Yogyakarta*

Sumber: [www. Taman Budaya Yogyakarta](http://www.tamanbudaya.org) 2019



*Gambar 13. interior Taman Budaya Yogyakarta*

Sumber: [www. Taman Budaya Yogyakarta](http://www.tamanbudaya.org) 2019

## **5. Selasar Sunaryo Art Space**

**Selasar Sunaryo Art Space (SSAS)** adalah sebuah ruang dan organisasi nirlaba yang bertujuan mendukung pengembangan praktik dan pengkajian seni dan kebudayaan visual di Indonesia. Didirikan pada tahun 1998 oleh Sunaryo, SSAS aktif menyelenggarakan kegiatan-kegiatan yang berorientasi pada edukasi publik. Dengan arahan & dukungan dari Yayasan Selasar Sunaryo, fokus utama SSAS adalah pada

penyelenggaraan program-program seni rupa kontemporer, melalui pameran, diskusi, residensi & lokakarya.

Sebagai pusat kebudayaan, SSAS menyelenggarakan kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan disiplin-disiplin seni lain seperti desain, kriya, seni pertunjukan, sastra, arsitektur, dan lain sebagainya. Selain memajang koleksi permanen, SSAS juga menyelenggarakan pameran-pameran tunggal atau bersama yang menampilkan karya-karya para seniman muda dan senior, dari Indonesia maupun mancanegara.

Semua jenis kegiatan di SSAS—mencakup program anak-anak, konser musik, pementasan tetaer, pemutaran film, pembacaan karya sastra, ceramah dan berbagai aktivitas lainnya—dirancang berdasarkan arahan dari Dewan Pertimbangan Kuratorial yang terdiri dari para akademisi, kritikus dan praktisi seni. SSAS juga berkiprah dalam jejaring seni rupa kontemporer internasional melalui kerjasama dengan berbagai insitusi di luar negeri.



*Gambar 14. Selasar Sunaryo Art Space*

Sumber: [www. Selasar Sunaryo Art Space](http://www.selasarsunaryoartspace.com) 2019

Pustaka Selasar adalah salah satu fasilitas di Selasar Sunaryo yang dimanfaatkan oleh pengunjung untuk mencari data atau tentang seni rupa di Indonesia. Pustaka Selasar ini memiliki lebih dari 1500 item koleksi pustaka



*Gambar 15. interior Selasar Sunaryo Art Space*

Sumber: [www. Selasar Sunaryo Art Space](http://www.selasar-sunaryo.com) 2019

Hubungan antara objek buatan manusia dan objek alam sangat berkaitan erat satu sama lain. Misalnya pemilihan lokasi Amphitheater yang cerdas dengan memanfaatkan perbedaan level ketinggian tanah. Meskipun bentuk amphitheater ini adalah memusat sebagaimana mestinya, namun pengunjung dapat merasakan adanya integrasi antara buatan manusia dengan alam karena letak posisinya terhadap konteks sangat baik. Posisinya yang berada di level bawah dan tanpa atap (terbuka seluruhnya) juga menjadi pendukung terbentuknya suasana alami tersebut. Akan berbeda rasanya jika amphitheater tersebut diletakkan di level atas atau di ruang tertutup dan semi terbuka. Dengan demikian, kesan menyatu dengan alam menjadi optimal



*Gambar 16. ruang terbuka Selasar Sunaryo Art Space*

*Sumber:www. Selasar Sunaryo Art Space 2019*

kesan menyatu dengan alam menjadi optimal. Demikian pula halnya dengan keberadaan Stone Garden di awal masuk artspace ini. Terlihat ada upaya arsitek dan seniman Sunaryo untuk menghadirkan suasana alam sejak awal bagi pengunjung. Ikatan antara karya cipta seniman dan lingkungannya coba dibangun secara apik.

Teori topografi yang menghadirkan keterikatan alam manusia dan alam lingkungan juga menjadi bagian integrasi di area servis Kopi Selasar. Pada bagian yang lebih detail, di sebelah massa bangunan utama terdapat taman dengan desain lanskap yang diisi oleh vegetasi, sand garden beserta instalasi dan batu yang disusun sedemikian rupa layaknya sebuah zen garden. Melalui batu yang diceruk dengan menggunakan mesin ini, detail lanskap ini seolah mengajak pengunjung untuk berpikir bahwa ada unsur alam dan unsur buatan manusia (man-made).



*Gambar 17. food court Selasar Sunaryo Art Space*

*Sumber: [www. Selasar Sunaryo Art Space](http://www.selasar-sunaryo-art-space.com) 2019*