

BAB 6

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan

Penulis menyimpulkan beberapa poin pada penulisan ini, yaitu:

- a. Penggunaan perangkat lunak Artcam 2015 R2 memungkinkan untuk melakukan perubahan ukuran model sehingga mendapatkan model yang presisi.
- b. Penggunaan perangkat lunak Zbrush 4R7 dapat menghasilkan gambar yang detail dan beresolusi tinggi sehingga dapat menyebabkan permukaan gambar yang dibuat terlihat lebih halus.

6.2. Saran

- a. Penulis menyarankan bahwa penulisan lebih lanjut tentang proses permesinan objek yang didesain menggunakan Artcam dan Zbrush perlu dilakukan.
- b. Penulis menyarankan PT. NKS menggunakan perangkat lunak Artcam 2015 R2 dalam pembuatan model CAD untuk mendapatkan model yang akurat dan presisi.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro P.W., Bawono B, & Sujatmiko I. (2015). *Reverse Engineering Technology in Redesign Process Ceramics Application for CNN Plate. Industrial Engineering and Service Science 2015, IESS 2015*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Hal. 521-527.
- Anggoro P.W., dkk. (2019). *Puzzle Islamic Floral Patterns Product Tiles for Wall and Ceiling to Decorate of Al Huda Mosque Indonesia – Design, Manufacturing and Fabrication. Industrial Engineering and Service Science 2015, IESS 2015*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Hal. 521-527.
- Dewi, Pascalia Maharani. (2019). *Penyederhanaan Desain Islamic Pattern Base Relief Batik Indonesia Untuk Masjid al-Huda Dengan Artistik Cad/Cam*. (Skripsi) Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta
- Gunadi, Y. E. (2017). *Analisis Reverse Engineering Konvensional Ornamen Islamic dari 2D ke, 5D di Industri Keramik Dinding*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- Fergiawan, P. K. (2019). *Perbaikan Proses Permesinan Jewelry Ceramic di PT. Nuanza Porcelain Indonesia*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Yogyakarta.
- Kharisma, P. B. (2019). *Pola Dasar Desain Tekstur dan Ornamen Untuk Produk di PT. Naruna keramik studio*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Yogyakarta.
- Lamandau, L. (2015). (2015). *Reverse Engineering in Making Emirate Large Plate (Dia-25cm) Design At PT. Doulton*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ningsih, D. H. U. (2005). *Computer Aided Design / Computer Aided Manufactur [CAD/CAM]*. Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK Volume X, No. 3, September 2005 :14-149. Fakultas Teknologi Informasi, Universitas Stikubank Semarang, Semarang.
- Nugroho, W. V. (2016). *Aplikasi Reverse Engineering untuk Desain Ornamen Ceramic Dinding Islamic di Masjid Al-Huda (di PT. Nuanza Porselen Indonesia)*. (Skripsi). Program Studi

Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Pesoa, J. A. (2018). *Enhancement and Simplification of Reverse Engineering Process on Dining Set Based Islamic Nuance Design Product*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Saputro, Y. D. (2018). *Proses Manufaktur Dinner Set Tableware Dengan Relief Batik Kawung Indonesia*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Wijaya, A. R. T. (2017). *Pendekatan Reverse Engineering Dari 3d Meshes Ke 3d Cad/Cam Pada Miranda Kerr Tea For One Teapot di PT. Doulton*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.