

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PENGEMBANGAN KANTOR PUSAT ROSALIA INDAH DI PALUR-KARANGANYAR

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

M. SATRIA SUKIYO PUTRA
NPM : 03.01.11762



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PENGEMBANGAN KANTOR PUSAT ROSALIA
INDAH
DI PALUR-KARANGANYAR**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**M. SATRIA SUKIYO PUTRA
NPM: 03.01.11762**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 17 Desember 2009 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI
Penguji


Augustinus Madyana Putra, ST. MSc.

Yogyakarta, 22 Maret 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. YD. Krismiyanto, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F.Ch.J. Sinar Tanudjaja, MSA.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : M. Satria Sukiyo Putra

NPM : 03.01.11762

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PENGEMBANGAN KANTOR PUSAT ROSALIA INDAH
DI PALUR-KARANGANYAR

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Maret 2010
Yang Menyatakan,



M. Satria Sukiyo Putra

ABSTRAKSI

Usaha adalah suatu kegiatan manusia dalam memperoleh penghasilan. Menurut hasil usahanya dapat dibedakan menjadi dua, antara lain usaha yang menciptakan produk dan usaha yang menawarkan jasa. Untuk usaha dengan hasil berupa jasa, menjadikan kepuasan pelanggan sebagai tujuan keberhasilan. Rosalia Indah merupakan salah satu usaha yang berkecimpung dalam menawarkan pelayanan jasa. Usaha ini merintis dari nol perusahaan perseorangan yang bergerak di bidang jasa transportasi darat dengan nama PO. ROSALIA INDAH. Usaha yang telah berdiri selama 16 tahun memiliki beberapa keunggulan, yaitu terdapat struktur organisasi (dari DIRUT hingga karyawan) dalam pelaksanaan perusahaan dan visi-misi yang bertujuan memberikan kepuasan pelayanan pelanggan serta kesejahteraan karyawan. Bangunan merupakan wujud dari terbentuknya ruang dan sirkulasi, selama 16 tahun bangunan Rosalia Indah telah mengalami penambahan, pengurangan bahkan perubahan ruang dan sirkulasi. Keadaan seperti ini dapat dianalisa melalui evaluasi bangunan, ditujukan dalam mempelajari proses perubahan fungsi proyek-proyek bangunan yang telah selesai. Evaluasi bangunan adalah evaluasi yang memusatkan perhatian pada proyek-proyek bangunan yang telah selesai. Tujuan-tujuan jenis pengkajian ini adalah untuk menemukan bagaimana prestasi bangunan yang telah selesai dan didiami tersebut; guna menentukan kemungkinan ketidakcocokan, kesalahan, dan atau kelalaian; dan guna memberikan tambahan kemajuan nyata dari segi memajukan lapangan atau hasil. Penerapan evaluasi bangunan meliputi penataan ruang yang telah dikelompokkan dan diterapkan guna meningkatkan kinerja, keterdekatan, dan kemudahan pencapaian. Untuk menghubungkan antar ruang dapat digunakan ruang transisi maupun sirkulasi, yang berfungsi untuk dapat menciptakan kemudahan akses dalam ruang yang satu dengan lainnya. Untuk mencapai kemudahan akses, sirkulasi perlu dianalisis guna memberikan fungsi yang tepat, penyediaan fasilitas, serta pilihan sirkulasi untuk pencapaian tempat.

KATA HANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Hasil penulisan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata-1 pada Fakultas Teknik, Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan Hasil Karya Ilmiah.

1. Ir. F.Ch.J.Sinar Tanudjaja, MSA. selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Augustinus Madyana Putra, ST. MSc selaku dosen pembimbing I penulisan Tugas Akhir yang telah banyak membantu selama penulisan.
3. Keluarga besarku Kertodimedjo dan Keluarga Kakek Budi Sadikin tercinta yang telah mendukung dan memotivasi, baik dalam spiritual, moral maupun material.
4. Chrisna Setyabudi, yang telah mendukung dalam perjuangan mencapai garis akhir perkuliahan hingga titik semangat penghabisan.
5. Teman-teman sepenanggungannya yang berada di Bogz co.(2004-2010).
6. Teman-teman SMA(Wahyu, Rizka, dan lain-lain), SMP, SD, dan maaf tidak bisa disebutkan satu persatu.
7. Teman-teman seangkatanku program studi Arsitektur Atmajaya Yogyakarta, khususnya COKER(Renno, Galih, Tri, Katoz, Cing, Juan, Andri T, Carry, Tori), mari berjuang untuk kedepan.

Serta kepada semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir. Penyusun berharap kiranya Hasil Karya Ilmiah ini dapat digunakan bagi semua pihak yang memerlukan.

Tujuan dari penulisan Hasil penulisan Tugas Akhir ini adalah agar mahasiswa dapat menerapkan ilmu-ilmu yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam hasil karya yang di harapkan dan dapat berguna bagi semua orang.

Yogyakarta, Januari 2010

M. Satria S.P.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA HANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR BAGAN	xxi
DAFTAR PUSTAKA	xxii

I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	I-1
1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	I-3
1.3. Rumusan Permasalahan.....	I-5
1.4. Tujuan dan Sasaran	I-5
1.5. Lingkup Pembahasan	I-6
1.6. Metode Pembahasan.....	I-6
1.7. Tata Langkah	I-7
1.8. Sistematika Pembahasan	I-8

II LANDASAN TEORI

2.1. Evaluasi Bangunan.....	II-1
2.1.1. Faktor teknis	II-1
2.1.2. Faktor fungsional	II-1
2.1.3. Faktor perilaku	II-2
2.2. Perencanaan Bentuk dan Ruang.....	II-2
2.2.1. Wujud dasar ruang	II-2
2.2.2. Organisasi ruang	II-3

2.2.3. Elemen pembentuk ruang	II-7
2.2.4. Skala ruang	II-8
2.3. Sirkulasi.....	II-9
2.3.1. Macam sistem sirkulasi	II-10
2.3.2. Unsur-unsur sirkulasi	II-10

III KAJIAN MENGENAI KANTOR PUSAT ROSALIA INDAH

3.1. Perusahaan Jasa Rosalia Indah	III-3
3.1.1. Fasilitas yang disediakan.....	III-3
3.1.2. Pelaku kegiatan	III-5
3.1.3. Kegiatan.....	III-7
3.2. Kondisi Fisik Bangunan Rosalia Indah.....	III-8
3.2.1. Tata massa	III-8
3.2.2. Tata ruang	III-8
3.2.3. Struktur Bangunan	III-20
3.2.4. Elemen bangunan.....	III-22
3.2.5. Pengkondisian bangunan	III-25
3.3. Evaluasi Bangunan Kantor Pusat Rosalia Indah.....	III-26
3.3.1. Peraturan bangunan.....	III-27
3.3.2. Penataan ruang	III-28
3.3.3. Sirkulasi.....	III-39
3.4. Rekomendasi.....	III-44
3.4.1. Peraturan bangunan.....	III-44
3.4.2. Penataan ruang	III-47
3.4.3. Sirkulasi.....	III-58

IV ANALISIS KEBUTUHAN RUANG

4.1. Kegiatan di Kantor Pusat Rosalia Indah.....	IV-1
4.1.1. Pelaku dan kegiatan.....	IV-1
4.1.2. Alur kegiatan.....	IV-2
4.1.3. Jenis kelompok kegiatan dan hubungan antar kelompok kegiatan.....	IV-4

4.2. Analisis Ruang	IV-6
4.2.1. Kebutuhan ruang	IV-6
4.2.2. Kebutuhan ruang gerak	IV-8
4.2.3. Besaran ruang	IV-13
4.2.4. Pola hubungan ruang dan kedekatan antar ruang ...	IV-15

V PENDEKATAN KONSEP

5.1. Analisis Sirkulasi	V-1
5.1.1. Pencapaian	V-1
5.1.2. Jalan masuk	V-2
5.1.3. Konfigurasi jalur	V-2
5.1.4. Hubungan jalur dan ruang	V-3
5.1.5. Bentuk dari ruang sirkulasi	V-4
5.2. Analisis Penataan Ruang	V-5
5.2.1. Organisasi ruang	V-5
5.2.2. Wujud dasar ruang	V-6
5.2.3. Elemen pembentuk ruang	V-6
5.2.4. Skala ruang	V-9
5.3. Analisis Struktur	V-9
5.3.1. Pondasi	V-10
5.3.2. Lantai	V-11
5.3.3. Dinding	V-12
5.3.4. Atap	V-13
5.4. Analisis Pengendalian Bangunan	V-13
5.4.1. Pencahayaan	V-13
5.4.2. Penghawaan	V-15
5.4.3. Akustik	V-17
5.5. Analisis Utilitas	V-20
5.5.1. Pemipaan	V-20
5.5.2. Pencegahan kebakaran	V-20
5.5.3. Listrik	V-22
5.5.4. Telepon	V-23

5.5.5. Penangkal petir.....	V-23
5.6. Analisis Tapak	V-25
5.6.1. Ukuran site.....	V-25
5.6.2. Garis sempadan.....	V-27
5.6.3. Kontur.....	V-28
5.6.4. Drainase.....	V-28
5.6.5. Vegetasi.....	V-30
5.6.6. Sirkulasi.....	V-31
5.6.7. Pemandangan ke dalam tapak.....	V-33
5.6.8. Pemandangan di dalam tapak	V-34
5.6.9. Noise.....	V-35
5.6.10. Utilitas	V-36
5.6.11. Angin.....	V-37
5.6.12. Pencahayaan.....	V-38

VI PENDEKATAN KONSEP

6.1. Penataan Ruang.....	VI-1
6.1.1. Organisasi ruang	VI-1
6.1.2. Wujud dasar ruang	VI-2
6.1.3. Elemen pembentuk ruang	VI-2
6.1.4. Skala ruang	VI-3
6.2. Sirkulasi.....	VI-4
6.2.1. Pencapaian	VI-4
6.2.2. Jalan masuk.....	VI-4
6.2.3. Konfigurasi jalur	VI-5
6.2.4. Hubungan jalur dan ruang	VI-5
6.2.5. Bentuk dari ruang sirkulasi.....	VI-6
6.3. Struktur.....	VI-7
6.3.1. Pondasi	VI-7
6.3.2. Lantai.....	VI-8
6.3.3. Dinding	VI-8
6.3.4. Atap	VI-8

6.4. Utilitas	VI-8
6.4.1. Pemipaan	VI-8
6.4.2. Pencegahan kebakaran	VI-9
6.4.3. Listrik	VI-9
6.4.4. Telepon	VI-9
6.4.5. Penangkal petir	VI-9
6.5. Analisis Tapak	VI-10
6.5.1. Ukuran site	VI-10
6.5.2. Garis sempadan	VI-10
6.5.3. Kontur	VI-11
6.5.4. Drainase	VI-12
6.5.5. Vegetasi	VI-12
6.5.6. Sirkulasi	VI-13
6.5.7. Pemandangan ke dalam tapak	VI-15
6.5.8. Pemandangan di dalam tapak	VI-15
6.5.9. Noise	VI-16
6.5.10. Utilitas	VI-18
6.5.11. Angin	VI-19
6.5.12. Pencahayaan	VI-20

DAFTAR GAMBAR

BAB II LANDASAN TEORI

Gambar 2.1. Proses Pembangunan dengan Evaluasi.....	II-1
Gambar 2.2. Organisasi Terpusat	II-4
Gambar 2.3. Organisasi Linier	II-4
Gambar 2.4. Organisasi Radia	II-15
Gambar 2.5. Organisasi Cluster	II-6
Gambar 2.6. Organisasi Cluster	II-6
Gambar 2.6. Pencapaian Bangunan	II-11
Gambar 2.7. Pencapaian Bangunan secara Langsung ...	II-11
Gambar 2.8. Pencapaian Bangunan secara Tersamar	II-12
Gambar 2.9 Pencapaian Bangunan secara Berputar	II-12
Gambar 2.10. Jalan Masuk Kedalam Bangunan	II-13
Gambar 2.11. Pengelompokan Pintu Masuk	II-14
Gambar 2.12. Konfigurasi Jalan	II-15
Gambar 2.13. Hubungan Ruang dan Jalur	II-17
Gambar 2.14. Melewati Ruang	II-17
Gambar 2.15. Menembus Ruang	II-18
Gambar 2.16. Berakhir Dalam Ruang	II-18
Gambar 2.17. Bentuk Ruang Sirkulasi	II-19

BAB III KAJIAN MENGENAI KANTOR PUSAT ROSALIA INDAH

Gambar 3.1. Foto Udara Lokasi PO. Rosalia Indah.....	III-1
Gambar 3.2. Foto Udara Zona Fungsi Bangunan.....	III-2
Gambar 3.3. Foto Udara Lokasi PO. Rosalia Indah.....	III-2
Gambar 3.4. Prasarana Ekspedisi Pengiriman Paket.....	III-4
Gambar 3.5. Dokumentasi Perawatan Armada	III-4
Gambar 3.6. Tata Massa Bangunan Rosalia Indah	III-8
Gambar 3.7. Denah Bangunan Selatan	III-9
Gambar 3.8. Pintu Masuk ke Bangunan Selatan.....	III-9

Gambar 3.9. Area Paket Pengiriman	III-10
Gambar 3.10. Area Karoseri bagian Perbaikan, Pengecatan	III-10
Gambar 3.11. Denah Karoseri Bagian Barat.....	III-11
Gambar 3.12. Area Karoseri(kiri-perbaikan, kanan-gudang)	III-11
Gambar 3.13. Denah Area Keberangkatan Armada.....	III-12
Gambar 3.14. area Keberangkatan-kedatangan Bis	III-12
Gambar 3.15. Area Keberangkatan-kedatangan Travel .	III-12
Gambar 3.16. Denah Ruang HRD dan EDP.....	III-13
Gambar 3.17. Ruang HRD dan EDP	III-13
Gambar 3.18. Denah Bangunan Pusat	III-14
Gambar 3.19. Lantai 1, Ruang Informasi dan Kantor Pemasaran	III-14
Gambar 3.20. Lantai 1, Ruang Tunggu	III-15
Gambar 3.21. Denah Lantai 2, Ruang Multiguna dan Divisi Keuangan	III-15
Gambar 3.22. Lantai 2, Ruang Multiguna	III-16
Gambar 3.23. Lantai 2, Kantor Keuangan	III-16
Gambar 3.24. Denah Bangunan Tambahan dan Permesinan	III-16
Gambar 3.25. Sebagian Area E 1	III-17
Gambar 3.26. Sebagian Area E 2	III-17
Gambar 3.27. Denah Bangunan Garasi dan Parkir Karyawan	18
Gambar 3.28. kondisi garasi	III-18
Gambar 3.29. Kondisi Tempat Parkir Staff dan Kru.....	III-18
Gambar 3.30. Denah Koperasi	III-19
Gambar 3.31. Kondisi Koperasi.....	III-20
Gambar 3.32. Rangka Dinding pada Kantor Divisi	III-21
Gambar 3.33. Rangka Dinding pada Area Informasi	III-21
Gambar 3.34. Konstruksi Baja pada Kolom-Atap	III-22
Gambar 3.35. Jenis Lantai yang Digunakan	III-22

Gambar 3.36. kondisi dinding area kantor.....	III-23
Gambar 3.37. kondisi dinding area informasi.....	III-23
Gambar 3.38. plafon triplex area kantor.....	III-23
Gambar 3.39. plafon gipsum area multiguna.....	III-24
Gambar 3.40. pintu-jendela aluminium.....	III-24
Gambar 3.41. pintu-jendela kayu.....	III-24
Gambar 3.42. penghawaan alami pada area makan.....	III-25
Gambar 3.43. penggunaan <i>ac</i> pada ruang.....	III-25
Gambar 3.44. <i>glassblok</i> pada ruang dan bidang transparan	III-26
Gambar 3.45. Rencana Pengembangan Site.....	III-45
Gambar 3.46. Konstruksi Pada Kantor Pusat Rosalia Indah	III-46
Gambar 3.47. Variasi Wujud Dasar Ruang.....	III-48
Gambar 3.48. Skema Pengolahan Organisasi Grid-Linier	III-49
Gambar 3.49. Skema Pengolahan Organisasi Grid dan Linier, Terpisah.....	III-49
Gambar 3.50. Rencana Hubungan Ruang di Rosalia Indah dari Segi Fungsi.....	III-50
Gambar 3.51. Rencana Organisasi Ruang.....	III-51
Gambar 3.53. Membentuk Corak Elemen Pembentuk Ruang untuk tiap Fungsi.....	III-53
Gambar 3.54. Logo Rosalia Indah.....	III-54
Gambar 3.55. Contoh Pengolahan Bentuk Bangunan....	III-55
Gambar 3.56. Permainan Garis Pada Bidang Dinding ...	III-56
Gambar 3.57. permainan elemen tambahan dan gelap-terang	56
Gambar 3.58. Penegasan Bentuk dan <i>Shanghai Auto Museum</i>	III-57
Gambar 3.59. Pengolahan Sudut-Sudut dan <i>Shenzhen</i> <i>International Airport</i>	III-57

Gambar 3.60. Penegasan Permukaan dan <i>Library of China Academy</i>	III-57
Gambar 3.61. Tata Tanda “Bus Rosalia Indah”	III-58
Gambar 3.62. Rencana Pencapaian ke Bangunan	III-59
Gambar 3.63. Jalan Masuk Menjorok Ke Luar dengan Fungsi	III-61
Gambar 3.64. Konfigurasi Alur Gerak Radial pada Pelanggan	III-61
Gambar 3.65. Contoh Tata Tanda / <i>Sign</i>	III-62
Gambar 3.66. Penerapan Jalur Melewati dan Menembus Pada Rosalia Indah.....	III-63
Gambar 3.67. Area Armada di Canada <i>Water Bus Station</i>	III-64
Gambar 3.68. Penerapan Terbuka Satu Sisi.....	III-65

BAB IV ANALISIS KEBUTUHAN RUANG

Gambar 4.1. Alur Kegiatan Pelanggan	IV-2
Gambar 4.2. Alur Kegiatan Karyawan Armada.....	IV-3
Gambar 4.3. Alur Kegiatan <i>Maintenance</i> Karoseri.....	IV-4
Gambar 4.4. Alur Kegiatan <i>Maintenance</i> Bengkel	IV-4
Gambar 4.5. Hubungan Antar Kelompok Kegiatan	IV-5
Gambar 4.6. Ruang Gerak Manusia	IV-9
Gambar 4.7. Ruang Gerak Manusia dengan Barang Bawaan	IV-9
Gambar 4.8. Armada Bis <i>Executive Class</i>	IV-9
Gambar 4.9. Armada Tour	IV-10
Gambar 4.10. Armada Travel.....	IV-10
Gambar 4.11. Prasarana Ekspedisi Pengiriman Paket....	IV-11
Gambar 4.12. Dimensi Armada Ekspedisi.....	IV-11
Gambar 4.13. dimensi kendaraan roda empat /mobil....	IV-11
Gambar 4.15. dimensi kendaraan roda dua /motor.....	IV-12

Gambar 4.16. Hubungan Ruang Operasional.....	IV-15
Gambar 4.17. Hubungan Ruang Pelayanan	IV-16
Gambar 4.18. Hubungan Ruang Maintenance	IV-16
Gambar 4.19. Hubungan Ruang <i>Servis</i>	IV-17
Gambar 4.20. Hubungan Ruang Operasional, Pelayanan, <i>Maintenance, Servis</i>	IV-17

BAB V PENDEKATAN KONSEP

Gambar 5.1. Pencapaian Langsung dan Tersamar	V-1
Gambar 5.2. Jalan Masuk Menjorok ke Luar dan Rata Dinding	V-2
Gambar 5.3. Konfigurasi Jalur Radial	V-2
Gambar 5.4. Konfigurasi Jalur Linier.....	V-3
Gambar 5.5. Hubungan Jalur dan Ruang.....	V-3
Gambar 5.6. Ruang Sirkulasi Tertutup.....	V-4
Gambar 5.7. Ruang Sirkulasi Terbuka 1 Sisi.....	V-4
Gambar 5.8. Ruang Sirkulasi Terbuka 2 Sisi.....	V-4
Gambar 5.9. Pengolahan Organisasi Grid	V-5
Gambar 5.10. Pengolahan Organisasi Linier, Interior-Eksterior	V-6
Gambar 5.11. Pengolahan Wujud Dasar Bujur Sangkar	V-6
Gambar 5.12. Plafon, Dinding, Lantai Sebagai Elemen Pembentuk Ruang.....	V-7
Gambar 5.13. Pengolahan pada Interior Kantor.....	V-7
Gambar 5.14. Pengolahan Ruang Tunggu	V-8
Gambar 5.15. Pengolahan Ruang Garasi	V-8
Gambar 5.16. Pengolahan Ruang Servis	V-9
Gambar 5.17. Solusi Skala Ruang pada <i>Nils Ericson Terminal</i> , <i>Swedia</i>	V-9
Gambar 5.17. Pondasi <i>Footplate</i>	V-10
Gambar 5.18. Pondasi Sumuran.....	V-11
Gambar 5.19. Pondasi Lajur	V-11

Gambar 5.20. Plat Lantai Pracetak.....	V-12
Gambar 5.21. <i>Metal Framing</i> dan Dinding Bata	V-12
Gambar 5.22. Rangka Atap Baja.....	V-13
Gambar 5.23. Rangka Atap Kayu	V-13
Gambar 5.24. Beberapa Sumber Cahaya Alami	V-14
Gambar 5.25. Bukaan pada Atap Untuk Pencahayaan Alami	V-14
Gambar 5.26. Bukaan pada Dinding Untuk Pencahayaan Alami	V-14
Gambar 5.27. Pencahayaan Buatan ; Lampu Pijar, Lampu Sekali Pakai, <i>Fluorescent</i> , dan Lampu <i>High Intensity Discharge</i>	V-15
Gambar 5.28. Perpindahan Panas Antara Tubuh dan Lingkungan	V-16
Gambar 5.29. Saran Zona Bukaan pada Bangunan.....	V-16
Gambar 5.30. Bukaan pada Atap Bangunan.....	V-16
Gambar 5.31. AC Unit (tipe jendela dan tipe split).....	V-17
Gambar 5.32. AC Terpusat	V-17
Gambar 5.33. Sumber Bunyi, Media, dan Penerima Bunyi	V-18
Gambar 5.34. Potongan yang Menunjukkan Proses Terjadinya <i>Airborne</i> dan <i>Sstructureborne Sound</i>	V-18
Gambar 5.35. Penghalang Secara Alami	V-19
Gambar 5.36. Posisi Penghalang Buatan.....	V-19
Gambar 5.37. Penataan Letak Bangunan.....	V-19
Gambar 5.38. Sistem Penyediaan Air Bersih.....	V-20
Gambar 5.39. Sistem Distribusi Listrik sampai ke Kawasan /Bangunan	V-22
Gambar 5.40. Generator.....	V-22
Gambar 5.41. Potongan Ruang Telepon.....	V-23
Gambar 5.42. Penangkal Petir Sistem Faraday	V-24
Gambar 5.43. Penangkal Petir Sistem Franklin	V-24

BAB VI KONSEP

Gambar 6.1. Pengolahan Organisasi Grid	VI-1
Gambar 6.2. Pengolahan Organisasi Linier, Interior-Eksterior	VI-2
Gambar 6.3. Pengolahan Wujud Dasar Bujur Sangkar ..	VI-2
Gambar 6.4. Plafon, Dinding, Lantai Sebagai Elemen Pembentuk Ruang.....	VI-3
Gambar 6.5. Solusi Skala Ruang <i>Nils Ericson Terminal</i> , Swedia ³	
Gambar 6.6. Pencapaian Langsung dan Tersamar	VI-4
Gambar 6.7. Jalan Masuk Menjorok ke Luar dan Rata Dinding	VI-4
Gambar 6.8. Konfigurasi Jalur Radial	V-5
Gambar 6.9. Konfigurasi Jalur Linier.....	V-5
Gambar 6.10. Hubungan Jalur dan Ruang	V-6
Gambar 6.11. Ruang Sirkulasi Tertutup	V-6
Gambar 6.12. Ruang Sirkulasi Terbuka 1 Sisi.....	V-7
Gambar 6.13. Ruang Sirkulasi Terbuka 2 Sisi.....	V-7
Gambar 6.14. KDB pada Tapak	V-10
Gambar 6.15. Area Garis Sempadan sebagai Area Parkir	V-11
Gambar 6.16. Dinding Kantilever Tipe-T sebagai Penguat Tapak	V-11
Gambar 6.17. Pola Drainase pada Tapak.....	V-12
Gambar 6.18. Atap Limasan dan Alur Drainase	V-12
Gambar 6.19. Pengolahan Ruang dan Vegetasi	V-13
Gambar 6.20. Alur Sirkulasi pada Tapak	V-13
Gambar 6.21. Area Keberangkatan /Kedatangan Bis.....	V-14
Gambar 6.22. Area Keberangkatan /Kedatangan Travel	V-14
Gambar 6.23. Area Rosalia Ekspedisi	V-14
Gambar 6.23. Area Rosalia Ekspedisi	V-14

Gambar 6.24. Perencanaan Pemandangan ke Dalam Tapak	V-15
Gambar 6.25. Bukaan pada Area Tunggu Armada	V-15
Gambar 6.26. Bukaan Mengarah ke Vegetasi(taman)....	V-16
Gambar 6.27. Bukaan Mengarah ke Langit dan Vegetasi(taman).....	V-16
Gambar 6.28. Potensi Kebisingan pada Tapak	V-17
Gambar 6.29. Potensi Utilitas pada Tapak.....	VI-18
Gambar 6.30. Pengolahan Utilitas pada Tapak.....	VI-18
Gambar 6.31. Pengolahan Pagar	VI-19
Gambar 6.32. Pengolahan Vegetasi.....	VI-19
Gambar 6.33. Pengolahan Bukaan untuk Sirkulasi Udara	VI-19
Gambar 6.34. Bukaan Cahaya Alami sebagai Penerangan	VI-20
Gambar 6.35. Bukaan Cahaya Alami sebagai Irama /Dekorasi	VI-20
Gambar 6.35. Bukaan Cahaya Alami dengan Penghalang	VI-20

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kegiatan Pelaku	III-52
Tabel 3.2. Evaluasi peraturan bangunan	III-27
Tabel 3.3. Evaluasi wujud dasar ruang	III-28
Tabel 3.4. Evaluasi organisasi ruang	III-30
Tabel 3.5. Evaluasi elemen pembentuk ruang.....	III-32
Tabel 3.6. Evaluasi skala ruang	III-38
Tabel 3.7. Evaluasi sirkulasi pencapaian	III-39
Tabel 3.8. Evaluasi sirkulasi jalan masuk	III-40
Tabel 3.9. Evaluasi konfigurasi alur gerak	III-41
Tabel 3.10. Evaluasi hubungan jalur dan ruang	III-42
Tabel 3.11. Ealuasi bentuk dari ruang sirkulasi	III-43
Tabel 3.12. Elemen Pembentuk Ruang di Kantor Pusat Rosalia Indah	III-44
Tabel 4.1. Kegiatan Pelaku	IV-1
Tabel 4.2. Kegiatan Pengelola Perusahaan	IV-3
Tabel 4.3. Kegiatan Karyawan Kantor dan Staff	IV-3
Tabel 4.4. Kegiatan Kegiatan <i>Service</i>	IV-4
Tabel 4.5. Jenis Kelompok Kegiatan.....	IV-4
Tabel 4.6. Kebutuhan Ruang	IV-6
Tabel 4.7. Rekapitulasi Data Jumlah Karyawan Rosalia Indah Group	IV-8
Tabel 4.8. Radius Putaran	IV-12
Tabel 4.9. Besaran Ruang	IV-13