

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI  
PADA ZIIDAN WOOD**

**Skripsi**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Akuntansi (S1)  
Program Studi Akuntansi  
Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



**Disusun Oleh :  
Hanna Connie Retta Tampubolon  
NPM : 15 04 22261**

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA,  
NOVEMBER 2019**

**Skripsi**

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI  
PADA ZIIDAN WOOD**

**Disusun Oleh :**  
**HANNA CONNIE RETTA TAMPUBOLON**  
**NPM : 15 04 22261**



**Pembimbing**

**Dr. Anastasia Susty A., M.Si., Akt., CA**

**7 Oktober 2019**

**Skripsi**

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI  
PADA ZIIDAN WOOD**

**Yang dipersiapkan dan disusun oleh  
Hanna Connie Retta Tampubolon  
NPM : 15 04 22261**

**telah dipertahankan di depan Panitia Penguji  
pada tanggal 14 November 2019  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima  
sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Akuntansi  
(S1) Program Studi Akuntansi**

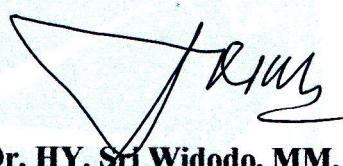
**SUSUNAN PANITIA PENGUJI**

**Ketua Panitia Penguji**

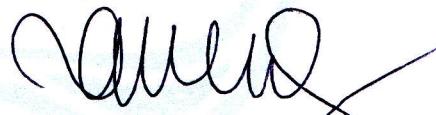


**Dr. Anastasia Susty A., M.Si., Akt., CA.**

**Anggota Panitia Penguji**



**Dr. HY. Sri Widodo, MM. Akt, CA.**



**H. Andre Purwanugraha, SE, MBA.**

**Yogyakarta, 14 November 2019  
Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



**PAKULTAS  
BISNIS DAN EKONOMIKA  
Drs. Budi Suprapto, MBA., Ph.D.**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

### **EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA ZIIDAN WOOD**

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan dikembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 7 Oktober 2019

Yang menyatakan



**Hanna Connie Retta Tampubolon**

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas setiap berkat dan penyertaan-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “ Evaluasi Penentuan Harga Pokok Produksi Pada Ziidan Wood ”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Akuntansi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini dan tanpa adanya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, Tugas Akhir Skripsi ini tidak dapat selesai dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tulus kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas semua berkat dan pengharapan baru yang selalu penulis dapatkan setiap hari dan dalam setiap doa.
2. Papa dan Mama paling hebat yang hanna punya. Kalianlah panutan hanna dalam menjalani kehidupan ini. Terimakasih selalu mendukung hanna melalui ayat-ayat alkitab yang selalu dikirimkan setiap pagi. Yang selalu mengingatkan bahwa selalu ada Pengharapan bersama Tuhan Yesus Kristus.
3. Adek Joel ku tercinta yang selalu mendukung kak hanna dan dengan sukarela untuk menukar motornya agar kakanya bisa menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.

4. Kelurga besarku tercinta mulai dari opung, uda, nanguda, tulang, nantulang, tante, adek,, dan abang yang selalu memberi dukungan dan doa agar penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Ibu Anastasya Susty A., Dr., M.Si.Akt selaku dosen pembimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini, yang telah sabar dan mau meluangkan waktu dan pikiran dalam membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini hingga selesai.
6. Seluruh Dosen Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuannya dengan penuh kesabaran dan taggung jawab selama penulis menempuh kuliah.
7. Bapak Yusuf beserta istri, Bapak Pandu, Mba Anis dan Mayang yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Ziidan Wood sehingga Tugas Akhir Skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Teman-temanku tercinta di Pondok Emanuel : Yeyes, yayak, rusti, kikuk, shelly, ikuy, minion, diana dan adik flowie. You guys are wonderful people! Terkhusus untuk my yeyes kiboo, terimakasih sudah menjadi sahabat hanna dalam ruang waktu yang tak terhingga yes ☺. Terimakasih sudah mewarnai hidupku dengan setiap canda, tawa, sedih dan drama yang selalu terjadi diantara kita wkwkkw. Terimakasih juga untuk setiap dukungan yang kalian berikan melalui hal-hal konyol yang selalu kita tertawakan bersama dari pagi menjelang subuh. Semoga ketika kita bertemu nanti, kita sudah menjadi seseorang yang selalu kita impikan selama ini. Y'all pretty much one of my good story in life.  
I Love You 3000!!

9. Tri, Dwi dan Meri yang selalu memberi doa dan semangat melalui grup chat yang isinya lebih banyak nanya kapan liburan semesteran biar bisa kumpul kayak SMA lagi.
10. My dearest friend (Chandler, Joey, Monica, Rachel, Ross, dan Phoebe), terimakasih sudah hadir ketika rasa penat dan bosan melanda dalam pengerjaan skripsi ku wkwkw banyak hal yang bisa ku pelajari dari kalian, terimakasih sudah menjad tv show paling terfavorit sepanjang aku hidup. I'll be there for you, F.R.I.E.N.D.S
11. Temen-temen kuliah Desy, Eka, Melisya, Mike, Lea dan Angel yang sudah menghiasi bangku perkuliahan dan memberi semangat untuk setiap keluh kesah yang kita rasakan dalam penyusunan skripsi ini. Tolong dikurangi hobi “gibah” yang selalu kita lakukan semasa kuliah wkwkw. See you on top guys.
12. Alena yang selalu membantu penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir Skripsi. Terimakasih untuk semua waktu yang telah lena berikan kepada penulis untuk selalu menemani penulis ke objek penelitian. Tuhan Yesus Memberkatimu.

Yogyakarta, Oktober 2019

Penulis

**Hanna Connie Retta Tampubolon**

*Terimakasih Bapa untuk setiap proses yang membuatku  
menjadi pribadi yang lebih baik.  
Semuanya Indah dalam Rencana-Mu.*

*"Untuk segala sesuatu ada masanya, untuk apapun di bawah langit ada  
waktunya"*

Pengkotbah 3:1

*"Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau. Janganlah bimbang sebab Aku  
ini Allahmu. Aku akan meneguhkan, bahkan akan mendongengkau. Aku akan  
memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemangan"*

Yesaya 41:10

*The only thing that matters now is everything You think of me  
Taking all i have and now I'm laying it at Your Feet  
You have every failure God and You'll have every Victory  
I Believe*

*...And So The Adventure Begins...*

# *Persembahan Istimewa*

## *Teruntuk*

### *Papa dan Mama Ku*

*Terimakasih untuk setiap cinta dan kasih sayang yang selalu papa dan mama berikan. Kalianlah poros kehidupan ku.*

*Your love for me is the purest love i've ever known. You're the friend that i need to rely on. You're my forever HOME.*

### *Adikku Tersayang, Joel*

*Terimkasih joe untuk setiap perhatian yang selalu joel berikan kepada kak hanna.*

*Terimakasih karena selalu sabar menghadapi kak hanna yang cerewet ya de.*

*Let's fly higher together joe  
I love You more than you know joe*

*" Love You Then, Love You Still  
Always Have and Always Will "*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	v
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	viii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiv
<b>ABSTRAK .....</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Batasan Masalah .....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Masalah .....	5
1.6. Analisis Data.....	6
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	8
2.1. Konsep Biaya .....	8
2.1.1. Definisi Biaya .....	8
2.1.2. Klasifikasi Biaya.....	9
2.2. Elemen Biaya Produksi .....	13
2.2.1. Biaya Bahan .....	13
2.2.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung .....	15

2.2.3. Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	16
2.3. Harga Pokok Produksi .....	22
2.3.1. Definisi Harga Pokok Produksi .....	22
2.3.2. Tujuan Penentuan Harga Pokok Produksi .....	23
2.3.3. Metode Penentuan Harga Pokok Produksi .....	25
2.3.4. Metode Pengumpulan Harga Pokok .....	26
2.4. Sistem Penentuan Harga Pokok Produksi .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1. Gambaran Umum Perusahaan .....	30
3.2. Struktur Organisasi .....	31
3.3. Proses Produksi.....	33
3.4. Klasifikasi Biaya Produksi Menurut Perusahaan .....	36
3.5. Harga Pokok Produksi Menurut Perusahaan .....	40
3.6. Rancangan Analisa Data.....	42
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
4.1. Perhitungan Harga Pokok Produksi Menurut Akuntansi Biaya.....	44
4.1.1. Biaya Bahan Baku .....	44
4.1.2. Biaya Tenaga Kerja Langsung .....	46
4.1.3. Biaya <i>Overhead</i> Pabrik.....	47
4.2. Perbandingan Perhitungan HPP .....	55
4.3. Pembahasan.....	59
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
5.1. Kesimpulan .....	64
5.2. Saran.....	65

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1	Tabel Jumlah Pemakaian Papan Pinus .....	37
Tabel 3.2.	Tabel Jumlah Pemakaian Papan Mdf .....	37
Tabel 3.3	Tabel Biaya Bahan Baku Papan Pinus .....	38
Tabel 3.4	Tabel Biaya Bahan Baku Papan Mdf .....	39
Tabel 3.5	Tabel Biaya Tenaga Kerja Langsung .....	40
Tabel 3.6	Harga Pokok Produksi Perusahaan .....	41
Tabel 4.1	Biaya Bahan Baku Papan Pinus .....	45
Tabel 4.2	Biaya Bahan Baku Papan Mdf .....	46
Tabel 4.3	Biaya Tenaga Kerja Langsung .....	47
Tabel 4.4	Biaya Tenaga Kerja Tidak Langsung .....	48
Tabel 4.5	Biaya Bahan Penolong .....	51
Tabel 4.6	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik .....	52
Tabel 4.7	Biaya <i>Overhead</i> Pabrik Sesuai Volume Frame .....	53
Tabel 4.8	Harga Pokok Produksi Berdasarkan Ukuran <i>Frame</i> .....	54
	Tabel 4.8.1. Perbandingan HPP Frame 20 x 20 .....	55
	Tabel 4.8.2. Perbandingan HPP Frame 16 x 26 .....	55
	Tabel 4.8.3. Perbandingan HPP Frame 16 x 36 .....	56
	Tabel 4.8.4. Perbandingan HPP Frame 23 x 32 .....	56
	Tabel 4.8.5 Perbandingan HPP Frame 16 x 51 .....	57
	Tabel 4.8.6 Perbandingan HPP Frame 30 x 40 .....	57

Tabel 4.8.7 Perbandingan HPP Frame 22 x 51 .....	58
Tabel 4.8.8 Perbandingan HPP Frame 16 x 60 .....	58
Tabel 4.8.9 Perbandingan HPP Frame 16 x 80 .....	59
Tabel 5.1 Perbandingan Harga Pokok Produksi.....	65

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Struktur Organisasi..... 31

# **EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUKSI PADA ZIIDAN WOOD**

**Disusun Oleh :**

**Hanna Connie Retta Tampubolon**

**NPM : 15 04 22261**

**Pembimbing :**

**Dr. Anastasia Susty A., M.Si., Akt., CA**

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk membantu perusahaan dalam menghitung harga pokok produksi secara tepat dengan mengelompokkan biaya-biaya yang termasuk dalam biaya produksi langsung dan tidak langsung sehingga perusahaan dapat melakukan perencanaan dan pengendalian biaya produksi. Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan data primer yang bersumber langsung dari Ziidan Wood. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah : (1) wawancara langsung dengan pihak terkait, (2) observasi langsung.

Penelitian ini dilakukan di Perusahaan Ziidan Wood. Dalam penelitian ini difokuskan pada produk *frame* dengan data yang diambil pada tahun 2018. Penelitian ini dilakukan dengan mengklasifikasikan biaya kedalam kelompok biaya bahan, biaya tenaga kerja langsung dan biaya *overhead* pabrik..

Hasil penelitian menunjukkan perhitungan harga pokok produksi tiap frame menurut konsep akuntansi biaya adalah untuk ukuran *frame* 20 x 20 sebesar Rp 23.664, ukuran 30 x 40 sebesar Rp 25.240, ukuran 22 x 51 sebesar Rp 25.277, ukuran 16 x 60 sebesar Rp 25.034, ukuran 16 x 80 sebesar Rp 29.079, ukuran 20 x 20 sebesar Rp 19.011, ukuran 16 x 26 sebesar Rp 19.262, ukuran 16 x 36 sebesar Rp 20.785 dan ukuran 23 x 32 sebesar Rp 22.210.

**Kata kunci :** Harga pokok produksi, Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja Langsung, Biaya *Overhead* Pabrik,