

STRATEGI FOTOGRAFI DALAM MEMBENTUK CITRA

(Kasus Pada Kalender Universitas Atma Jaya Yogyakarta Tahun 2010)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh :

FEMMY E. P. SOPAHELWAKAN

NIM 050902783/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**STRATEGI FOTOGRAFI DALAM MEMBENTUK CITRA
(Kasus Pada Kalender Universitas Atma Jaya Yogyakarta Tahun 2010)**

SKRIPSI

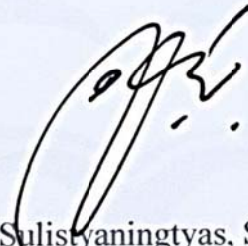
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom. pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

FEMMY E. P. SOPAHEL UWAKAN

No. Mhs : 050902783 / KOM

disetujui oleh :



Ike Devi Sulistyningtyas, S.Sos., M.Si.
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Strategi Fotografi dalam Membentuk Citra
(Kasus pada Kalender Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Tahun 2010)
Penyusun : Femmy E. P. Sopaheluwakan
NIM : 05 09 02783

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang Diselenggarakan Pada
:

Hari/Tanggal : Jumat, 15 Juli 2011
Waktu : 09.00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 2 FISIP

Tim Penguji

Dr. phil. Yudi Perbawaningsih, M.Si.

Penguji Utama

Ike Devi Sulistyaningtyas, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Dr. MC. Ninik Sri Rejeki, M.Si

Penguji II



.....
.....
.....

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Femmy E. P. Sopaheluwakan
Nomor Mahasiswa : 050902783
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Strategi Fotografi dalam Membentuk Citra
(Kasus pada Kalender Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Tahun 2010)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materiil maupu non materiil, ataupun segala kemungkinan yang lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis saya secara orisinil dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat merupakan pembatalan kelulusan atau kesarjanaaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik institusi ini.

Yogyakarta, 11 Juli 2011

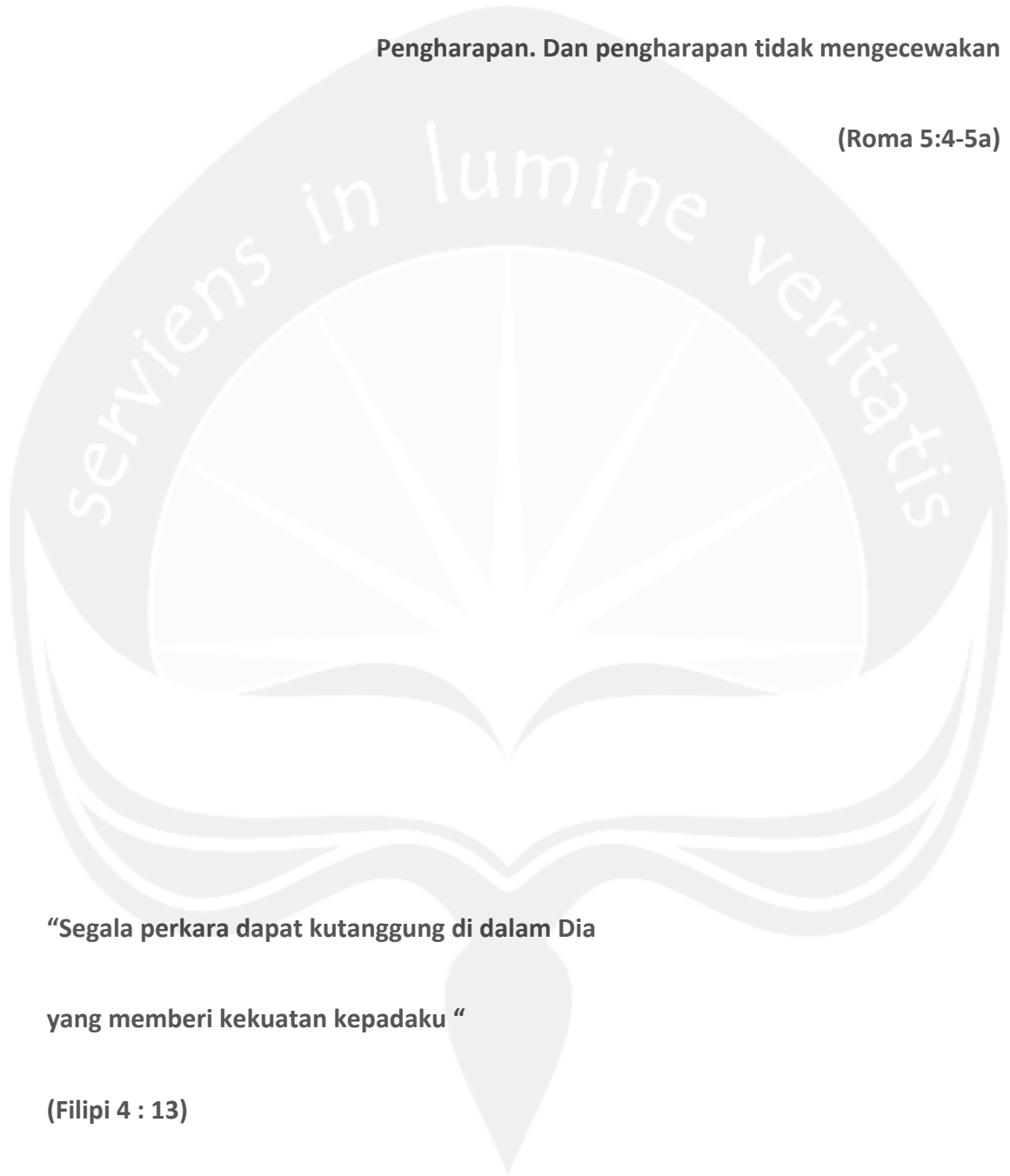
Saya yang menyatakan,

Femmy E. P. Sopaheluwakan

“dan ketekunan menimbulkan tahan uji dan tahan uji menimbulkan

Pengharapan. Dan pengharapan tidak mengecewakan

(Roma 5:4-5a)



“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia

yang memberi kekuatan kepadaku “

(Filipi 4 : 13)

KATA PENGANTAR

PUJI TUHAN, penulis mengucapkan syukur yang sebesar-besarnya kepada Yesus Kristus atas segala berkat yang telah diberikan hingga pada akhirnya penulis mampu menyelesaikan laporan skripsi berjudul “Strategi Fotografi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta Dalam Membentuk Citra Periode Tahun 2010”. Rasa syukur dan terima kasih yang mendalam juga penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Ungkapan rasa syukur dan terima kasih ini penulis sampaikan kepada :

1. Yesus Kristus, atas berkat yang luar biasa sehingga penulis dapat melakukan yang terbaik dalam penyelesaian skripsi ini, serta penyertaan dalam tiap langkah pengerjaannya.
2. Papa, Mama, Ebi dan Eti yang senantiasa memberikan dukungan dalam materi, doa dan semangat dalam berbagai hal yang mampu memacu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dosen Pembimbing (Ibu Ike Devi S., S.Sos., M.Si.) atas bimbingan, waktu, dukungan dan semangat yang diberikan yang memicu penyelesaian skripsi ini dengan baik.
4. Dosen Penguji Dr. Phil. Yudi Perbawaningsih, M.Si. dan Dr. Ninik Sri Rejeki, M.Si. yang telah memberikan kritik dan saran demi hasil terbaik dalam skripsi ini.
5. Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan informasi yang penulis butuhkan. Khususnya kepada Pak Andre dan Mbak Naning yang membantu memenuhi kebutuhan data penulis.
6. Kristupa Saragih, atas informasinya yang sangat lengkap untuk kebutuhan data skripsi ini, yang juga sarat dengan *share* pengalaman sebagai fotografer profesional.
7. Jean St. yang menjadi teman terbaik, yang senantiasa memberikan dukungan doa dan semangat hingga pada akhirnya penulis dapat selesai menyusun skripsi ini. Terima kasih banyak.

8. Saudara-saudara dan teman-teman yang telah mendorong penyelesaian skripsi ini, Intan, FFW Photography (Wisnu dan Fadil), Robin, Dayce, GP GPIB Marga Mulya, Indonesian YMCA of Jogja. Terima kasih atas semangat yang telah diberi sehingga penulis mampu bersyukur atas apa yang telah dilalui dan mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih banyak. Tuhan Memberkati seluruh pelayanan kita!

Yogyakarta, Juli 2011

Penulis

Femmy E. P. Sopaheluwakan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kerangka Teori.....	10
1. Citra	10
2. Humas	14
3. Strategi	17
4. Fotografi	24
F. Kerangka Konsep	31
G. Metodologi Penelitian	36

1. Metode Penelitian	36
2. Jenis Penelitian	37
3. Lokasi Penelitian	37
4. Unit Analisis	38
5. Obyek Penelitian	38
6. Subyek Penelitian	38
7. Metode Pengumpulan Data	38
8. Metode Analisis Data	39
BAB II Deskripsi Tentang Universitas Atma Jaya Yogyakarta	41
A. UAJY	41
B. KHSP	52
BAB III Hasil Penelitian dan Pembahasan	56
A. Penerapan Fotografi di UAJY	56
1. Konsep Citra di UAJY	56
2. Strategi UAJY	57
3. Pemanfaatan Fotografi di UAJY	60
B. Analisis Strategi Fotografi	79
1. Citra	79
2. Fotografi	80
3. Strategi Fotografi	88
BAB IV Penutup	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	103

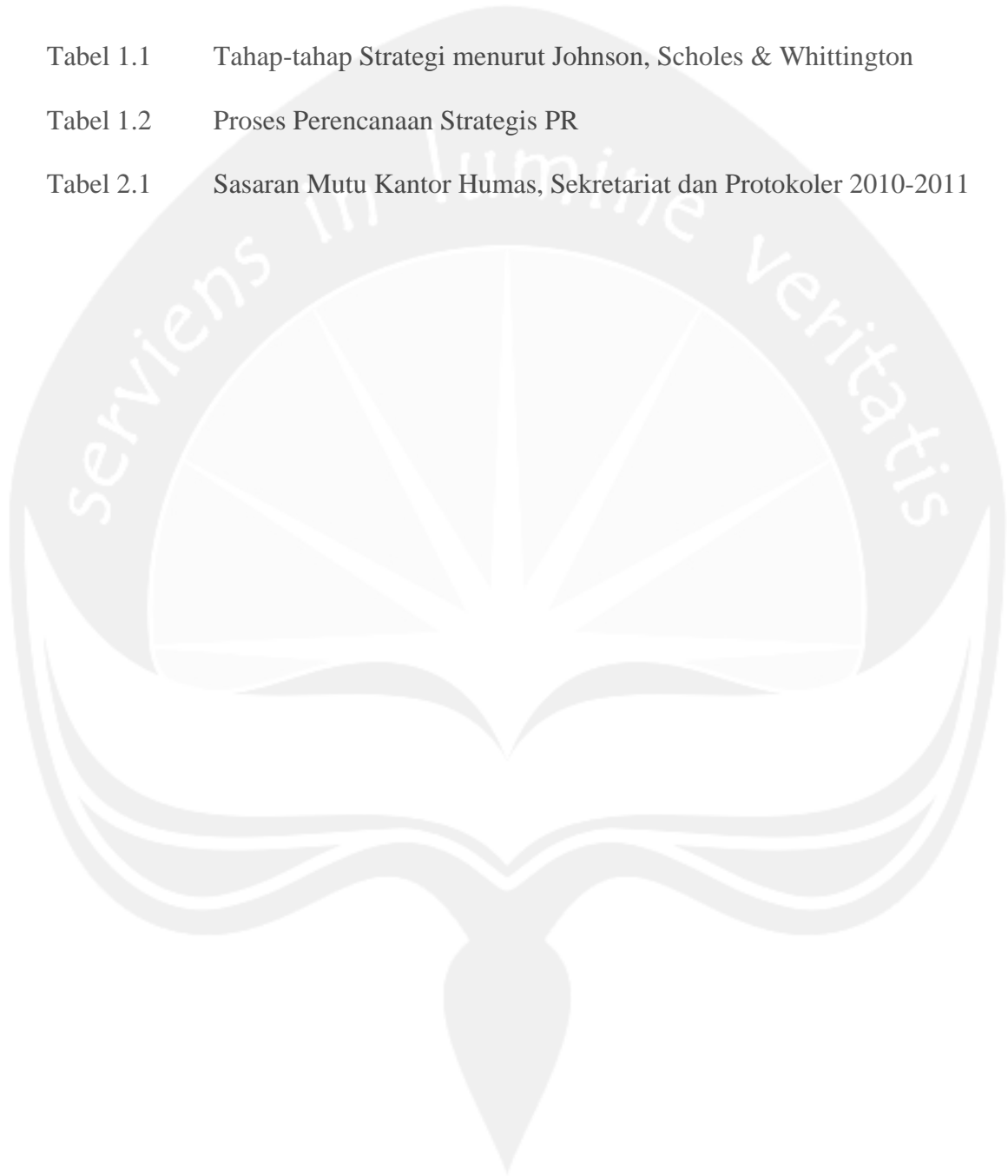
Daftar Pustaka	104
-----------------------------	------------

Daftar Lampiran

- A. Daftar Tabel
- B. Daftar Bagan
- C. Interview Guide KHSP
- D. Interview Guide KristupaSaragih
- E. Hasil Wawancara KHSP
- F. Visi – Misi KHSP
- G. Struktur Organisasi KHSP & UAJY
- H. Sasaran Mutu KHSP & UAJY
- I. Hasil Wawancara Kristupa Saragih
- J. Ide Dasar Kalender UAJY 2010 yang dirancang tahun 2009
- K. Resume Konsep *Scene* Foto Kalender UAJY Tahun 2010
- L. Work Instruction Pemotretan Untuk Kalender
- M. Foto kalender UAJY tahun 2010

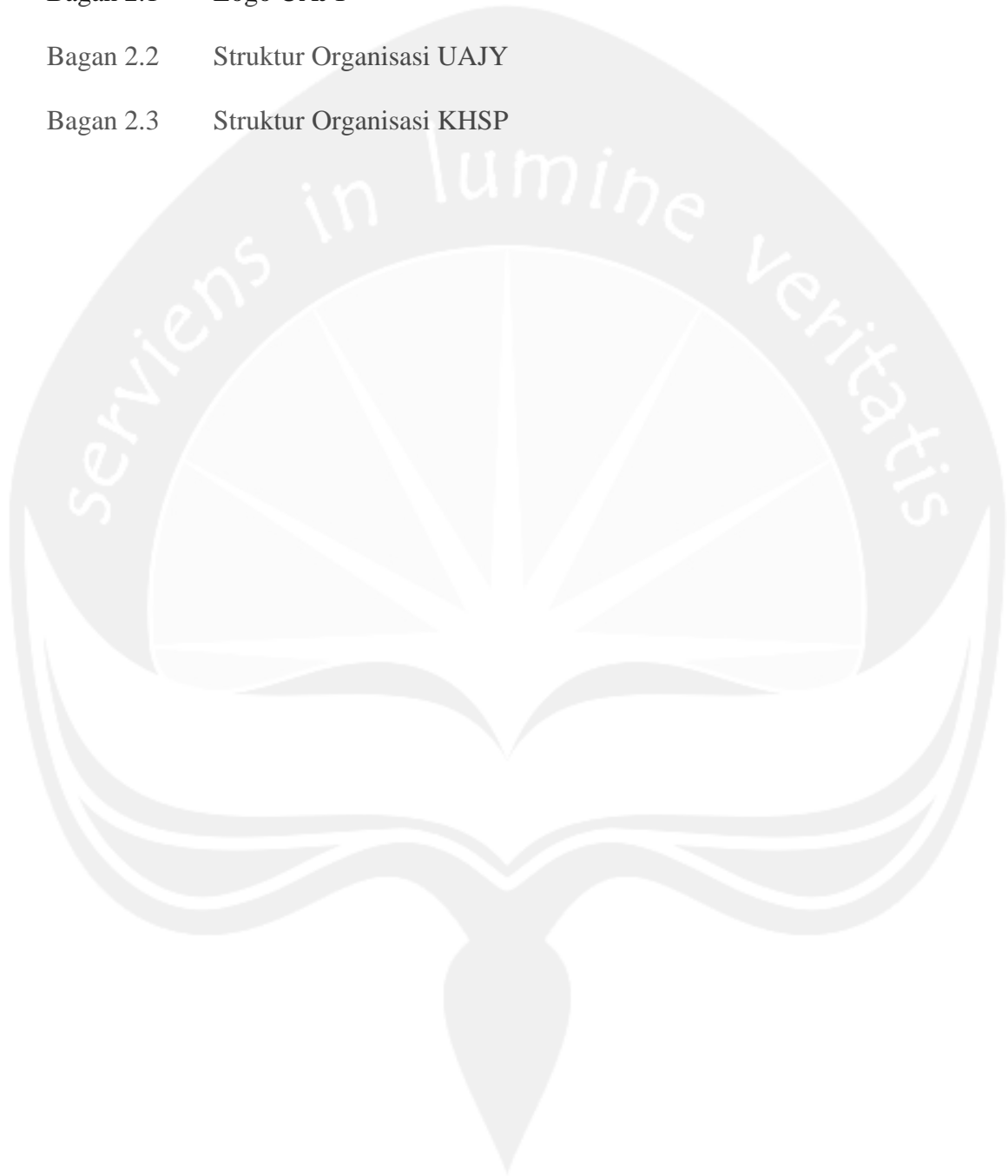
DAFTAR TABEL

- Tabel 1.1 Tahap-tahap Strategi menurut Johnson, Scholes & Whittington
- Tabel 1.2 Proses Perencanaan Strategis PR
- Tabel 2.1 Sasaran Mutu Kantor Humas, Sekretariat dan Protokoler 2010-2011



DAFTAR BAGAN

- Bagan 2.1 Logo UAJY
Bagan 2.2 Struktur Organisasi UAJY
Bagan 2.3 Struktur Organisasi KHSP



ABSTRAK

Berusaha agar tampak baik di mata publik adalah impian tiap organisasi sehingga selalu berusaha untuk meningkatkan citranya. Terkadang sulit untuk menggambarkan organisasi kepada publik hanya melalui kata-kata, oleh karena itu dibutuhkan visual untuk menggambarkan keunggulan organisasi agar citranya menjadi baik. Seiring berjalannya perkembangan zaman, khususnya dalam teknologi fotografi membuat fotografi semakin diminati karena kemudahannya. Fotografi dapat berbicara banyak daripada sekedar kalimat-kalimat karena dalam sebuah foto akan memiliki berbagai makna sehingga banyak sekali saat ini foto menjadi alat untuk menyampaikan informasi.

Penulis mengambil judul **Strategi Fotografi dalam Membentuk Citra (Studi Kasus pada Kalender Universitas Atma Jaya Yogyakarta Tahun 2010)** yang didasarkan pada kondisi real bahwa semakin ke depan dalam organisasi dibutuhkan citra yang baik demi kelancaran berjalannya organisasi tersebut. Untuk membangun citra tersebut diperlukan cara yang tepat untuk menggambarkan atau menunjukkan aktivitas organisasi kepada publik dan tampak unggul.

Metode penelitian yang digunakan dalam laporan skripsi adalah metode kualitatif bersifat deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian yang bermaksud memahami fenomena tentang apa yang dialami obyek peneliti. Obyek penelitian skripsi ini adalah strategi fotografi di UAJY dalam membentuk citra di tahun 2010, dengan hanya memaparkan situasi atau peristiwa, tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.

Paradigma yang harus diubah adalah foto bukan hanya sekedar menekan rana dengan istilah mengambil (*take a picture*) melainkan foto yang seharusnya adalah dibuat (*make a picture*). Jika fotografi digunakan menjadi bagian dari bidang kehumasan, butuh perencanaan matang agar upaya pencitraan benar-benar efektif melalui foto. Untuk mencapai itu, sebuah foto bukan dibuat dengan *asal-asalan* tetapi butuh strategi demi pencapaian citra yang diinginkan.

Untuk menjadi sebuah foto yang diinginkan dalam upaya pencitraan sangat diperlukan konsep foto yang berasal dari visi organisasi. Visi tersebut menjadi dasar konsep yang kemudian dapat dikembangkan. Sebuah konsep foto juga takkan lepas dari peran seorang fotografer yang mampu memvisualisasikan konsep tersebut.

Strategi fotografi berperan penting dalam kehadiran kehidupan dan *spirit* di dalam sebuah foto yang dapat dilihat publik, yang menunjukkan citra organisasi tersebut. Untuk mencapai citra yang baik dibutuhkan perencanaan yang melalui tahap-tahap mendefinisikan problem, perencanaan dan melakukan tindakan untuk memvisualisasikan konsep foto. Sedangkan faktor-faktor yang dapat mengangkat citra dari foto kalender UAJY adalah aktivitas, fasilitas, produk dan budaya organisasi.

Kata Kunci : *fotografi, strategi fotografi, perencanaan, konsep foto, citra, visi*