

RELOKASI PASAR NGASEM DALAM SURAT KABAR
(Analisis Framing Pemberitaan Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar
Harian Kedaulatan Rakyat dan Surat Kabar Harian Jogja)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh :

NADIA TALITA

06 09 03016 / Kom

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011

HALAMAN PERSETUJUAN
RELOKASI PASAR NGASEM DALAM SURAT KABAR
(Analisis Framing Pemberitaan Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar
Harian Kedaulatan Rakyat dan Surat Kabar Harian Jogja)

SKRIPSI

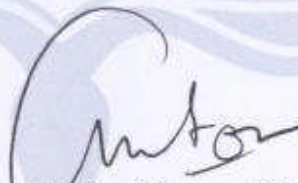
Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun Oleh :

NADIA TALITA

No. Mhs : 06 09 03016 / KOM

Disetujui Oleh,



Drs. Mario Antonius Birowo, Ph.D.

Dosen pembimbing

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar (Analisis Framing Pemberitaan
Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat dan Surat
Kabar Harian Jogja)

Penyusun : Nadia Talita
NIM : 06 09 03016 / Kom

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : 20 Juli 2011
Pukul : 11.00 – 12.00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran 2 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Penguji Utama

Drs. Mario Antonius Birowo, Ph.D.

Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, M.Si.

Penguji II



.....

.....

.....

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Talita

NIM : 06 09 03016

Program studi : Ilmu Komunikasi

Judul skripsi : Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar

(Analisis Framing Pemberitaan Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat dan Surat Kabar Harian Jogja)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir skripsi (skripsi) itu benar-benar saya kerjakan sendiri.

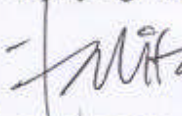
Karya tulis tugas akhir (skripsi) ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya merupakan karya tulis tugas akhir (skripsi) saya secara orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak tertentu maupun demi menegakkan integritas akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, Juli 2011

Saya yang menyatakan,


(Nadia Talita)





Sekolah itu bukan untuk pintar, tapi untuk lebih mengerti

- Bambang Husada -

HALAMAN PERSEMBAHAN



“Kupersembahkan skripsi ini untuk diriku dan kedua orang tua ku”

Kata Pengantar

Tiada kata selain Alhamdulillah, puji syukur, terimakasih pada Allah yang telah memberikan kekuatan dan kasih yang begitu besar sehingga skripsi yang berjudul “RELOKASI PASAR NGASEM DALAM SURAT KABAR (Analisis Framing Relokasi Pasar Ngasem Dalam SKH Kedaulatan Rakyat dan SK Harian Jogja)” ini akhirnya selesai dikerjakan.

Seluruh keberhasilan yang dapat tercapai ini tentunya dapat terjadi bukan hanya karena kontribusi penulis seorang, namun karena pihak-pihak lain yang dikirim Allah untuk menjadi malaikat dalam proses pembuatan skripsi ini. Dari dalam lubuk hati yang paling dalam, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang teramat sangat kepada:

1. Allah SWT, Alhamdulillah Ya Allah akhirnya semua selesai juga. Penulis percaya ini semua tepat pada waktunya, karena engkau tak pernah mempercepat atau memperlambat.
2. Mama dan Papa, terima kasih atas dukungan dan doa nya selama ini. Terima kasih banyak atas perjuangannya mama dan papa selama ini semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian
3. Happy Go Lucky Sister : Anggia, Nikita dan Tiara terima kasih atas semangat dan doa yang selalu ada untuk penulis
4. Mbah den putri dan Mbah Den kakung yang telah merawat aku dari kelas 6 SD terima kasih banyak, juga buat Yangti dan Eyang Jarwo yang aku percaya selalu

- mendoakan dan menjaga anak dan cucu nya dari surga terima kasih semoga kalian bahagia disana.
5. Dosen Pembimbing : Pak Antonius Birowo, terima kasih atas kesabaran dan keramahan bapak dalam membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi ini sehingga skripsi ini bisa selesai. Sehat dan sukses selalu untuk Pak Anton beserta keluarga
 6. Teman-teman yang selalu membantu dan memberikan kebahagiaan untuk penulis : Cinthia Thata, Derarika, Aurelia Dewanggi, Lidya Tri Wulandari, Cepex, Hierarky, Hillaria, Dian Kalista Sukma,. Teman seperjuangan dalam doa dan skripsi. Semangat dan sukses selalu untuk kita semua
 7. Pak Lukas dan Pak Bona sebagai dosen penguji. Terimakasih untuk masukan-masukan yang diberikan untuk skripsi ini yang membuat penulis dapat lebih menyempurnakan skripsi ini.
 8. Pak Roni, Mbak Anik dan Pak Trimaswol yang mewakili dari pihak KR dan Mas Oto, Mas Budi serta pihak SDM dari Harjo atas support, bantuan, masukan, dan waktunya kepada penulis sampai akhirnya selesai skripsi ini.
 9. Staf pengajar dan TU di FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Kalian selalu memberikan senyuman dan kehangatan bagi kami para mahasiswa Fisip Atma Jaya Terima kasih untuk kebaikan kalian dan 4,5 tahun yang luar biasa. Sehat dan sukses selalu untuk kalian semua.
 10. Semua pihak yang terkait yang telah berkontribusi namun tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak.

Proses penyelesaian skripsi ini telah menambah kerangka berpikir penulis dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan. Akhir kata, penulis mohon maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan atau kesalahan yang terdapat dalam penulisan laporan ini.

Yogyakarta, Juli 2011

Nadia Talita
(Penulis)

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Motto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Bagan.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
Abstrak.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kerangka Teori.....	6
E.1 Media Massa.....	6
E.2 Framing Sebagai Strategi Konstruksi Realitas dalam Media Massa.....	7
E.2.1 Aliran Konstruksionisme.....	7
E.2.2 Media Massa dan Konstruksi Realitas.....	8
E.2.2.1 Sistem Operasi Media Massa.....	11
E.2.2.2 Faktor yang Mempengaruhi Konstruksi Realitas.....	12
E.2.3 Proses Framing.....	16
F. Metode Penelitian.....	18

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. Relokasi Kawasan Pasar Ngasem.....	26
B. Berita Relokasi Pasar Ngasem.....	28
C. Deskripsi Media.....	38
C.1 Kedaulatan Rakyat.....	30
C.2 Harian Jogja.....	33

BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS LAPANGAN

A. Pengantar Pembahasan.....	37
B. Analisis Level Teks.....	41
B.1 Analisis Teks Harian Jogja.....	42
B.1.1 Deskripsi Analisis Teks 1.....	42
B.1.2 Deskripsi Analisis Teks 2.....	46
B.1.3 Deskripsi Analisis Teks 3.....	49
B.1.4 Deskripsi Analisis Teks 4.....	54
B.1.5 Deskripsi Analisis Teks 5.....	59
B.1.6 Deskripsi Analisis Teks 6.....	63
B.2 Analisis Teks Kedaulatan Rakyat.....	66
B.2.1 Deskripsi Analisis Teks 1.....	66
B.2.2 Deskripsi Analisis Teks 2.....	70
B.2.3 Deskripsi Analisis Teks 3.....	75
B.2.4 Deskripsi Analisis Teks 4.....	78
B.2.5 Deskripsi Analisis Teks 5.....	82
B.2.6 Deskripsi Analisis Teks 6.....	85
C. Penggabungan Frame Keseluruhan Teks.....	88
C.1 Frame Keseluruhan SK Harian Jogja.....	89
C.2 Frame Keseluruhan SKH Kedaulatan Rakyat.....	95
D. Analisis Level Konteks.....	101
D.1 Konteks Harian Jogja.....	102
D.2 Konteks Kedaulatan Rakyat.....	111

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	121
B. Saran.....	125

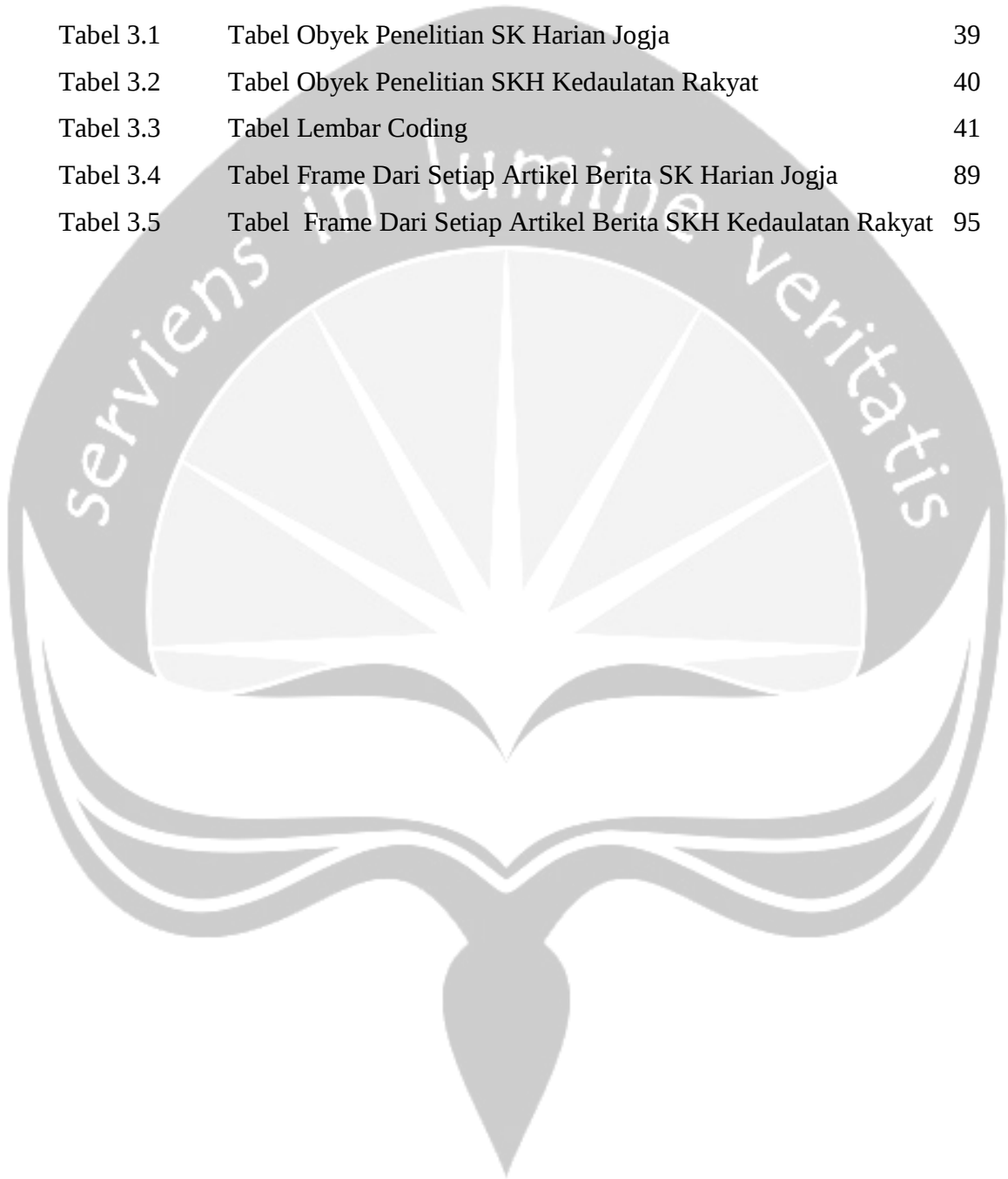
Daftar Pustaka

Lampiran



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Obyek Penelitian SK Harian Jogja	39
Tabel 3.2	Tabel Obyek Penelitian SKH Kedaulatan Rakyat	40
Tabel 3.3	Tabel Lembar Coding	41
Tabel 3.4	Tabel Frame Dari Setiap Artikel Berita SK Harian Jogja	89
Tabel 3.5	Tabel Frame Dari Setiap Artikel Berita SKH Kedaulatan Rakyat	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka Kerja Teori Konstruksi Realita	10
Gambar 1.2	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Konstruksi Realitas	13
Gambar 1.3	Bagan <i>Process Model Of Framing Research</i>	16
Gambar 3.1	Bagan Tahapan Analisis	38



DAFTAR LAMPIRAN

- a. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di Kedaulatan Rakyat
- b. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian di Harian Jogja
- c. Tabel Kecenderungan Narasumber SKH Kedaulatan Rakyat
- d. Tabel Kecenderungan Narasumber SK Harian Jogja
- e. Lembar *Interview Guide*
- f. Transkrip wawancara dengan Anik Puspitasari (Wartawan Kedaulatan Rakyat)
- g. Transkrip wawancara dengan Trimaswol Sudjono (Redaktur Halaman Kota KR)
- h. Transkrip hasil wawancara tambahan via email dengan Anik Puspitasari
- i. Transkrip hasil wawancara via email dengan Budi Cahyana (Wartawan Harian Jogja)
- j. Transkrip hasil wawancara via email dengan Sugeng Pranyoto (Redaktur Harian Jogja)
- k. Transkrip hasil wawancara tambahan via email dengan Budi Cahyana
- l. *Coding sheet* Kedaulatan Rakyat
- m. *Coding Shet* Harian Jogja

Nadia Talita

No. Mhs 06 09 03016

RELOKASI PASAR NGASEM DALAM SURAT KABAR
(Analisis Framing Pemberitaan Relokasi Pasar Ngasem Dalam Surat Kabar Harian
Kedaulatan Rakyat dan Surat Kabar Harian Jogja)

Abstrak

Penelitian ini mengkaji mengenai pemberitaan relokasi Pasar Ngasem di SKH Kedaulatan Rakyat dan SK Harian Jogja. Penelitian ini ingin melihat bagaimana suatu peristiwa diberitakan oleh media massa. Sehingga rumusan masalah yang ingin dibahas dalam penelitian adalah bagaimana SKH Kedaulatan Rakyat dan Harian Jogja membingkai pemberitaan relokasi Pasar Ngasem.

Berlandaskan pada paradigma konstruktivis, penelitian ini berpandangan bahwa teks berita merupakan sebuah hal yang dikonstruksi dan dibentuk. Sehingga teks berita dipahami sebagai sesuatu yang subyektif. Framing merupakan salah satu strategi dari pengemasan teks berita, strategi framing dari SKH Kedaulatan Rakyat dan SK Harian Jogja inilah yang akan menjadi inti pembahasan dalam penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan model framing milik Pan dan Kosicki untuk menganalisis pada tahap level teks, sedangkan untuk level konteks menggunakan metode *deep interview* yang kemudian akan dianalisis menggunakan teori *framing process* milik Dietram A. Scheufele. Data yang diperoleh dari analisis kedua level tersebut kemudian akan digabungkan dan akan ditarik sebuah kesimpulan dari hasil masing-masing media tersebut.

Dalam pembahasan ditemukan bahwa Kedaulatan Rakyat dan Harian Jogja mempunyai pandangan yang berbeda terhadap permasalahan relokasi Pasar Ngasem ini. Kedaulatan Rakyat dalam pandangannya mengenai relokasi Pasar Ngasem lebih kepada relokasi adalah sebuah kebijakan dari pemerintah yang melihat perkembangan pasar yang memang sudah tidak layak digunakan lagi, sedangkan Harian Jogja lebih melihat pada sisi Pasar Ngasem sebagai pembentuk identitas Jogja yang mendasari hal tersebut adalah sejarah Pasar Ngasem.

Kesimpulan dari hasil yang dilakukan adalah SKH Kedaulatan Rakyat memandang relokasi merupakan kebijakan pemerintah yang bertujuan untuk penataan kota kearah yang lebih baik dan membingkai apa yang dijanjikan pemerintah sudah benar-benar terealisasi sehingga tidak ada masyarakat yang merasa dikorbankan, sedangkan SK Harian Jogja memandang Pasar Ngasem adalah pembentuk identitas Jogja yang mendasari hal tersebut adalah sejarah Pasar Ngasem dan membingkai relokasi Pasar Ngasem ke Pauthy belum terealisasi dengan baik dan masih banyak yang perlu dibenahi.

Kata Kunci: Analisis Framing, Relokasi Pasar Ngasem.