

**PROSES KOMUNIKASI ANTARPRIBADI INSTRUKTUR DAN SISWA
MODELLING DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN COLOUR
MODELS MANAGEMENT ASMAT PRO YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Oleh:

ARI RAHMA ANGGI SAKTI

15 09 05773/ KOM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

**PROSES KOMUNIKASI ANTARPRIBADI INSTRUKTUR DAN SISWA
MODELLING DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN COLOUR
MODELS MANAGEMENT ASMAT PRO YOGYAKARTA**

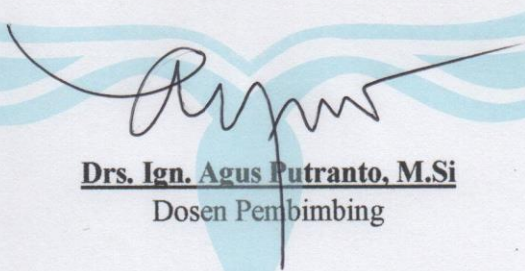
SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Kelulusan
Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik

Peminatan Komunikasi Strategis di Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Disusun Oleh:
ARI RAHMA ANGGI SAKTI
150905773 / KOM

Disetujui Oleh:



Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PROSES KOMUNIKASI ANTARPRIBADI INSTRUKTUR
DAN SISWA *MODELLING* DI LEMBAGA KURSUS DAN
PELATIHAN COLOUR MODELS MANAGEMENT ASMAT
PRO YOGYAKARTA

Penyusun : Ari Rahma Anggi Sakti

NPM : 15 090 5773

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan

Hari/tanggal : Kamis, 9 Januari 2020

Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Drs. Ign. Agus Putranto, M. Si
Penguji Utama

Ike Devi Sulistyanyngtyas, M. Sr.
Penguji I

Ina Nur Ratriyana, M.A.
Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ari Rahma Anggi Sakti

NPM : 150905773

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PROSES KOMUNIKASI ANTARPRIBADI INSTRUKTUR
DAN SISWA *MODELLING* DI LEMBAGA KURSUS DAN
PELATIHAN COLOUR MODELS MANAGEMENT ASMAT
PRO YOGYAKARTA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan karya tulis tugas akhir saya yang asli. Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi integritas akademik di institusi ini

Yogyakarta, 9 Januari 2020

Saya yang menyatakan,



METERAI
TEMPEL
5000
LIMA RIBU RUPIAH

Ari Rahma Anggi Sakti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT yang selalu menyertai dan meridhai perjalanan hidup peneliti hingga akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Alhamdulillah.
2. Teguh Bambang Ariadi dan Sri Wahyuti selaku orang tua peneliti yang selalu memberikan semangat, dukungan, doa dan segalanya hingga proses pengerjaan skripsi ini dapat berlangsung dengan lancar. Terima kasih atas segala doa yang dipanjatkan selama ini. Ce Ayu, Merry, Ko Arfan, Dedek King dan semua keluarga Sebastian serta Puspomartono.
3. Bapak Agus Putranto selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah memberikan bimbingan dan kesabaran untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih banyak sudah mau menjadi pembimbing di proses yang tidak mudah ini.
4. Teman, sahabat, dan orang-orang spesial dalam hidupku terima kasih selalu ada disekeliling peneliti. Kak Vira, Agas, Joy, Bu Ina, Bu Ike, Pak Pupung, Fajar, Paty, Meyve, Andrey, Lucky, dan followers peneliti semua yang selalu memberi saran dan semangat ketika peneliti melakukan skripsi, peneliti sangat berterima kasih.
5. Asmat Pro Yogyakarta atas kesempatan yang baik untuk berproses di sana melalui penelitian ini.
6. Pageant Lovers, Pageant Organization, dan Pageant Camp yang selama ini menjadi tempat melepas stress selama proses skripsi. Terima kasih juga untuk semua mall dan pusat perbelanjaan yang membuat peneliti bahagia selama ini.
7. Seluruh pihak UAJY yang telah memberikan bantuan, dosen, staf TU, dan student staf yang selama ini sangat baik. Teman-teman beasiswa dan teman bermain, terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa karena kuasa, campur tangan, dan berkah dari Beliaulah pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas segala karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul : PROSES KOMUNIKASI ANTARPRIBADI INSTRUKTUR DAN SISWA *MODELLING* DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN COLOUR MODELS MANAGEMENT ASMAT PRO YOGYAKARTA dapat diselesaikan tepat pada waktunya dan sesuai dengan kehendak-Nya.

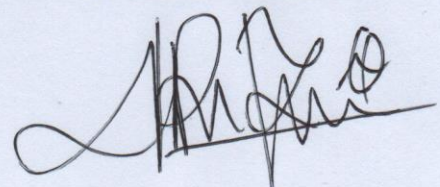
Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk melengkapi syarat kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) dari Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam pengerjaan skripsi ini hingga pada akhirnya dapat selesai tidak hanya berasal dari usaha peneliti saja, melainkan terdapat dukungan serta doa dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti hendak mengucapkan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini, antara lain:

1. Allah SWT, Tuhan yang senantiasa memberikan berbagai macam nikmat,
2. Nabi Muhammad SAW, junjungan peneliti yang sangat hebat,
3. Orang tua, Bapak Teguh Bambang Ariadi dan Ibu Sri Wahyuti, pendukung, pelindung, dan pemberi segalanya di dunia,
4. Keluarga, Merry, Ce Ayu, Ko Arfan, King, semua ART dan pihak pendukung di rumah

5. Pak Agus, dosen pembimbing terbaik. Bu Ina, yang selalu membantu disetiap kondisi. Pak Pupung, I stand for you Pak. Ibu Ike yang selalu memberikan semangat. Seluruh dosen dan staff FISIP UAJY, kalian semua yang terbaik.
6. My best, Kak Vira, Agas, Joy, Andrey, Fajar, Lucky, Patty, Meyve, anak-anak bimbingan Pak Agus, Famous Squad, Pageant Lovers, Pageant Fighter, Pageant Portal, my fans, dan semua followers baik Instagram, twitter, maupun youtube.
7. Asmat Pro Yogyakarta yang sudah membuka diri dengan sangat baik dan professional.
8. Semua teman-teman yang juga berjuang bersama untuk menyelesaikan gelar S1nya.
9. Terakhir terima kasih pada Sudut Kopi Temanggung, Mami King Kitchen, ME Caffee, Warisan Project, Bathi Indonesia, dan semua usaha serta rekan bisnis peneliti.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat kekurangan pada skripsi ini, oleh karena itu peneliti terbuka untuk masukan, tanggapan dan kritik membangun dari pembaca skripsi ini.

Yogyakarta, 9 Januari 2020



Ari Rahma Anggi Sakti

Ari Rahma Anggi Sakti

NPM. 150905773 / KOM

**PROSES KOMUNIKASI ANTARPRIBADI INSTRUKTUR DAN SISWA
MODELLING DI LEMBAGA KURSUS DAN PELATIHAN COLOUR
MODELS MANAGEMENT ASMAT PRO YOGYAKARTA**

ABSTRAK

LKP CMM Asmat Pro Yogyakarta merupakan Lembaga Kursus dan Pelatihan yang menjalankan kegiatan belajar mengajar di dunia *modelling* dengan Nomor Induk Lembaga Kursus Nasional (NILEK) 04104.1.0057. Asmat Pro Yogyakarta yang berdiri di tahun 1992 ini melayani kursus *modelling* dengan 3 level. Dalam proses belajar setiap siswa memiliki instruktur wali yang menangani setiap siswa dari awal masuk hingga kelulusan. Setiap instruktur memiliki tugas pengajaran, pelatihan, pengawasan, dan penilaian yang melibatkan komunikasi antarpribadi antara tiap instruktur wali dengan siswa *modellingnya*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan analisis data menggunakan metode wawancara dengan Instruktur Asmat Pro Yogyakarta dan Siswa *Modelling* Asmat Pro Yogyakarta angkatan 2019. Selain itu, penelitian ini juga didukung dengan dokumen-dokumen yang berada di arsip pribadi LKP CMM Asmat Pro Yogyakarta yang kemudian pada akhirnya akan dianalisis menggunakan proses komunikasi antarpribadi.

Hasil analisis dari penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Proses komunikasi antarpribadi instruktur dan siswa *modelling* diawali dari keinginan pelaku komunikasi tersebut, dalam hal ini dilakukan oleh instruktur atas dasar untuk memenuhi tanggung jawab; 2. Kemudian instruktur mengencoding hal-hal yang menyangkut proses kursus menjadi sebuah pesan; 3. Dikirim dengan saluran yang dipilih oleh pengirim pesan yaitu secara langsung melalui tatap muka; 4. Pesan dikirim dan diterima oleh siswa *modelling*; 5. Siswa *modelling* mendecoding pesan tersebut sesuai dengan pengetahuannya; 6. Kemudian siswa *modelling* memberikan umpan balik pada instruktur

Kata kunci: Proses Komunikasi Antarpribadi, Siswa *Modelling*, Instruktur, Asmat Pro Yogyakarta.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Lampiran	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Teori	9
1. Komunikasi	10
2. Komunikasi Antarpribadi	15
3. Instruktur	27

4. Siswa Modelling	27
F. Kerangka Konsep	28
G. Metodologi Penelitian	30
1. Jenis Penelitian	30
2. Metode Penelitian	30
3. Subjek Penelitian	31
4. Teknik Pengumpulan Data	32
5. Teknik Analisis Data	33
6. Triangulasi Data	35
H. Matriks Penelitian	37
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	42
A. Profil Asmat Pro Yogyakarta	42
B. Struktur Organisasi	43
C. Program Belajar Asmat Pro Yogyakarta	44
D. Partisipan Kursus dan Deskripsi	45
E. Profil Narasumber	50
BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	51
A. Hasil Penelitian	52
B. Analisis	83
BAB IV PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	101
Daftar Pustaka	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.0 Tabel Data Lembaga Kursus Pelatihan Modeling di Yogyakarta 2



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.0 Proses komunikasi antarpribadi	23
Gambar 2.0 Struktur Organisasi LKP CMM Asmat Pro Yogyakarta	41



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.0 Bagan Kerangka Konsep	27
---------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkrip Wawancara Instruktur 1
2. Transkrip Wawancara Siswa *Modelling* 1
3. Transkrip Wawancara Instruktur 2
4. Transkrip Wawancara Siswa *Modelling* 2
5. Selebaran Bagi Siswa *Modelling* Baru Asmat Pro Yogyakarta

