

KONSEP FEMINISME MENURUT PRAKTISI *PUBLIC RELATIONS*
PERHOTELAN DI BALIKPAPAN

(Studi Kasus Pada Praktisi *Public Relations* Hotel Bintang Lima di
Balikpapan)

DOSEN PEMBIMBING : Ike Devi S ,S.Sos, M.Si



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
(S.I.Kom)

Oleh :

MELLINDA LASTY CAROLINE SIREGAR

07 09 03207 / Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**KONSEP FEMINISME MENURUT PRAKTISI *PUBLIC RELATIONS*
PERHOTELAN DI BALIKPAPAN
(Studi Kasus Pada Praktisi *Public Relations* Hotel Bintang Lima di Balikpapan)**

SKRIPSI

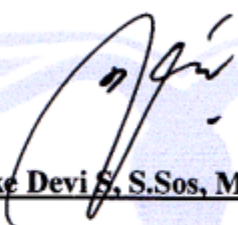
**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar S.Ikom Pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

Disusun oleh:

MELLINDA LASTY CAROLINE SIREGAR

NO. Mhs: 03207/Kom

Disetujui Oleh:



Ike Devi S., S.Sos, M.Si

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTASI ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konsep Feminisme Menurut Praktisi *Public Relations* Perhotelan di Balikpapan (Studi Kasus Pada Praktisi *Public Relations* Hotel Bintang Lima di Balikpapan).

Penyusun : Mellinda Lasty Caroline Siregar

NIM : 07 09 03207

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/ Tanggal: Rabu, 14 September 2011

Pukul : 09.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran II FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Phil. Yudi Perbawaningsih, M.Si.

Penguji Utama

Ike Devi Sulistyningtyas, S.Sos., M.Si.

Penguji I

Dr. G. Arum Yudarwati

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mellinda Lasty Caroline Siregar
Nomor Induk Mahasiswa : 07 09 03207
Program Studi : Ilmu Komunikasi FISIP UAJY
Judul Skripsi : Konsep Feminisme Pada Praktisi *Public Relations* Perhotelan di Balikpapan (Studi Kasus Pada Praktisi *Public Relations* Hotel Bintang Lima di Balikpapan).

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi atau tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiatisme, pencurian hasil karya milik orang lain, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan skripsi atau tugas akhir saya secara orisinal atau otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan saya ini, saya bersedia diproses oleh tim dari fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini.

Yogyakarta, September 2011

Saya


Mellinda

Mellinda Lasty Caroline Siregar

MELLINDA LASTY CAROLINE SIREGAR

No. Mhs: 03207/ KOM

**KONSEP FEMINISME MENURUT PRAKTIKI *PUBLIC RELATIONS*
PERHOTELAN DI BALIKPAPAN**

(Studi Kasus Pada Praktisi *Public Relations* Hotel Bintang Lima Balikpapan)

ABSTRAK

Praktisi PR yang didominasi perempuan paling besar dapat ditemui di perhotelan. Pada umumnya perhotelan di Balikpapan mempekerjakan perempuan sebagai *Public Relations Officer*. Melihat hal tersebut penulis tertarik untuk lebih jauh meneliti fenomena yang terjadi, penulis juga ingin mengetahui bagaimana konsep feminisme pada praktisi PR itu sendiri terhadap profesinya sebagai praktisi PR.

Alasan paling umum dikemukakan untuk 'feminisasi PR' menurut Greg Smith adalah PR dianggap sebagai pilihan karier yang *glamour*, lembut dan yang paling populer adalah bahwa perempuan memiliki kemampuan komunikasi yang lebih baik. Selain itu penelitian ini juga untuk mengetahui peran PR dan profesionalisme praktisi PR perhotelan yang dihubungkan dengan konsep feminisme.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus (*case study*), penelitian studi kasus ini merupakan penelitian tentang konsep feminisme menurut praktisi PR hotel bintang lima di Balikpapan. Dalam konsep feminisme terdapat gaya komunikasi, karakteristik komunikasi feminin dan nilai perempuan yang diteliti oleh penulis. Selanjutnya penulis juga menganalisis apa saja peran PR yang dijalankan oleh para praktisi, dan juga meneliti profesionalisme praktisi PR hotel bintang lima Balikpapan.

Pada akhirnya, konsep feminisme yang dimiliki oleh para praktisi PR hotel bintang lima Balikpapan yaitu dalam hal gaya komunikasi praktisi mendengarkan dan menanggapi lawan bicaranya, memberikan ekspresi ramah dan hangat (senyum), memberikan kesan yang positif terhadap klien atau tamu dan menatap mata lawan bicara. Dalam karakteristik komunikasi feminin terdapat ciri perempuan yaitu obyektif, intuitif, membutuhkan orang lain, sopan dan setia. Sedangkan untuk nilai perempuan yang dimiliki adalah harmoni, kesetiaan, *enjoyment*, tanggung jawab dan *relationship*. Sehingga dapat dikatakan bahwa gaya komunikasi, karakteristik komunikasi feminine dan nilai perempuan yang terdapat didalam diri praktisi mendukung mereka dalam menjalankan peran sebagai PR hotel. Selanjutnya peran PR yang dijalankan oleh praktisi PR hotel bintang lima di Balikpapan adalah teknisi komunikasi dan fasilitator komunikasi. Sedangkan untuk profesionalisme PR, dapat dikatakan para praktisi PR hotel tersebut belum paham mengenai apa itu profesionalisme PR, karena mereka lebih mengerti mengenai profesionalisme secara umum.

Kata Kunci: Gaya Komunikasi, Karakteristik Komunikasi Feminin, Nilai Perempuan, Peran PR, Profesionalisme PR

Kupersumbahkan karyaku ini teruntuk.....



Orangtuaku tersayang, Hudson Siregar dan Adri Myrna Sitompul
Terima kasih bapak dan mamaku, atas segala doa, pengorbanan, dukungan, bantuan dan kasih sayang yang selalu dilimpahkan kedalam hidupku. Tanpa semua itu aku tidak bisa apa-apa. Terima kasih sudah menjadi orang tua yang terbaik didalam hidupku. *You Both Are Always Be My Best !*

Sisters and Brother of SIREGARISM

Terima kasih untuk kakak-kakakku, Eva, Naney dan Theresa yang sudah memberikan begitu banyak perhatian, dukungan, doa dan bantuan selama hidup penulis. Terima kasih juga untuk abangku satu-satunya atas segala perhatian, kebaikan, dukungan dan juga sudah mau menjaga aku dengan baik sebagai adikny. Tanpa kalian sebagai saudara kandungku, hidupku pasti tidak semeriah dan sebahagia seperti sekarang. *Viva La Siregarism !*

Vul, Diganmas Panggabzan

Terima kasih atas kasih sayang yang tiada hentinya yang diberikan kepadaku hampir tiga tahun ini. Terima kasih karena selalu ada untukku disaat aku butuhkan. *Love u!*

Sahabatku, PIGGIES

Terima kasih sahabat-sahabatku tersayang, atas semua kebahagiaan yang kalian berikan selama ini, it's priceless !! Selalu ada perpisahan dalam setiap perjumpaan, tapi aku harap perpisahan ini bukan lah akhir dari persahabatan kita.

Best Friends For Life!



KATA PENGANTAR

Salam Sejahtera,

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat-Nya kepada penulis sampai hari ini sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut berperan dalam proses penyelesaian penulisan skripsi ini dan juga permohonan maaf jika terdapat kesalahan yang telah penulis perbuat selama menyelesaikan skripsi ini. Dan kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis selama menyelesaikan penulis skripsi, yaitu:

1. Tuhan Yesus Kristus, terima kasih Yesus untuk semua berkat-Mu, untuk setiap waktu yang Kau berikan kepada penulis. Ini semua bisa selesai karena kehendak-Mu ya Bapa.
2. Luvly Dad and Mommy yang sudah bersedia mengeluarkan sejumlah uang yang tidak sedikit untuk skripsi ini. Juga untuk perhatian, toleransi, kasih sayang dan dukungannya kepada anaknya yang terakhir ini.
3. Ibu Ike, terima kasih banyak karena sudah menjadi pembimbing penulis sejak penulis masih menyelesaikan laporan KKL sampai sekarang menyelesaikan skripsi, Ibu Ike selalu sabar dan mengarahkan penulis agar skripsi ini menjadi lebih baik. Sepertinya baru kemarin penulis ikut kelas Pengantar Humas yang diajar Bu ike. Mohon maaf bila penulis memiliki kesalahan. *Keep in touch forever and for always bu !!! Thank you so much.*
4. Kakak tersayang, kak tere yang sudah memberikan perhatian kepada penulis selama berada Balikpapan “ *you are the most AWESOME sister ever*”, kak Nancy, kak Eva dan Bang Icon yang sudah menemani penulis hampir 23 tahun dan memberikan berbagai macam suka cita dan kasih, penulis merasa bangga mempunyai saudara seperti kalian.

5. Diyanmas Panggabean alias vul, *thank you for everything dear, it means a lot to me*, makasih juga sudah memberikan nasihat kepada penulis disaat penulis mulai merasa malas mengerjakan skripsi ini, terima kasih juga sudah jadi teman curhat penulis selama pembuatan skripsi ini.
6. PIGGIES, terima kasih banyak sahabat-sahabatku tersayang. Anggi “makasih bi sudah menjadi sahabat baikku sejak SMA, sampai sekarang ini. Terima kasih banyak atas segala usaha, daya, upaya, nasehat, dukungan, doa dan hiburan yang sudah diberikan selama ini bi”. Justin “salam olahraga bung! Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk dukungan dan doanya selama ini bi, terimakasih juga sudah menjadi sumber penghilang kepenatan di saat menyelesaikan skripsi ini, banyak sekali kegiatan kita yang sudah menjadi kenangan”. Ucyank alias Lusi Hasiana “*well sis, i did it !!* ini semua karena kamu mau mendukung dan mendoakan aku, terima kasih sudah menjadi sahabat dan adik selama ini, tetap berkarya dan fokus dalam kuliah”. JoJo “Terima kasih untuk segala dukungan, nasihat dan doanya, banyak sekali hal-hal yang sudah kita perbuat bersama-sama. Penulis berharap persahabatan kita tidak sampai disini, ayo semangat menyelesaikan laporan KKLnya“. Ayu Bon Katamso “Terima kasih untuk doa, dukungan dan hiburannya selama ini, senang bisa berteman bahkan bersahabat dengan kamu, kamu adalah individu yang unik, selalu membuat penulis tertawa. Ayo semangat KKLnya, supaya tahun depan bisa menyelesaikan perkuliahan.
7. Terima kasih untuk Ibu Hanny PR Jatra Balikpapan, terima kasih sudah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, terima kasih juga untuk keramahan yang diberikan pada waktu wawancara. *Keep Fighting* Ibu Hanny!
8. Terima kasih untuk Ibu Leviana *Marketing Communcaton* Novotel Balikpapan, terima kasih untukt kesempatan, dukungan dan bantuannya kemarin, penulis sangat menghargai bantuan tersebut. Sukses selalu untuk Ibu Levi.
9. Terima kasih untuk Ibu Dea PR Gran Senyur Balikpapan, terima kasih Bu Dea untuk waktunya, untuk informasi yang sudah diberikan dan juga

untuk penjelasan mengenai PR hotel serta nasihat yang diberikan kepada penulis. *Keep Rockin' Bu !*

10. AJR angkatan 6, buat Dimce, Jamee, Agus, Fera, Dika, Dithonk, Erlin, Tian dan Cemuz, teman-temanku terima kasih sudah menjadi pendukung dan penyemangat setia selama ini yaa, semangat 45 ya kawan-kawanku !! mari bertemu lagi nanti di acara AJR angkatan generasi selanjutnya, sukses selalu kawan-kawan!! *Always be your TRUE friend.*
11. Untuk sahabatku, Mitha Astarti terima kasih buat dukungannya dan nasihat yang diberikan, walaupun kita jarang bertemu, tapi perasaan kita tetap dekat. Selamat berjuang kawan! Tuhan memberkati. Untuk teman-teman yang membantu dalam proses penyelesaian skripsi. Winda, terima kasih untuk tutorialnya tentang gender, *it means so huge for me.* Daniel alias Mr. Winehouse, terima kasih sudah jadi penghibur, penyemangat bahkan penyokong supaya penulis dapat mengejar target acc, tetap jadi terang di tengah-tengah dunia.
12. Semua pihak yang berperan dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, maaf kalau tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih.
13. Untuk tempat hiburan yang menjadi tujuan utama penulis dalam proses penyelesaian skripsi (tempat karaoke, mall, *restaurant* dan *cafe*) yang ada di Yogyakarta ini.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati dan kesempatan yang baik ini, penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua kalangan yang membutuhkan.

Yogyakarta, 21 Agustus 2011

Mellinda Siregar

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Abstraksi.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	9
1. Definisi <i>Public Relations</i> (PR).....	9
2. Profesionalisme <i>Public Relations</i> (PR).....	11
3. Indikator Profesionalisme <i>Public Relations</i> (PR).....	12
4. Peran dan Fungsi <i>Public Relations</i> (PR).....	14
5. Definisi Gender.....	19
6. Peran Perempuan (Feminitas) dan Peran Laki-Laki (Maskulinitas).....	21
7. Gaya Komunikasi Feminitas (Perempuan) dan Maskulinitas (Laki-laki).....	23
F. Kerangka Konsep.....	26
1. Konsep Definisi Praktisi <i>Public Relations</i>	27

2. Konsep Feminisme Praktisi <i>Public Relations</i> (Gaya Komunikasi, Karakteristik Komunikasi Perempuan dan Nilai -nilai Perempuan).....	29
3. Konsep Peran <i>Public Relations</i> (PR).....	32
4. Indikator Profesionalisme <i>Public Relations</i> (PR).....	36
G. Metodologi Penelitian.....	37
1. Jenis Penelitian.....	37
2. Metode Penelitian.....	37
3. Lokasi Penelitian.....	39
4 Obyek Penelitian.....	39
5. Teknik Pengumpulan Data.....	39
6. Analisis Data.....	40
BAB II : DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	42
A. Sejarah Hotel Novotel Balikpapan	42
1. Nilai yang Dianut Hotel Novotel Balikpapan.....	43
2. Struktur Organisasi.....	44
B. Sejarah Hotel Gran Senyur Balikpapan.....	45
1. Struktur Organisasi.....	48
BAB III : HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	
HASIL PENELITIAN.....	50
A. Hasil Penelitian.....	50
1. Aktivitas PR Menurut Praktisi PR Grand Jatra Balikpapan, Praktisi PR Gran Senyur Balikpapan dan <i>Marketing Communication</i> Novotel Balikpapan.....	51

2. Konsep Feminisme Praktisi PR (Gaya Komunikasi PR Perhotelan dan Nilai Perempuan yang Diaplikasikan Dalam Pekerjaan Sebagai PR).....	60
3. Gaya Komunikasi Praktisi PR Hotel Grand Jatra, Hotel Gran Senyur dan Hotel Novotel Balikpapan.....	73
4. Konsep Nilai Perempuan (Feminine) Pada Praktisi PR Hotel Grand Jatra, Hotel Gran Senyur dan Hotel Novotel Balikpapan.....	83
5. Konsep Profesionalisme Praktisi PR.....	87
B. Analisis Hasil Penelitian	
1. Analisis Konsep Feminisme Pada Praktisi PR (Gaya Komunikasi dan Nilai Perempuan Pada praktisi PR).....	92
2. Analisis Konsep Peran Praktisi PR.....	107
3. Analisis Konsep Profesional Praktisi PR.....	113
BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN.....	122
1. KESIMPULAN	122
2. SARAN	124
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Status dan peran yang dianggap pantas oleh masyarakat menurut

Bemmelan.

Tabel 1.2 Karakteristik komunikasi feminin dan maskulinitas

Tabel 1.3 Nilai-nilai perempuan menurut Chater dan Gaster

Tabel 1.4 Gaya komunikasi, karakteristik komunikasi dan Nilai yang dimiliki oleh perempuan menurut praktisi PR

Tabel 1.5 Tabel analisis konsep feminisme pada praktisi PR hotel bintang lima

Balikpapan

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip hasil wawancara praktisi PR hotel

Contoh brosur Hotel Gran Senyur Balikpapan

Materi unsur-unsur pelayanan oleh PR Gran Senyur Balikpapan

Fasilitas-fasilitas Hotel Gran Senyur Balikpapan

ACCOR

