

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PENGEMBANGAN TERMINAL PALBAPANG  
DI KABUPATEN BANTUL  
DENGAN MEMPERTAHANKAN *SPIRIT OF PLACE***



DISUSUN OLEH:  
**ARGA BAGUS ANDRIAN**  
150116241

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **PENGEMBANGAN TERMINAL PALBAPANG DI KABUPATEN BANTUL DENGAN MEMPERTAHANKAN *SPIRIT OF PLACE***

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**ARGA BAGUS ANDRIAN**

**NPM: 150116241**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 21 Januari 2020

Dosen Pembimbing



Dr . Ir . FX Eddy Arinto, M.Arch

Ketua Program Studi Arsitektur



FAKULTAS  
TEKNIK

*Anna Pudianti*  
Dr . Ir . Anna Pudianti, M.Sc



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arga Bagus Andrian

NPM : 150116241

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul:

PENGEMBANGAN TERMINAL PALBAPANG DI KABUPATEN BANTUL  
DENGAN MEMPERTAHANKAN *SPIRIT OF PLACE*

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Januari 2020

Yang Menyatakan,

  
ARGA BAGUS ANDRIAN

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan YME atas segala berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dengan judul **PENGEMBANGAN TERMINAL PALBAPANG DI KABUPATEN BANTUL DENGAN MEMPERTAHANKAN *SPIRIT OF PLACE*** melalui tata ruang dan bentuk melalui pendekatan prinsip konservasi dan analisis Spirit of place. lancar dan tepat waktu. Penulisan ini merupakan salah satu syarat yudisium dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan ini dapat diselesaikan dengan baik karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan proses penulisan dengan baik.
2. Universitas Atma Jaya dan Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur, karena telah memberikan kesempatan menimba ilmu hingga penulisan tugas akhir.
3. Bapak Dr. Ir.Fx. Eddy Arinto, M,Arch MK selaku Dosen Pembimbing penulisan ini yang telah memberikan banyak pengarahan, kritik dan saran dalam proses penulisan tugas akhir.
4. Kedua orang tua serta keluarga, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
5. Teman-teman KKN UAJY-74 Kel 107 yang telah memberikan dukungan terhadap penulis.
6. Bapak Sumanto yang telah memberikan arahan dan menceritakan sejarah terminal Palbapang dan menyumbangkan pikiran dalam diskusi-diskusi kecil penulis.
7. Arsitektur UAJY 2015 & Mas Singgih sebagai keluarga besar dalam proses berarsitektur di UAJY.
8. Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih atas bimbingan dan dukungan dari seluruh pihak dan semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi yang membaca

Penulis

## ABSTRAKSI

Terminal Palbapang merupakan peninggalan sejarah yang masih terdapat dibagian Kabupten. Sekian ratus tahun Belanda menjajah Indonesia, tentu banyak peninggalan yang tersisa. Entah itu berupa kebudayaan atau bangunan tua yang masih digunakan atau terbiarkan begitu saja. Di Yogyakarta sendiri, terdapat beberapa bangunan peninggalan Belanda yang hingga kini masih bisa dilihat secara jelas, salah satunya adalah Eks Stasiun Palbapang Bantul.

Stasiun Palbapang (PLP) adalah stasiun kereta api nonaktif yang berada di Dusun Karasan, Kecamatan Palbapang, Kabupaten Bantul. Kemudian sampai saat ini, Stasiun Palbapang difungsikan sebagai terminal Bus Palbapang. Meski sudah dialih fungsikan, bentuk asli bangunannya tetap dipertahankan.

Terminal Palbapang akan dikembangkan untuk menunjang kebutuhan pengunjung sekaligus sebagai daya dukung Bandar Udara Baru, Rancangan pengembangan tetap mempertahankan Karakternya sebagai ciri khas bangunan Cagar Budaya. Pengolahan ruang diperoleh dari prinsip – prinsip konservasi arsitektur, sedangkan bidang pembentuk ruang dan sirkulasi didapat dari hasil analisis Spirit of place pada bangunan terminal dari masa awal berdirinya hingga perkembangan terakhir.

Kata Kunci Terminal Palbapang, Prinsip Konservasi, Spirit of Place

# DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI .....</b>                 | <b>ii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                           | <b>ii</b>  |
| <b>PRAKATA.....</b>                                     | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAKSI .....</b>                                  | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                  | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                               | <b>ix</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                           | <b>1</b>   |
| 1.1    Latar Belakang .....                             | 1          |
| 1.1.1    Latar Belakang Pengadaan Proyek.....           | 1          |
| 1.1.2    Latar Belakang Permasalahan.....               | 2          |
| 1.2    Rumusan Masalah.....                             | 4          |
| 1.3    Tujuan dan Sasaran.....                          | 4          |
| 1.3.1    Tujuan .....                                   | 4          |
| 1.3.2    Sasaran .....                                  | 4          |
| 1.4    Lingkup Studi.....                               | 4          |
| 1.4.1    Lingkup Spasial.....                           | 4          |
| 1.4.2    Lingkup Subtansial .....                       | 4          |
| 1.5    Metode Pembahasan .....                          | 4          |
| 1.5.1    Pola Prosedural .....                          | 4          |
| 1.5.2    Metode Perancangan.....                        | 5          |
| 1.5.3    Keaslian Penulisan .....                       | 5          |
| 1.6    Sistematika Penulisan .....                      | 5          |
| <b>BAB II TERMINAL PALBAPANG DAN PENGEMBANGAN.....</b>  | <b>7</b>   |
| <b>2.1    Tinjauan Terminal Palbapang.....</b>          | <b>7</b>   |
| 2.1.1    Sejarah Terminal Palbapang .....               | 7          |
| 2.1.2    Fungsi Terminal Palbapang.....                 | 10         |
| 2.1.3    Klasifikasi dan Jenis Terminal palbapang ..... | 11         |
| 2.1.4    Aktivitas Terminal Palbapang.....              | 12         |
| 2.1.5    Fasilitas Terminal Palbapang .....             | 12         |
| 2.1.6    Kondisi Terminal Palbapang .....               | 13         |
| <b>2.2    Sistem Transportasi.....</b>                  | <b>15</b>  |

|   |   |    |
|---|---|----|
| 2.1.1   | <b>Fungsi Transportasi</b> .....  | 15 |
| 2.1.2   | <b>Transportasi Darat</b> .....   | 15 |
| 2.1.3   | <b>Berdasarkan Jenis Angkutan</b> .....   | 16 |
| 2.1.4   | <b>Berdasarkan Area Pelayanan</b> .....   | 18 |
| 2.3   | <b>Tinjauan Umum Terminal</b> .....   | 18 |
| 2.3.1   | <b>Fungsi Terminal</b> .....  | 19 |
| 2.3.2   | <b>Jenis – Jenis Terminal</b> .....   | 20 |
| 2.3.3   | <b>Klasifikasi Terminal</b> .....   | 21 |
| 2.3.4   | <b>Persyaratan Lokasi Terminal</b> .....  | 21 |
| 2.3.5   | Sirkulasi Terminal.....   | 22 |
| 2.3.6   | Aktivitas dalam Terminal.....   | 26 |
| 2.3.7   | <b>Fasilitas Terminal</b> .....   | 27 |
| 2.3.8   | Kriteria Pembangunan Terminal.....  | 29 |
| <b>BAB III TINJAUAN WILAYAH PALBAPANG, KABUPATEN BANTUL</b> ..... |   | 31 |
| 3.1   | Tinjauan Umum Kabupaten Bantul .....  | 31 |
| 3.1.1   | Tinjauan Administrasi.....  | 31 |
| 3.2   | Tinjauan Kecamatan Bantul.....  | 32 |
| 3.2.1   | Tinjauan Administrasi.....  | 32 |
| 3.2.2   | Tinjauan Klimatologi.....   | 33 |
| 3.2.3   | Tinjauan Kebijakan Wilayah Terkait.....   | 33 |
| 3.2.4   | Tinjauan Kebijakan Tata Bangunan.....   | 36 |
| 3.2.5   | Sentra Usaha Kabupaten Bantul.....  | 38 |
| <b>BAB IV TINJAUAN TENTANG PENEKANAN STUDI</b> .....              |   | 40 |
| 4.1   | Tinjauan Terminal Palbapang sebagai salah satu warisan budaya / Heritage.....               | 40 |
| 4.1.1   | Pengertian Heritage / Warisan Budaya .....  | 40 |
| 4.1.2   | Aspek – Aspek Warisan Budaya.....   | 41 |
| 4.1.3   | Pengaruh Terhadap Konservasi Arsitektur .....   | 42 |
| 4.2   | Tinjauan Terminal Palbapang Berdasarkan Jiwa / Spirit Of Place .....                        | 43 |
| 4.2.1   | Pengertian Spirit Of Place.....   | 43 |
| 4.2.1   | Aspek yang menentukan Spirit Of Place .....   | 43 |
| 4.2.3   | Pengaruh Spirit Of Place Terhadap Konservasi Arsitektur.....                                | 44 |
| 4.2.4   | Kajian Arsitektur terkait era gaya arsitektur stasiun yang menjadi terminal di Bantul ..... | 46 |
| 4.3   | Konservasi Arsitektur .....   | 49 |
| 4.3.1   | Pengertian Konservasi Arsitektur .....  | 49 |
| 4.3.2   | Sasaran Dan Manfaat Konservasi Arsitektur .....   | 50 |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| 4.3.3  | Ruang Lingkup Konservasi Arsitektur.....                    | 50        |
| 4.3.4  | Jenis-Jenis Kegiatan Konservasi Arsitektur.....             | 51        |
| 4.3.5  | Jenis Konservasi Arsitektur .....                           | 52        |
| <b>BAB V ANALISIS PERANCANAAN DAN PERANCANGAN TERMINAL PALBAPANG .....</b> |   | <b>54</b> |
| 5.1  | Analisis Perencanaan .....                                  | 54        |
| 5.2  | Analisis Programatik.....                                   | 55        |
| 5.2.1  | Pelaku dan Kegiatan.....                                    | 55        |
| 5.3  | Analisis Perancangan .....                                  | 59        |
| 5.3.1  | Peraturan Daerah.....                                       | 59        |
| 5.3.2  | Perancangan Tapak .....                                     | 60        |
| 5.3.3  | Perancangan bentuk jalan Terminal Palbapang .....           | 63        |
| 5.4  | Analisis Penekanan Studi .....                              | 65        |
| 5.4.1  | Penekananan Studi Melalui Aspek Konservasi Arsitektur ..... | 65        |
| 5.4.2  | Pengaruh Spirit Of Place Pada Terminal Palbapang .....      | 67        |
| 5.4.3  | Struktur Bangunan .....                                     | 71        |
| 5.4.4  | Analisi Utilitas .....                                      | 73        |
| 5.4.5  | Sirkulasi Kendaraan .....                                   | 77        |
| <b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TERMINAL PALBAPANG .....</b>  |   | <b>78</b> |
| 6.1  | Konsep Perencanaan .....                                    | 78        |
| 6.2  | Konsep Perancangan .....                                    | 78        |
| 6.2.1  | Konsep Besaran ruang Terminal.....                          | 78        |
| 6.2.2  | Konsep Tapak .....  | 80        |
| 6.2.3  | Konsep Masa Banguanan.....                                  | 81        |
| 6.2.4  | Konsep Pencahayaan.....                                     | 82        |
| 6.2.5  | Konsep Penghawaan .....                                     | 83        |
| 6.2.6  | Konsep Sirkulasi .....                                      | 84        |
| 6.2.7  | Konsep Struktur Bangunan .....                              | 84        |
| 6.2.8  | Konsep Utilitas.....  | 85        |
| 6.3  | Konsep Penekanan Studi.....                                 | 86        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   |   | <b>89</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Bangunan Induk Terminal.....                      | 7  |
| Gambar 2. 2 Jadwal Keberangkatan Terminal.....                | 12 |
| Gambar 2. 3 Bangunan Induk Terminal Palbapang.....            | 14 |
| Gambar 2. 4 Analisis Sirkulasi .....                          | 26 |
| <br>  |    |
| Gambar 3. 1 Peta Wilayah DIY .....                            | 32 |
| Gambar 3. 2 Peta Wilayah Kecamatan Bantul.....                | 33 |
| Gambar 3. 3 Peta Pola Ruang Kabupaten Bantul .....            | 34 |
| Gambar 3. 4 Peta Pembagian Wilayah Kec Palbapang.....         | 35 |
| <br>  |    |
| Gambar 4. 1 Perubahan Gaya Arsitektur Terminal Palbapang..... | 47 |
| Gambar 4. 2 Perubahan Gaya Arsitektur Terminal.....           | 47 |
| Gambar 4. 3 Perubahan Gaya Arsitektur Terminal Palbapang..... | 48 |
| Gambar 4. 4 Perubahan Gaya Arsitektur Terminal Palbapang..... | 49 |
| <br>  |    |
| Gambar 5. 1 Hubungan Kedekatan Ruang.....                     | 58 |
| Gambar 5. 2 Eksisting Terminal Palbapang.....                 | 59 |
| Gambar 5. 3 Bangunan Induk Terminal Palbang.....              | 66 |
| Gambar 5. 4 Ruang Dalam Terminal Palbpang .....               | 66 |
| Gambar 5. 5 Bentuk Terminal Lama .....                        | 70 |
| Gambar 5. 6 Contoh Fasad yang menonjolkan Kolom .....         | 70 |
| Gambar 5. 7 Benda peninggalan Stasiun .....                   | 71 |
| Gambar 5. 8 Pondasi Batu Kali.....                            | 72 |
| Gambar 5. 9 Aatap Limasan .....                               | 73 |
| Gambar 5. 10 Jaringan Air Bersih .....                        | 74 |
| Gambar 5. 11 Sprinkler.....                                   | 75 |
| Gambar 5. 12 Box Fire.....                                    | 75 |
| Gambar 5. 13 Hydrant.....                                     | 75 |
| Gambar 5. 14 Sistematika Penangkal Petir.....                 | 76 |
| Gambar 5. 15 Speaker.....                                     | 76 |
| Gambar 5. 16 Pengeras Suara .....                             | 76 |
| Gambar 5. 17 Bagan Sirkulasi Kendaraan.....                   | 77 |
| <br>  |    |
| Gambar 6. 1 Analisis Tapak.....                               | 80 |
| Gambar 6. 2 Gubahan Masa.....                                 | 81 |
| Gambar 6. 3 Pembagian Sirkulasi.....                          | 84 |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Kondisi Terminal Palbapang.....      | 13 |
| Tabel 2. 2 Standar Kebutuhan Ruang .....        | 30 |
|   |    |
| Tabel 5. 1 Pelaku dan Kegiatan .....            | 55 |
| Tabel 5. 2 Tabel Besaran Ruang Parkir .....     | 56 |
| Tabel 5. 3 Tabel Besaran Ruang Dalam .....      | 57 |
| Tabel 5. 4 Analisis Konservasi Arsitektur ..... | 66 |
| Tabel 5. 5 Analisis Ruang Dalam Terminal.....   | 67 |
|   |    |
| Tabel 6. 1 Besaran Ruang Ruang Dalam .....      | 78 |
| Tabel 6. 2 Tabel Besaran Ruang Parkir .....     | 79 |
| Tabel 6. 3 Konsep Pencahayaan .....             | 82 |
| Tabel 6. 4 Tabel Konsep Penghawaan.....         | 83 |
| Tabel 6. 5 Tabel Struktur Bangunan .....        | 84 |