

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

# TAMAN KULINER DAN FASILITAS SENI BUDAYA DI KABUPATEN WONOSOBO



DISUSUN OLEH:

**Indra Aji Nugroho**

**140115461**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## TAMAN KULINER DAN FASILITAS SENI BUDAYA DI KABUPATEN WONOSOBO

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**INDRA AJI NUGROHO**  
NPM: 140115461

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 20 Januari 2020

Dosen Pembimbing

  
Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



  
Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Indra Aji Nugroho

NPM : 140115461

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

TAMAN KULINER DAN FASILITAS SENI BUDAYA DI KABUPATEN WONOSOBO

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Januari 2020

Yang Menyatakan,



Indra Aji Nugroho

## ABSTRAK

Kabupaten Wonosobo merupakan kabupaten yang terkenal di bidang pariwisata alam. Hal ini sebagai suatu potensi yang sangat mendukung untuk perkembangan Kabupaten Wonosobo. Kabupaten Wonosobo juga memiliki potensi kuliner dan seni budaya yang menjadi daya tarik wisatawan. Dengan adanya pusat kuliner dan ruang seni budaya diharapkan dapat memwadahi kegiatan wisatawan yang ada di Kabupaten Wonosobo. Kemudian direpson oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Wonosobo yaitu dengan adanya wacana pengembangan pariwisata yang berupa taman kuliner dan seni budaya. Perencanaan kawasan Taman Kuliner dan Fasilitas Seni Budaya di Kabupaten Wonosobo ini dituntut untuk menciptakan pengolahan melalui bentuk dan ruang yang selaras dengan alam. Sebuah bangunan yang memfasilitasi kegiatan kuliner dan seni budaya khususnya di Wonosobo namun juga harus dapat merespon kondisi alamiah tapak Wonosobo. Penerapan arsitektur organik pada Taman Kuliner dan Fasilitas Seni Budaya melalui kesederhanaan, ketenangan, Humanity and spirit, the nature of material Material. Yang mewujudkan keselaras dengan alam melalui pengolahan massa bangunan dalam tata ruang luar dan dalam.

**Kata kunci:** Taman Kuliner, fasilitas Seni Budaya, selaras dengan alam, Arsitektur Organik

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan limpahan nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan Tugas Akhir yang berjudul “PasarIkanHigienis di Yogyakarta” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan salah satu tahap yang wajib ditempuh oleh semua mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik dengan sebelumnya melalui tahapan-tahapan mulai dari studi literatur, studi lapangan, konsultasi dengan dosen pembimbing, hingga tahap penulisan laporan akhir.

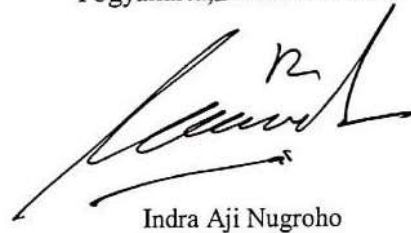
Semua yang tertulis pada laporan tugas akhir ini tidak hanya usaha penulis melainkan juga terdapat peran pihak lain baik dalam bentuk bantuan, bimbingan, maupun dukungan. Atas terselesaikannya laporan tugas akhir ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya
2. Keluarga yang selalu memberi dukungan dalam berbagai hal
3. Bapak Andi Prastiyo Wibowo, S. T., M.Eng., selaku kepala program studi arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Bapak Sidhi Pramudito, ST., MSc., selaku koordinator tugas akhir program studi arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
5. Bapak Sidhi Pramudito, ST., MSc., selaku dosen pembimbing yang telah memberi arahan dalam proses penulisan tugas akhir ini.
6. Mas Damianus Singgihmardiya selaku staf Lab PPBA yang telah membantu kegiatan pelaksanaan selama tugas akhir di studio.

7. Rekan-rekan mahasiswa program studi arsitektur fakultas teknik Universitas Atma jaya Yogyakarta
8. Semua pihak yang baik sadar maupun tidak sadar telah membantu dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini secara langsung atau tidak langsung.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disadari maupun disadari baik pada penulisan ini. Penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terima kasih.

Yogyakarta, 21 Januari 2020



Indra Aji Nugroho



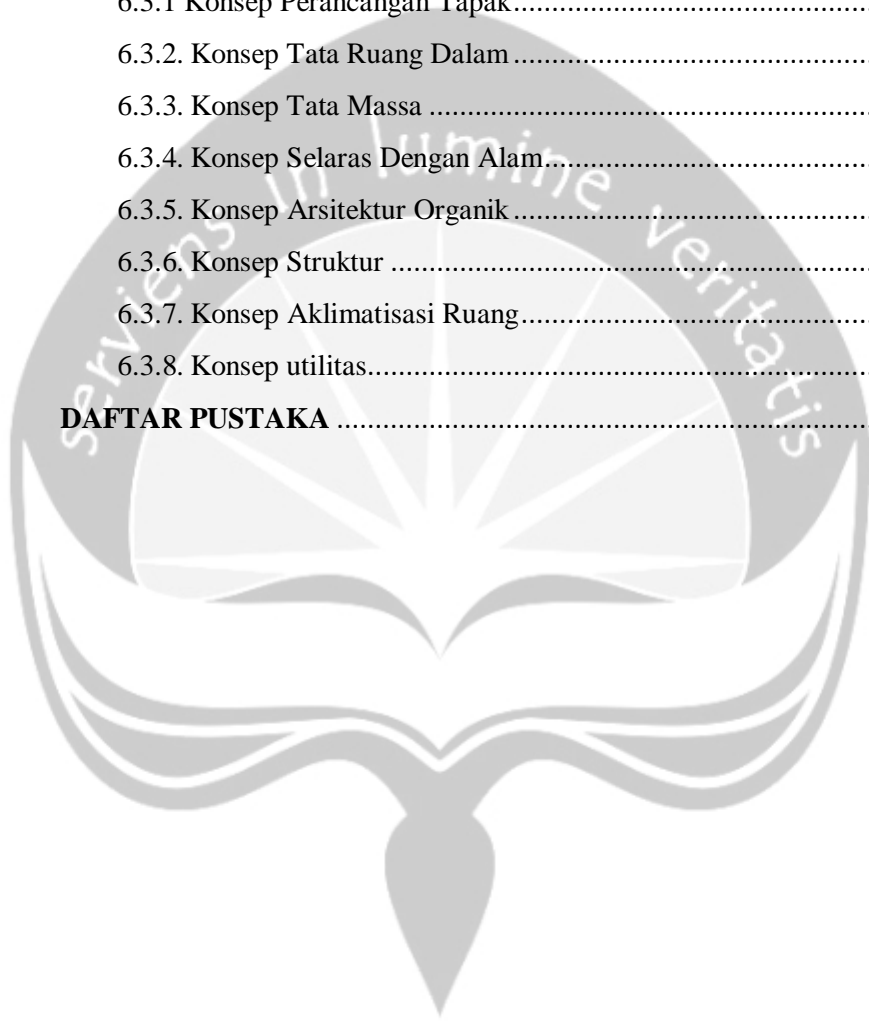
# DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGABSAHAN</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>ABSTRAK</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 LATAR BELAKANG PENEKANAN STUDI .....	4
1.3. RUMUSAN PERMASALAHA .....	6
1.4. TUJUAN DAN SASARAN .....	6
1.4.1. Tujuan.....	6
1.4.2. Sasaran.....	6
1.5. LINGKUP STUDI.....	7
1.6. METODEDE STUDI.....	7
6.1 Pola Prosedural .....	7
6.2 Analisis.....	7
6.3 Tata langkah.....	8
6.4 Keaslian Penelitian .....	9
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	10
<b>BAB II</b> .....	12
<b>TINJAUAN UMUM TENTANG TAMAN KULINER DAN FASILITAS SENI BUDAYA</b> .....	12
2.1 Tinjauan Taman Kuliner .....	12
2.1.1.Pengertian Kuliner .....	13
2.1.2. Fungsi Taman Kuliner .....	14
2.2. Tinjauan Fasilitas Seni budaya .....	15
2.3.1. Taman Kuliner di Indonesia.....	19
1. Treetop Kopeng Salatiga .....	19

2. Pupuk Bawang Café & Dining .....	20
3. Dusun Bambu Bandung .....	22
2.3.2. Taman Seni Budaya.....	24
1. Art center Bali.....	24
2. Gedung Kesenian I Ketut Maria .....	25
3. Gedung Kesenian Jakarta .....	27
4. Taman Budaya Yogyakarta .....	28
5. Selasar Sunaryo Art Space .....	29
<b>BAB III</b> .....	34
TINJAUAN WILAYAH WONOSOBO .....	34
3.1 Tinjauan Kota Wonosobo.....	34
3.1.1 Profil Daerah.....	34
3.1.2 Luas Wilayah dan Administrasi .....	34
3.1.3 Kondisi Geografis .....	35
3.1.4 Kondisi Geologis.....	36
3.1.4 Tata Ruang Wilayah.....	37
3.1.4 Pendidikan .....	39
3.2 Tinjauan Lokasi Tapak.....	40
3.4 Analisis Potensi dan kelemahan Tapak.....	44
<b>BAB IV</b> .....	46
LANDASAN TEORI ARSITEKTUR ORGANIK .....	46
4.1. Definisi Arsitektur Organik .....	46
4.2. Prinsip Arsitektur Organik.....	47
4.3. Kesimpulan Pendekatan Arsitektur Organik .....	50
4.4. Preseden Arsitektur Organik.....	52
<b>BAB V</b> .....	54
ANALISIS .....	54
5.1 ANALISIS PERENCANAAN .....	54
5.1.1 Profil Perencanaan Taman Kuliner dan Fasilitas Seni Budaya .....	54
5.1.2 Identifikasi Ruang .....	57
5.1.3 Kebutuhan Ruang.....	63
5.2 ANALISIS PERANCANGAN .....	64
5.2.1 Analisis Spasial.....	64
5.2.2 Analisis Tapak .....	75



5.3 Analisis Penekanan Studi .....	80
<b>BAB VI</b> .....	<b>86</b>
6.1 KONSEP PERENCANAAN .....	86
6.1.1 Perencanaan atas dasar Bangunan dan Site .....	86
6.1.2 Perencanaan atas dasar Tata Ruang Dalam dan Massa .....	87
6.1.3 Perencanaan atas dasar Kesederhanaan .....	87
6.2. KONSEP PENEKANAN STUDI .....	87
6.3.1 Konsep Perancangan Tapak.....	89
6.3.2. Konsep Tata Ruang Dalam .....	91
6.3.3. Konsep Tata Massa .....	92
6.3.4. Konsep Selaras Dengan Alam.....	93
6.3.5. Konsep Arsitektur Organik .....	94
6.3.6. Konsep Struktur .....	95
6.3.7. Konsep Aklimatisasi Ruang.....	96
6.3.8. Konsep utilitas.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>98</b>



## Daftar Gambar

Gambar 1. treetop kopeng salatiga.....	19
Gambar 2.Pupuk Bawang Café & Dining .....	20
Gambar 3. interior Pupuk Bawang Café & Dining .....	20
Gambar 4. taman Pupuk Bawang Café & Dining .....	21
Gambar 5. site plan Desa bambu bandung .....	22
Gambar 6. rumah pohon Desa bambu bandung.....	23
Gambar 7.Art center Bali .....	24
Gambar 8.Gedung Kesenian I Ketut Maria .....	26
Gambar 9. interior Gedung Kesenian I Ketut Maria .....	26
Gambar 10.Gedung kesenia Jakarta .....	27
Gambar 11.tampak Taman Budaya Yogyakarta.....	28
Gambar 12.interior Taman Budaya Yogyakarta.....	29
Gambar 13. interior Taman Budaya Yogyakarta .....	29
Gambar 14. Selasar Sunaryo Art Space .....	30
Gambar 15. interior Selasar Sunaryo Art Space .....	31
Gambar 16. ruang terbuka Selasar Sunaryo Art Space .....	32
Gambar 17. food court Selasar Sunaryo Art Space.....	33
Gambar 18.Taman Rekreasi Kalianget.....	40
Gambar 19. taman ,Taman Rekreasi Kalianget .....	41
Gambar 20.Peta Tapak site.....	42
Gambar 21.Kondisi A (lokasi parkir).....	42
Gambar 22.Kondisi B.....	43
Gambar 23.Kondisi C.....	43
Gambar 24.Kondisi C.....	43
Gambar 25.Arboetum .....	45
Gambar 26.Taman Rekreasi .....	45
Gambar 27.Falling Water House .....	52
Gambar 28.Falling Water House .....	53
Gambar 29.mie ongklok .....	55
Gambar 30.carica .....	56
Gambar 31.Kegiatan kesenian di Wonosobo.....	57
Gambar 32.Diagram Hubungan Ruang Makro.....	73
Gambar 33.Diagram Hubungan Ruang Mikro.....	74
Gambar 34.Diagram Hubungan Ruang Mikro.....	74
Gambar 35.Analisis Lingkungan dan Tata Guna Lahan .....	75
Gambar 36.Analisis Lingkungan dan Tata Guna Lahan .....	76
Gambar 37.Analisis Pergerakan Matahari dan Pembayangan .....	77
Gambar 38.Analisis Sirkulasi .....	78
Gambar 39.Analisis Pergerakan Angin .....	79
Gambar 40. SITE .....	90
Gambar 41.massa bangunan .....	90
Gambar 42.sirkulasi dan lokasi.....	91
Gambar 43.tata ruang dalam.....	92

Gambar 44.massa bangunan .....	93
Gambar 45. Ruang .....	94
Gambar 46.Konsep Fasad.....	95
Gambar 47. Konstruksi.....	95
Gambar 48. Konstruksi.....	96



## Daftar Tabel

Tabel 1. Tabel Kunjungan Wisatawan.....	2
Tabel 2 Keaslian penulisan.....	9
Tabel 3. Pembagian Wilayah Kabupaten Wonosobo .....	35
Tabel 4. Daerah Aliran Sungai (DAS) di Wilayah Kabupaten Wonosobo.....	36
Tabel 5. Fasilitas pendidikan yang tersedia di kabupaten/kota .....	39
Tabel 6 Analisis Swot.....	44
Tabel 7. Identifikasi Ruang Berdasarkan Program dalam Misi .....	58
Tabel 8. Alur kegiatan pelaku .....	59
Tabel 9. Zonasi ruang .....	63
Tabel 10. alur strategi perencanaan obyek studi.....	64
Tabel 11. Standar Ruang Penerimaan.....	67
Tabel 12. Standar Ruang Pengunjung.....	69
Tabel 13. Standar Ruang Servis .....	70
Tabel 14. Rekapitulasi Perhitungan Besaran Ruang.....	73

