

JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN KERUSUHAN TEMANGGUNG

(Analisis Isi Kuantitatif terhadap Pemberitaan Kerusuhan
Temanggung di Harian Suara Merdeka pada Bulan Februari-Juli
2011)



SKRIPSI
Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh:

RATNA AYU NOVITA BR HUTAGALUNG

07 09 03226 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PERSETUJUAN

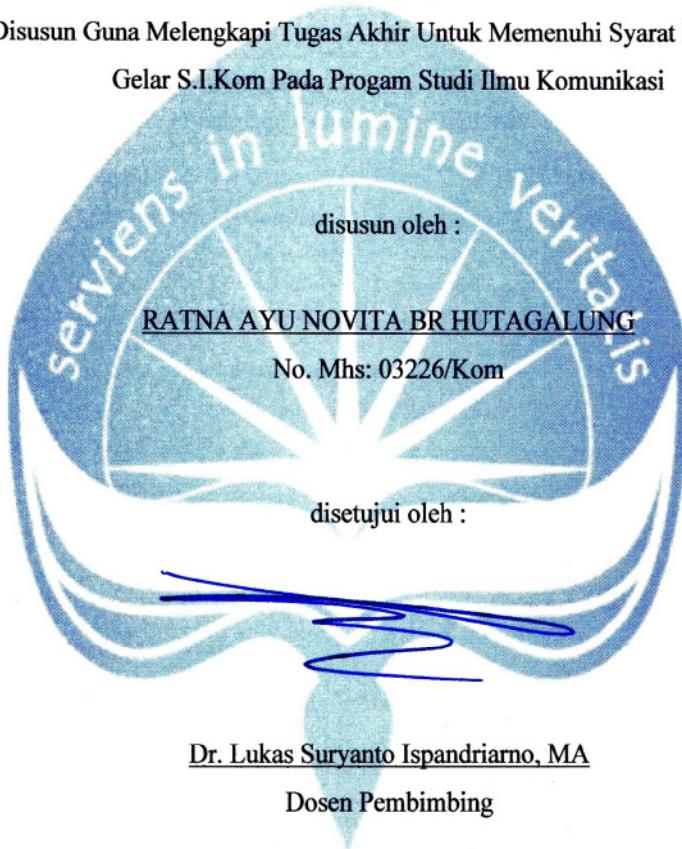
JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN KERUSUHAN

TEMANGGUNG

(Analisis Isi Kuantitatif terhadap Pemberitaan Kerusuhan Temanggung di Harian
Suara Merdeka pada Bulan Februari-Juli 2011)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar S.I.Kom Pada Progam Studi Ilmu Komunikasi



PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2013

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN
KERUSUHAN TEMANGGUNG**
(Analisis Isi Kuantitatif terhadap Pemberitaan Kerusuhan
Temanggung di Harian Suara Merdeka pada Bulan Februari-Juli
2011)
Penyusun : Ratna Ayu Novita Br Hutagalung
NIM : 07 09 03226

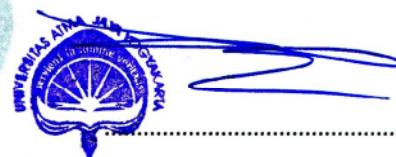
Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Senin, 21 Januari 2013
Pukul : 16.00
Tempat : Ruang Pendadaran, FISIP UAJY

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si
Penguji Utama

Dr. Lukas Suryanto Ispandiarno, MA
Penguji I

Y. Widodo, S.Sos., M.Sc.
Penguji II



HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Ayu Novita Br Hutagalung
NIM : 07 09 03226
Progam Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Jurnalisme Damai dalam Pemberitaan Kerusuhan Temanggung (Analisis Isi Kuantitatif terhadap Pemberitaan Kerusuhan Temanggung di Harian Suara Merdeka pada Bulan Februari-Juli 2011)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini, saya kerjakan sendiri. Penulisan ide ataupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan/karya orang lain dinyatakan secara tertulis dalam bentuk catatan perut dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiarisme baik sebagian maupun keseluruhan skripsi saya, saya bersedia diproses tim fakultas berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak ada paksaan maupun tekanan dari pihak manapun demi menegakkan akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, 28 Januari 2013

Saya yang menyatakan,

Ratna Ayu Novita Br Hutagalung

SKRIPSIINI PENULIS PERSEMBAHKAN UNTUK:

Jesus Christ First,

(I'm nothing without You...)

"...demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan."

(Yeremia 29:11)

"Janganlah hendaklah kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur."

(Filipi 4:6)

My Family Second,

(Dear Dad, Mom, My Sister, and My Brother i love all...)

"Aku bersyukur kepada Allahku setiap kali aku mengingat kamu."

(Filipi 1:3)

My Lovely Friend and Cellgroup third.

(Thanks for every moment, support, cooperation, and togetherness...)

"Seorang sahabat menaruh kasih setiap waktu, dan menjadi seorang saudara dalam kesukaran."

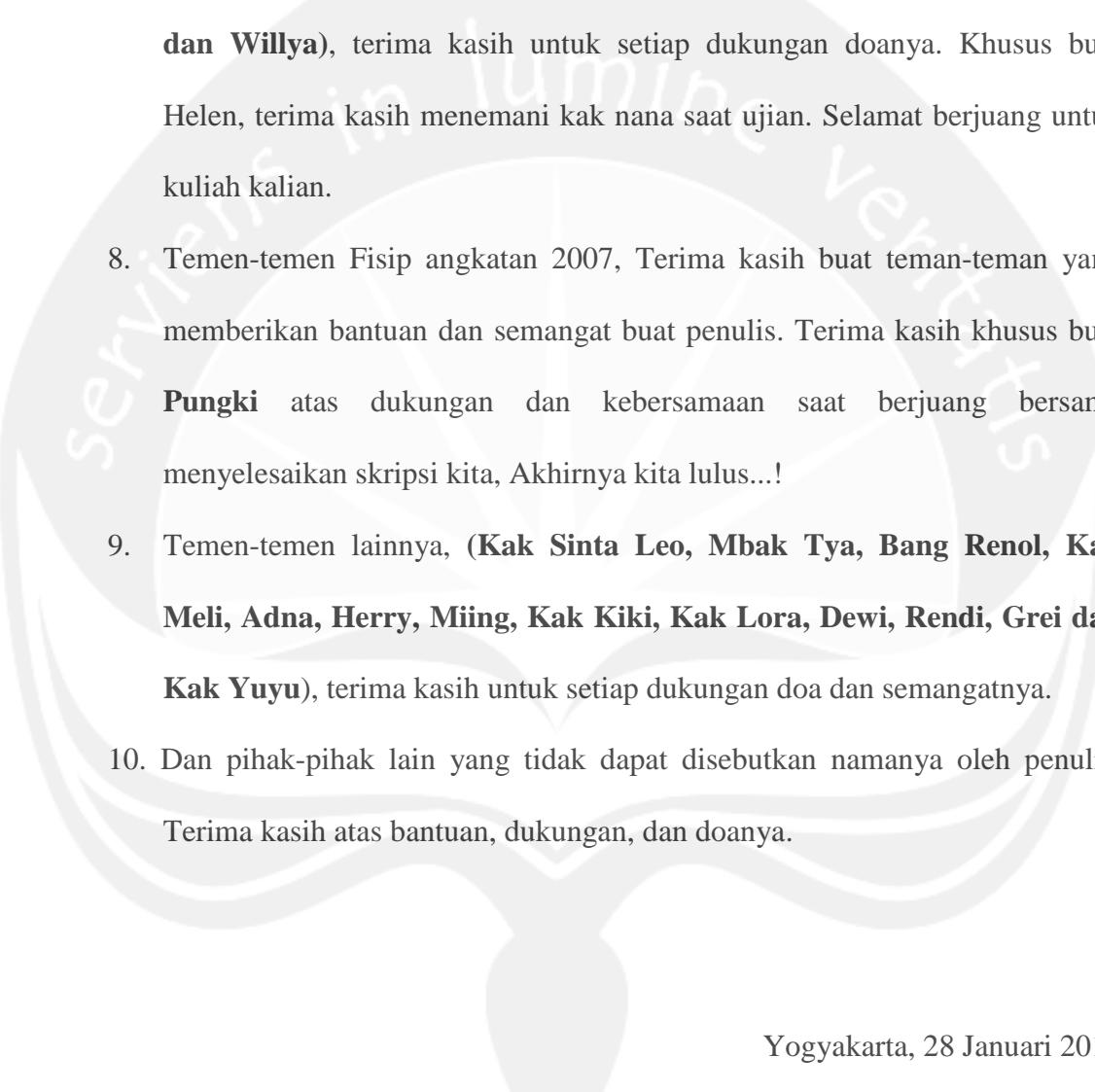
(Amsal 17:17)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Hanya doa dan ucapan syukur yang bisa penulis panjatkan atas terselesaiannya pengerjaan skripsi ini dan dapat disetujui untuk dijilid. Skripsi ini dipersembahkan untuk pemenuhan karya tulis tugas akhir untuk memperoleh gelar S.I.Kom pada program studi Ilmu Komunikasi.

Terselesaiannya skripsi ini berkat bantuan oleh banyak pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan **Yesus Kristus**, *You are my saviour and role model*. Terima kasih buat semua rancangan-MU dalam hidupku, semua indah pada waktunya.
2. Kedua orang tua penulis, **Vreddy Hutagalung** dan **Retno Setyowati**. Terimakasih atas dukungannya baik berupa semangat, doa, dan dana sehingga akhirnya anakmu ini bisa lulus juga. Bersyukur memiliki orang tua seperti kalian.
3. Bapak **Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA** yang bersedia menjadi dosen pembimbing. Terima kasih untuk setiap saran, kritik, bantuan, dan kesabaran yang diberikan kepada penulis selama menyelesaikan karya tulis tugas akhir ini.
4. Bapak **Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si** dan **Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc**, selaku dosen penguji. Terima kasih buat kritik dan saran yang diberikan untuk kemajuan skripsi ini.
5. Saudara kandung penulis, **Caroline Hutagalung** dan **Johan Hutagalung**. Terima kasih buat doa dan dukungannya.

- 
6. Sahabatku tercinta, **Ayu Susan** dan **Bernadhetra Dian**. Terima kasih Ayu untuk bantuan dan kebersamaan dari awal menyusun skripsi, ujian pendadaran, sampai revisi. Serta terima kasih buat Dian telah menemani saat seminar dan ujian pendadaran. Sukses buat kalian berdua!
 7. Cellgroupku (**Ocha, Jeni, Helen, Lenny, Evan, Inka, Dian, Glroy, Garry, dan Willyya**), terima kasih untuk setiap dukungan doanya. Khusus buat Helen, terima kasih menemani kak nana saat ujian. Selamat berjuang untuk kuliah kalian.
 8. Temen-temen Fisip angkatan 2007, Terima kasih buat teman-teman yang memberikan bantuan dan semangat buat penulis. Terima kasih khusus buat **Pungki** atas dukungan dan kebersamaan saat berjuang bersama menyelesaikan skripsi kita, Akhirnya kita lulus...!
 9. Temen-temen lainnya, (**Kak Sinta Leo, Mbak Tya, Bang Renol, Kak Meli, Adna, Herry, Miing, Kak Kiki, Kak Lora, Dewi, Rendi, Grei** dan **Kak Yuyu**), terima kasih untuk setiap dukungan doa dan semangatnya.
 10. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya oleh penulis. Terima kasih atas bantuan, dukungan, dan doanya.

Yogyakarta, 28 Januari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xv
Abstraksi.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Teori	
E.1 Jurnalisme.....	8
E.2 Konflik dan Jurnalisme Damai.....	12
F. Kerangka Konsep.....	18
G. Definisi operasional.....	19
H. Metodologi Penelitian	
1. Jenis Penelitian.....	23
2. Objek Penelitian.....	25
3. Populasi dan Sampel.....	27
4. Teknik Pengumpulan Data.....	28
5. Pengkodingan.....	29
6. Reliabilitas.....	29
7. Teknik Analisa Data.....	30

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

A. Pemberitaan Kerusuhan Temanggung.....	32
B. Gambaran Umum Harian Suara Merdeka	
1. Sejarah Singkat Suara Merdeka.....	34
2. Visi dan Misi PT. <i>Suara Merdeka Press</i>	36
3. Profil Pembaca.....	37
4. Jajaran Pelaksana Harian Suara Merdeka.....	40
5. Data Media.....	40

BAB III ANALISIS DATA PENELITIAN

A. Data yang Dianalisis.....	42
B. Uji Reliabilitas Penelitian.....	43
C. Analisis Isi Penggunaan Jurnalisme Damai dalam Pemberitaan Kerusuhan Temanggung	
C.1 Analisis Isi dari Sub Analisis Orientasi pada Perdamaian.....	55
C.2 Analisis Isi dari Sub Analisis Orientasi pada Kebenaran.....	68
C.3 Analisis Isi dari Sub Analisis Orientasi pada Masyarakat.....	70
C.4 Analisis Isi dari Sub Analisis Orientasi pada Penyelesaian.....	75
D. Tabulasi Silang.....	84
E. Pembahasan Penggunaan Jurnalisme Damai	
E.1 Orientasi pada Perdamaian.....	91
E.2 Orientasi pada Kebenaran.....	96
E.3 Orientasi pada Masyarakat.....	97
E.4 Orientasi pada Penyelesaian.....	99

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	110

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1	
Perbedaan Jurnalisme Damai dan Jurnalisme Perang.....	15
TABEL 1.2	
Unit Analisis.....	18
TABEL 1.3	
Daftar Berita Kerusuhan Temanggung di Harian Suara Merdeka.....	25
TABEL 1.4	
Jumlah Berita Kerusuhan Temanggung.....	27
TABEL 3.1	
Daftar Sampel Berita Kerusuhan Temanggung untuk Uji Reliabilitas.....	42
TABEL 3.2	
Perhitungan Hasil <i>Coeficient Reliability</i> (CR) Keseluruhan.....	44
TABEL 3.3	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Menggali Proses Terjadinya Konflik..	46
TABEL 3.4	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Ruang dan Waktu Terbuka.....	46
TABEL 3.5	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Membuat Konflik Transparan.....	46
TABEL 3.6	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Memberikan Suara ke Semua Pihak....	47
TABEL 3.7	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Ada Unsur Empati.....	47
TABEL 3.8	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Melihat Konflik Sebagai Masalah.....	48
TABEL 3.9	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Melihat Sisi Kemanusiaan.....	48
TABEL 3.10	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Mengcam Penggunaan Senjata.....	48
TABEL 3.11	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Bersifat Proaktif.....	49

TABEL 3.12	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Fokus Pada Dampak Tak Terlihat.....	49
TABEL 3.13	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Mengungkap Kebenaran dari Semua Sisi.....	50
TABEL 3.14	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Fokus pada Penderitaan Semua.....	50
TABEL 3.15	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Menyebut Semua Nama Pelaku Kejahatan.....	50
TABEL 3.16	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Fokus pada Orang yang Membawa Perdamaian dari Masyarakat.....	51
TABEL 3.17	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Perdamaian Ditempuh Secara Kreatif dan Tanpa Kekerasan.....	52
TABEL 3.18	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Menyoroti Prakarsa Perdamaian.....	52
TABEL 3.19	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Berfokus pada Struktur Masyarakat Damai.....	53
TABEL 3.20	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Berfokus pada Budaya Masyarakat Damai.....	53
TABEL 3.21	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Ada Upaya Resolusi.....	53
TABEL 3.22	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Ada Upaya Rekonstruksi.....	54
TABEL 3.23	
Hasil Uji Reliabilitas Sub Unit Analisis Ada Upaya Rekonsiliasi.....	54
TABEL 3.24	
Presentase Bentuk Berita.....	85

TABEL 3.25

Tabulasi Silang Bentuk Berita dengan Orientasi pada Perdamaian.....86

TABEL 3.26

Tabulasi Silang Bentuk Berita dengan Orientasi pada Kebenaran.....88

TABEL 3.27

Tabulasi Silang Bentuk Berita dengan Orientasi pada Masyarakat.....88

TABEL 3.28

Tabulasi Silang Bentuk Berita dengan Orientasi pada Penyelesaian.....89

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1	
Profil pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Jenis Kelamin.....	38
GAMBAR 2.2	
Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Usia.....	38
GAMBAR 2.3	
Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	39
GAMBAR 2.4	
Profil Pembaca Suara Merdeka Berdasarkan Pekerjaan.....	39
GAMBAR 3.1	
Presentase Sub Unit Analisis Menggali Proses Terjadinya Konflik.....	56
GAMBAR 3.2	
Presentase Sub Unit Analisis Berada dalam Ruang dan Waktu Terbuka.....	57
GAMBAR 3.3	
Presentase Sub Unit Analisis Membuat Konflik Transparan.....	58
GAMBAR 3.4	
Presentase Sub Unit Analisis Memberikan Suara ke Semua Pihak.....	60
GAMBAR 3.5	
Presentase Sub Unit Analisis Ada Unsur Empati.....	61
GAMBAR 3.6	
Presentase Sub Unit Analisis Melihat Konflik Sebagai Masalah.....	62
GAMBAR 3.7	
Presentase Sub Unit Analisis Melihat Sisi Kemanusiaan.....	64
GAMBAR 3.8	
Presentase Sub Unit Analisis Mengecam Penggunaan Senjata.....	65
GAMBAR 3.9	
Presentase Sub Unit Analisis Bersifat Proaktif.....	66
GAMBAR 3.10	
Presentase Sub Unit Analisis Fokus pada Dampak Tak Terlihat.....	67
GAMBAR 3.11	
Presentase Sub Unit Analisis Mengungkap Kebenaran dari Semua Sisi.....	69

GAMBAR 3.12	
Presentase Sub Unit Analisis Fokus Pada Penderitaan Semua.....	71
GAMBAR 3.13	
Presentase Sub Unit Analisis Menyebut Semua Nama Pelaku Kejahatan.....	72
GAMBAR 3.14	
Presentase Sub Unit Analisis Fokus Pada Orang yang Membawa Perdamaian dari Masyarakat.....	74
GAMBAR 3.15	
Presentase Sub Unit Analisis Perdamaian Ditempuh Secara Kreatif dan Tanpa Kekerasan.....	76
GAMBAR 3.16	
Presentase Sub Unit Analisis Menyoroti Prakarsa Perdamaian.....	77
GAMBAR 3.17	
Presentase Sub Unit Analisis Berfokus pada Struktur Masyarakat Damai.....	79
GAMBAR 3.18	
Presentase Sub Unit Analisis Berfokus pada Budaya Masyarakat Damai.....	80
GAMBAR 3.19	
Presentase Sub Unit Analisis Ada Upaya Resolusi.....	81
GAMBAR 3.20	
Presentase Sub Unit Analisis Ada Upaya Rekonstruksi.....	82
GAMBAR 3.21	
Presentase Sub Unit Analisis Ada Upaya Rekonsiliasi.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

- Lembar Koding (*Coding Sheet*)
- Berita Kerusuhan Temanggung di Harian Suara Merdeka
- Profil Harian Suara Merdeka



ABSTRAKSI

Di Indonesia, konflik bermuansa suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA) kerap kali terjadi dan menghiasi media massa. Salah satu unsur SARA yang sering memicu dan menimbulkan konflik adalah agama. Tahun 2011, beberapa konflik bermuansa agama yang terjadi salah satunya adalah konflik di Temanggung yang berupa kerusuhan dengan perusakan tempat ibadah dan alat transportasi. Dalam memberitakan kerusuhan yang terjadi di Temanggung, media mempunyai beberapa peran penting. Media dapat berperan memperuncing pemberitaan konflik atau sebaliknya media dapat berperan sebagai jalur perdamaian agar konflik tersebut tidak memanas kembali.

Dalam penelitian, peneliti menggunakan berita kerusuhan Temanggung yang dimuat di Harian Suara Merdeka sebagai objek penelitian. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian kuantitatif dengan metode analisis isi kuantitatif. Penelitian analisis isi kuantitatif bertujuan melihat pesan yang tampak pada berita yang dimuat media. Penelitian ini melihat pesan yang tampak dalam berita kerusuhan Temanggung di Harian Suara Merdeka pada bulan Februari-Juli 2011.

Selanjutnya, peneliti juga menggunakan pendekatan jurnalisme damai yang dikenalkan oleh Johan Galtung pada tahun 1970-an. Pendekatan jurnalisme damai adalah sebuah pendekatan yang mengarahkan perdamaian ketika meliput peristiwa konflik. Tujuan pendekatan ini adalah memetakan konflik, mengidentifikasi semua pihak-pihak yang terlibat, dan menganalisisnya. Jurnalisme damai memandang konflik sebagai sebuah masalah dan berusaha mencari solusi melalui pemberitaan. Ada empat orientasi dalam jurnalisme damai, yaitu orientasi pada perdamaian, orientasi pada kebenaran, orientasi pada masyarakat dan orientasi pada penyelesaian. Empat orientasi tersebut diturunkan kembali menjadi unit analisis yang digunakan untuk menganalisis berita.

Pada akhirnya, hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Harian Suara Merdeka belum menggunakan pendekatan jurnalisme damai dalam memberitakan kerusuhan Temanggung pada bulan Februari-Juli 2011. Hal ini dapat dilihat dari hasil penelitian di mana Harian Suara Merdeka belum memenuhi kategori dari setiap orientasi dalam jurnalisme damai. Walaupun Harian Suara Merdeka belum menggunakan pendekatan jurnalisme damai, bukan berarti Harian Suara Merdeka menerapkan jurnalisme perang dalam memberitakan peristiwa kerusuhan Temanggung.

Kata Kunci: Kerusuhan, Jurnalisme Damai, Analisis Isi Kuantitatif.