

**PROBLEM JURNALIS BARU DALAM MENJALANKAN TUGAS
JURNALISTIKNYA**
(Studi Kualitatif terhadap jurnalis *SKH BERNAS JOGJA* dan *SKH HARIAN
JOGJA*)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh

NIDYA MEYLIANA PUTRI

07 09 03355 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

Problem Jurnalis Baru Dalam Menjalankan Tugas Jurnalistiknya
(Studi Kualitatif Terhadap Jurnalis *SKH Bernas Jogja* Dan Jurnalis *SKH*
***Harian Jogja*)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

NIDYA MEYLIANA PUTRI

No. Mhs : 07 09 03355 / KOM

disetujui oleh :



Dr. Phil. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi :

Problem Jurnalis Baru Dalam Menjalankan Tugas Jurnalistiknya
(Studi Kualitatif Terhadap Jurnalis *SKH Bernas Jogja* Dan Jurnalis *SKH
Harian Jogja*)

Penyusun : Nidya Meyliana Putri
NIM : 07 09 03355 / kom

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 22 Juli 2011
Pukul : Pukul 11.30- 12.30
Tempat : Ruang Pendadaran FISIP

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.
Penguji Utama

Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA.
Penguji I

D. Danarka Sasangka, SIP, MCMS.
Penguji II



FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nidya Meyliana Putri

NIM : 07 09 03355

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Problem Jurnalis Baru Dalam Menjalankan Tugas
Jurnalistiknya
(Studi Kualitatif Terhadap Jurnalis *SKH Bernas Jogja* dan
SKH Harian Jogja)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat pembatalan kelulusan atau kesarjanaaan.

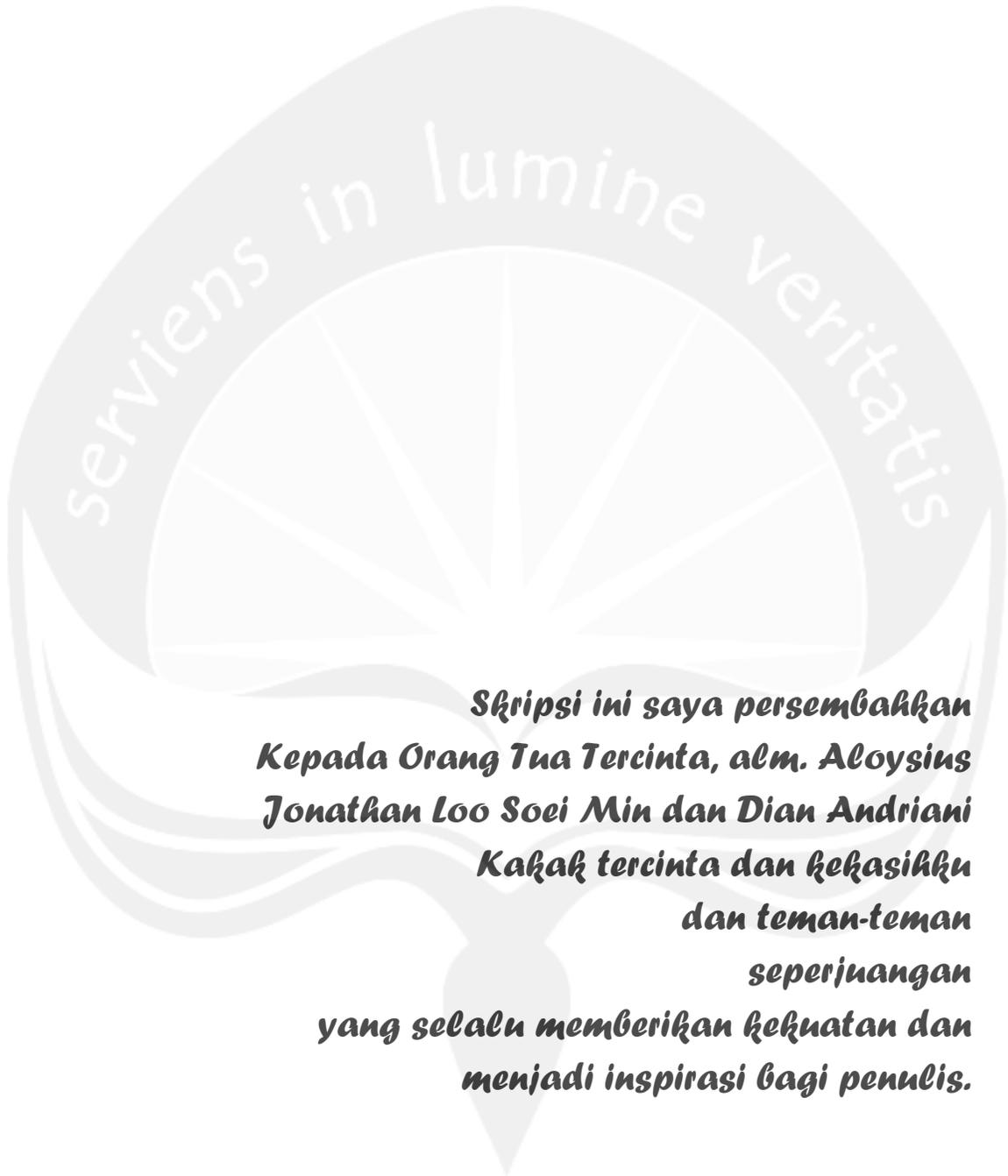
Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 27 Juli 2011

Saya yang menyatakan



Nidya Meyliana Putri



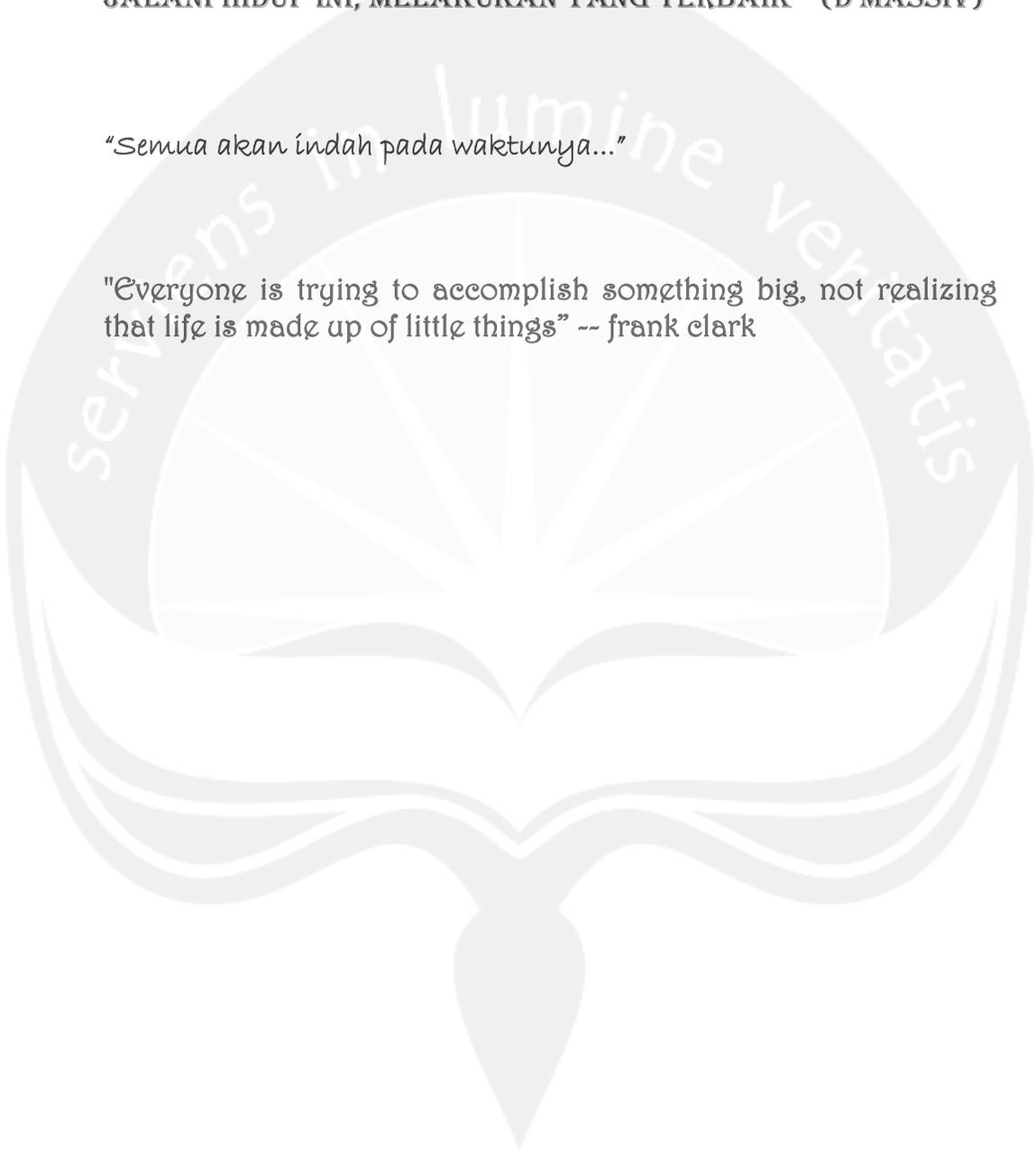
***Skripsi ini saya persembahkan
Kepada Orang Tua Tercinta, alm. Aloysius
Jonathan Loo Soei Min dan Dian Andriani
Kakak tercinta dan kekasihku
dan teman-teman
seperjuangan
yang selalu memberikan kekuatan dan
menjadi inspirasi bagi penulis.***

MOTTO

**“SYUKURI APA YANG ADA HIDUP ADALAH ANUGRAH, TETAP
JALANI HIDUP INI, MELAKUKAN YANG TERBAIK “ (D’MASSIV)**

“Semua akan indah pada waktunya...”

*"Everyone is trying to accomplish something big, not realizing
that life is made up of little things" -- frank clark*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Tritunggal Maha Kudus Bapa, Putra dan Roh Kudus, atas berkat yang melimpah yang dicurahkan kepada Penulis sehingga setiap proses perjalanan dari ide hingga Pengujian Tugas Akhir ini dapat berjalan dengan lancar. Penulisan Skripsi ini diawali dengan niat untuk mengetahui problem yang dihadapi jurnalis baru dalam menjalankan tugas jurnalistiknya. Penulis menjadikan jurnalis baru dari dua surat kabar harian di Yogyakarta sebagai objek dalam penelitian ini karena dua media ini merupakan surat kabar lokal yang sudah dikenal di Yogyakarta dengan usia media yang sudah senior dan masih junior di Yogyakarta. Akhirnya Skripsi dengan Judul “Problem Jurnalis Baru Dalam Menjalankan Tugas Jurnalistiknya” pun berhasil ditulis setelah melalui proses panjang selama hampir 7 bulan.

Adapun Skripsi ini disusun secara sistematis dalam empat bab. Bab pertama mengenai Pendahuluan, bab kedua merupakan deskripsi dari objek penelitian, bab ketiga merupakan deskripsi dari pokok permasalahan yang ada pada bab pertama, dan bab ke empat merupakan kesimpulan dan saran.

Dalam skripsi ini penulis berupaya untuk menggambarkan bagaimana problem yang dihadapi oleh jurnalis baru berdasarkan sudut pandang ilmu komunikasi.

Akhir kata sebagai ketukan-ketukan terakhir dan seruan penutup dari proses penyusunan skripsi ini, penulis mengutip pepatah yang mengatakan “tak ada gading yang tak retak” demikian pula dengan hasil skripsi ini. Untuk itu segala

kritikan, saran dan bimbingan serta petunjuk dari pembaca sangat penulis harapkan, dan akan diterima sebagai dorongan untuk menggapai penulisan yang lebih sempurna. Semoga karya ini mampu memberikan kontribusi bagi para civitas akademika di Universitas Atma Jaya Yogyakarta tercinta ini.

SELAMAT MEMBACA

Yogyakarta, 27 Juli 2011

Nidya Meyliana Putri



Ucapan Terima Kasih

Puji syukur kepada **Tuhan Yang Maha Esa, Bunda Maria** yang tidak pernah sedetikpun meninggalkan penulis dalam menyelesaikan studi dan karya tulis ini. Segala karunia dan anugerah yang penulis dapatkan melalui tangan-tangan-Nya. Hanya doa dan ucapan syukur yang bisa penulis panjatkan pada tangan-tangan-Nya yang selalu bersedia mengulurkan bantuan, dukungan, dan memberikan setiap keajaiban dalam setiap perjalanan penulis hingga karya tulis ini dapat selesai. Maka penulis ingin menghaturkan terima kasih kepada:

1. *MY ALMIGHTY GOD, JESUS CHRIST. Thank you for Your Guidance and Miracle for me..*
2. Kedua Orang Tua: Papa tercinta yang ada di surga **Aloysius Jonathan Loo Soei Min**, terima kasih atas semua pelajaran hidup yang pernah diberikan membuatku menjadi pribadi yang lebih kuat dan mandiri, walaupun hanya 14 tahun kita bersama, itu semua indah dan selalu akan dikenang sampai kapan pun. Sampai jumpa di kehidupan kita mendatang. *I love you and I always miss u papa.* Mama tersayang **Dian Andriani**, untuk setiap doa, cinta kasih, dan dukungan yang tak pernah henti, ini hasil perjuangan untuk mama, terima kasih banyak atas perjuangannya selama ini untuk saya, *You are the best Mommy for me, I love you mama.* Kakak: **Nadya Asri Novianti**, *ci akhirnya gw lulus juga nih*, terima kasih atas semua dukungan, doa, bantuan, dan setiap waktu yang diberikan untuk mendengarkan keluh kesahku, meskipun terkadang cukup menyebalkan, *You are the best sister ci. Skripsi ini buat papa sama mama sama cici. I'll make you all proud of me..*

3. **Bapak Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA** yang bersedia menjadi dosen pembimbing untuk setiap saran, sindiran, dukungan dan diskusi selama penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih yang sebesar-besarnya.
4. **Bapak D.Danarka Sasangka, SIP, MCMS dan Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si** selaku dosen penguji atas kritik dan saran untuk kemajuan skripsi ini.
5. Kekasihku, **Setyo Sugeng Ariyanto**. Terima kasih *ko* atas semua dukungan, doa, semangat, kisah, senyum, sedih, air mata, dan cinta yang diberikan. *Thanks for your support ko, i wish our dreams come true, i love u.* Terima kasih juga untuk keluarga koko di Parakan yang secara langsung dan tidak langsung memberikan dukungan dan menjadi bagian dari inspirasi bagi penulis menyelesaikan studi ini dengan segera. *Special thanks* buat Grandy yang senantiasa mengantarkan penulis kemanapun selama proses penelitian ini.
6. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta, segenap Dosen dan karyawan FISIP** yang telah memberikan ilmu, didikan, bantuan dan dukungan dari awal kuliah hingga penulis menyelesaikan studi.
7. **Staff bagian keuangan Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Pak Tri, Pak Agus, dan lainnya,** terima kasih atas bantuannya untuk penulis setiap hampir awal semester. Karena bantuan kalian penulis bisa sampai di tahap ini. Jasa kalian tidak akan pernah penulis lupakan. Terima kasih sebesar-besarnya.
8. **SKH Bernas Jogja** khususnya **Bapak YB Margantoro** yang telah membantu mempermudah proses penelitian saya dan para jurnalis baru **Mas Dian**

Pramudita, Mas **Ichsan Muttaqin**, dan Mas **Rosihan Anwar** yang telah bersedia meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk penulis wawancara, berbagi pengalaman dan kerja samanya selama proses penelitian.

9. **SKH Harian Jogja** khususnya untuk Mba **Rika** yang telah membantu mempermudah proses penelitian saya dan para jurnalis baru Mas **Yodie Hardiyanto**, Mba **Switzy Sabandar** dan Mba **Holy Kartika** yang telah bersedia meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk penulis wawancara, berbagi pengalaman dan kerja samanya selama proses penelitian.

10. **Para Sahabat yang membuat hidup menjadi lebih menyenangkan di**

Yogyakarta, yang selalu memberikan kebersamaan, dukungan, kisah, waktu, canda dan senyum yang sangat berharga untuk penulis. **Visia Aprina: Pisia** yang bersedia menjadi tempat keluh kesah, nasehat-nasehat, setia memberikan semangat serta bersedia membantu mencerahkan ketika ATM kosong, *pi kalo cari kerja di Jogja aja ya biar bisa bareng terus. Hehehehe.* **Monica**

Andriani: Monikk yang tidak pernah sungkan untuk memarahi penulis jika berbuat salah, mendengarkan keluh kesahku, setia memberikan semangat, dukungan, dan setia menemaniku ketika bimbingan walaupun ia sudah lulus terlebih dahulu, *kok kamu ga tungguin aku seh lulusnya mon? Kalo cari kerja di Jogja aja ya mon, biar bisa bareng terus.* **Paulina Hernanda: surondong**,

untuk semua kebersamaan, senyum, setia mendengarkan keluh kesahku dan segala dukunganmu. Semangat terus *ndong.* **Caecilia Novi Riantika Dewi:**

jambon, jamilah, terima kasih atas semua canda tawamu, nasehatmu di saat saya terjatuh, dukungan, semangat terus untuk skripsinya, pasti kita bisa

wisuda bareng. **Putu Wahyu: Utup** teman kecilku yang sampai kuliah pun di satu universitas, terima kasih atas segala dukungan, doa, canda tawa dan senyummu untuk saya. **Aloysia Nindyana Carissa Devi: depikk**, semangat terus teman. **Maria Putih Intan: Intan**, akhirnya kita lulus bareng tan 😊.

- 11. Sahabat-sahabat dari kampung halaman tercinta: Ratna, Meitha, Victor, Rudith, Sofy, Kartika, Adhis, Fian dan lainnya** meskipun sudah jarang sekali bertemu, kalian tetap menjadi teman-temanku yang selalu membuat penulis terhibur.
- 12. Semua keluargaku di berbagai tempat**, terima kasih atas pelajaran hidup yang kalian berikan, membuatku menjadi pribadi yang dewasa, kuat dan selalu berusaha sendiri untuk mewujudkan cita-citaku.
- 13. Teman-teman kuliah dari awal hingga akhir semester.** Terima kasih untuk segala pengalaman, kerja sama, dan pertemanan kita hingga saat ini. *Good luck guys..*
- 14. Teman yang sedang berjuang demi skripsweet:** ayo cepat lulus kawan, spp mahal. *hahaha*
- 15. Untuk semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.** Terimakasih untuk dukungan kalian semua.

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | ix |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| ABSTRAK | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Manfaat Penelitian | 6 |
| E. Kerangka Teori | |
| 1. Kompetensi wartawan | 7 |
| 2. Kinerja Jurnalistik | 9 |
| F. Kerangka Konsep | |
| 1. Jurnalisme | 15 |

| | |
|---|----|
| 2. Surat Kabar Harian | 15 |
| 3. Jurnalis atau Wartawan | 16 |
| 4. Syarat Menjadi Wartawan Profesional | 17 |
| 5. Prinsip Dasar Pekerjaan Kewartawanan | 18 |
| 6. Berita | 19 |
| 7. Kendala Menghimpun Berita | 20 |
| G. Metodologi Penelitian | |
| 1. Jenis Penelitian | 22 |
| 2. Sifat Penelitian | 24 |
| 3. Teknik Pengumpulan Data | 25 |
| 4. Jenis Data | 29 |
| 5. Analisis Data | 30 |
| 6. Lokasi Penelitian | 31 |
| 7. Obyek Penelitian | 32 |
| 8. Narasumber | 32 |

BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN

| | |
|------------------------------------|----|
| A. SKH Bernas Jogja | 33 |
| B. SKH Harian Jogja | 37 |
| C. Gambaran Obyek Penelitian | 41 |

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Hasil Temuan Penelitian | 50 |
|----------------------------------|----|

| | |
|---|-----|
| A.1 Faktor Ketertarikan Menjadi Jurnalis | 51 |
| A.2 Problem yang Dihadapi Sebagai Jurnalis Baru | 57 |
| A.3 Problem yang Paling Sering Muncul | 85 |
| A.4 Problem yang Paling Sulit | 90 |
| B. Pembahasan Antara Teori dengan Temuan Data Di Lapangan | |
| B.1 Kompetensi Wartawan | 95 |
| B.3 Kinerja Jurnalistik | 106 |

BAB IV KESIMPULAN DAN PENUTUP

| | |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan | 111 |
| B. Saran | 114 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

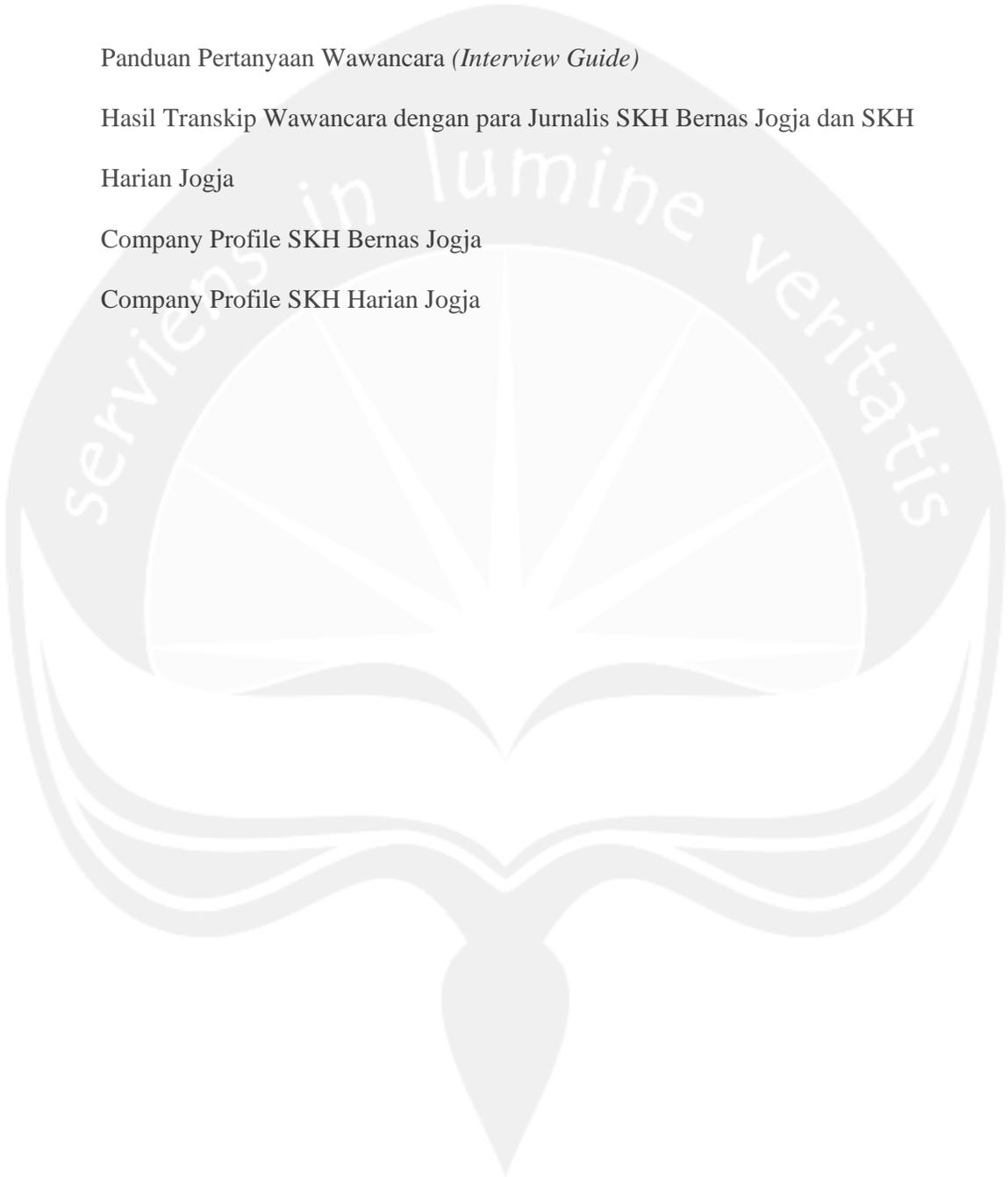
Panduan Pertanyaan Wawancara (*Interview Guide*)

Hasil Transkrip Wawancara dengan para Jurnalis SKH Bernas Jogja dan SKH

Harian Jogja

Company Profile SKH Bernas Jogja

Company Profile SKH Harian Jogja



Nidya Meyliana Putri
07 09 03355/ Kom

**PROBLEM JURNALIS BARU DALAM MENJALANKAN TUGAS
JURNALISTIKNYA**

**(Studi Kualitatif terhadap jurnalis *SKH BERNAS JOGJA* dan *SKH HARIAN
JOGJA*)**

ABSTRAK

Setiap jurnalis memiliki permasalahan masing-masing demi menghasilkan berita yang faktual dan aktual. Beberapa permasalahan yang dihadapi biasanya meliputi sulitnya untuk menemui narasumber, narasumber yang tidak bersedia untuk diwawancara dan lainnya. Penelitian ini berusaha untuk mengetahui permasalahan apa saja yang dihadapi oleh para jurnalis dari dua media demi memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi tersebut. Jurnalis dari sebuah surat kabar sendiri dituntut untuk menghasilkan berita yang cepat namun tetap memiliki nilai berita dan berdasarkan fakta yang terjadi di lapangan. Hal tersebut melatarbelakangi penelitian ini, bagaimana jurnalis menghadapi permasalahan dalam mencari berita dan kemudian membandingkan dua media yang sudah cukup lama sejak tahun 1946 dan media yang masih cukup baru menjadi surat kabar harian daerah yang dikenal masyarakat Yogyakarta dan sekitarnya.

Penelitian dilakukan secara kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif dengan teknik pengumpulan data: wawancara mendalam dan observasi partisipan. Peneliti melakukan wawancara mendalam dan observasi partisipan dengan obyek penelitian dengan mengikuti liputan salah satu jurnalis dari masing-masing surat kabar. Peneliti menggunakan teori kompetensi wartawan dan kinerja jurnalistik. Kedua teori ini berkaitan dengan tugas jurnalistik yang dilakukan oleh obyek penelitian.

Dari penelitian yang dilakukan, peneliti memiliki kesimpulan bahwa dalam menjalankan tugas jurnalistiknya, keenam jurnalis baru dari dua surat kabar ini menghadapi permasalahan sesuai dengan kompetensi wartawan dan kinerja jurnalistik yang mereka miliki. Minimnya kompetensi wartawan yang dipersyaratkan membuat jurnalis baru mengalami berbagai problem dalam menjalankan kinerja jurnalistiknya.