

BAB 5

KONSEP

5.1. Konsep Dasar

Yogyakarta Christian Center memiliki fungsi utama yaitu sebagai wadah yang menampung berbagai kegiatan keagamaan nasrani yang meliputi kegiatan persekutuan dan pelayanan. Kegiatan-kegiatan tersebut pada dasarnya merupakan kegiatan yang mendorong proses pengembangan dan pertumbuhan iman, sebuah kegiatan keagamaan yang dilakukan baik secara kelompok maupun individu yang bertujuan untuk mendekatkan diri kepada Tuhan. Oleh karena itu Yogyakarta Christian Center dalam perancangannya harus mampu mendukung dan mendorong pelaku untuk melakukan kegiatan sesuai dengan tujuannya. Hal ini dilakukan dengan menciptakan suasana sakral yang dapat membantu pengguna untuk lebih menghayati dan menyadari tujuan hakiki dari kegiatan yang mereka lakukan sehingga dengan sendirinya dapat semakin memperlancar kegiatan tersebut. Untuk mewujudkan suasana sakral pada bangunan Yogyakarta Christian Center digunakan pendekatan nilai-nilai kristiani sebagai dasar perancangan. Nilai-nilai kristiani yang dimaksud adalah tri dharma gereja yaitu Koinonia, Diakonia dan Marturia yang merupakan tiga tugas dan panggilan gereja.

5.2. Konsep Ruang

KELOMPOK RUANG	JENIS RUANG	RUANG	MACAM RUANG
Departemen Persekutuan	Ibadah	Ruang Gereja	Ruang depan
			Ruang duduk jemaat
			Altar
			Podium khotbah
			Podium majelis
			Ruang sakristi
			Ruang duduk majelis
			Area meja perjamuan
			Area <i>singer</i>
			Area penari
			Area organis
			Area pemain musik
			Area paduan suara
			Area teknisi audio visual
Ruang pelayan ibadah			
Ruang pelayan firman			
Ruang majelis			



			Lavatory
	Persekutuan	Ruang Persekutuan	Ruang persekutuan
Departemen Pelayanan	Pelayanan kreatif	Ruang Tari	Ruang ganti wanita
			Ruang ganti pria
			Ruang penyimpanan (locker, kostum tari, peralatan)
			Studio Tari (ruang latihan, area musik)
		Ruang Drama	Ruang ganti wanita
			Ruang ganti pria
			Ruang penyimpanan (locker, kostum drama, peralatan, naskah/buku)
			Studio drama (ruang latihan)
		Ruang Paduan Suara	Ruang ganti wanita
			Ruang ganti pria
			Ruang penyimpanan (locker, jubah/kostum paduan suara, teks/buku lagu)
			Ruang latihan (ruang paduan suara, rg. instrumen musik)
			Ruang latihan individu
	Ruang Musik	Ruang transisi (locker, lounge/ruang duduk)	
		Ruang latihan	
		Studio musik	
		Ruang transisi (pengunci suara)	
	Ruang media cetak dan audio visual	Lounge (ruang duduk)	
		Workstations	
		Kantor privat (ruang kerja, ruang duduk)	
		Ruang rapat	
		Lavatory	
	Pelayanan pembinaan	Ruang Konseling	Lobby
Ruang duduk			
Ruang konseling			
Ruang konselor			
Ruang Pendalaman Alkitab		Ruang pengajar	
		Ruang belajar/kelas	
		Ruang diskusi	
		Lounge/ruang duduk	
Ruang Katekisasi		Ruang pengajar	
		Ruang belajar/kelas	
		Ruang diskusi	
		Lounge/ruang duduk	
Ruang sekolah pelayanan		Ruang pengajar	
		Ruang belajar/kelas	
		Ruang diskusi	
		Lounge/ruang duduk	
Ruang Sekolah Minggu	Ruang kelas (<i>indoor</i>)		
	Ruang kelas (<i>outdoor</i>)		
	Ruang guru sekolah minggu		

Departemen Doa	Pelayanan khusus	Lavatory	Lobby (locker, resepsionis, ruang pengembalian, lavatory)		
				Ruang Perpustakaan	Ruang buku
					Ruang baca
					Ruang staff (ruang kerja, lounge/ruang duduk)
					Ruang peminjaman
		Ruang Seminar (ruang serba guna)			
		Ruang Baptis	Ruang depan/lobby		
			Ruang pertemuan/auditorium – Ruang serbaguna		
			Back stage (lounge, storage)		
		Pelayanan sosial	Ruang Sumbangan (ruang serba guna)	Lavatory	Kolam baptis
	Ruang terima barang sumbangan			Ruang ganti	
	Pelayanan pendukung	Ruang Jasa Printing	Area jemaat	Storage (barang sumbangan)	
			Ruang Penyewaan Kendaraan	Resepsionis/kasir	Ruang komputer
				Ruang Printing	Storage
				Ruang staff	Kantor petugas sewa
				Toko Buku	Carport kendaraan sewa
		Kafetaria	Ruang display barang	Kasir	Storage
			Ruang servis (dapur, ruang cuci, storage)	Food Counter	Lunch counter
			Ruang makan	Kasir	Ruang makan
			Ruang servis (dapur, ruang cuci, storage)	Lavatory	Ruang servis (dapur, ruang cuci, storage)
			Kantor Pengelola	Ruang manajer	Ruang manajer
	Lobby/ruang tunggu	Lobby/resepsionis		Ruang staff (administrasi)	
	Ruang staff (administrasi)	Ruang cleaning service		Pos sekuriti	
Ruang cleaning service	Pos sekuriti	Goa doa			
Pos sekuriti	Taman doa				
Doa pribadi	Ruang doa				

Tabel 13 Konsep Ruang

Sumber : Analisis penulis, 2009



5.3. Konsep Dimensi Ruang

KEL. RUANG	RUANG	MACAM RUANG	LUAS RUANG
Departemen Persekutuan	Gereja besar	Ruang duduk jemaat	1777.54 m ²
		Panggung Liturgi	338.412 m ²
		Ruang pendamping liturgi	22.936 m ²
		Ruang pelayan firman	18 m ²
		Ruang majelis	36 m ²
		Ruang sakristi	54 m ²
		<i>Lavatory</i>	34.28 m ²
	Ruang persekutuan	Ruang Persekutuan	42.936 m ²
	Gereja kecil	Ruang duduk jemaat	160.552 m ²
		Panggung Liturgi	85.387 m ²
Ruang pendamping liturgi		11.468 m ²	
Ruang pelayan firman		12 m ²	
Ruang majelis		16 m ²	
Ruang sakristi		28 m ²	
<i>Lavatory</i>		5.2 m ²	
Departemen pelayanan	Ruang tari dan drama	Ruang ganti penari (wanita)	10 m ²
		Ruang ganti penari (pria)	10 m ²
		Ruang penyimpanan (tari)	13.408 m ²
		Ruang ganti drama (wanita)	10 m ²
		Ruang ganti drama (pria)	10 m ²
		Ruang penyimpanan (drama)	21.408 m ²
		Ruang latihan (tari/drama)	400 m ²
	Ruang paduan suara besar	Ruang ganti paduan suara	25 m ²
		Ruang penyimpanan	13.408 m ²
		Ruang paduan suara	193.5 m ²
		Ruang latihan	6 m ²
	Ruang paduan suara kecil	Ruang ganti paduan suara	10 m ²
		Ruang penyimpanan	10.056 m ²
Ruang paduan suara		63.3 m ²	
Ruang musik	Ruang latihan	6 m ²	
	Studio musik	34.384 m ²	
	Ruang transisi	8 m ² 36 m ²	
Ruang media cetak dan audio visual	Kantor privat	234.08 m ²	
	<i>Workstations</i>	78.016 m ²	
	<i>Lounge</i>	98 m ²	



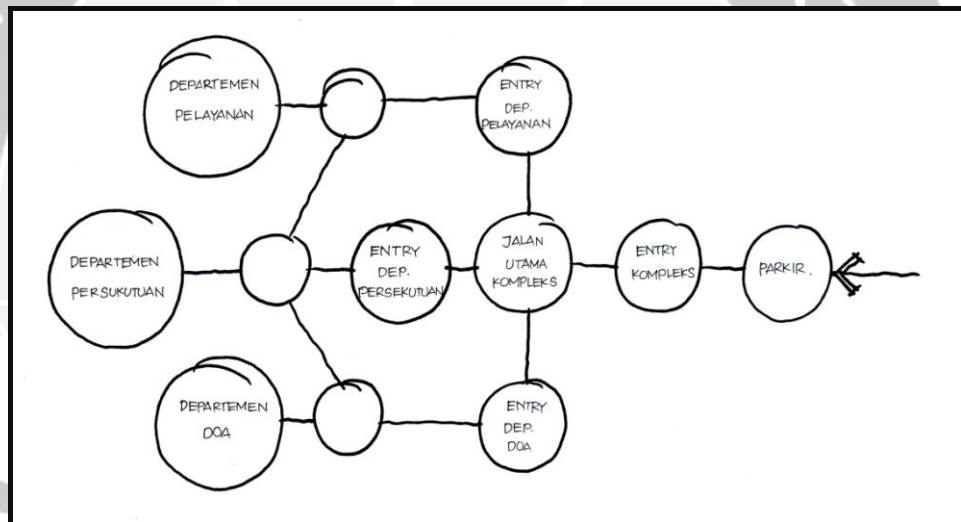
	Area sirkulasi Lavatory Ruang rapat	54 m ² 3.2 m ² 98.840 m ²
Ruang konseling	Lobby Ruang konselor Ruang konseling	50 m ² 44.586 m ² 32 m ²
Ruang katekisasi, sekolah alkitab, sekolah pelayanan	Ruang kelas/diskusi <i>Lounge</i> Ruang pengajar	144.08 m ² 72.04 m ² 44.586 m ²
Ruang sekolah minggu	Ruang kelas (20 anak) Ruang kelas (40 anak) Ruang guru sekolah minggu Lavatory	95.4 m ² 230.40 m ² 48 m ² 6.4 m ²
Perpustakaan	Ruang buku Ruang baca Ruang staff, resepsionis <i>Lobby, lavatory, area sirkulasi</i>	213.67 m ² 46.45 m ² 27.87 m ² 65.03 m ²
Ruang serba guna	Ruang serba guna <i>Backstage</i>	1120 m ² 160 m ²
Kolam baptis	Area jemaat Kolam Baptis Ruang ganti (wanita) Ruang ganti (pria)	107 m ² 40 m ² 7 m ² 7 m ²
Ruang jasa <i>printing</i>	Ruang printing Resepsionis/kasir Ruang komputer <i>Storage</i> Ruang staff	75 m ² 18.29 m ² 25 m ² 25 m ² 25 m ²
Ruang penyewaan kendaraan	Kantor petugas sewa	12.540 m ²
Toko buku	Ruang <i>display</i> barang Kasir Storage	300 m ² 3.685 m ² 25 m ²
Kafetaria	<i>Lunch counter</i> <i>Food counter</i> Kasir Ruang makan <i>Lavator</i> Ruang <i>servis</i>	16 m ² 12.80 m ² 4.80 m ² 223.25 m ² 34.28 m ² 50 m ²

	Kantor pengelola	Ruang manajer Ruang staff (administrasi) Lobby	26.750 m ² 31.135 m ² 34.628 m ²
Departemen Doa	Doa pribadi	Goa doa Taman doa	88.32 m ² 108 m ²
Total			9556 m²

Tabel 14 Konsep Dimensi Ruang

Sumber : Analisis penulis, 2009

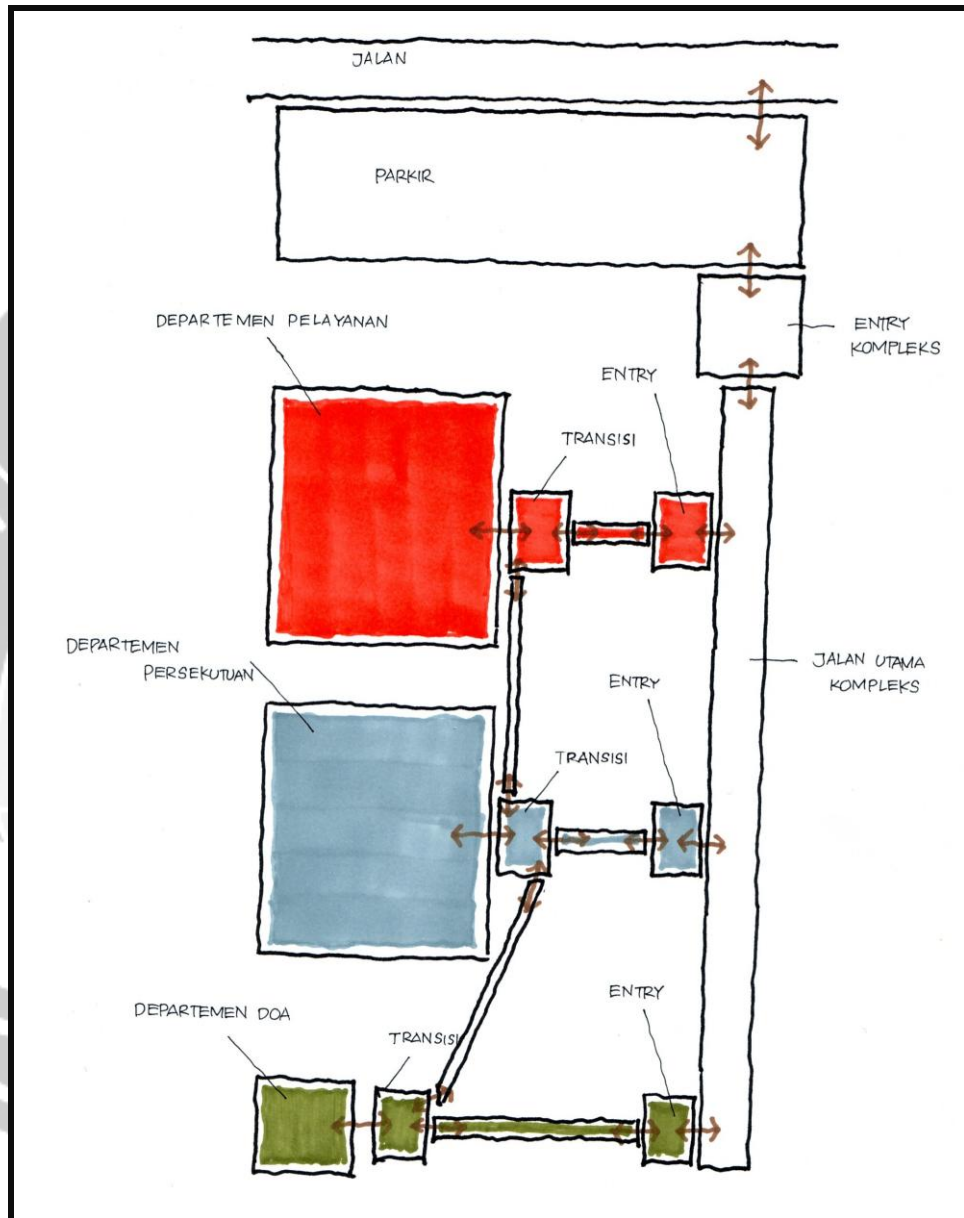
5.4. Konsep Hubungan Ruang



Gambar 5.1 Konsep Hubungan Ruang

Sumber : Analisis penulis, 2009

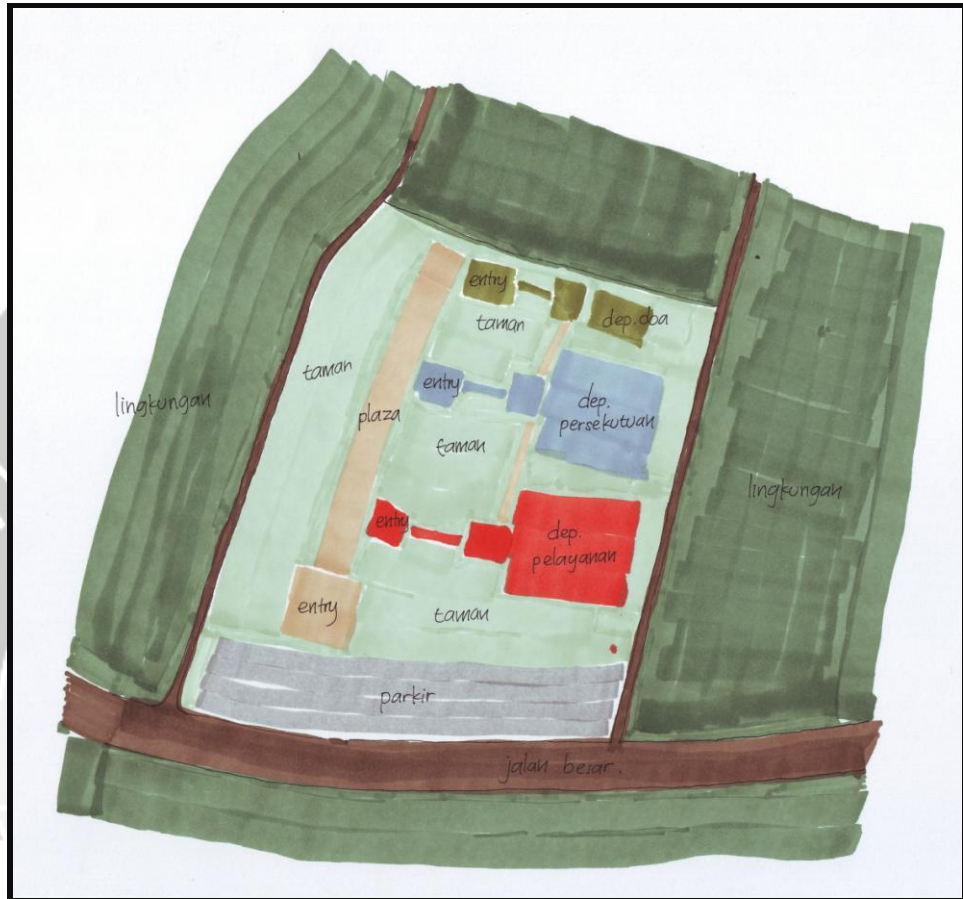
5.5. Konsep Organisasi Ruang



Gambar 5.2 Konsep Organisasi Ruang

Sumber : Analisis penulis, 2009

5.6. Konsep Tapak



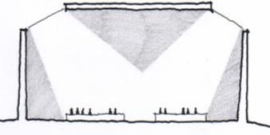

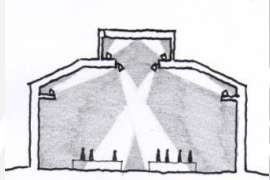


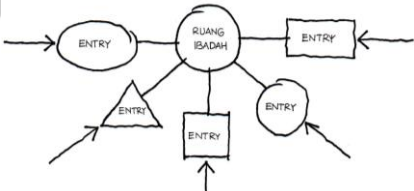
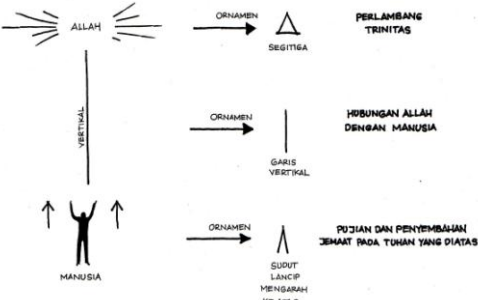
Gambar 5.3 Konsep Tatanan Massa

Sumber : Analisis penulis, 2009

5.7. Konsep Kualitas Ruang

KONSEP KOINONIA MARTURIA	GAMBAR/SKETSA
<p>Penataan ruang gereja, sirkulasi didalam ruang, serta taman gereja yang berpola memusat yang melambangkan persekutuan (berkumpul).</p> <p><i>Pola memusat yang diterapkan pada ruang gereja.</i></p>	
<p><i>Pola taman gereja yang memusat</i></p>	
<p>Pemakaian bentuk kapal sebagai bentuk dasar bangunan gereja</p>	
<p>Memberikan kejutan skala ruang dari skala kecil ke skala besar dan memberikan pengolahan pada ceiling ruang gereja yang melambangkan hadirat Allah yang memanggil umat dalam persekutuan kudus</p>	

<p><i>Perubahan skala ruang pada gereja dan pengolahan ceiling</i></p>	
<p>Pengolahan bentuk entry gereja (jalan masuk gereja). Entry dibuat bercabang (lebih dari satu) sebagai perlambang jemaat-jemaat Tuhan yang dipanggil untuk bersekutu dalam ibadah gereja</p> <p><i>Entry gereja yang bercabang dan bertemu pada entrance gereja</i></p>	
<p>Memberikan perwujudan hadirat Allah pada bangunan, yakni : Penggunaan segitiga (lambang Trinitas) sebagai bentuk bangunan</p> <p><i>Segitiga sebagai bentuk dasar ornamen bangunan</i></p>	
<p>Skala/Ketinggian bangunan yang dibuat jauh berbeda dengan ketinggian bangunan 1-2 lantai pada umumnya, ruang yang besar dan tinggi memberikan penggambaran kepada jemaat yang berada didalamnya akan hadirat Allah yang Maha Besar dan Maha Tinggi</p> <p><i>Skala/ketinggian bangunan yang monumental</i></p>	

<p>Penggunaan pencahayaan (cahaya alami cahaya yang masuk dapat memberikan kesan penyertaan Tuhan yang melimpah kepada umat dalam persekutuan</p> <p>Penggunaan pencahayaan buatan, yitu permainan lampu yang membantu memberikan nuansa megah pada interior gereja (khususnya pada <i>ceiling/langit-langit</i>) yang menggambarkan hadirat Allah yang Maha Agung</p> <p><i>Penempatan bukaan pada langit-langit gereja yang memasukkan cahaya alami</i></p> <p><i>Permainan lampu pada interior gereja</i></p>	   
<p>Entry/jalan masuk dibuat lebih dari satu dan masing-masing memiliki gaya/desain yang berbeda sebagai lambang umat yang berbeda-beda berkumpul untuk mengadakan persekutuan dan menjadi satu dalam Kristus</p> <p><i>Entry gereja lebih dari satu dan memiliki rancangan yang berbeda</i></p>	 
<p>Dalam ibadah jemaat memberikan pujian dan hormat kepada Allah diwujudkan dalam ornamen yang berbentuk sudut lancip mengarah keatas. Di dalam ibadah terjadi hubungan vertikal anatra jemaat dengan Allah, diwujudkan dalam ornament dengan bentuk dasar garis vertikal. Tuhan Allah yang dipuji dan</p>	 <p>Diagram illustrating the relationship between God and humans through vertical lines and triangular ornaments:</p> <ul style="list-style-type: none"> ALLAH (represented by a vertical line with rays) is connected to ORNAMEN SEGITIGA (triangular ornament). PERLAMBAH TRINITAS (Trinitarian symbol). ORNAMEN SEGITIGA is connected to HUBUNGAN ALLAH DENGAN MANUSIA (Relationship between God and humans). HUBUNGAN ALLAH DENGAN MANUSIA is connected to GARIS VERTIKAL (vertical line). GARIS VERTIKAL is connected to PUJIAN DAN PENYEMBAHAN JEMAAT PADA TUHAN YANG DIATAS (Worship and prayer of the congregation to God above). PUJIAN DAN PENYEMBAHAN JEMAAT PADA TUHAN YANG DIATAS is connected to SUDUT LANCIP MENDARAH KE ATAS (acute angle pointing upwards). SUDUT LANCIP MENDARAH KE ATAS is connected to MANUSIA (human).

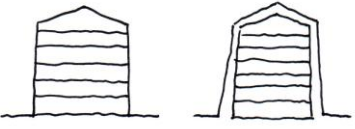



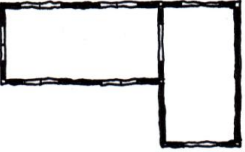
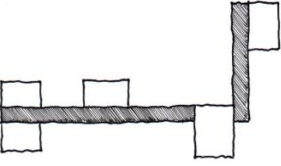

<p>disembah dalam Allah diwujudkan dalam ornamen berbentuk dasar segitiga yang merupakan lambang Allah Trinitas</p> <p><i>Penggunaan ornamen pada ruang gereja</i></p> <p><i>Pengolahan ruang dalam gereja melalui penggunaan ornamen berbentuk lancip mengarah keatas</i></p> <p><i>Pengolahan ruang dalam gereja melalui penggunaan ornamen berbentuk dasar segitiga</i></p> <p><i>Pengolahan ruang dalam gereja melalui penggunaan ornamen berbentuk garis vertikal</i></p>	
<p>Pemberian ornamen berbentuk dasar merpati pada interior gereja khususnya pada bagian entry gereja sebagai lambang roh kudus yang menuntun dan menyertai umat kedalam persekutuan</p> <p><i>Penggunaan ornamen dengan bentuk dasar merpati</i></p>	
<p>Pengolahan ruang dalam gereja dengan detail arsitektur yang simbolis yaitu simbol mengutus jemaat untuk bersaksi ke dunia luar. Pada dinding gereja yang menuju pintu keluar ditambahkan detail arsitektur berbentuk bola dunia (gambar bumi sebagai simbolisme dunia tanpa batas, kesaksian jemaat kepada dunia tanpa mengenal batas)</p> <p><i>Bentuk bola dunia sebagai ornamaen bangunan gereja</i></p>	

<p>Bentuk ceiling/langit-langit ruang persekutuan dibuat <i>circle</i>/melingkar, melambangkan tangan Tuhan yang merangkul/menyatukan jemaat dalam persekutuan kudus</p> <p><i>Langit-langit ruang persekutuan yang berbentuk lingkaran</i></p> <p><i>Penggunaan pencahayaan buatan (permainan lampu) pada ceiling ruang persekutuan</i></p>	
<p>Ruangan dirancang tidak besar yang memberikan nuansa kakraban</p> <p><i>Skala ruang tidak besar (sesuai kebutuhan ruang berdasarkan jumlah pemakai)</i></p>	
<p>Penggunaan pencahayaan alami/buatan, seperti permainan lampu yang diberikan pada ceiling ruang, melambangkan penyertaan Allah.</p> <p><i>Penggunaan ornamen salib pada ceiling ruang persekutuan</i></p>	
<p>Pola dan tempat duduk jemaat yang berbentuk lingkaran/melingkar, memberikan suasana persekutuan (berkumpul) jemaat</p> <p><i>Bentuk kursi jemaat yang melingkar</i></p>	
<p>Jemaat/orang percaya bersaksi tentang kasih Kristus kepada sesama Marturia merupakan kegiatan kesaksian yang melibatkan dan terjadi antara manusia dengan manusia (hubungan horizontal). Hubungan horontal ini diwujudkan dalam penempatan sebuah gathering space (tempat berkumpul) yang dapat dipakai umat untuk</p>	

<p>berkumpul sebelum masuk ke ruang ibadah ataupun sebaliknya.</p> <p><i>Gathering space sebagai tempat berkumpul umat yang mendukung terjadinya hubungan horizontal antar umat</i></p>	
<p>Menciptakan nuansa kekeluargaan, yaitu suasana hangat yang membantu mendorong intimitas/keintiman antar jemaat dengan menggunakan material bangunan yang hangat seperti kayu alami, <i>limestone</i>, <i>sandstone</i> yang memiliki warna-warna yang hangat.</p> <p><i>Penggunaan material-material berwarna hangat sebagai material bangunan</i></p>	
<p>Lilin perlambang umat yang menjadi "terang dunia" digunakan sebagai ornamen bangunan</p> <p><i>Penggunaan ornamen berbentuk lilin pada bangunan</i></p>	

Tabel 15 Konsep Koinonia Marturia Departemen Persekutuan

Sumber : Analisis penulis, 2009

KONSEP DIAKONIA MARTURIA	GAMBAR/SKETSA
<p>Penggunaan ornamen - ornamen berbentuk garis-garis horizontal sebagai lambang hubungan horizontal yang terjadi dalam kegiatan pelayanan jemaat kepada sesama.</p> <p><i>Penggunaan ornamen dengan bentuk dasar garis horizontal pada interior dan eksterior bangunan departemen pelayanan</i></p> <p><i>Penggunaan ornamen berbentuk memanjang horizontal pada ceiling ruang departemen pelayanan</i></p> <p><i>Ekspos balok agar dapat berfungsi ganda selain sebagai rangka ceiling juga sebagai ornamen berbentuk garis horizontal</i></p> <p><i>Penggunaan ornamen berbentuk memanjang horizontal pada fasad bangunan</i></p>	   
<p>Bentuk dan denah bangunan yang memanjang dan datar sebagai lambang hubungan horizontal.</p> <p><i>Bentuk denah memanjang horizontal</i></p>	
<p>Penggunaan ruang-ruang transisi dalam bentuk lorong/koridor memanjang sebagai lambang hubungan horizontal.</p> <p><i>Koridor penghubung ruang digunakan untuk melambangkan hubungan horizontal yang terjadi dalam pelayanan jemaat</i></p>	 


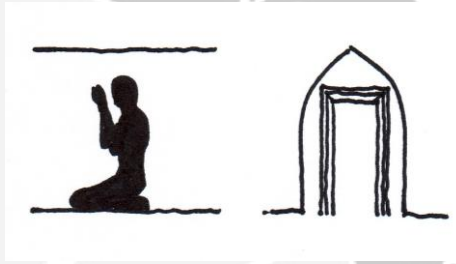
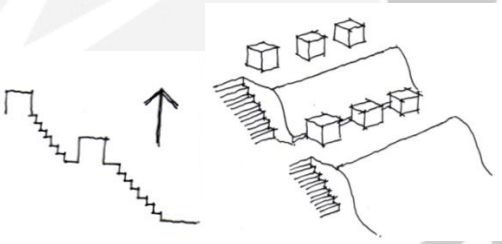
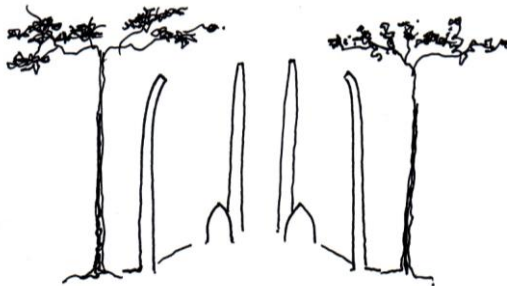
<p><i>Ruang-ruang pada departemen pelayanan baik yang berupa pelayanan ibadah dan sosial (perbuatan) maupun pelayanan pembinaan (perkataan) dibuat menyatu dan berhubungan secara fisik, tidak terpisah</i></p>	
<p>Beban yang berat diwujudkan dalam penggunaan material-material yang massif dan terkesan berat, seperti dinding tebal dengan penambahan cladding bata, balok dan kolom-kolom yang tebal dan besar, besi baja</p> <p><i>Penggunaan kolom besar berbahan beton yang berkesan berat</i></p> <p><i>Penggunaan material baja yang berkesan berat pada bangunan</i></p> <p><i>Penggunaan cladding yang mempertebal dinding bangunan sehingga menimbulkan kesan berat</i></p>	
<p>Penggunaan ornamen yang memberikan kisah perumpamaan mengenai talenta</p> <p><i>Perumpamaan mengenai talenta di wujudkan melalui ornamen yang menceritakan perumpamaan talenta</i></p>	
<p>Aspek diakonal internal (ke dalam) dan eksternal (ke luar) diwujudkan dalam bentuk fasad Departemen Pelayanan, pada fasad diberi permainan dinding, terdapat bagian dinding yang menonjol/menjorok keluar, dan dinding yang masuk ke dalam</p> <p><i>Pengolahan fasad berupa permainan dinding (menjorok keluar dan ke dalam)</i></p>	

<p>Pengolahan sirkulasi ruang jalan. Jalan masuk pada departemen peribadatan dibuat memiliki pola jalan via dolorosa <i>Pola jalan via dolorosa (jalan kesengsaraan) di Yerusalem digunakan pada pola perkerasan entry (jalan masuk) Departemen Pelayanan</i></p>	
<p>Entry/jalan masuk menuju Departemen pelayanan menggunakan material berbatu dan tidak terlalu lebar (lebih sempit dibandingkan jalan utama kompleks yang lebih dulu dilalui jemaat), melambangkan jalan kesengsaraan</p> <p>Jalan sempit dan berbatu (bermaterial batu) pada entry departemen Pelayanan</p>	
<p>Jalan kesengsaraan yang sempit dan dikelilingi bangunan (di samping kanan dan kiri) diwujudkan dengan menempatkan pohon peneduh di sepanjang jalan masuk Departemen pelayanan</p> <p>Pohon peneduh sebagai shading jalan masuk</p>	
<p>Penggunaan material batu yang berwarna terang seperti yang terdapat pada bangunan-bangunan kuno yerusalem (bangunan-bangunan yang mengelilingi jalan kesengsaraan)</p> <p><i>Penggunaan material berwarna terang dan bertekstur</i></p>	
<p>Pemberian detail arsitektur berupa ornament berbentuk garis horizontal dengan pengolahan yang sederhana/detail sederhana. Pada bagian atas ornamen horizontal diberikan ornamen berbentuk garis vertikal dengan detail yang semakin rumit.</p>	

<p>Penggunaan elemen air pada perancangan departemen pelayanan berupa kolam air pada lansekap/taman departemen pelayanan</p> <p><i>Pembuatan kolam air pada taman departemen pelayanan</i></p>	
<p>Tema pengorbanan Yesus di Kayu salib diterapkan pada pengolahan interior ruang penghubung (koridor)</p> <p><i>Meletakkan lukisan/ukiran cerita penyaliban Kristus pada koridor-koridor penghubung ruang Departemen Pelayanan</i></p>	

Tabel 16 Konsep Diakonia Marturia Departemen Pelayanan

Sumber : Analisis penulis, 2009

KONSEP KOINONIA	GAMBAR/SKETSA
<p>Penataan taman doa yang berpola memusat yang melambangkan persekutuan (berkumpul)</p> <p><i>Penggunaan ornamen dengan bentuk dasar garis horizontal pada interior dan eksterior bangunan departemen pelayanan</i></p>	
<p>Masa bangunan yang kecil (goa doa) sehingga menimbulkan nuansa yang sangat privat/pribadi, terkungkung dan terlindungi (lebih kusuk) dari dunia luar</p> <p><i>Ruang doa yang berukuran kecil (goa doa)</i></p>	
<p>Peninggian lantai ruang doa, yang mengarah keatas (jemaat datang secara pribadi, untuk bersekutu dan melakukan proses pribadi semakin mendekati diri kepada Tuhan)</p> <p><i>Peninggian lantai ruang doa</i></p>	
<p>Melakukan pengolahan bentuk ruang dan pemberian ornamen yang menggambarkan hadirat Allah, yang mendorong jemaat untuk menghayati persekutuan pribadinya dengan Allah dengan hadirat Allah yang hadir menyertai jemaat, melalui pemberian kolom-kolom tinggi dan pohon-pohon disekeliling ruang doa</p> <p><i>Penggunaan kolom-kolom tinggi dan pohon peneduh</i></p>	

Tabel 17 Konsep Koinonia Departemen Doa

Sumber : Analisis penulis, 2009

5.8. Konsep Struktur

Dari beberapa pertimbangan dasar pemilihan struktur pada bab analisis, berikut sistem struktur yang digunakan pada bangunan Yogyakarta Christian Center :

1. Struktur pondasi menggunakan sistem fondasi foot plate dan fondasi dalam (fondasi tiang pancang)
2. Struktur badan bangunan memakai sistem rangka kaku yang dikombinasikan dengan sistem struktur lainnya sesuai dengan kebutuhan bentuk bangunan yang bervariasi berdasar konsep perancangan.
3. Struktur atap menggunakan struktur rangka ruang untuk bagian bangunan yang memerlukan bentuk atap datar dan rangka truss untuk bagian berbentuk segitiga.

5.9. Konsep Utilitas

5.9.1. Sistem Pengkondisian Udara

Terdapat dua sistem pengkondisian udara yang diterapkan pada bangunan Yogyakarta Christian Center, yaitu :

1. Penghawaan Alami

Berupa penghawaan ruangan yang digunakan pada ruang-ruang bangunan yang tidak terlalu membutuhkan temperature udara rendah (udara dingin/sejuk).

2. Penghawaan buatan

Berupa penghawaan yang menggunakan alat pengolah dan pendistribusi udara yang telah disejukkan. Terdapat dua jenis sistem yang digunakan pada bangunan yaitu *package unit system (AC unit)* dan *central station system (AC unit)*. Ruang-ruang pada Yogyakarta Christian Center yang menggunakan sistem AC unit dapat dilihat pada table berikut :

GEDUNG/BANGUNAN	RUANG	SISTEM AC
Gedung Gereja Kecil	Ruang gereja	AC unit
Gedung Gereja Besar	Ruang gereja	AC central
Gedung Departemen Pelayanan	Ruang paduan suara	AC central
	Ruang Musik	AC central
	Ruang media cetak dan audio visual	AC central

	Perpustakaan	AC central
	Ruang serba guna	AC central
	Ruang jasa printing	AC central
	Toko buku	AC central

Tabel 18 Daftar Ruang dengan Penggunaan Sistem Penghawaan Buatan

Sumber : Analisis penulis, 2009

5.9.2. Sistem Drainase

Air hujan dialirkan menuju area peresapan dan menuju riol kota. Karena kawasan bangunan yang terbilang luas, maka penyaluran air hujan digunakan dengan menggunakan parit-parit yang diletakkan di area-area buangan didalam tapak selanjutnya diteruskan menuju riol kota yang berada diluar tapak.

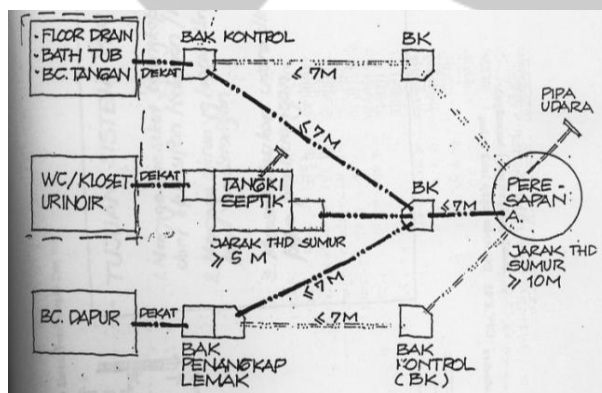
5.9.3. Sistem Sanitasi

1. Air bersih

Menggunakan *up feed system* dimana air terdistribusi secara langsung pada setiap alat saniter didalam bangunan.

2. Air kotor

Untuk menyalurkan air kotor atau limbah dipergunakan sumur peresapan, bak control, septictank, dan bak pengolahan limbah. Pipa saluran air kotor mengambil jarak terpendek dan mudah pengontrolannya. Air kotor di lavatory, kamar mandi dan bak cuci tangan langsung dialirkan kedalam sumur peresapan. Disposal padat pada closet diendapkan terlebih dahulu di septictank, kemudian dialirkan ke roil.



Gambar 5.4 Diagram Skematik Sistem Pembuangan

Sumber: Bahan Kuliah Utilitas, 2009



5.9.4. Sistem Jaringan Listrik

Sumber listrik yang dipakai pada bangunan yaitu :

3. PLN (Perusahaan Listrik Nasional) sebagai sumber utama.
4. Generator Set (Gen Set) sebagai sumber listrik cadangan

Apabila sumber tenaga pembangkit listrik dari PLN mengalami kemacetan, maka sebagai gantinya adalah digunakan generator set (gen set). Peletakan generator berada pada ruangan dengan dinding yang kedap suara dan lantai yang dikonstruksi secara khusus agar getaran bisa diredam . Lantai dari bahan konstruksi beton bertulang rangkap yang dirongganya diisi dengan pasir penahan getaran.

5.9.5. Sistem Pengaman Bahaya Kebakaran

Pencegahan terhadap bahaya kebakaran dilakukan dengan menggunakan :

4. *Sprinkler*, digunakan untuk menanggulangi bahaya kebakaran tahap awal yang bekerja secara otomatis, dan mencakup seluruh bangunan. Luas area cakupannya kurang lebih 25m², dan jarak antar sprinkler 6-9 m.
5. *Hydrant*, disediakan pada setiap areal kurang lebih 800m² dengan jarak maksimal 30 m, terdiri atas hydrant dalam bangunan yang mendapatkan air dari tangki bawah dengan pompa bertekanan tinggi, dan hydrant luar yang disambung dengan jaringan PDAM pada jarak 100 m di sekeliling bangunan dan diletakkan pada tempat yang mudah dicapai.
6. *Smoke detector*, alat ini bekerja dengan menggunakan sistem control terhadap asap, sehingga bila alat ini mendeteksi adanya asap dalam ruangan maka alarm berbunyi kemudian disusul dengan semburan air. Alat ini biasanya dipasang pada gudang, dan *electrical power room*.

5.10. Konsep Pencahayaan

Sistem Penerangan yang digunakan :

- *convergen*
penerangan memusat dengan kontras yang kuat sehingga cenderung melelahkan mata
- *divergen*
penerangan menyebar dengan kontras kurang kuat yang relatif tidak begitu melelahkan mata

Jenis penerangan (menurut warna) yang digunakan :

- tak berwarna/bening/putih
lazim digunakan untuk fungsi-fungsi yang umum/tanpa tujuan khusus
- berwarna
digunakan untuk keperluan-keperluan tertentu dan bukan sekedar penerang saja

5.11. Konsep Akustik

Berikut merupakan sistem akustik digunakan pada bangunan *Yogyakarta Christian Center* :

3. Pengendalian bunyi diluar bangunan

Sistem akustik yang digunakan untuk meredam bunyi yang berasal dari luar ruangan digunakan pada ruang-ruang yang membutuhkan ketenangan seperti ruang gereja, ruang konseling, dan ruang doa. Berikut sistem akustik yang dapat digunakan untuk meredam bising luar :

- Penggunaan pagar untuk mengatasi kebisingan
Pagar dimanfaatkan sebagai peredam rambatan gelombang bunyi
- Penggunaan noise barrier untuk mengatasi kebisingan
- Penggunaan dinding bangunan untuk mengatasi kebisingan
Menggunakan kemampuan redam dinding melalui penggunaan material peredam bunyi dan melalui pelapisan material lain dengan rongga udara sebagai rongga antara.

4. Pengendalian bunyi didalam ruang

Sistem akustik yang digunakan untuk mengendalikan kualitas bunyi didalam ruangan digunakan pada ruang-ruang yang memiliki sumber bunyi dari dalam ruang dengan frekuensi cukup tinggi yang berbatasan langsung dengan ruang disekitarnya yaitu, ruang musik (studio musik), ruang tari/drama, ruang paduan suara, serta ruang-ruang yang memerlukan penyebaran suara yang baik seperti ruang gereja, dan auditorium serba guna.

Berikut sistem akustik yang digunakan :

- Penggunaan dinding ruangan sebagai peredam bunyi
Penggunaan material pembatas yang berlapis-lapis.
- Penggunaan pintu , jendela dan ruang antara sebagai peredam bunyi
- Plafon ruangan (plefon ganda/berongga) sebagai peredam bunyi

- Penyebaran bunyi secara merata

Penyebaran bunyi dari sebuah sumber bunyi didalam ruang keseluruhan area yang ada didalam ruang dapat dilakukan melalui perambatan bunyi secara langsung dan melalui pemantulan. Perambatan bunyi secara langsung dilakukan dengan bantuan penguat suara. Penyebaran bunyi dilakukan dengan melapisi elemen-elemen pembatas ruang dengan material-material yang mampu menyebarkan bunyi (difus), yaitu material dengan permukaan yang tidak rata.



DAFTAR PUSTAKA

Chiara, De, Joseph. Crosbie, J. Michael. 2001. *Time-Saver Standards for Building Types*. Fourth edition. Singapore : McGraw-Hill.

Laseau, Paul. 1989. *Graphic Thinking For Architects and Designers*. Second Edition. United States : Van Nostrand Reinhold.

Crosbie, J. Michael. 2002. *Architecture for the Gods*. Australia : The Images Publishing Group Pty Ltd.

Curl, Stevens, James. 2005. *Dictionary of Architecture*. United Kingdom : Magpie Books.

Heathcote, Edwin. Spens, Iona. 1997. *Church Builders*. Singapore : Academy Group Ltd.

Ray, R. David. 2009. *Gereja yang Hidup*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia.

Jacobs, Tom. 2003. *Koinonia dalam Eklesiologi Paulus*. Malang : Dioma.

Riemer, G. 2004. *Jemaat yang Diakonal perspektif baru dalam pelayanan kasih nasional dan internasional*. Jakarta : Litindo.

Abineno, J.L. Ch. 2008. *Diaken : diakonia dan diakonat gereja*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia.

Prodjowijono, Suharto. 2008. *Manajemen Gereja : sebuah alternatif*. Jakarta : PT BPK Gunung Mulia.

Samuel, Wilfred J. 2007. *Kristen Kharismatik : Refleksi atas Berbagai Kecenderungan Pasca-Kharismatik*. Malaysia : Sabah Theological Seminary.

Frick, Heinz. 2007. *Ilmu Konstruksi Struktur bangunan*. Yogyakarta : Kanisius.

Doelle, Leslie L. 1986. *Akustik Lingkungan*. Jakarta : Erlangga.

Mediastika, E. Christina. 2009. *Material Akustik Pengendali Kualitas Bunyi pada Bangunan*. Yogyakarta : ANDI

Rambe, Hidelbrandt, Markus. 2004. *Penuntun Simbol-simbol Ibadah Kristen Sebuah Ensiklopedi Dasar*. Jurnal STT Intim Makassar. Edisi Khusus 2004.



www.bappeda.slemankab.go.id

en.wikipedia.org

www.oaseonline.org

www.christianpost.com

In Christ United official website

GBI KA official website

Bethany Graha official website

Shekinah Ministry official website

home.att.net

www.jesuswalk.com

www.sacred-destinations.com

[google earth](http://google.com)





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK DEPARTEMEN
PELAYANAN

SKALA
SCALE

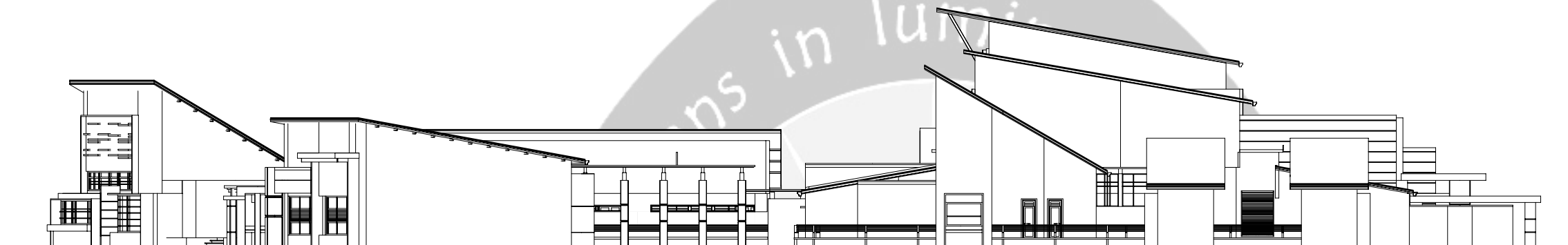
1 : 400

LEMBAR KE
PAGE NO.

5

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



BACK ELEVATION



FRONT ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK DEPARTEMEN
PELAYANAN

SKALA
SCALE

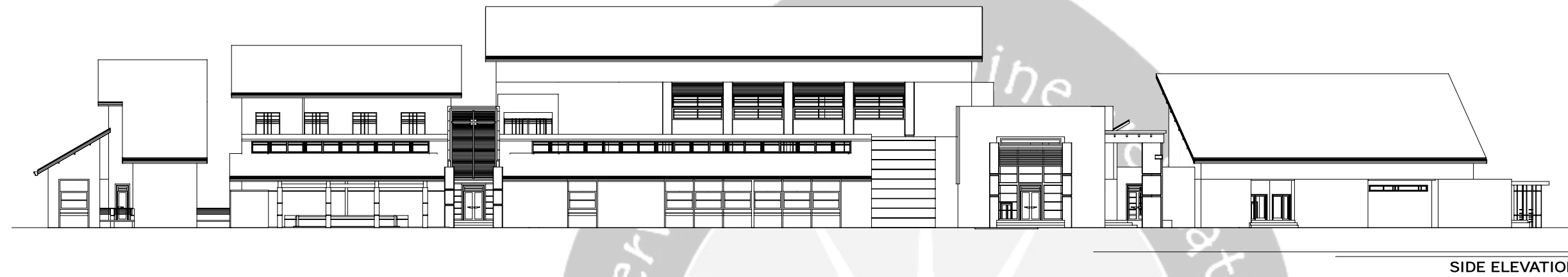
1 : 400

LEMBAR KE
PAGE NO.

6

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

POTONGAN DEPARTEMEN
PELAYANAN

SKALA
SCALE

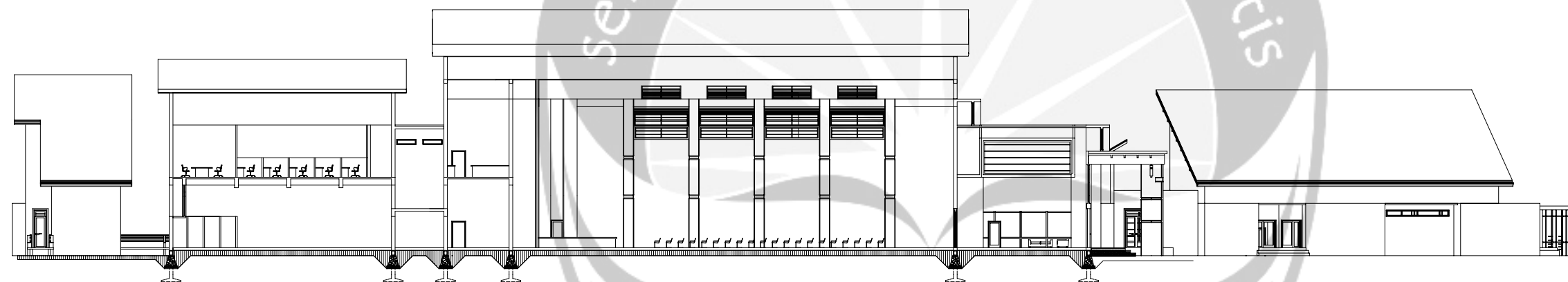
1 : 400

LEMBAR KE
PAGE NO.

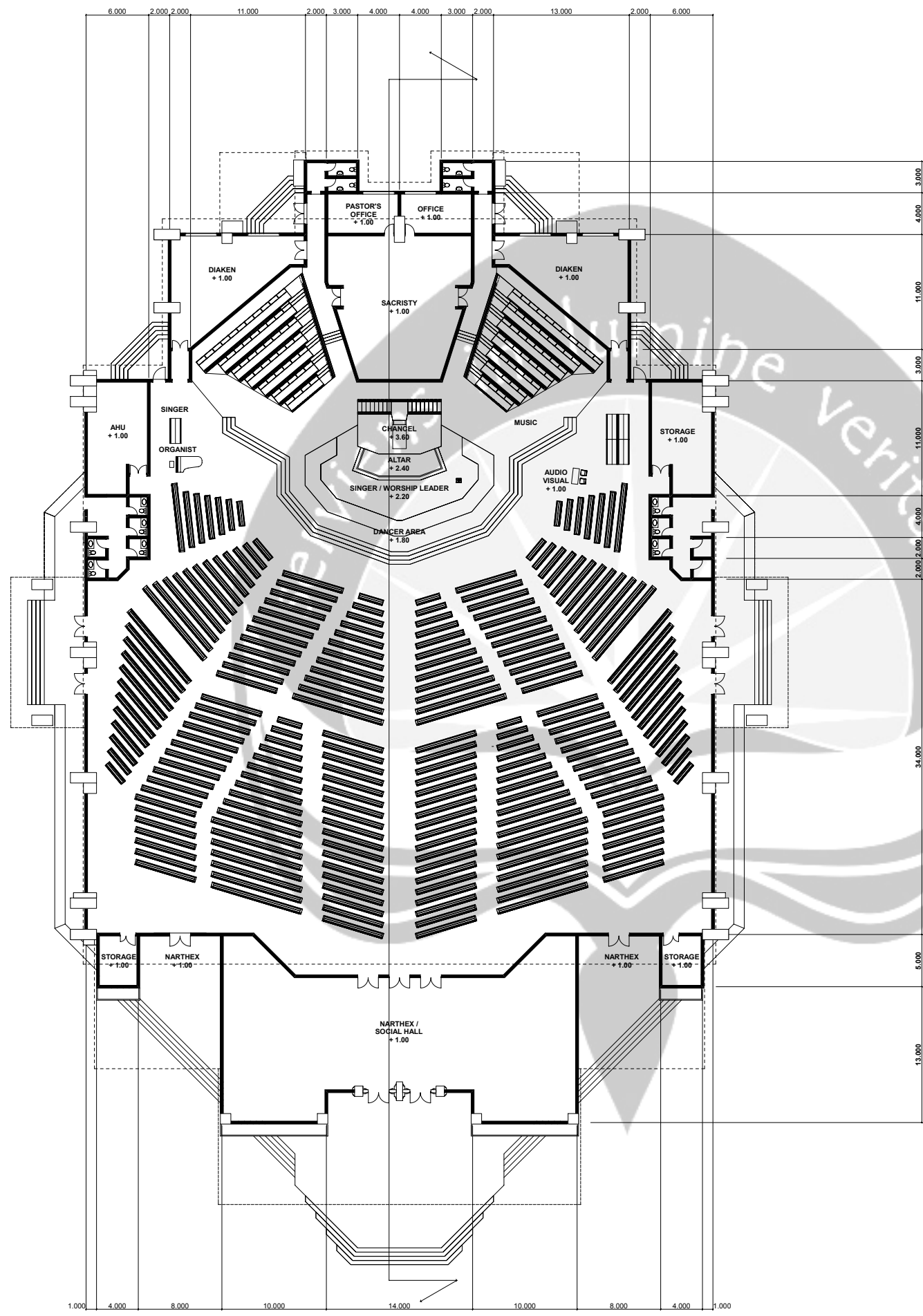
7

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SECTION



FLOOR PLAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMEN
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT
 PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

DENAH GEREJA BESAR

SKALA
 SCALE

1 : 600

LEMBAR KE
 PAGE NO.

8

DARI
 OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

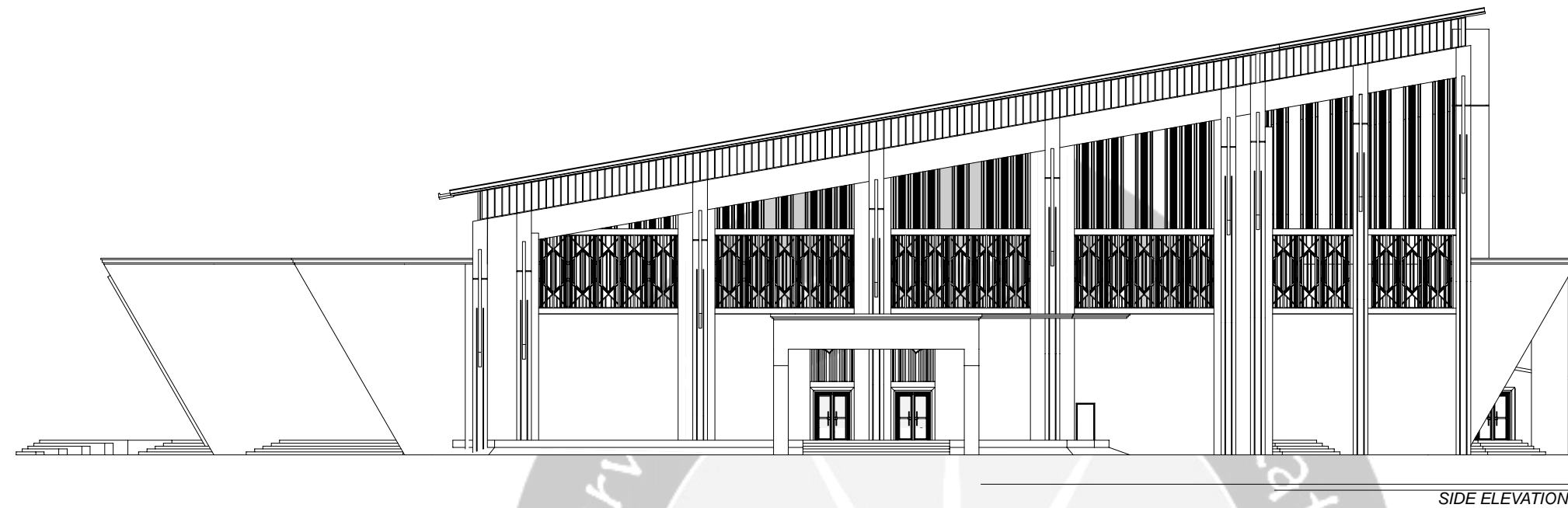
1 : 400

LEMBAR KE
PAGE NO.

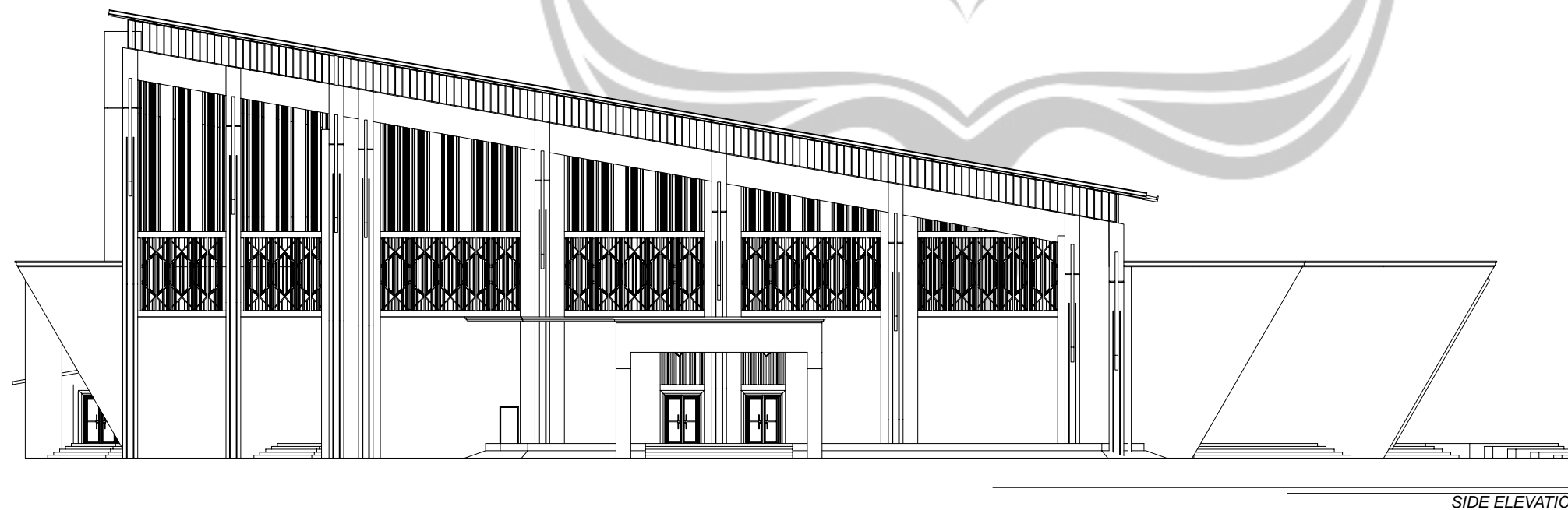
9

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SIDE ELEVATION



SIDE ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

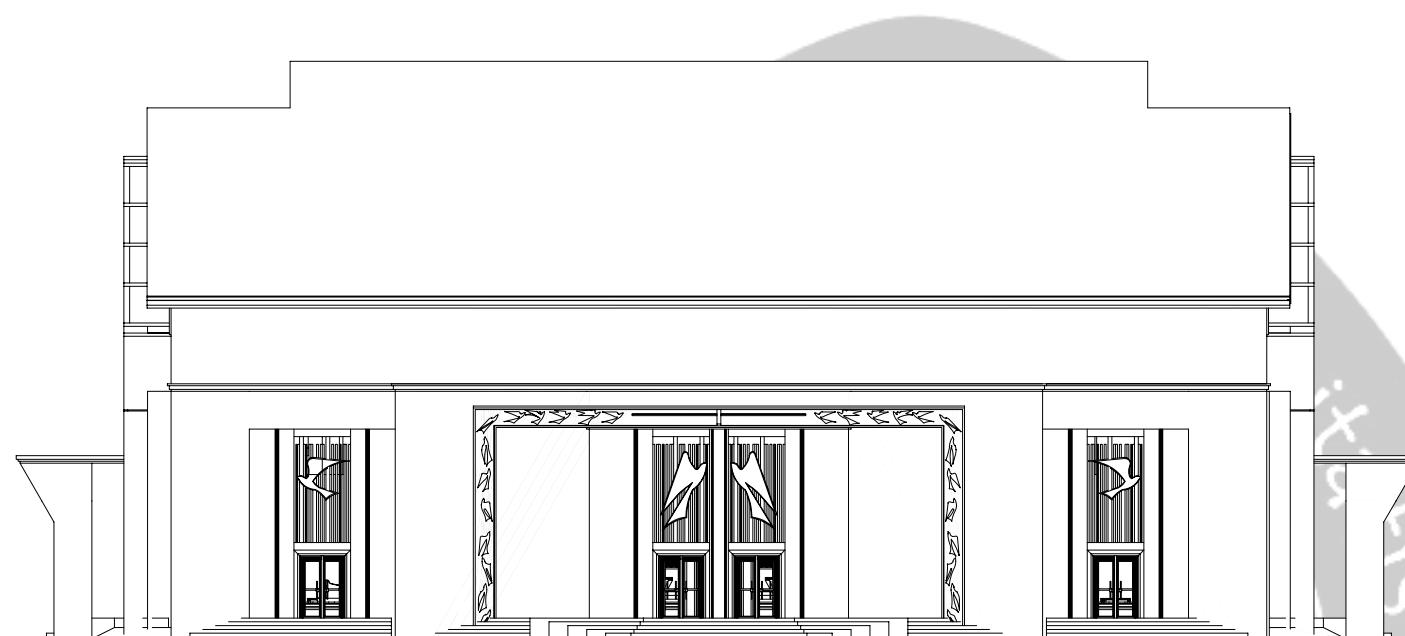
1 : 400

LEMBAR KE
PAGE NO.

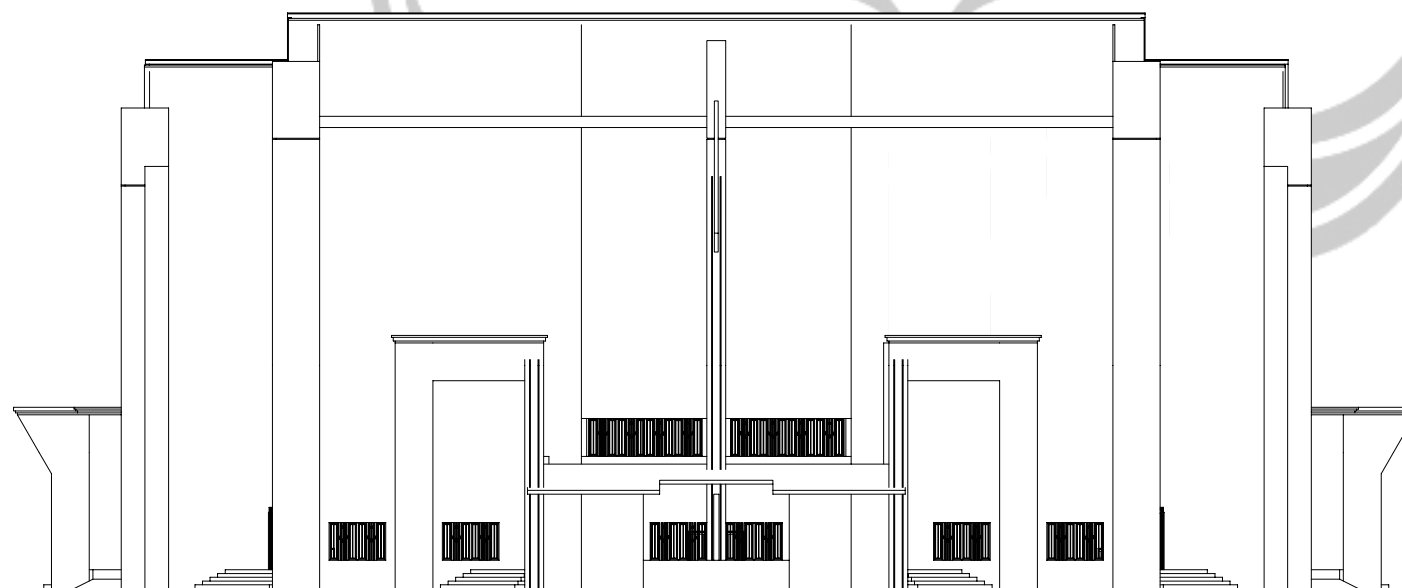
10

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



FRONT ELEVATION



BACK ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

POTONGAN GEREJA BESAR

SKALA
 SCALE

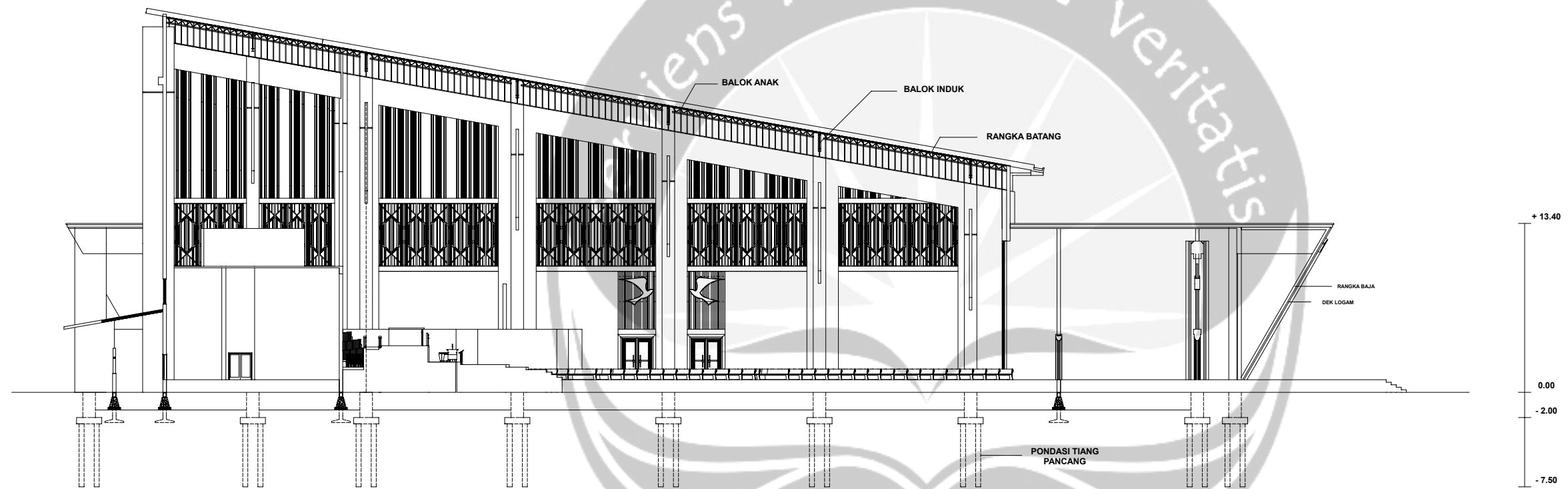
1 : 400

LEMBAR KE
 PAGE NO.

11

DARI
 OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



SECTION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

DENAH GEREJA KECIL

SKALA
 SCALE

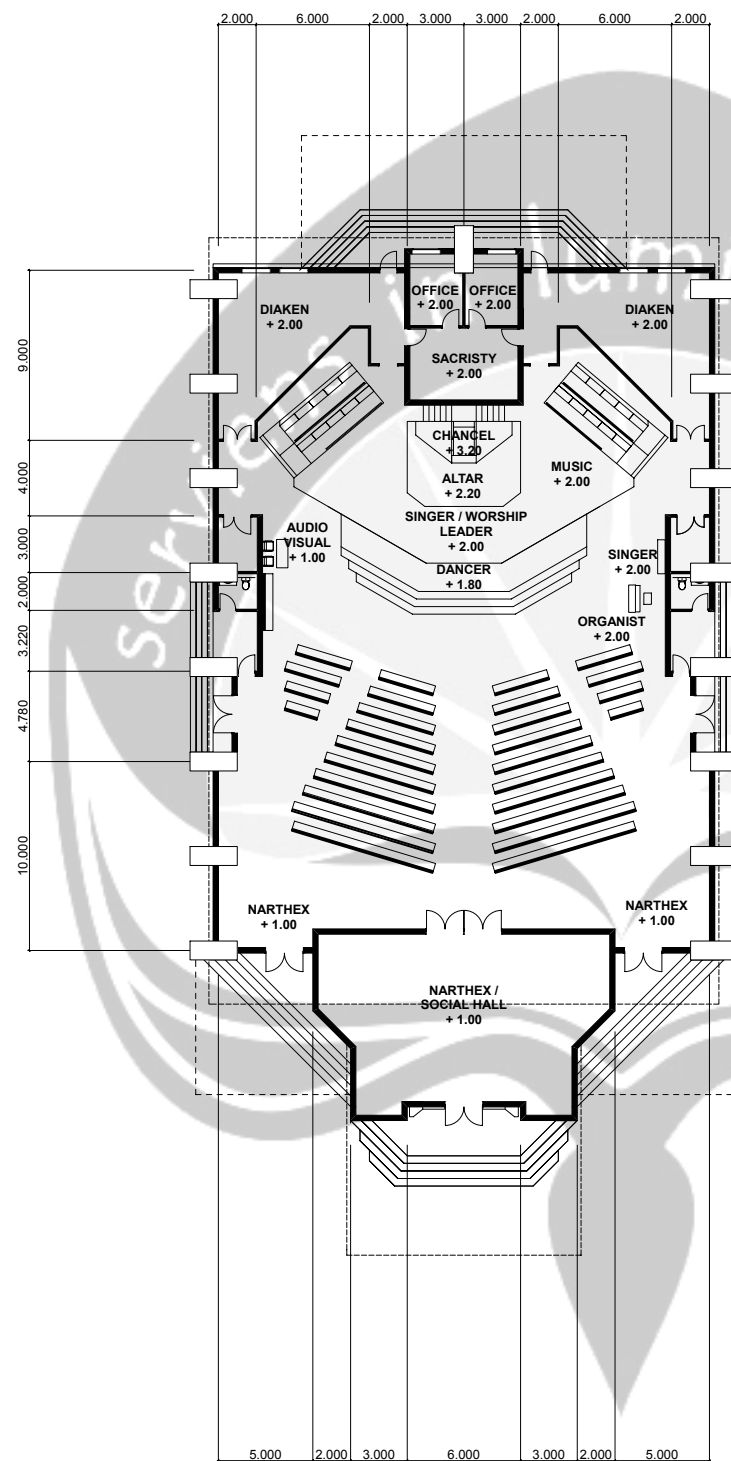
1 : 400

LEMBAR KE
 PAGE NO.

12

DARI
 OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



FLOOR PLAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK GEREJA KECIL

SKALA
SCALE

1 : 200

LEMBAR KE
PAGE NO.

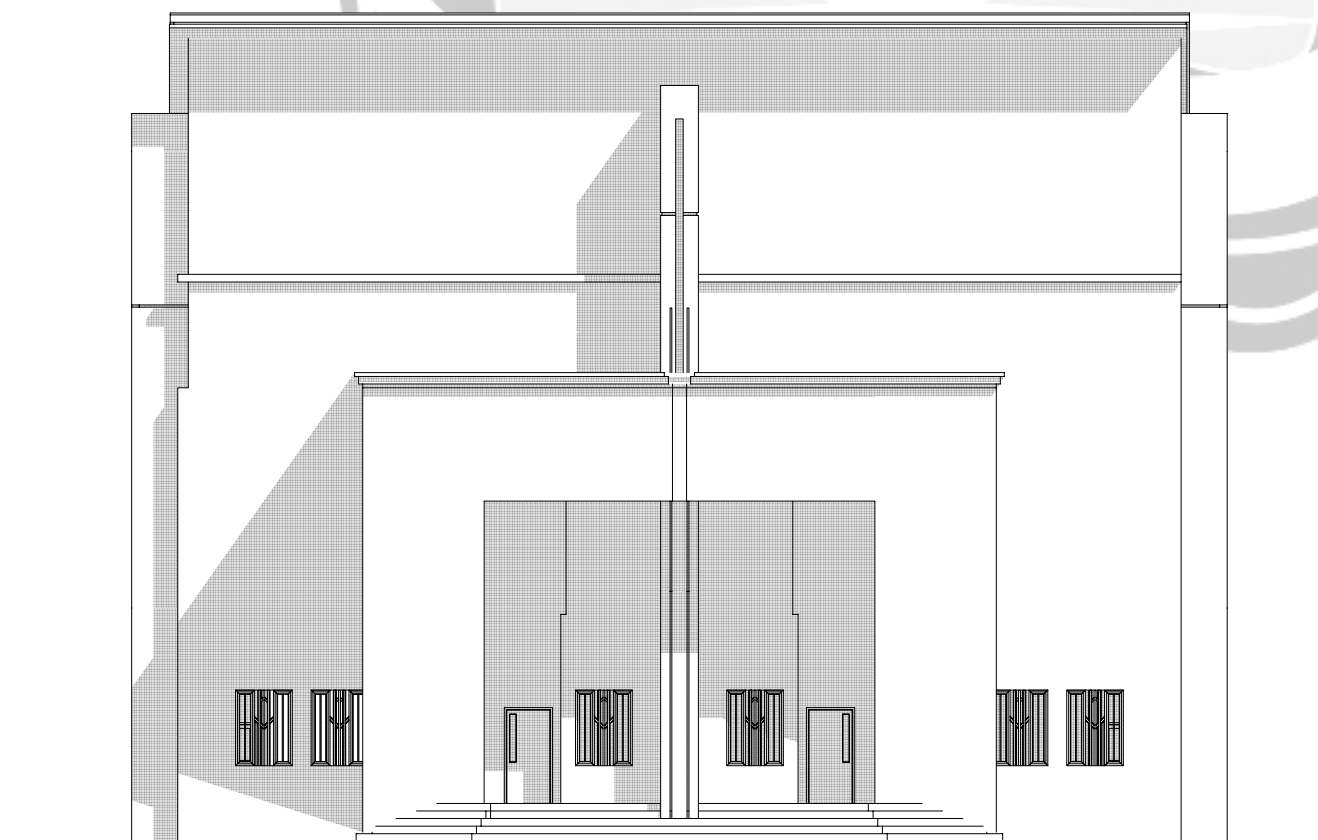
13

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



FRONT ELEVATION



BACK ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK GEREJA KECIL

SKALA
SCALE

1 : 200

LEMBAR KE
PAGE NO.

14

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK GEREJA KECIL

SKALA
SCALE

1 : 200

LEMBAR KE
PAGE NO.

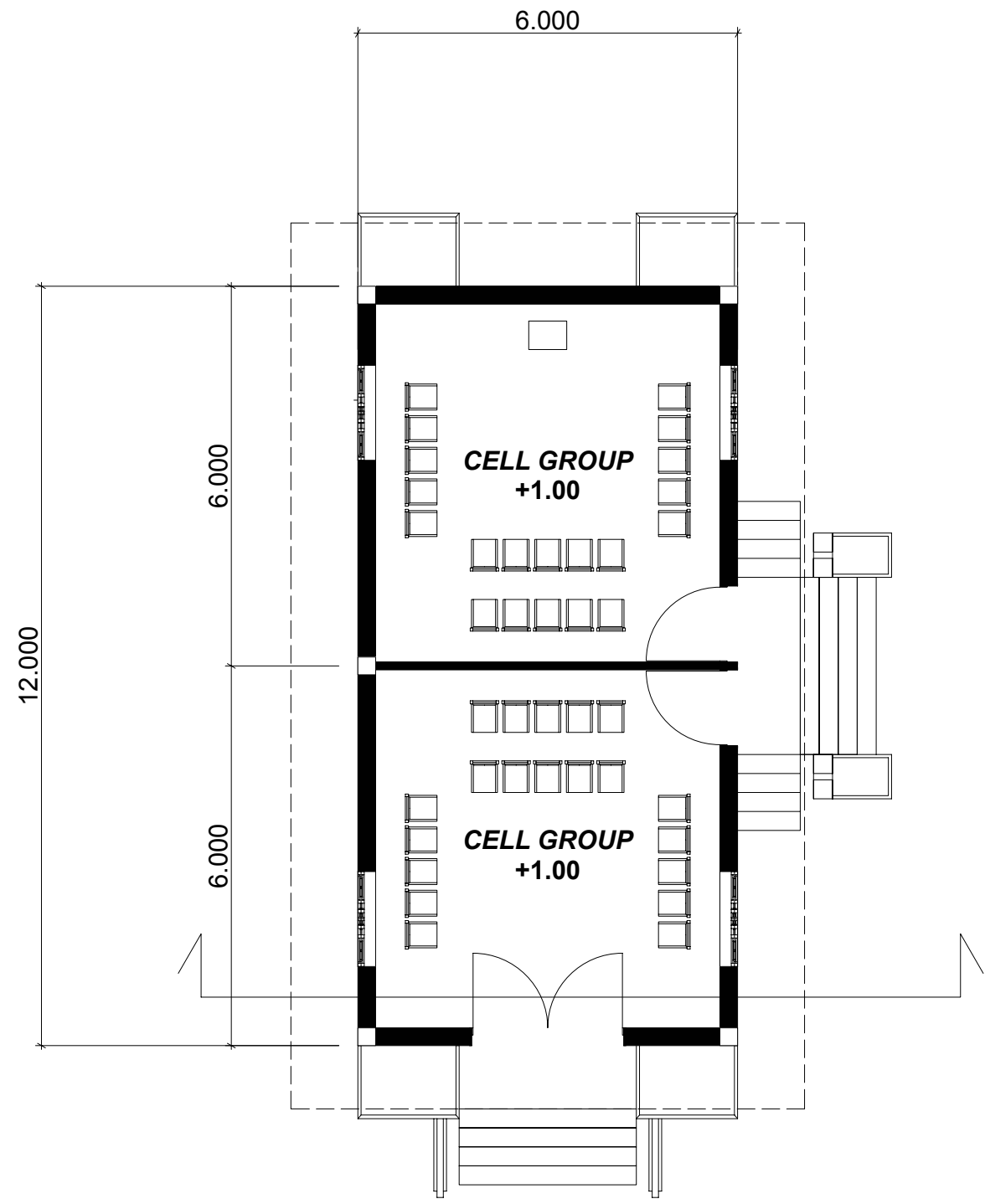
15

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SIDE ELEVATION



FLOOR PLAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT
 PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

DENAH RUANG
 PERSEKUTUAN

SKALA
 SCALE

1 : 100

LEMBAR KE
 PAGE NO.

16

DARI
 OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK RUANG
PERSEKUTUAN

SKALA
SCALE

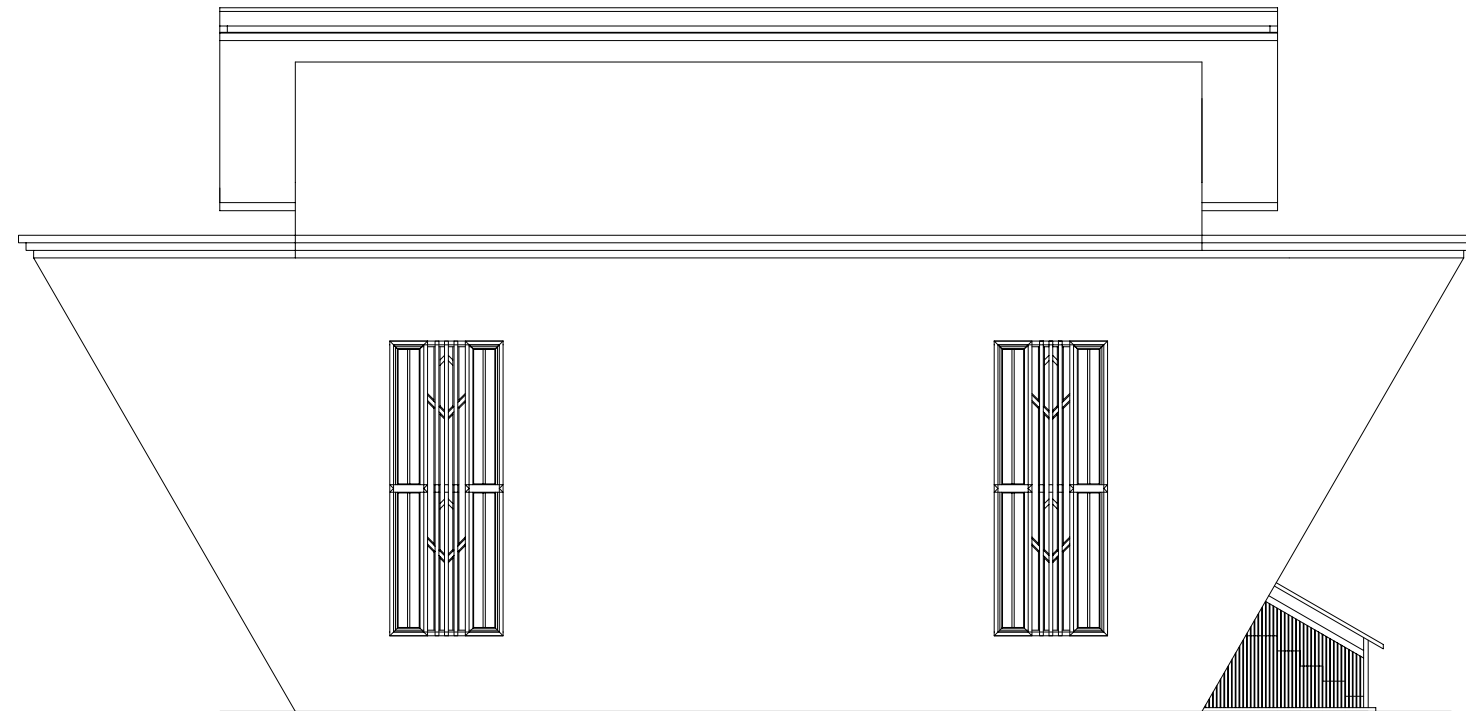
1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

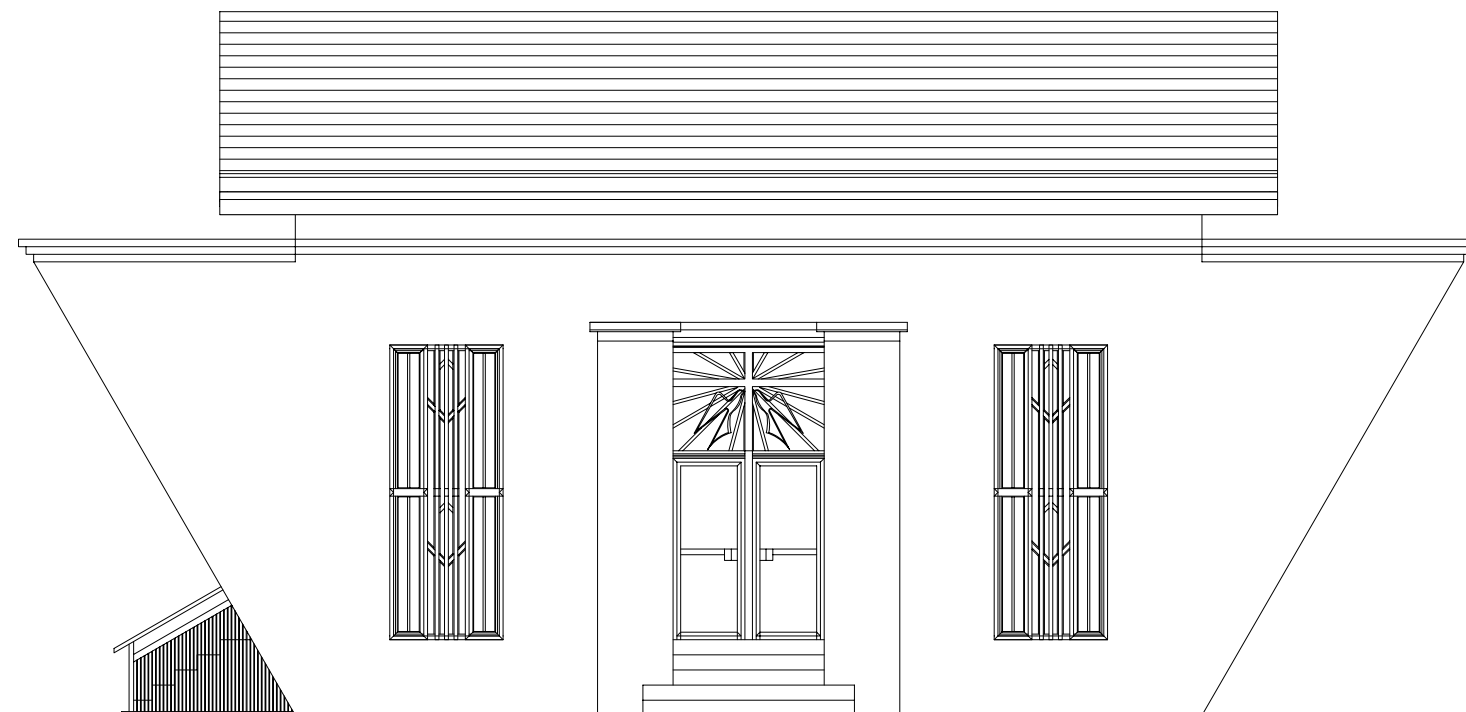
17

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SIDE ELEVATION



SIDE ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK RUANG
PERSEKUTUAN

SKALA
SCALE

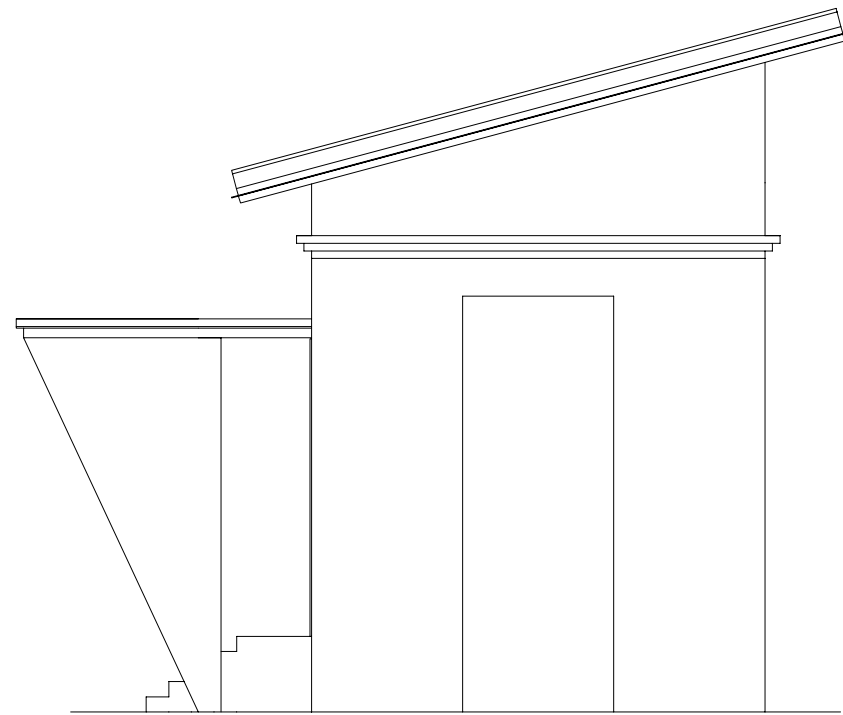
1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

18

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



BACK ELEVATION



FRONT ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

POTONGAN RUANG
PERSEKUTUAN

SKALA
SCALE

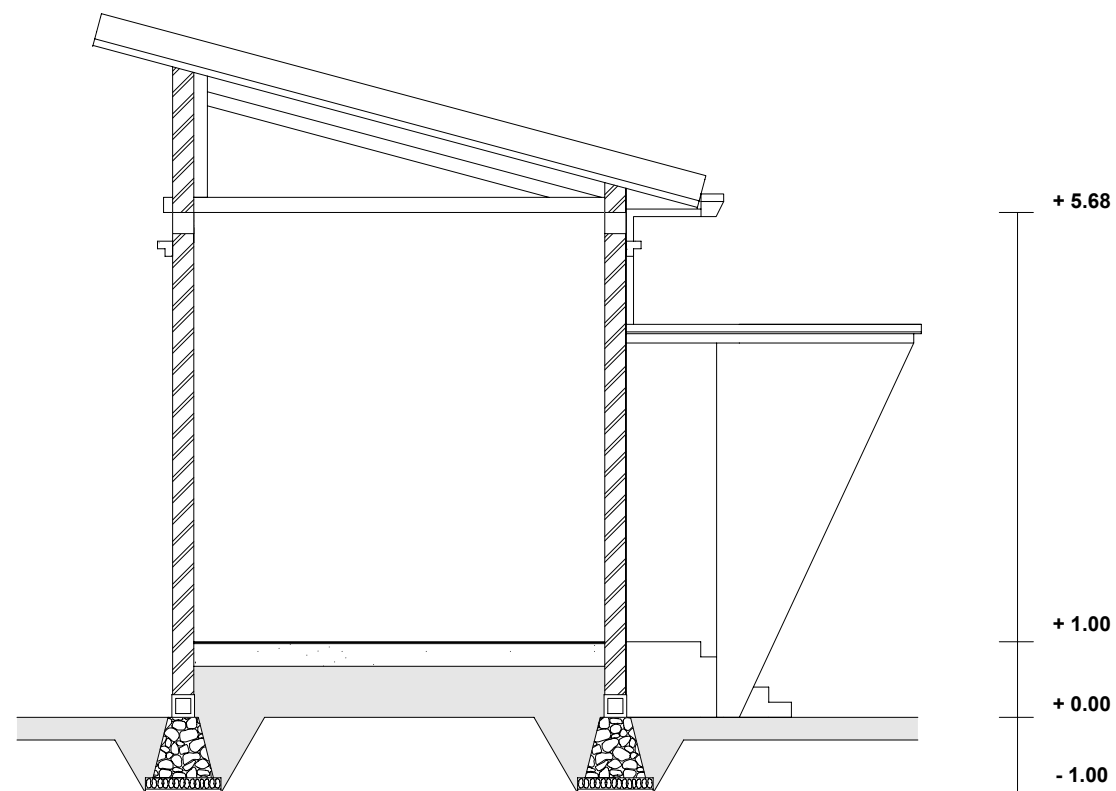
1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

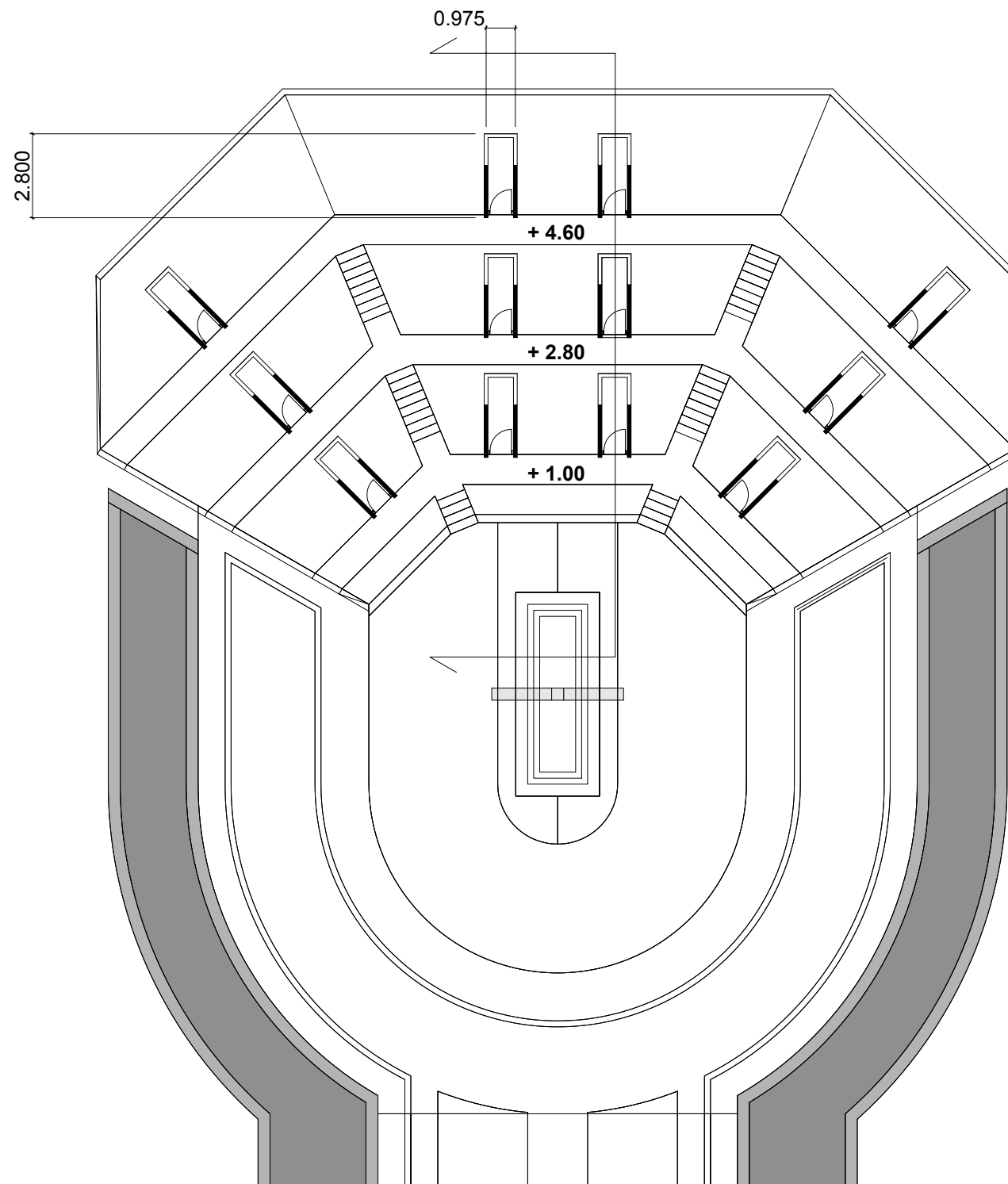
19

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SECTION



FLOOR PLAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

DENAH RUANG DOA PRIBADI
 (GOA DOA)

SKALA
 SCALE

1 : 200

LEMBAR KE
 PAGE NO.

20

DARI
 OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

TAMPAK RUANG DOA
PRIBADI (GOA DOA)

SKALA
 SCALE

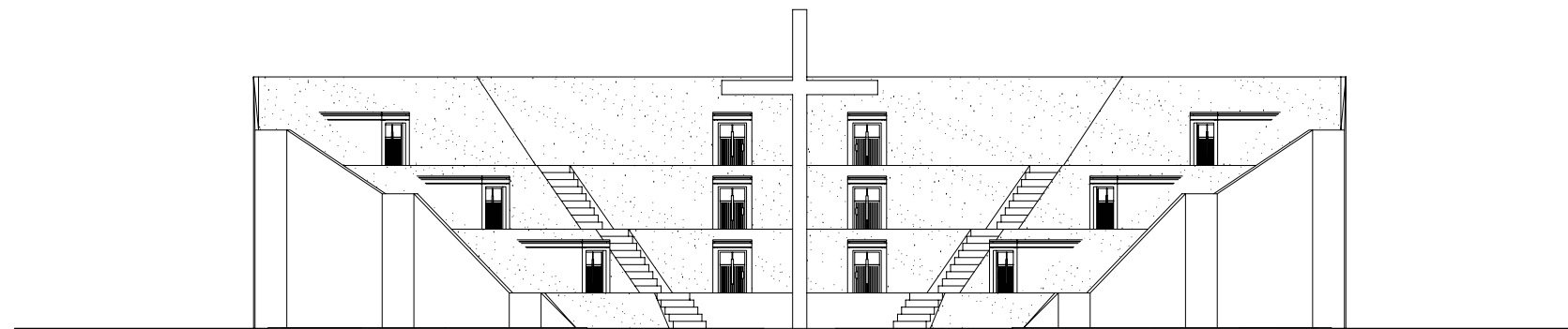
1 : 200

LEMBAR KE
 PAGE NO.

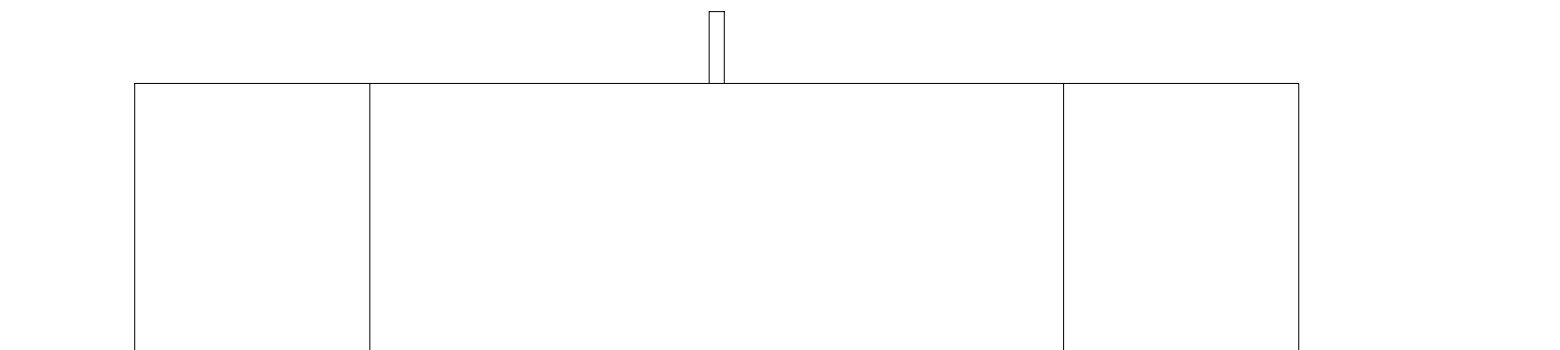
21

DARI
 OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



FRONT ELEVATION



BACK ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

TAMPAK RUANG DOA
PRIBADI (GOA DOA)

SKALA
SCALE

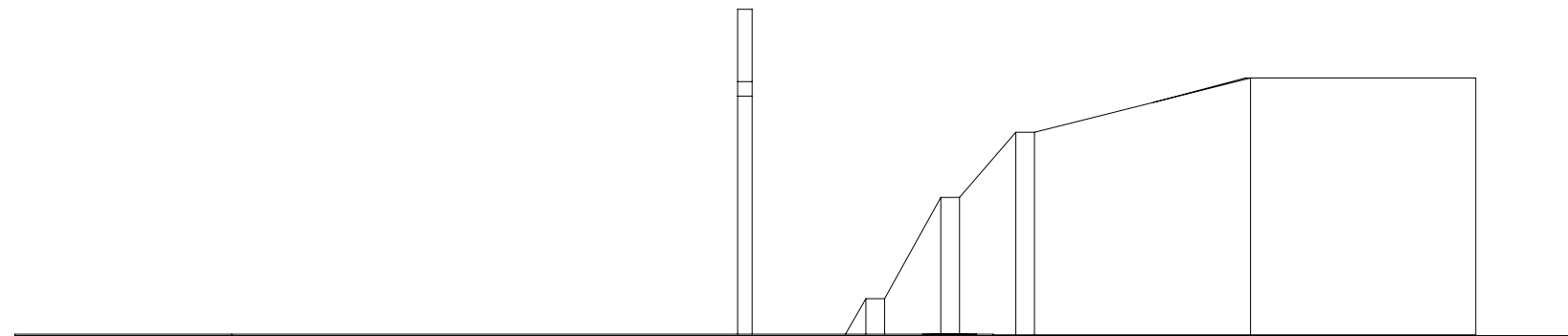
1 : 200

LEMBAR KE
PAGE NO.

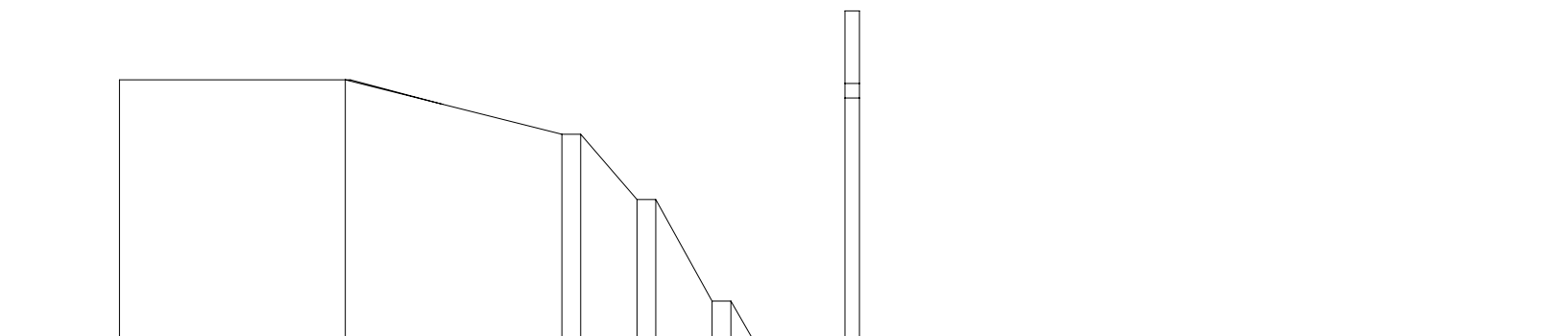
22

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SIDE ELEVATION



SIDE ELEVATION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

POTONGAN RUANG DOA
PRIBADI (GOA DOA)

SKALA
SCALE

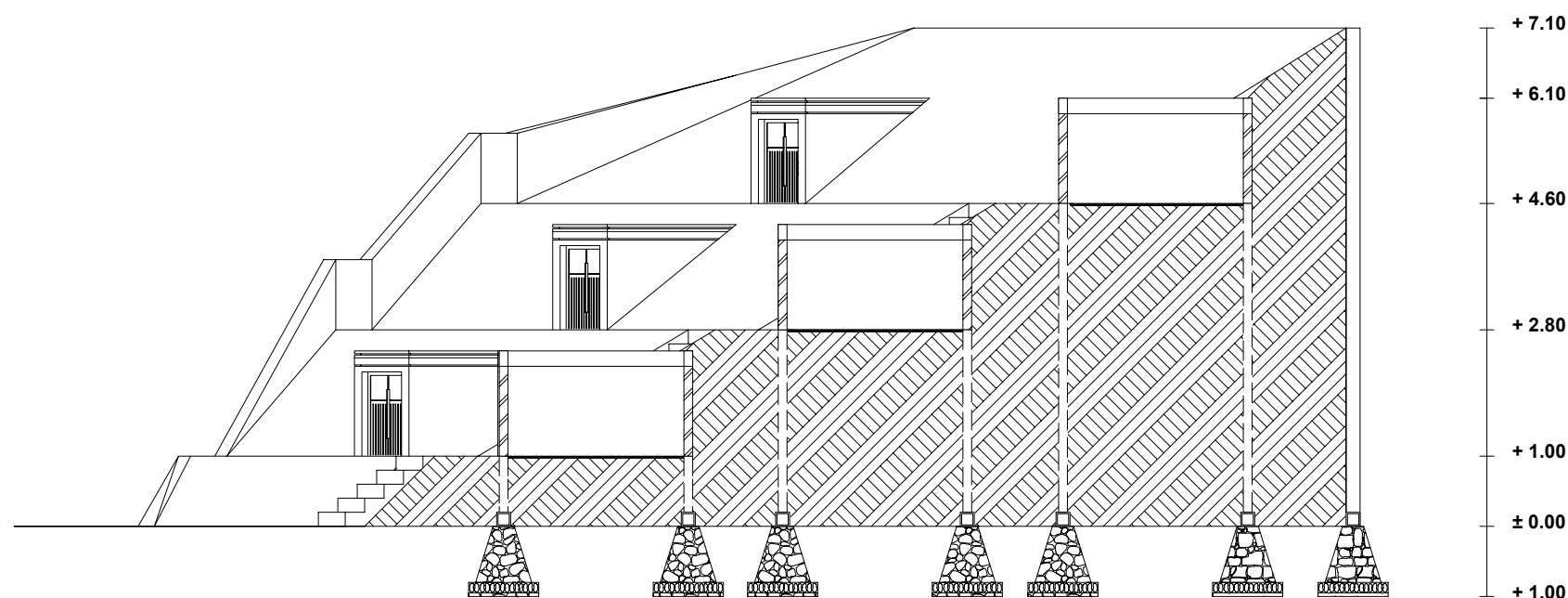
1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

23

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



SECTION



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

RENCANA STRUKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

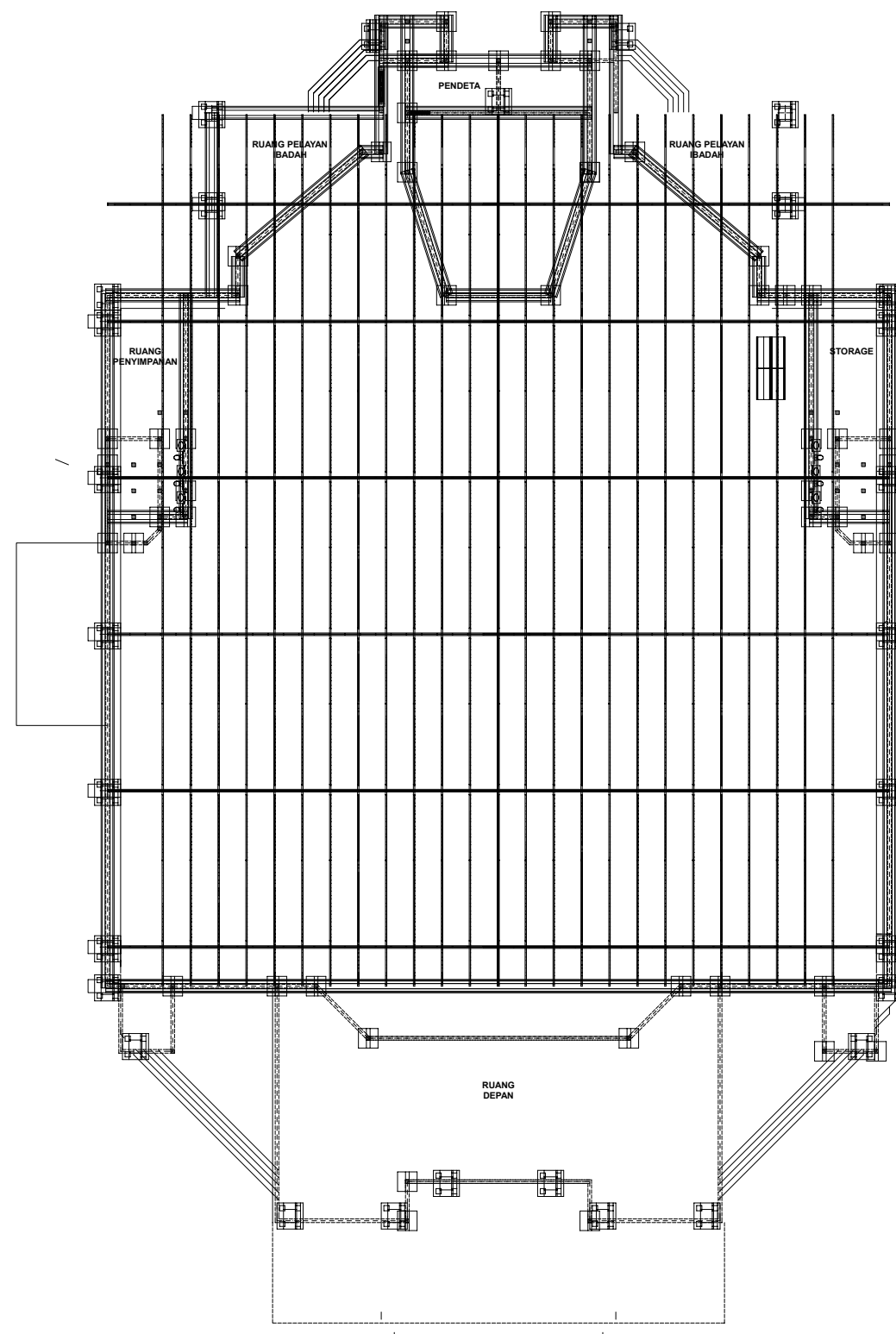
1 : 500

LEMBAR KE
PAGE NO.

24

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PELAYANAN

SKALA
SCALE

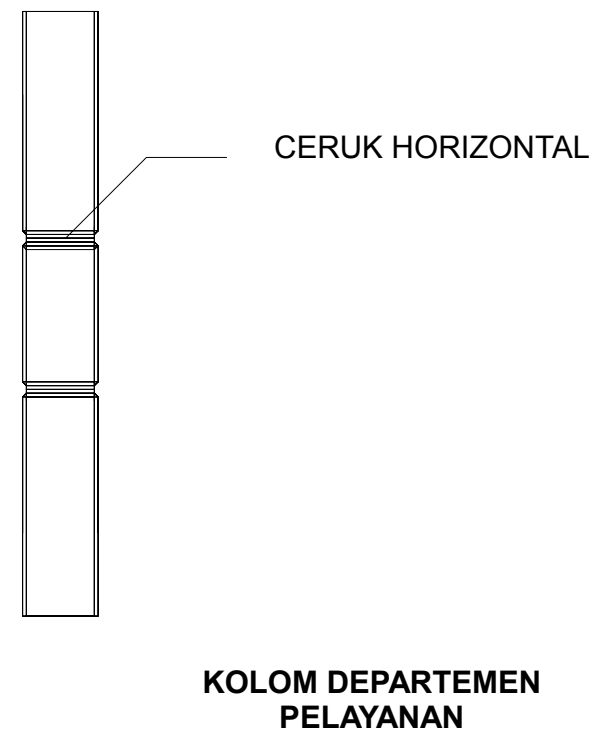
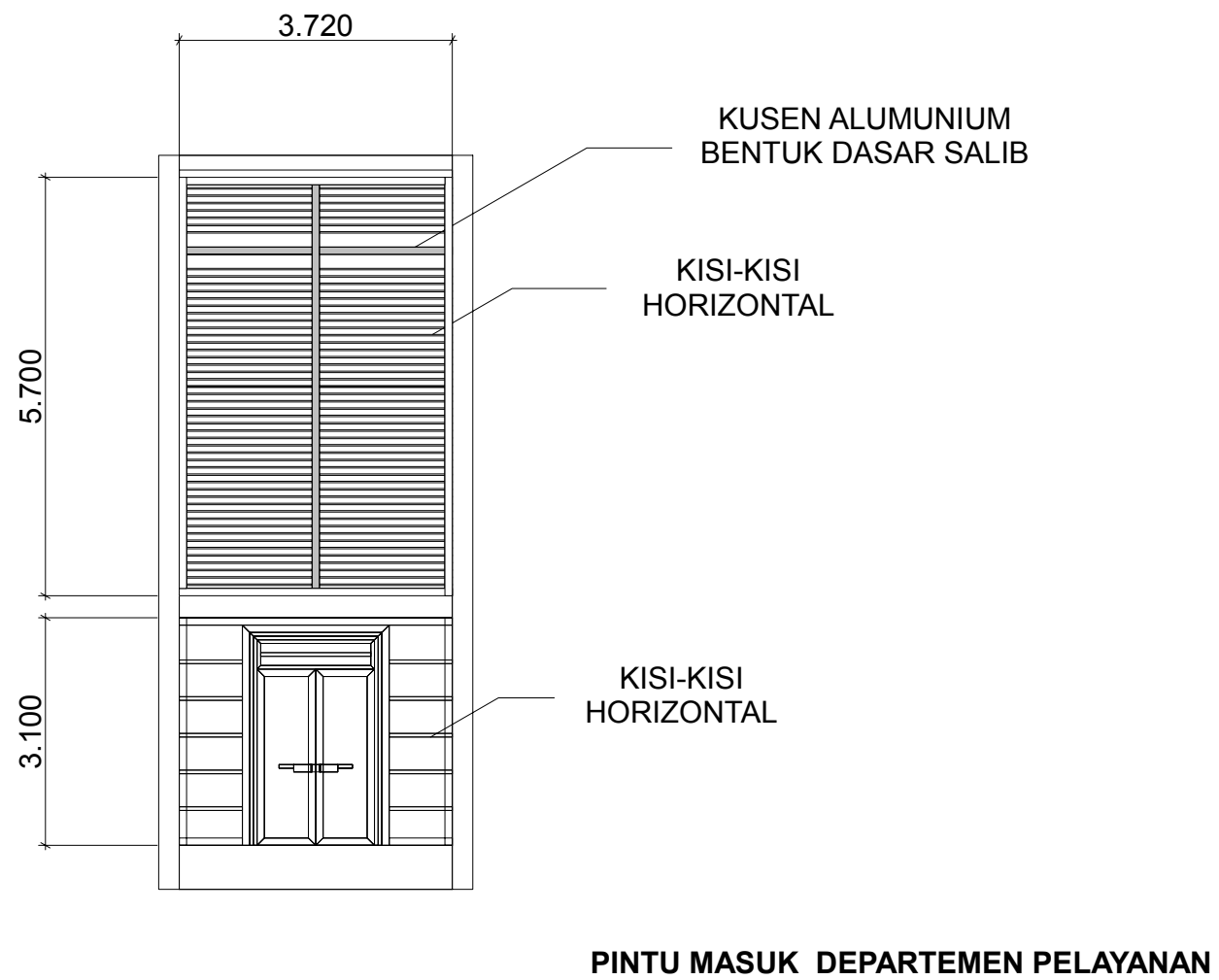
1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

25

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

SITE PLAN
 MASTER PLAN

SKALA
 SCALE

1 : 1000

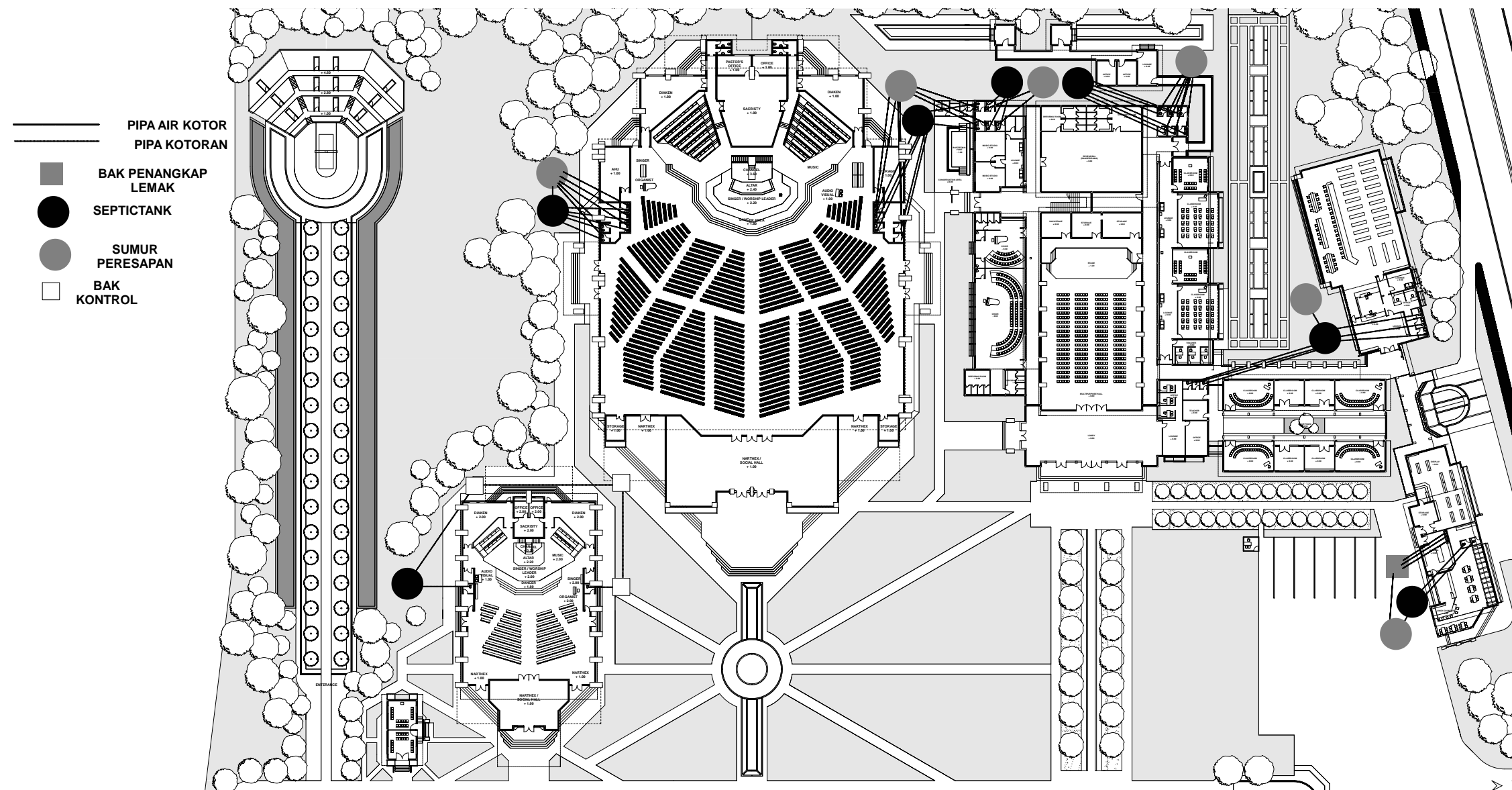
LEMBAR KE
 PAGE NO.

25

DARI

OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PELAYANAN

SKALA
SCALE

1 : 100

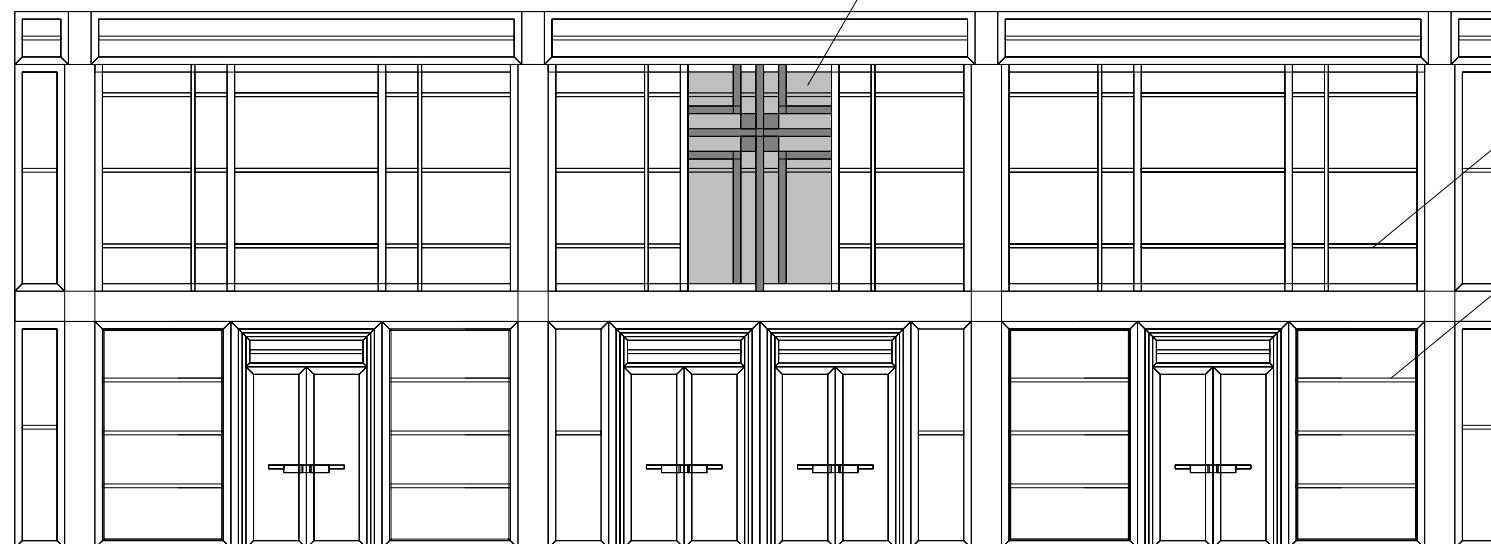
LEMBAR KE
PAGE NO.

26

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

KACA PATRI POLA SALIB



KUSEN ALUMUNIUM POLA
HORIZONTAL

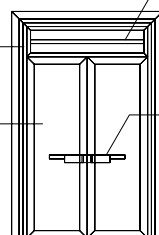
KUSEN ALUMUNIUM POLA
HORIZONTAL

PINTU JENDELA LOBBY

BOVEN POLA HORIZONTAL

KAYU FINISHING
TERANG

KACA BENING



GAGANG PINTU
BERBENTUK GARIS
HORIZONTAL

PINTU DEPARTEMEN PERSEKUTUAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMEN
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PELAYANAN

SKALA
SCALE

1 : 20

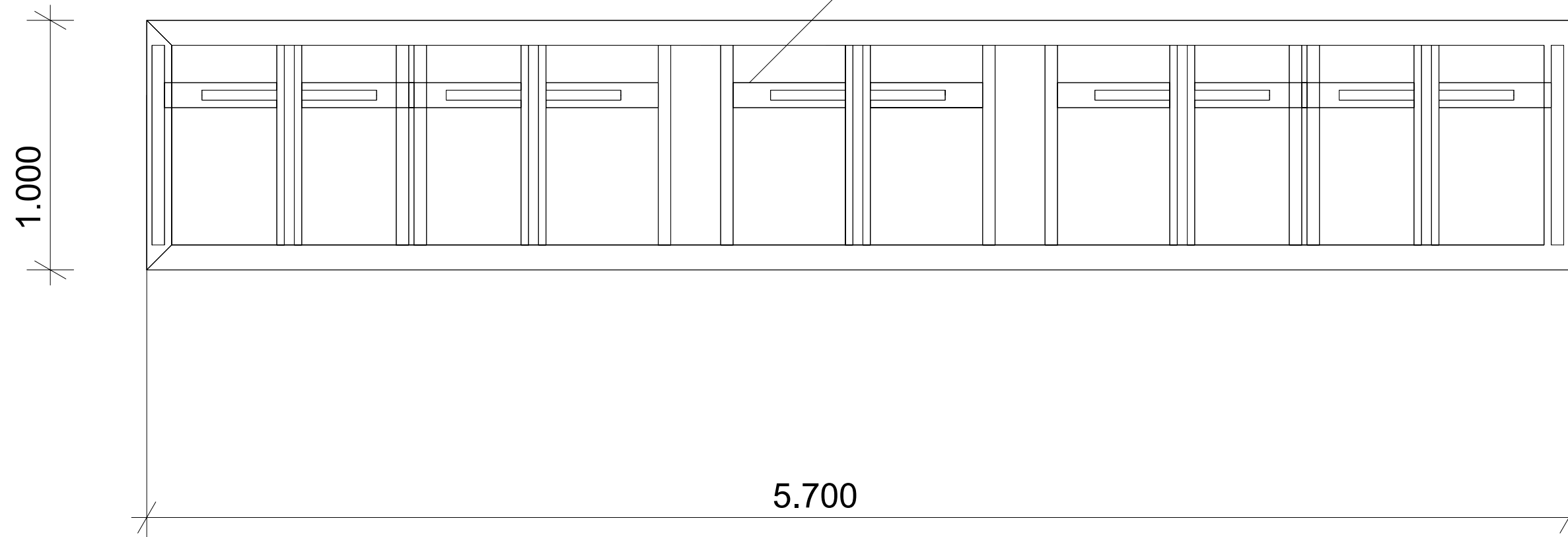
LEMBAR KE
PAGE NO.

27

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

ORNAMEN SALIB DENGAN MATERIAL KAYU



ELEMEN DEKORATIF PINTU MASUK
DEPARTEMEN PELAYANAN



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMEN
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PELAYANAN

SKALA
SCALE

1 : 50

LEMBAR KE
PAGE NO.

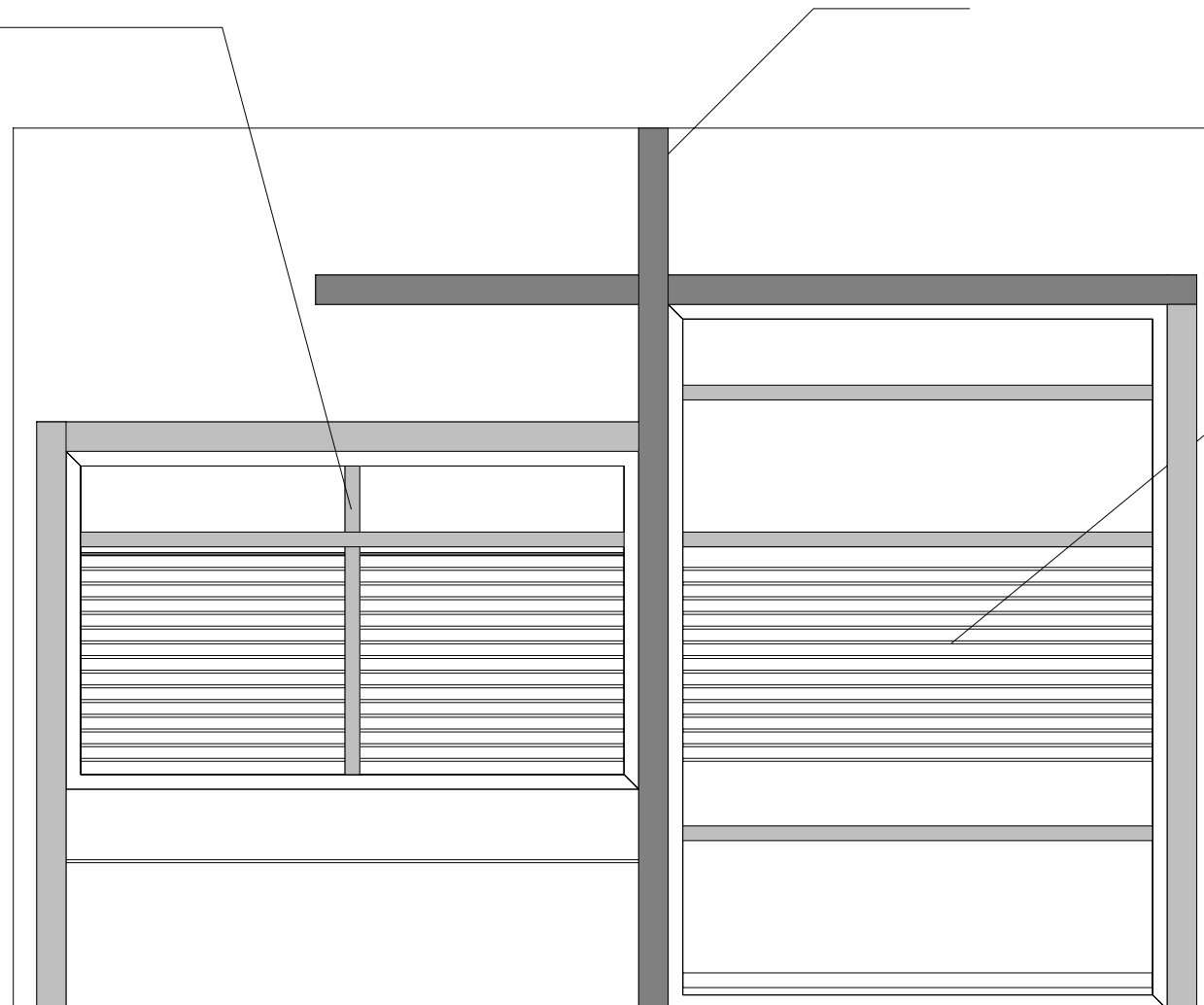
28

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

KUSEN ALUMUNIUUM
BENTUK DASAR SALIB

KANOPI JENDELA BERBENTUK
DASAR SALIB



KUSEN
ALUMUNIUUM
POLA
HORIZONTAL

KANOPI JENDELA KANTOR PENGELOLA



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PELAYANAN

SKALA
SCALE

1 : 100

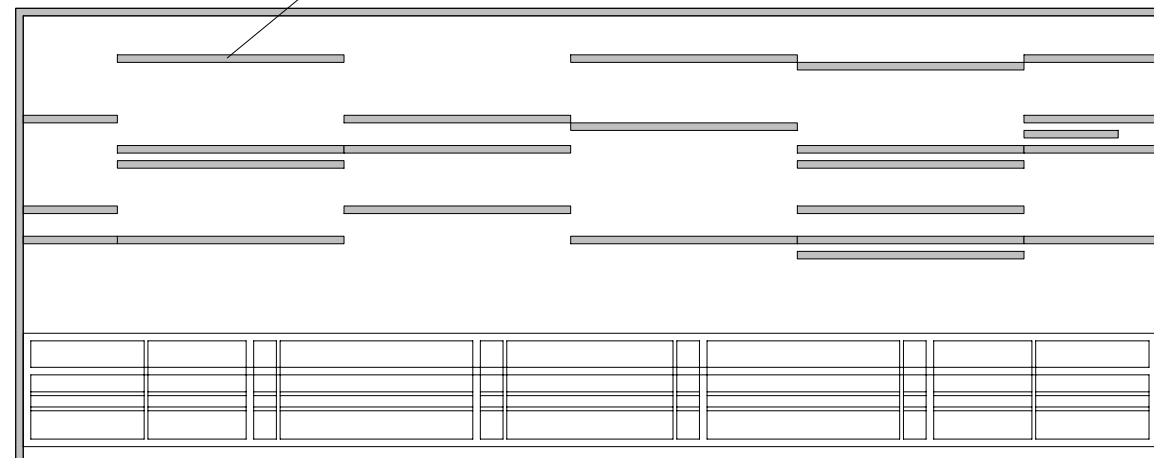
LEMBAR KE
PAGE NO.

29

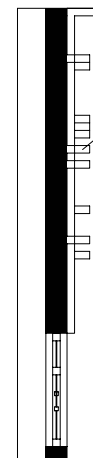
DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

ELEMEN DEKORATIF KAYU POLA
HORIZONTAL



MENJOROK/MENONJOL
KELUAR



ELEMEN DEKORATIF KAFETARIA



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

1 : 50

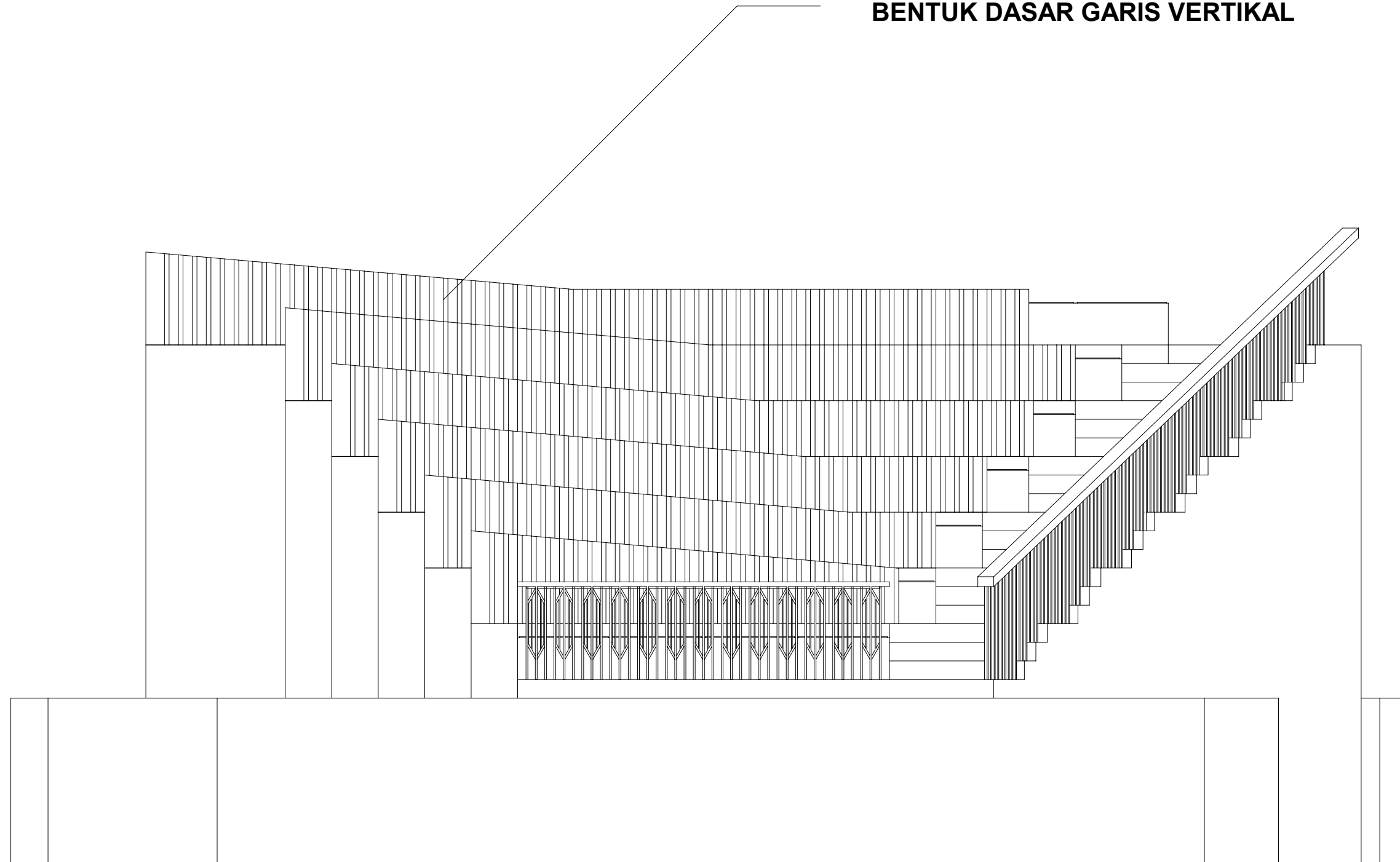
LEMBAR KE
PAGE NO.

30

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

ELEMEN DEKORATIF BENTUK DASAR GARIS VERTIKAL



CHOIR



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

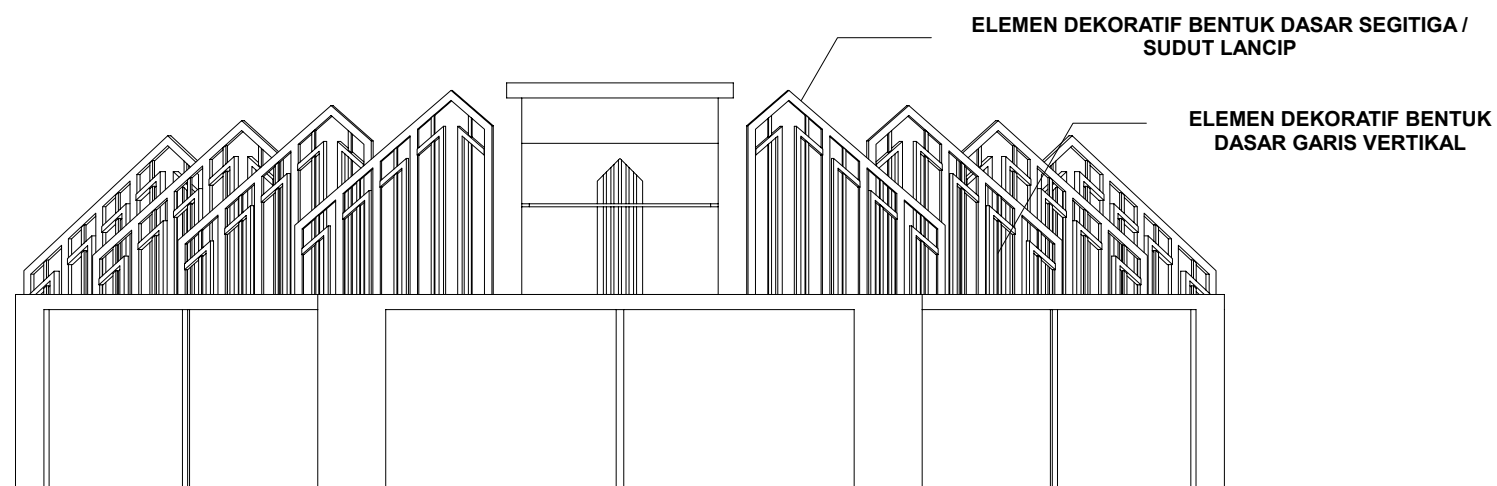
1 : 50

LEMBAR KE
PAGE NO.

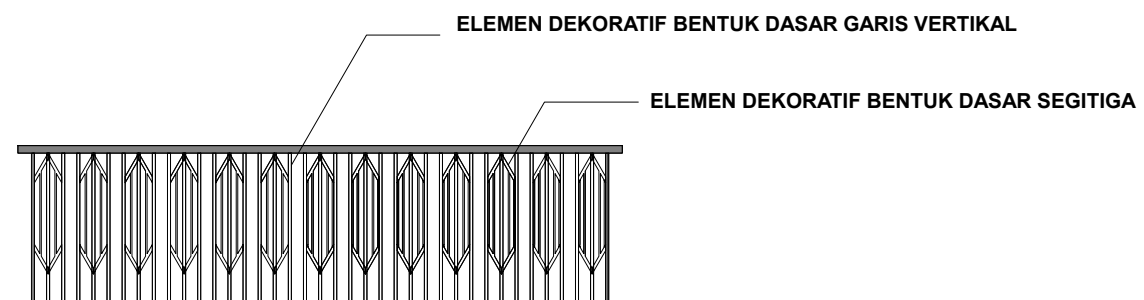
31

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



CHANCEL



CHOIR RAIL



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

1 : 50

LEMBAR KE
PAGE NO.

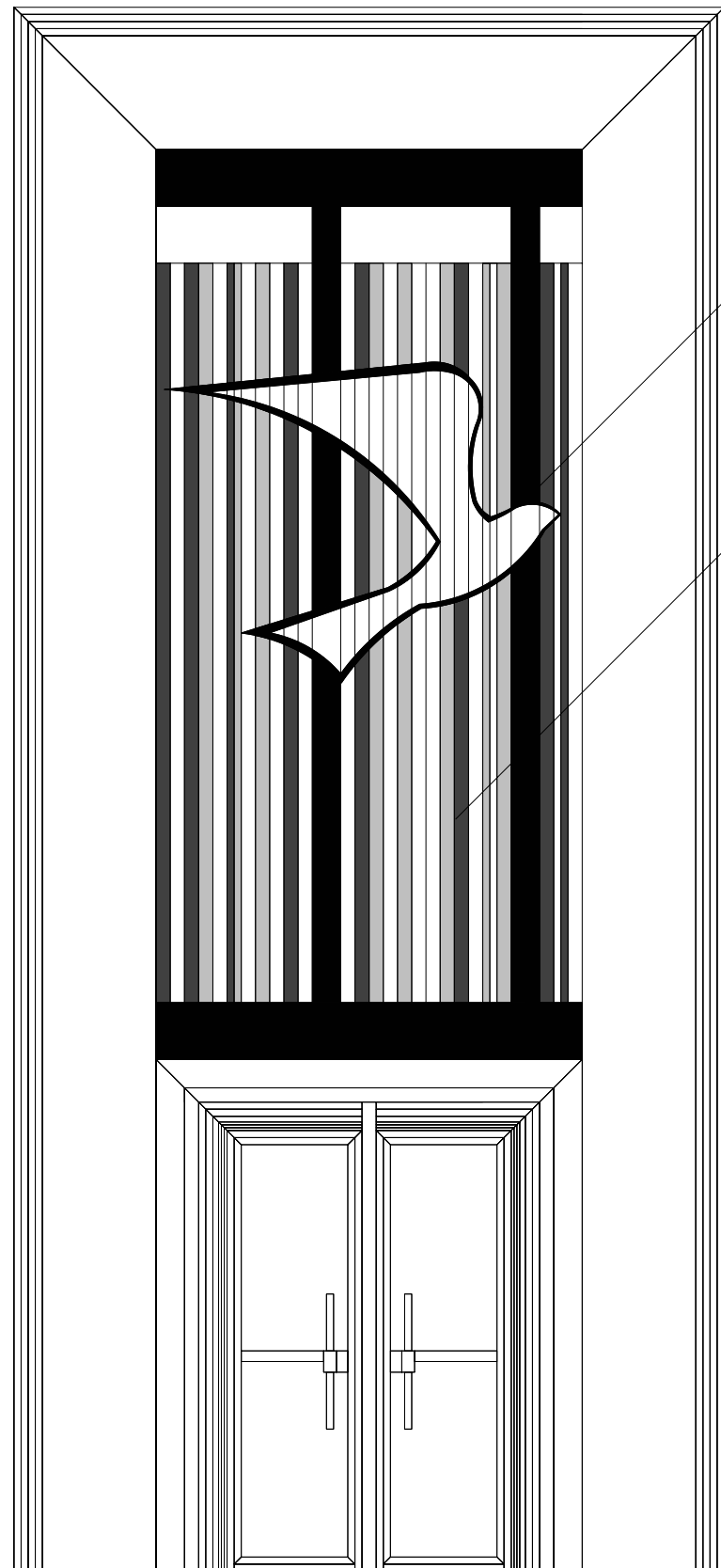
32

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

ELEMEN DEKORATIF BENTUK MERPATI

**ELEMEN DEKORATIF BENTUK DASAR GARIS
VERTIKAL**





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

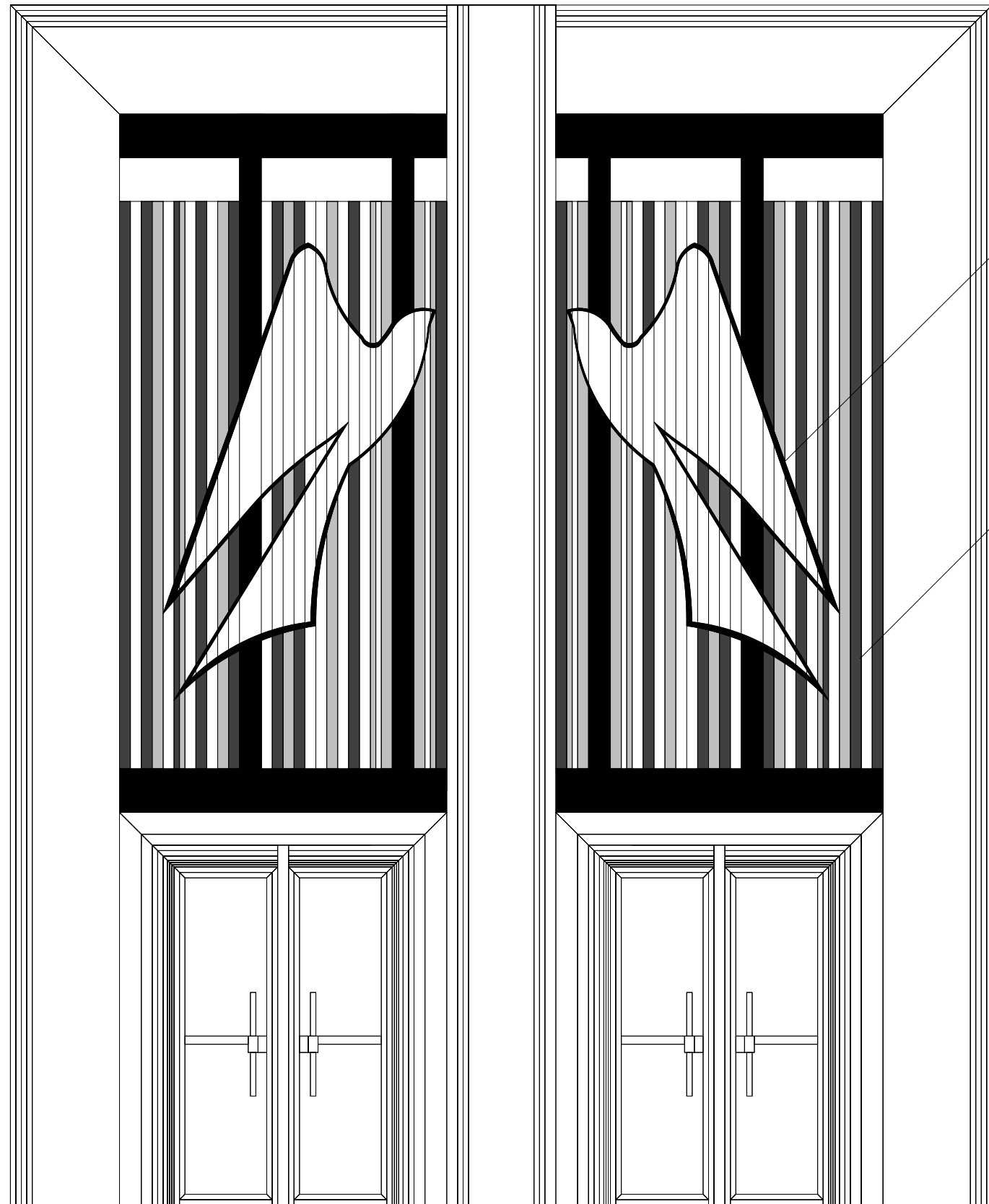
1 : 50

LEMBAR KE
PAGE NO.

33

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



**ELEMEN DEKORATIF BENTUK
MERPATI**

**ELEMEN DEKORATIF
BENTUK DASAR GARIS
VERTIKAL**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

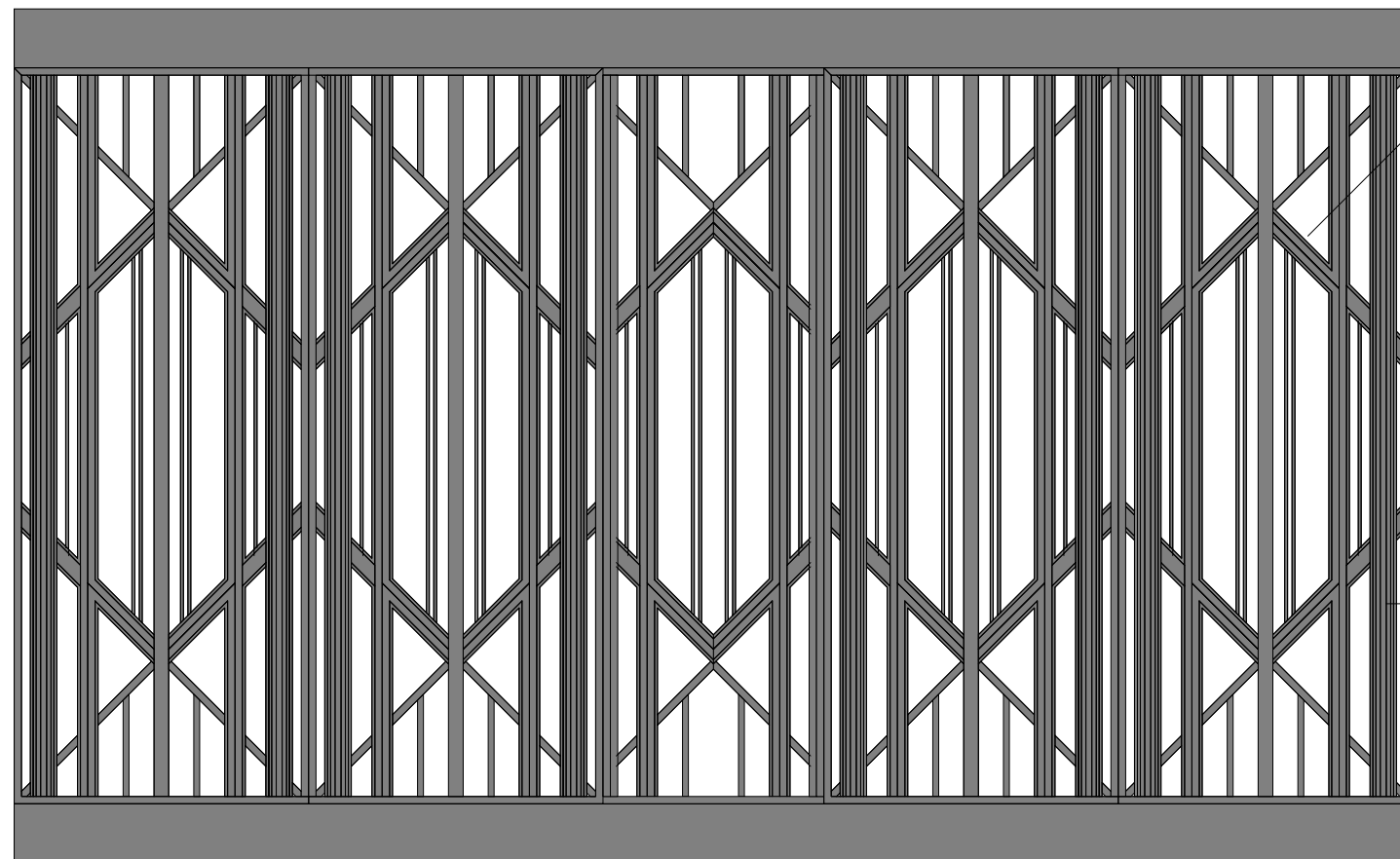
1 : 50

LEMBAR KE
PAGE NO.

34

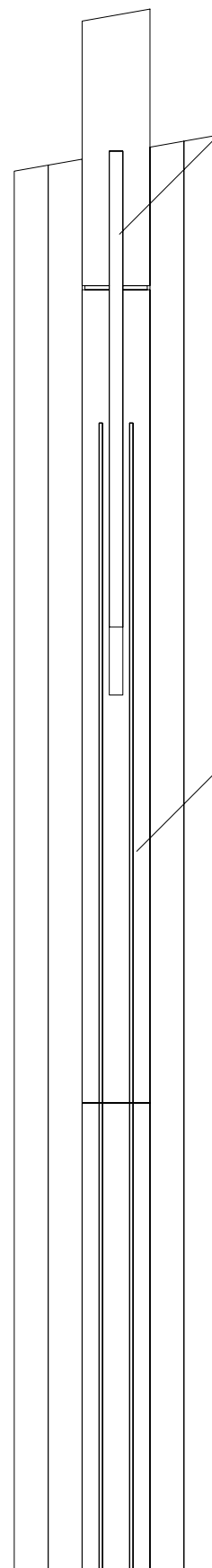
DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



**ELEMEN DEKORATIF BENTUK
DASAR SEGITIGA / SUDUT
LANCIP**

**ELEMEN DEKORATIF
BENTUK DASAR
GARIS VERTIKAL**



ELEMEN DEKORATIF BENTUK SALIB

ELEMEN DEKORATIF GARIS VERTIKAL



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

35

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DETAIL ARSITEKTUR
GEREJA BESAR

SKALA
SCALE

1 : 100

LEMBAR KE
PAGE NO.

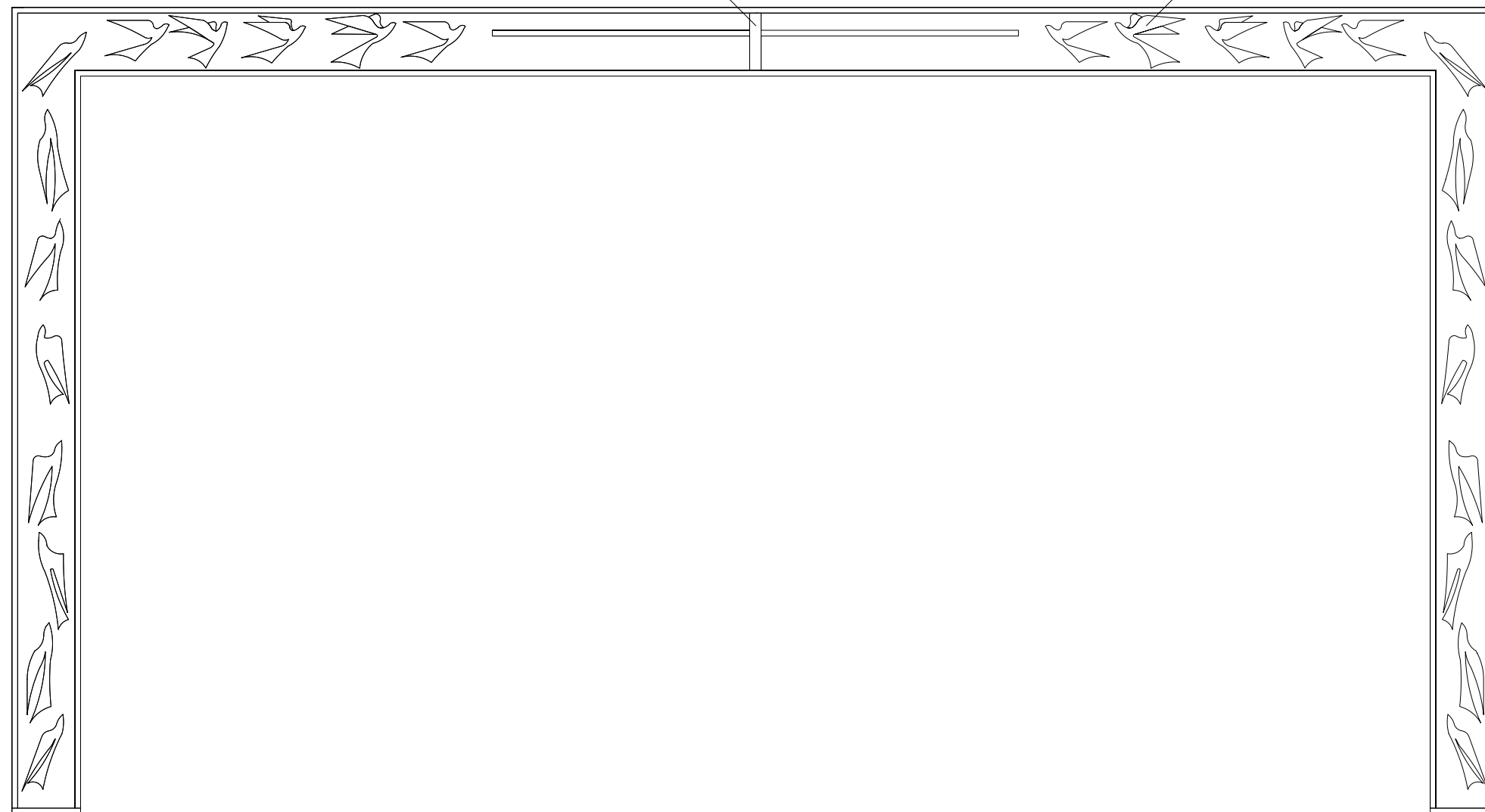
36

DARI
OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

ELEMEN DEKORATIF BENTUK SALIB

UKIRAN BENTUK MERPATI





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

SITUASI
SITE PLAN

SKALA
SCALE

1 : 2000

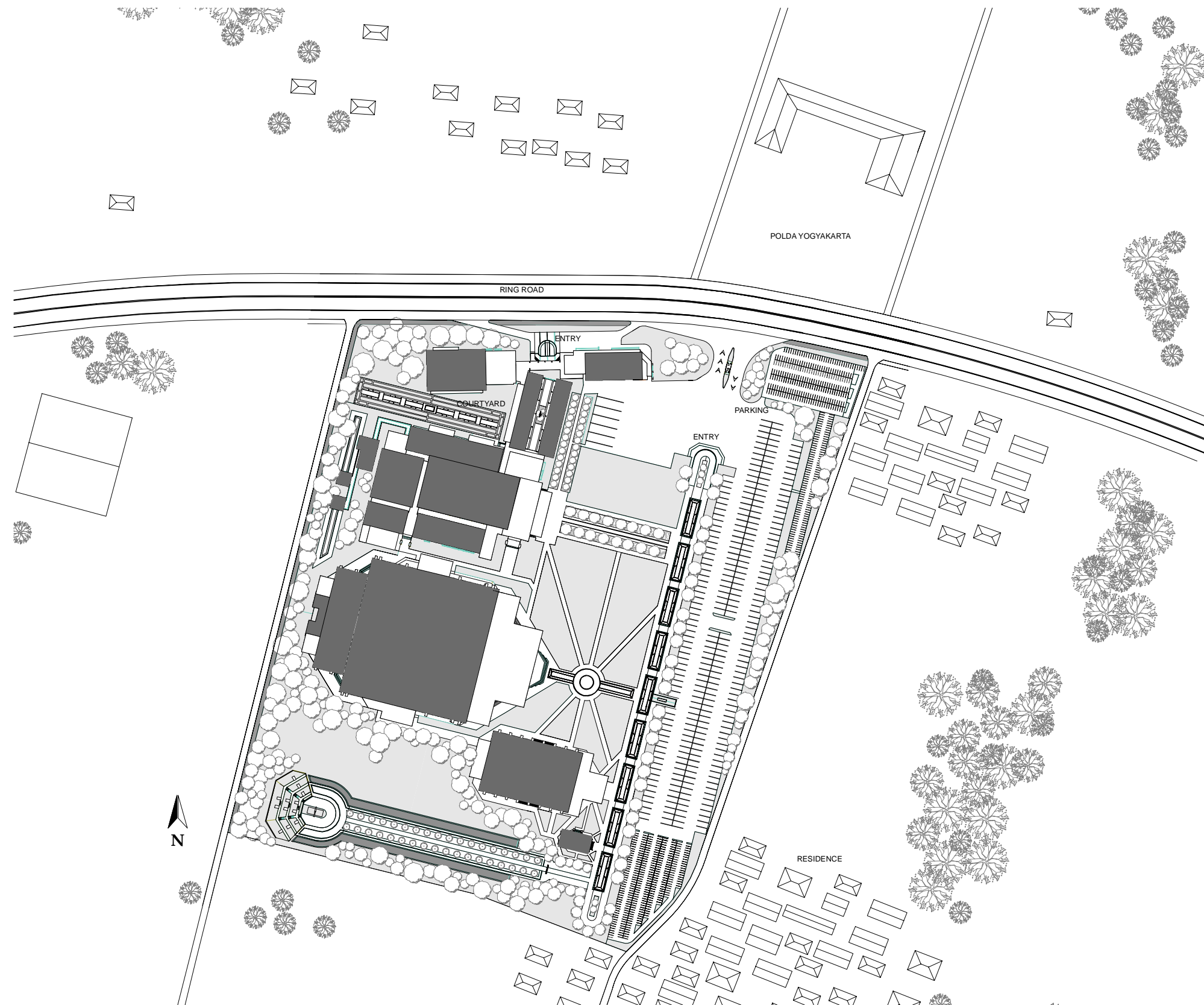
LEMBAR KE
PAGE NO.

1

DARI

OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

SITE PLAN
MASTER PLAN

SKALA
SCALE

1 : 1000

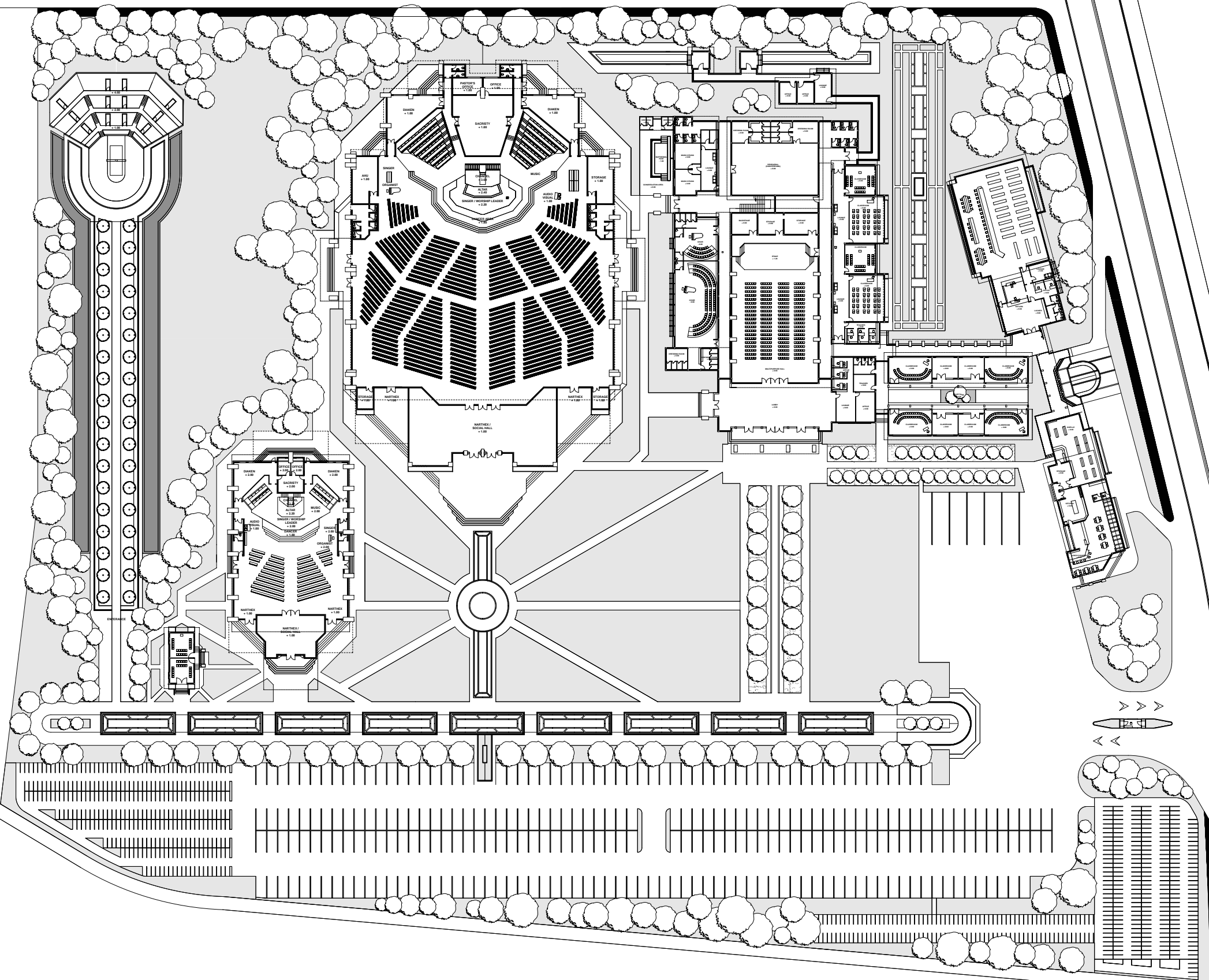
LEMBAR KE
PAGE NO.

2

DARI

OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
 EVEN PERIOD I
 TAHUN AKADEMIK 2009/2010
 ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
 05 01 12257

JUDUL GAMBAR
 PICTURE TITLE

DENAH DEPARTEMEN
 PELAYANAN

SKALA
 SCALE

1 : 600

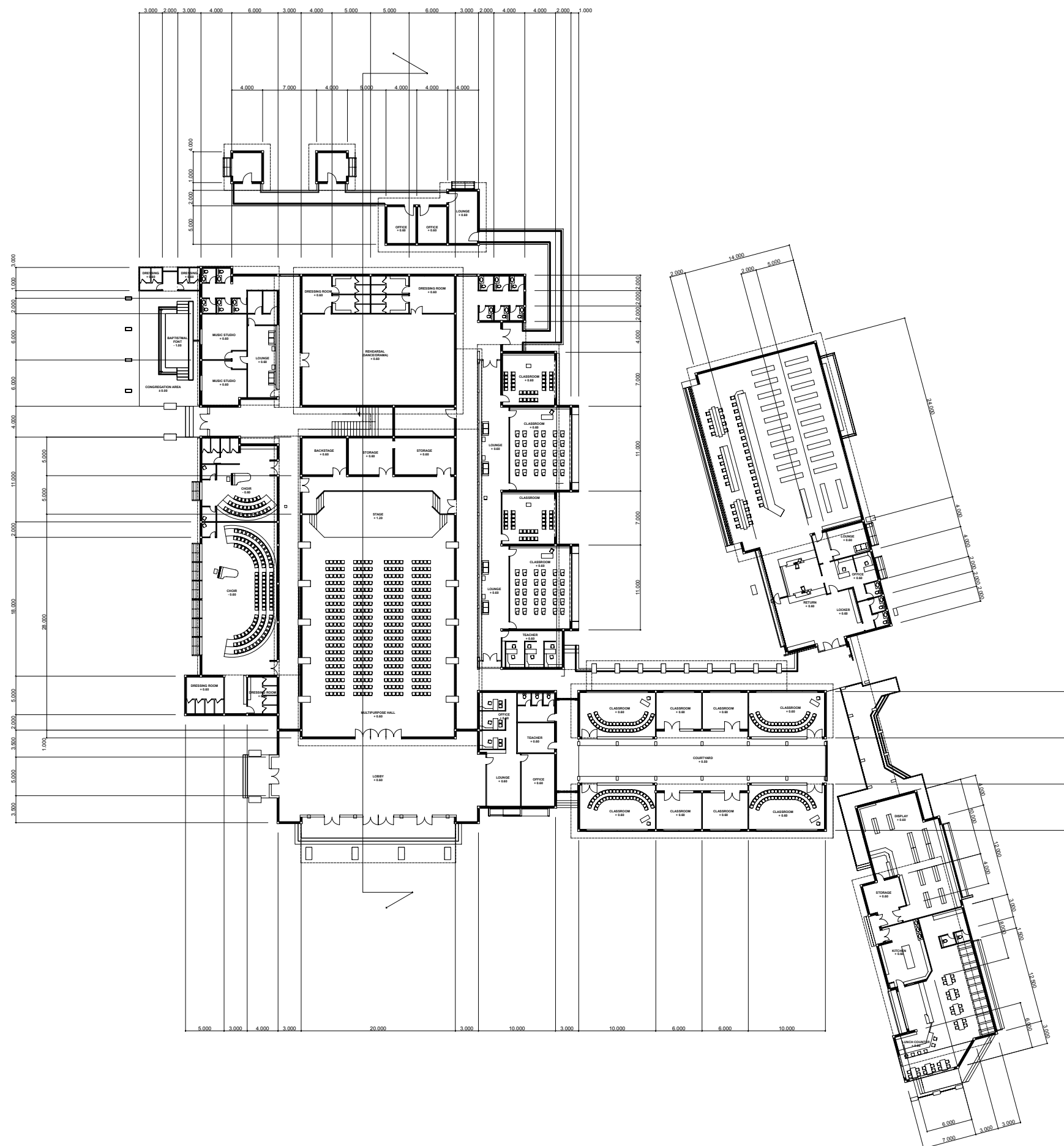
LEMBAR KE
 PAGE NO.

3

DARI

OF

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1st Floor Plan



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE I GENAP
EVEN PERIOD I
TAHUN AKADEMIK 2009/2010
ACADEMIC YEAR 2009/2010

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

YOGYAKARTA CHRISTIAN CENTER

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

Manasye Imanuelo
05 01 12257

JUDUL GAMBAR
PICTURE TITLE

DENAH DEPARTEMEN
PELAYANAN

SKALA
SCALE

1 : 600

LEMBAR KE
PAGE NO.

4

DARI

OF

DISAHKAN
CERTIFIED BY

