

***Insider Friendship* dan Pemberitaan Persiba Bantul**

**dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat**

**(Analisis Framing Pemberitaan Tim Sepakbola Persiba Bantul dalam Surat  
Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode Agustus 2011 – September 2011)**



**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

oleh

**IMMANUEL GIRAS PASOPATI**

**07 09 03277 / Kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2012**

HALAMAN PERSETUJUAN

***Insider Friendship* dan Pemberitaan Persiba Bantul  
dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat  
(Analisis Framing Pemberitaan Tim Sepakbola Persiba Bantul dalam Surat  
Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode Agustus 2011 – September 2011)**

SKRIPSI

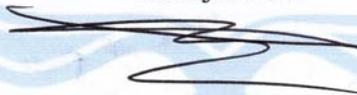
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

IMMANUEL GIRAS PASOPATI

07 09 03277/Kom

disetujui oleh :



Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2012**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Insider Friendship* dan Pemberitaan Persiba Bantul dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat. (Analisis Framing Pemberitaan Tim Sepakbola Persiba Bantul dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode Agustus 2011 – September 2011)

Penyusun : Immanuel Giras Pasopati

NIM : 07 09 03277

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : Senin, 29 Oktober 2012

Pukul : 15.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian Skripsi FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta

### TIM PENGUJI

Drs. Mario Antonius Birowo, Ph.D

Penguji Utama

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA

Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, M.Si

Penguji II



## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Immanuel Giras Pasopati

Nomor Mahasiswa : 07 09 03277

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : *Insider Friendship* dan Pemberitaan Persiba Bantul dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat. (Analisis Framing Pemberitaan Tim Sepakbola Persiba Bantul dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode Agustus 2011 – September 2011)

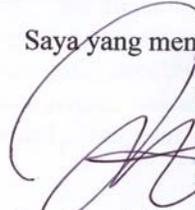
Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 10 November 2012

Saya yang menyatakan,



Immanuel Giras Pasopati

## ABSTRAKSI

IMMANUEL GIRAS PASOPATI

No. Mhs : 07093277/KOM

***Insider Friendship* dan Pemberitaan Persiba Bantul dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat. (Analisis Framing Pemberitaan Tim Sepakbola Persiba Bantul dalam Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode Agustus 2011 – September 2011)**

Pers memiliki tanggung jawab yang sangat besar terhadap kondisi masyarakat sosialnya, dalam hal ini pembaca atau penikmat produk-produk pers. Pers juga dapat menjadi sarana literasi masyarakat yang paling dekat, lewat obyektifitas dan *cover both sides* yang dijunjung tinggi.

Namun saat ini banyaknya media pers yang memiliki unsur kedekatan dan bahkan kepemilikan dengan aktor politik atau pun tokoh masyarakat membuat tugas dan kewajiban utama pers terhadap masyarakat kian dipertanyakan. Apalagi pers adalah salah satu pilar dalam empat pilar demokrasi selain eksekutif, legislatif dan yudikatif.

Dalam hal ini, memakai istilah *insider friendship* yang diperkenalkan oleh Shirley Biagi yang menyederhanakan tentang hubungan media dengan salah satu mantan awak redaksi ataupun hierarki dari media tersebut, maka hal itu terjadi dalam tubuh Kedaulatan Rakyat Group. Dan salah satu yang menjadi daya tarik adalah bahwa Persiba Bantul dan Kedaulatan Rakyat sama-sama memiliki kepentingan terhadap seorang Idham Samawi. Ia adalah mantan pemimpin umum dan kini menjadi penasihat di Kedaulatan Rakyat, sedangkan di Persiba Bantul, ia pernah menjabat sebagai manajer dan saat ini menjabat sebagai direktur komisaris.

Dari hal tersebut kemudian penelitian ini ingin membuktikan terdapatnya pengaruh dari adanya *insider friendship* di tubuh Kedaulatan Rakyat terhadap pemberitaan media tersebut tentang Persiba Bantul. Penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik analisa data menggunakan analisis *framing* versi Gamson dan Modigliani. Analisis konteks yang dilakukan dengan metode wawancara dengan subyek penelitian yang berkaitan dengan proses penciptaan teks, dalam hal ini artikel berita tentang Persiba Bantul.

Hasilnya, penelitian ini mampu melihat, menelusuri, dan menemukan bahwa adanya unsur *insider friendship* dalam suatu media pers dalam hal ini Kedaulatan Rakyat, memberikan pengaruh terhadap pemberitaan tim sepakbola, Persiba Bantul. Media yang memiliki *insider friendship* lebih rentan terhadap ketidakberimbangan berita, dan berpengaruh terhadap fungsi, tanggung jawab dan kewajiban pers.

Kata Kunci : media, pers, *insider friendship*, analisis framing

**HALAMAN PERSEMBAHAN**



*“Untuk mereka yang menghargai perjuangan dan kebebasan.*

*Terlebih untuk Bapak dan Ibuku.”*

## KATA PENGANTAR

*“Success is not final, failure is not fatal. It is the courage to continue that counts.” - Winston Churchill*

Puji syukur saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Misteri dan Maha Psychedelic atas segala kuasa dan keajaiban yang telah Ia berikan, serta mengabdikan segala permohonan, sehingga tugas akhir demi sebuah gelar sarjana ini dapat selesai. Banyak tekanan dan halangan yang terjadi dalam setiap proses, karena itu saya selalu menghargai proses. Saya tipikal orang yang beranggapan bahwa perjuangan itu tak pernah usai, dan kesempatan tak akan pernah habis. Maka tak ada alasan untuk menyerah atau mundur, berhenti sejenak boleh dilakukan karena itu bukan kemunduran. Dan saya juga orang yang berpikir bahwa final yang sesungguhnya dalam hidup ini ketika kita berhenti merasakan kehidupan, final adalah saat kematian. Maka saya tak akan mau berkata bahwa hal ini adalah final ataupun salah satu final dalam hidup saya. Kematian saya adalah final saya.

Saya mengakui bahwa keterbatasan dan kekurangan dalam menyelesaikan skripsi ini bukanlah hal memanggakan. Namun bagaimana sebuah proses atas keterpurukan dan keputusasaan merupakan pengalaman yang sangat berharga dan keren bagi saya. Maka itu tidak ada kata terlambat dalam segala hal ketika kesempatan itu selalu ada dan terbuka. Setiap orang punya alasan mereka sendiri untuk melakukan atau tidak melakukan suatu tindakan. Seorang Harper Lee pernah berkata dalam bukunya, “Kau baru bisa memahami seseorang kalau kau sudah memandang situasi dari sudut pandangnya, kalau kau sudah memasuki kulitnya dan berjalan di dalamnya.”

Kebanggaan dan kepuasan yang murni saya rasakan ketika menjalani masa kuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta ini. Saya merasa dimasak hingga matang, pikiran saya lebih dibuka, saya menjadi lebih tegas dalam berbagai situasi pro dan kontra. Dan juga ketika menempuh masa Kuliah Kerja Lapangan di *Koran Tempo* Biro Yogyakarta sangat berkesan bagi kehidupan saya. Bagi saya

masa-masa tadi adalah salah satu *checkpoint* dalam hidup saya, dan *checkpoint* lainnya masih menanti di masa depan. Pengalaman kuliah dan kerja praktek di *Koran Tempo* Biro Yogyakarta bukanlah segalanya untuk kepentingan akademis semata, namun pengalaman secerah kehidupan kerja dan pembelajaran yang berharga. Saya berharap dengan pengalaman saya selama kuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta saya dapat mengambil hal-hal baik dan menambah wawasan saya untuk kehidupan dan karier saya di masa depan.

Terima kasih dan penghargaan saya haturkan pula bagi mereka telah membantu, mendampingi, dan penuh cinta kepada :

1. Tuhan Yang Maha Misteri, yang menjadi simbol pengharapan. Yesus, yang bagi saya adalah seorang *icon* dan teladan bagi orang-orang Capricorn seperti saya.
2. Bapak dan Ibu tercinta Petrus Agus Santosa dan Elizabeth Sri Hartini yang selalu memberi semangat dan membimbing saya untuk selalu melakukan yang terbaik dimanapun saya berada. Terima kasih untuk segala nasehat, suasana dan doa yang membuat segalanya mungkin.
3. Adik saya, Albert Garis Senopati yang membuat saya selalu terpacu untuk menjadi figur kakak yang baik dan bertanggung jawab.
4. Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA. Terima kasih untuk segala kesabaran, pendampingan, dan waktu untuk berdiskusinya boss!
5. Bapak Bonaventura Satya Bharata, M.Si dan bapak Drs. Mario Antonius Birowo, Ph.D atas ujian kilat, 40 menit dan 11 revisi saja!  
*What a record for me!*
6. Untuk teman-teman baikku yang *half brother*, Aring Sulistyو (Ayo bro, akselerasi maksimum!), Achilles Anjantani, Henry Adrian (*Come on dude! Let's bring the horizon!*).
7. Untuk *barudak* PASTI (Pers Mahasiswa Atma Jaya) yang datang dan berpesta pasca pendadaran sampai saya muntah di kantin, Vito "Ambon", Nicolaus "Endang", Gie "Sepep", Tara, dan *barudak* APC (Atma Jaya Photography Club) yang tak bisa saya sebut satu-persatu. Mari kita goyang terus PUSGIWA. *You rock guys!*

8. Untuk teman-teman se-bimbingan, Shara Ayu, Anggun Via Grasma (terima kasih atas bir dingin setelah pendadaranku!), Yogi Pradityo, Aring Sulistyio dan Bithari Viciano, *pokoe* Februari 2013 kita *ganyang* kampus II!
9. Untuk para karyawan TU Fisip, para satpam dan tukang parkir FISIP, Pak Tri dan komplotannya. Tunggu *wae* sate *klathak* karo Anggur Merah *seko* aku yo! *Suwun dongane!*
10. Untuk semua redaktur di *Koran Tempo* Biro Yogyakarta, pak Philipus Parera, pak Raihul Fadjri, ibu Lucia Nucke Idayani terimakasih atas kesempatannya untuk Kuliah Kerja Lapangan di *Koran Tempo* Biro Yogyakarta. Mbak Pito Agustin Rusdiana dan mas Pribadi Wicaksono, terima kasih sudah membagikan pengalaman dengan saya.
11. Untuk *Earth*, *Ghaust*, *Leonard Cohen*, *George Winston*, *Depapepe*, *Nirvana*, dan *U2* dengan permainan musik yang selalu menemani saya selama menyelesaikan laporan ini.
12. Untuk MacBook White yang kini rusak dan diganti komputer rakitan dengan LCD LG, dan Suzuki Spin yang selalu menemani perjuanganku. Kalian adalah benda mati yang dapat membuatku lebih hidup!
13. Untuk semua yang sudah membantu dan tidak dapat disebutkan di sini, terima kasih untuk Anda semua.

Akhir kata, terima kasih yang tiada akhirnya kepada semua orang telah menjadi inspirasi dalam membantu saya dengan segala doa, usaha, dan motivasinya. Selamat membaca hasil penelitian ini, semoga bermanfaat. Terima kasih.

Yogyakarta, 10 November 2012

(Immanuel Giras Pasopati / 070903277)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	iv
<b>ABSTRAKSI</b>	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR</b>	vii
<b>DAFTAR ISI</b>	x
<b>DAFTAR TABEL</b>	xiii
<b>DAFTAR BAGAN</b>	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10

E. Kerangka Teori	10
1. Pandangan Konstruksionis	10
2. Konsep <i>Framing</i>	11
3. Berita Sebagai Konstruksi Realitas	12
4. Proses <i>Framing</i>	13
5. Pencitraan oleh Media Massa	14
6. Model Proses <i>Framing</i> oleh Scheufele	15
F. Metodologi Penelitian	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Subyek dan Obyek Penelitian	18
3. Metode Penelitian	19
4. Teknik Analisis Data	20

## **BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN**

A. Sejarah SKH Kedaulatan Rakyat	27
B. <i>Company Profile</i>	33
C. Visi dan Misi	36
D. Deskripsi Media	37
E. Segmentasi Pembaca	38
F. Tiras SKH Kedaulatan Rakyat	38
G. Prestasi yang Pernah Diraih	39
H. Kebijakan Redaksional	39
I. Sistem dan Prosedur Kerja Kedaulatan Rakyat	41

## **BAB III PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Pengantar Pembahasan	42
B. Profil Persiba Bantul	44
C. Proses Analisis Teks	48
1. Analisis Teks I	50
2. Analisis Teks II	60
3. Analisis Teks III	70
4. Analisis Teks IV	79
5. Analisis Teks V	89
D. Analisis Frame Teks Keseluruhan	97
E. Analisis Konteks	106
F. Penggabungan Analisis Teks dan Analisis Konteks	120

## **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan	123
B. Keterbatasan Penelitian	124
C. Saran	125

## **DAFTAR PUSTAKA**

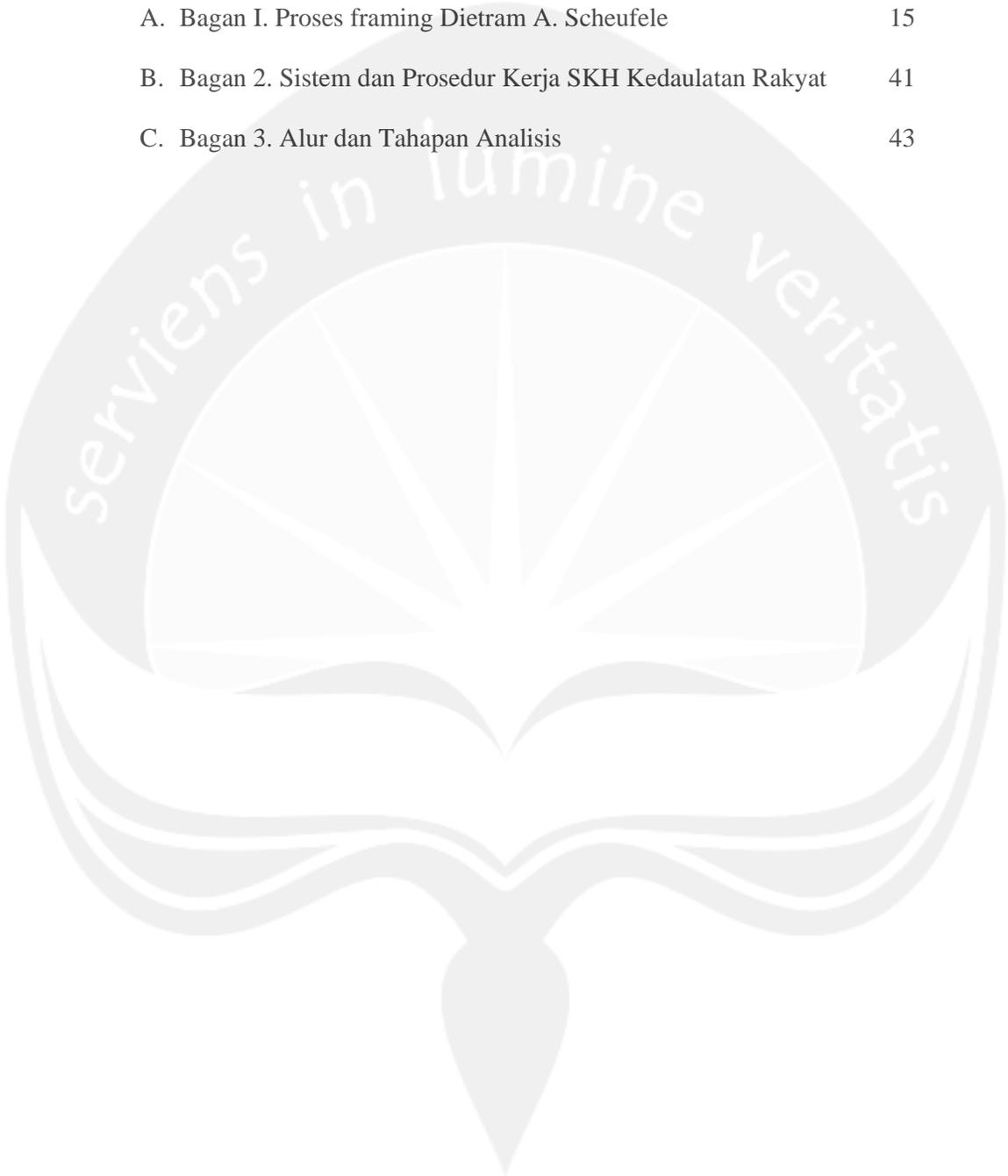
## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

A. Tabel 1. Perangkat <i>framing</i> model Gamson dan Modigliani	23
B. Tabel 2. Tiras dan Distribusi SKH Kedaulatan Rakyat	39
C. Tabel 3. <i>Framing Package</i> Teks I	50
D. Tabel 4. <i>Framing Package</i> Teks II	60
E. Tabel 5. <i>Framing Package</i> Teks III	70
F. Tabel 6. <i>Framing Package</i> Teks IV	79
G. Tabel 7. <i>Framing Package</i> Teks V	89
H. Tabel 8. Urutan Analisis <i>Frame</i> Teks	98

## DAFTAR BAGAN

A. Bagan I. Proses framing Dietram A. Scheufele	15
B. Bagan 2. Sistem dan Prosedur Kerja SKH Kedaulatan Rakyat	41
C. Bagan 3. Alur dan Tahapan Analisis	43



## DAFTAR LAMPIRAN

- A. Transkrip Wawancara I: Linggar Sumukti (Redaktur *Sport Mania*)
- B. Transkrip Wawancara II: Aditya Asros (Wartawan *Sport Mania*)
- C. Transkrip Wawancara III: Rahajeng Kartika (Wartawan Regional Bantul)
- D. Artikel Teks Berita I: Kedaulatan Rakyat, 29 Agustus 2011. Hal. 28
- E. Artikel Teks Berita II: Kedaulatan Rakyat, 28 September 2011. Hal. 28
- F. Artikel Teks Berita III: Kedaulatan Rakyat, 10 Agustus 2011. Hal. 24
- G. Artikel Teks Berita IV: Kedaulatan Rakyat, 10 Agustus 2011. Hal. 24
- H. Artikel Teks Berita V: Kedaulatan Rakyat, 19 Agustus 2011. Hal. 28