

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**ROAD RACING TRAINING CENTER SENTUL
INTERNATIONAL CIRCUIT
MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN**



DISUSUN OLEH:

YOVA LAKSMANA AJI PRABOWO

150115997

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

ROAD RACING TRAINING CENTER SENTUL INTERNATIONAL CIRCUIT

MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN

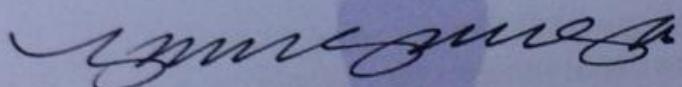
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YOVA LAKSMANA AJI PRABOWO
NPM: 150115806

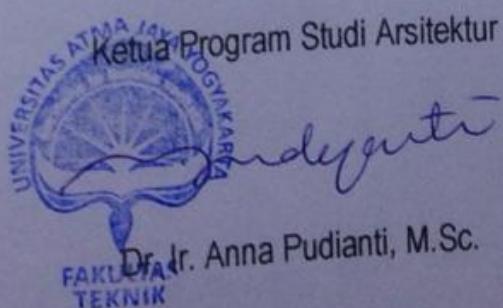
Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 23 Januari 2020

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yova Laksmana Aji Prabowo
NPM : 150115997

Dengan sesungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:
ROAD RACING TRAINING CENTER SENTUL INTERNATIONAL CIRCUIT
MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Januari 2020

Yang Menyatakan,



Yova Laksmana Aji Prabowo

INTI SARI

Kabupaten Bogor merupakan satu satunya kabupaten di Indonesia yang memiliki sirkuit yang bertaraf internasional, yang dinamakan Sentul Internasional Circuit. Pesatnya perkembangan dunia balap yang diiringi perkembangan teknologi dunia informasi dan akan diadakan renovasi besar besaran pada tahun 2020 untuk menyamut ajang bergengsi dunia yaitu MotoGp. Hal ini berpengaruh pada pesatnya perkembangan dunia perotomotifan Indonesia. Dan dengan adanya Road Racing Training Center Sentul International Circuit diharapkan lulusannya dapat mengharumkan nama Indonesia di kanca international.

Di Sentul Internasional Circuit memiliki fasilitas yang sangat lengkap untuk track aspal dan berstandarisasi internasional dan sangat disayangkan belum adanya pusat pelatihan balap yang proper, desain Road Racing Training Center Sentul International Circuit dengan gaya arsitektur modern dikarenakan bangunan dan Kawasan Sentul itu sendiri menggunakan gaya arsitektur modern, bentuk bangunan dan fasade bangunan sebagai acuan agar bangunan ini bisa terlihat modern dan mengikuti perkembangan zaman dan diharapkan dapat bertahan minimal 20 tahun kedepan.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan Seminar LKPPA dengan baik dan menyelesaikan laporan ini dengan baik pula.

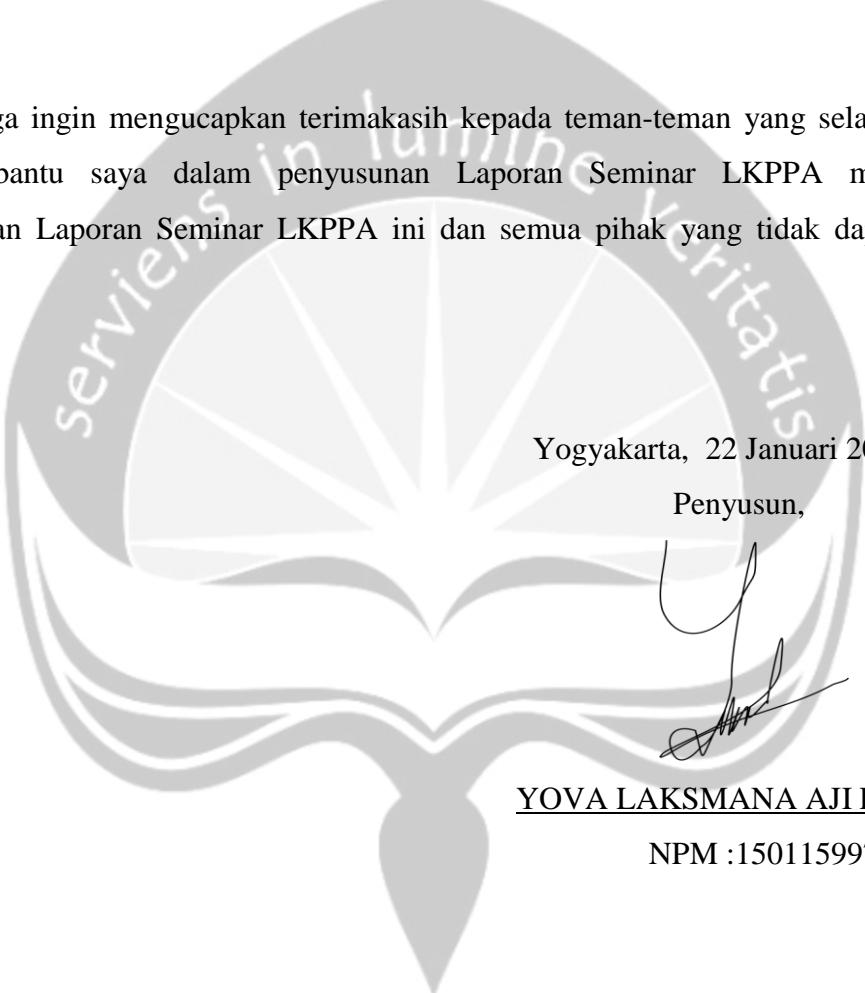
Laporan LKPPA ini disusun berdasarkan apa yang penulis lakukan pada saat melaksanakan Seminar LKPPA yang berjudul Road Racing Training Center Sentul International Circuit Melalui Pendekatan Arsitektur Moderen

Seminar LKPPA ini merupakan salah satu syarat kurikulum Strata-1 Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Selama menempuh Seminar LKPPA ini penulis sangat banyak mendapatkan manfaat baik dari segi akademik maupun pengalaman menulis saat berada di bangku kuliah.

Dalam penyusunan laporan Seminar LKPPA ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang sangat membantu dalam penyusunan laporan Seminar LKPPA ini, antara lain kepada :

1. Ibu Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Yustina Banon, S.T., Msc, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyyanto, M.sc. selaku Dosen Pembimbing Seminar LKPPA yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan laporan Seminar LKPPA ini.
4. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP, selaku Dosen Koordinator Seminar LKPPA Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

5. Keluarga terkasih dan saudari Stefanny Audrelia Gunawan yang senantiasa memberi doa dan semangat dalam pelaksanaan Seminar LKPPA dan penyusunan Laporan ini.
6. Saudara I Nengah, Wega Aji, M. Faris Haikal, Antonius Bagus, Matthew Sebastian, Berto selaku rekan seperjuangan mengerjakan laporan Seminar LKPPA ini.
7. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada teman-teman yang selalu mendukung dan membantu saya dalam penyusunan Laporan Seminar LKPPA maupun dalam penyelesaian Laporan Seminar LKPPA ini dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan semuanya.



Yogyakarta, 22 Januari 2020

Penyusun,



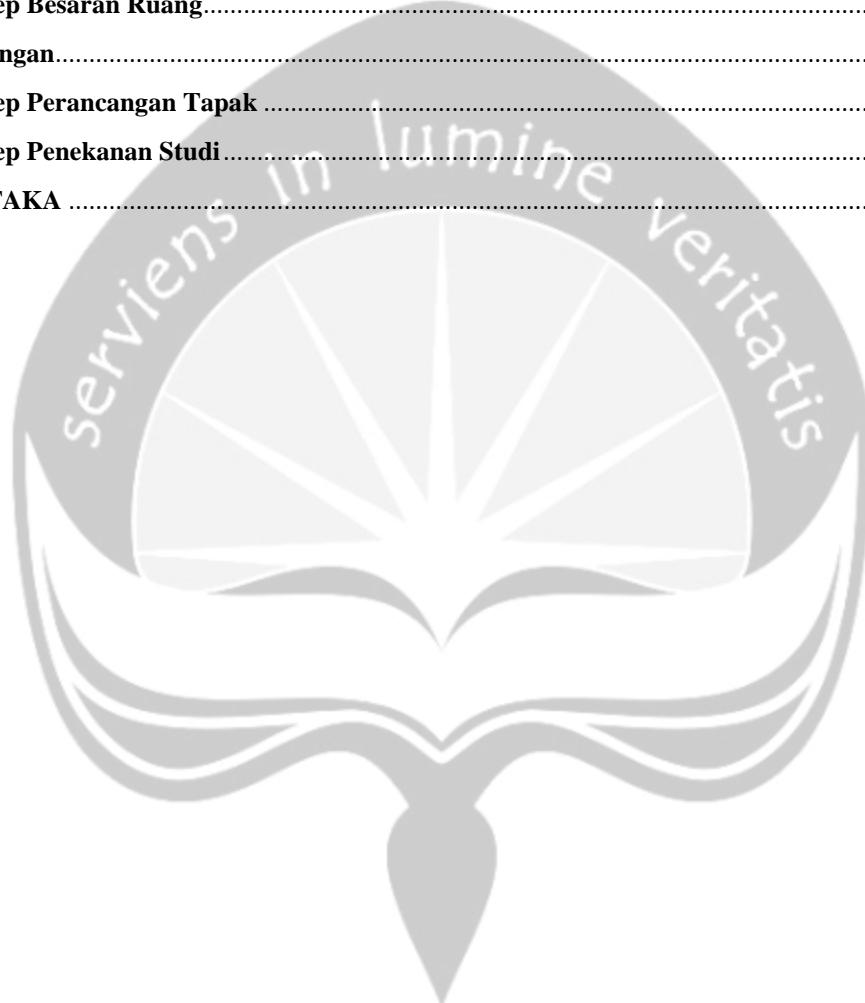
YOVA LAKSMANA AJI PRABOWO

NPM :150115997

INTI SARI.....	iv
PRAKATA	v
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	11
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan dan Saran.....	13
1.3.1 Tujuan	13
1.3.2 Saran	13
1.4 Lingkup Studi	13
1.4.2 Lingkup Spatial	14
1.4.3 Lingkup Temporal	14
1.4.4 Pendekatan Studi	14
1.5 Metode Studi	14
1.5.1 Pola Prosedural	14
1.5.2 Kerangka Pola pikir.....	15
1.6 Sistematika Penulisan	16
BAB II.....	18
TINJAUAN UMUM PUSAT PELATIHAN BALAP	18
2.1 Tinjauan Tentang Pusat Pelatihan Balap.....	18
2.1.1. Pengertian Pusat Pelatihan Balap.....	18
2.1.2. Fungsi Pusat pelatihan Balap.....	18
2.1.3. Jenis Balapan Mobil Aspal	19
2.1.4. Peraturan Teknik Keselamatan Olahraga Mobil.....	25
3.1 Tujuan Road Racing Training Center	39
2.1.6 Fungsi Road Racing Training Center	39
2.1.7 Jenis Jenis Siruit	39
2.1.9 Fasilitas Standar Sirkuit	47
2.1.9 Study Kasus.....	50
BAB III	57
TINJAUAN KAWASAN / WILAYAH	57
3.1 Gambaran Umum Kabupaten Bogor	57
3.1.1 Ruang Lingkup Kabupaten Bogor	57

3.1.2	Kondisi Geografis.....	58
3.1.3	Pembagian Wilayah Administratif	59
3.1.4	Kondisi Lahan Kabupaten Bogor	60
3.1.5	Kebijakan Otoritas Kabupaten Bogor	61
3.2	Kondisi Eksisting Site Road Racing Training Center	62
3.2.1	Lokasi dan Akses.....	62
BAB IV	63
LANDASAN TEORI PENEKANAN STUDI.....		63
4.1	Arsitektur Moderen.....	63
4.3.1	Pemahaman Bentuk dan Ruang dalam Arsitektur Moderen.....	64
4.3.2	Bentuk	65
4.3.3	Fasade.....	66
4.3.4	Ruang	66
4.3.5	Konsep Arsitektur Moderen	67
4.3.6	Pengertian Dan Ciri – Ciri Arsitektur Moderen	68
BAB V	70
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		70
5.1	Analisis Perencanaan	70
5.1.1	Analisis Pelaku, Aktivitas dan Sirkulasi	70
5.1.2	Analisis Pergerakan	73
5.1.3	Analisis Kegiatan Sekolah Balap	73
5.1.4	Analisis Program Ruang.....	81
5.1.5	Besaran Ruang	90
5.2	Analisis Perancangan	97
5.2.1	Analisis Perancangan Tapak.....	97
5.2.3	Analisa Penampilan Bangunan.....	100
5.2.4	Pengolahan Fasade dan Bentuk Bangunan.....	103
5.2.5	Analisis Pencahayaan.....	108
5.2.6	Analisis Penghawaan	111
5.2.7	Analisis Struktur	113
5.2.8	Analisis Utilitas Bangunan	116
BAB VI	125
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		125
6.1	Konsep Dasar	125
6.2	Konsep Perencanaan	125

6.2.1 Konsep Sistem lingkungan	126
6.2.2 Konsep Sistem Manusia.....	126
6.2.2.1 Konsep Pelaku	126
6.2.2.2 Konsep Aktivitas dan Sirkulasi.....	126
6.2.2.1 Konsep Pergerakan	129
6.2.3 Konsep Kegiatan Sekolah Balap	129
Sumber: www.cbe/.com/motorcyce_racing dan Analisa	131
6.2.4 Konsep Besaran Ruang.....	132
6.3 Perancangan.....	132
6.3.1 Konsep Perancangan Tapak	132
6.3.2 Konsep Penekanan Studi.....	133
DAFTAR PUSTAKA	147



BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek

Negara Kesatuan Republik Indonesia merupakan negara kepulauan yang besar dan luas yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan jumlah warga negara yang mencapai 265 Juta jiwa tidak terlepas dari perkembangan dan besarnya kebutuhan warga akan kendaraan bermotor. Berkembangnya suatu negara tidak lekang oleh perkembangan alat transpotasinya selain itu permintaan atas kebutuhan transpotasi semakin tahun semakin meningkat dan beragam. Alat model teranspotasi menjadi sarana yang penting untuk memajukan ekonomi negara tersebut sehingga memberikan dampak positif terhadap pemasukan warga negara dan juga pemasukan negaranya itu sendiri

Transpotasi salah satu elemen yang penting dari transpotasi darat , laut maupun transpotasi udara pasti setiap tahun kebutuhan meningkat, menurutdata yang diperoleh dari Mabel Polri jumlah kendaraan yang terdaftar di Indonesia mencapai 111 juta unitkendaraan per tanggal 1 januari 2018. Perkembangan paling pesat sangat terlihat dipulau jawa yang mencapai 72% pada kendaraan mobil perkembangan ini dapat bertambah dengan pesat setiap tahunnya karena kebutuhan pasar terhadap kendaraan bermotor sangat tinggi terutama pada pulau jawa karena penduduk Indonesia paling besar terdapat dipulau jawa