

BAB 1

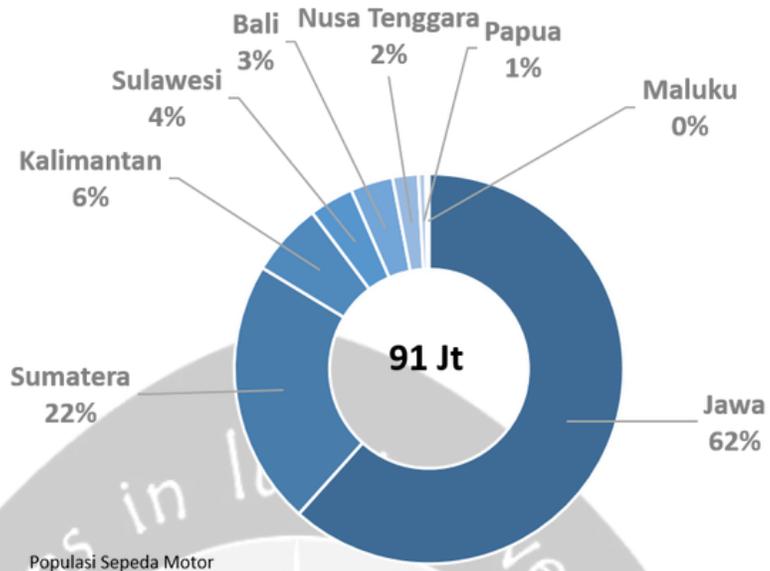
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek

Negara Kesatuan Republik Indonesia merupakan negara kepulauan yang besar dan luas yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan jumlah warga negara yang mencapai 265 Juta jiwa tidak terlepas dari perkembangan dan besarnya kebutuhan warga akan kendaraan bermotor. Berkembangnya suatu negara tidak lekang oleh perkembangan alat transpotasinya selain itu permintaan atas kebutuhan transpotasi semakin tahun semakin meningkat dan beragam. Alat model teranspotasi menjadi sarana yang penting untuk memajukan ekonomi negara tersebut sehingga memberikan dampak positif terhadap pemasukan warga negara dan juga pemasukan negaranya itu sendiri

Transpotasi salah satu elemen yang penting dari transpotasi darat , laut maupun transpotasi udara pasti setiap tahun kebutuhan meningkat, menurut data yang diperoleh dari Mabel Polri jumlah kendaraan yang terdaftar di Indonesia mencapai 111 juta unit kendaraan per tanggal 1 januari 2018. Perkembangan paling pesat sangat terlihat dipulau jawa yang mencapai 72% pada kendaraan mobil perkembangan ini dapat bertambah dengan pesat setiap tahunnya karena kebutuhan pasar terhadap kendaraan bermotor sangat tinggi terutama pada pulau jawa karena penduduk Indonesia paling besar terdapat dipulau jawa

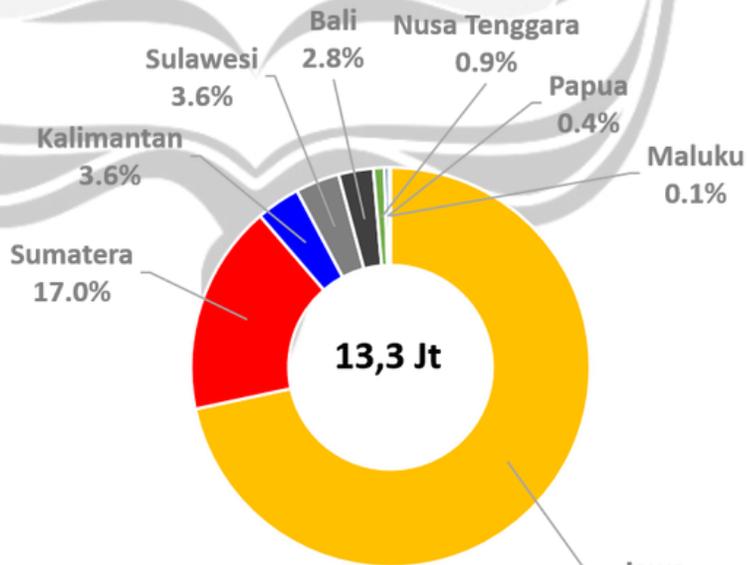


Populasi Sepeda Motor

Source : Mabes Polri, Last update : 2018-01-01 00:07:46

Gambar 1.1 Peta Kabupaten Bogor

Sumber: www.paryadi.com



Populasi Mobil Pribadi

Source : Mabes Polri, Last update : 2018-01-01 00:07:46

Gambar 1.2 Posentasi mobil per pulau

Sumber: www.paryadi.com

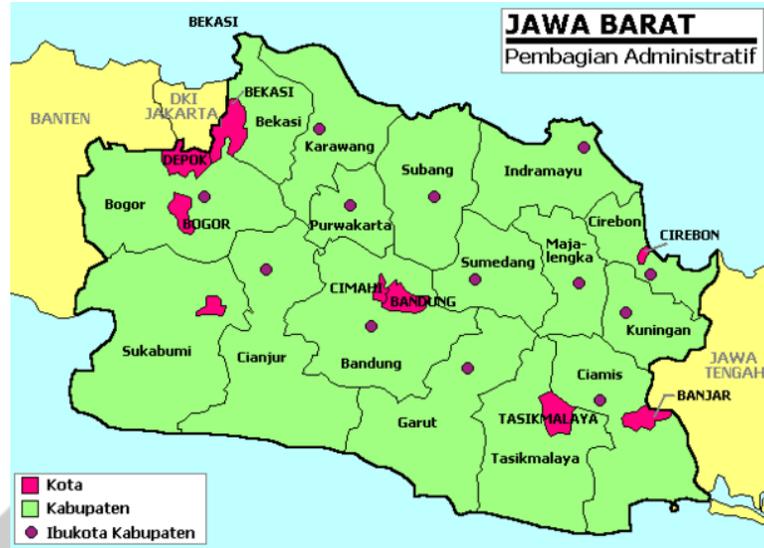
Kabupaten Bogor merupakan salah satu kabupaten di Jawa Barat penghubung antara kota-kota besar seperti Jakarta dan Bandung. Kabupaten Bogor dahulu luasnya 21,56 km², namun kini telah berkembang menjadi 118,50 km² dan jumlah penduduknya 1.030.720 jiwa. (Gambar 1.1)



Gambar 1.3 Peta Kabupaten Bogor

Sumber: tetitah.com

Selain itu Bogor memiliki batas wilayah administratif pada bagian utara terdapat Jakarta dan Bekasi, disebelah selatan terdapat Sukabumi dan Cianjur, pada bagian barat terdapat Banten, Pada bagian Timur terdapat Purwakarta dan Karawang. (Gambar 1.3)



Gambar 1.4 Peta Jawa Barat

Sumber : wikipedia.org

Dan dikabupaten Bogor memiliki sebuah kawasan sirkuit yang bertaraf internasional yaitu Sirkuit International Sentul dan sebagai sirkuit Indonesia pertama yang memiliki standar internasional, Sirkuit International Sentul terletak pada daerah Babakan Madang, Bogor, Jawa Barat. Sirkuit International Sentul pernah menjadi tempat penyelenggaraan bergengsi yaitu MotoGP pada tahun 1996 – 1997. Dari terbangunnya Sirkuit International Sentul terlahirlah bibit bibit pembalap nasional yang mengharumkan nama Indonesia dikanca internasional. Dan ini lah beberapa anak bangsa yang mengharumkan nama Indonesia dikanca balap internasional hanya seglinter orang saja seperti :

1. Alexandra Asmasoebrata



Gambar 1.5 Pembalap Indonesia

Sumber: www.kincir.com

Pembalap kelahiran 23 Mei 1998 ini menorehkan segudang perestasi di dunia balap. Prestasi terbaiknya di dunia balap internasional, khususnya dibalap Formula, yaitu juara 1 di China Formula Campus Division dan peringkat ke-13 World Championship Junior Rotax MAX.

2. Perdana Putra Minang



Gambar 1.6 Pembalap Indonesia

Sumber: www.kincir.com

Pembalap muda yang berusia 16 tahun ini memiliki banyak prestasi kejuaraan terbarunya ialah juara 1 di Asia Max Challenge (AMC) 2014 di Sirkuit

Sepang, Malaysia. Perdana Putra Minang juga pernah menjuarai beberapa kejuaraan gokar di Jepang, Malaysia, Italia, Tiongkok, dan Thailand.

3. Rifat Sungkar



Gambar 1.7 Pembalap Indonesia

Sumber: www.kincir.com

Rifat Helmi Sungkar seorang pembalap dari keluarga pereli di Indonesia ia juga menjadi duta Safty Driving di Indonesia selain itu ia juga memiliki banyak prestasi di dunia relly international torehan terbarunya adalah Juara 3 di Oregon Trail Rally 2013 dan New England Forest Rally. Selain itu pernah beberapa kali menjadi puncak klasemen, seperti juara 1 di World Rally Champiosio 2012, iya juga memiliki sekolah balap bernama Rifat Driving School.

4. Muhamad Sean Ricardo Gelael



Gambar 1.8 Pembalap Indonesia

Sumber: www.kincir.com

Pembalap yang berusia 22 tahun ini berlaga pada ajang Formula 2 pada tahun 2013 ia mengikuti kejuaraan seperti Formula 3, World Series by Renault, GP 2 Series, dan ajang balap Asia dan European Le Mans Series. Prestasi terbarunya di ajang internasional adalah posisi ke-15 dalam GP2 Series dan posisi ke-3 dalam Asian Le Mans Series.

5. Rio Haryanto



Gambar 1.9 Pembalap Indonesia

Sumber: www.kincir.com

Rio Haryanto yang lahir pada 22 Januari 1993 memulai kariernya sejak 2002 dengan menjuarai kejuaraan gokar kelas kadet. Pertamakali mengikuti ajang Formula 1 bersama Manor Marussia Racing pada tahun 2016 banyak prestasi yang didapatkan oleh Rio Haryanto, pembalap Indonesia pertama yang bias mengikuti ajang Seri GP2. Pada tahun 2011 Rio berprestasi di ajang Seri GP3, pada tanggal 18 Februari 2016 Rio Haryanto sebagai pembalap Indonesia pertama yang pertama kali bias menjajal mobil F1 dan sebagai pembalap pertama yang mengikuti kejuaraan bergengsi F1.

6. Emmanuel Amandio



Gambar 1.11 Pembalap Indonesia

Sumber: intersport.id

Amandio mulai nge-drift pada tahun 2007 dengan mengikuti Good Year Night Drift dan menjadi juara 1 pada kelas FFA (Free For All). Prestasi yang paling membanggakan di kanca Internasional menjuarai King of Asia di Malaysia dan Red Bull Battle Drift di China pada tahun 2016, pada tahun sebelumnya Amandio meraih

prestasi antara lain posisi 3 di Formula Drift Asia tahun 2010, posisi 5 di Formula Drift Asia pada tahun 2012, juara 3 di D1GP Japan round 4 tahun 2013, Top 5 Qualifier Formula Drift USA California pada tahun 2012.

7. Alinka Hardianti



Gambar 1.12 Pembalap Indonesia

Sumber: www.pengendara.com

Alinka yang mulai latihan balap sejak kelas 3 SD memiliki banyak prestasi yang mengharumkan nama Indonesia, sejak tahun 2007 mengikuti kejuaraan Slalom dan selalu menjadi juara. Alinka juga mengikuti berbagai macam balapan mulai dari Drifiting, Speed Offroad, Gymkhana, dan balap Touring. Sampai saat ini Alinka memiliki lebih dari 200 medali dan piala dari berbagai ajang balap yang pernah diikiti, prestasi terbaru Alinka menjadi juara 1 di kelas pro Kejurnas Drift 2018 pada putaran 1 yang digelar di Sirkuit Skadron 21 Pondok Cabe. Alinka sebagai

pembalap wanita satu satunya di balap Internasional Japan Fuji Speedway. Bersama Toyota Team Indonesia Alinka sukses berperan menjadikan Indonesia sebagai juara umum di ajang Slalom tingkat Asia pada ajang Asia Auto Gymkhana Competition (AAGC) 2017.

Dari beberapa pembalap diatas mereka bisa menyalurkan hobinya menjadi sebuah prestasi yang membangkan Indonesia adalah kebanyakan sudah memiliki garis keturunan anak dari pembalap senior seperti Helmi Sungkar ayah dari Rifat Sungkar sang anak sekarang memiliki banyak sekali penghargaan di dalam dan di luar negri dan selain itu mengharumkan nama Indonesia dikanca luar negri. Diluar sana banyak sekali bibit pembalap muda yang keterbatasan pada fasilitas selain itu dari bibit muda ini berpotensi mengharumkan nama Indonesia di kanca Internasional.

Maka dari itu kebutuhan akan pentingnya pusat balap di Indonesia apa lagi pada saat ini perkembangan perotomotif sedang tinggi dan belum ada pusat pelatihan balap didaerah sentul international circuit, selain itu belum ada pusat peatihan balap yang berfokus pada balap mobil aspal sangat disayangkan fasilitas yang ada di sentul international circuit tidak dimanfaatkan dengan maksimal. Pusat pelatihan balap ini juga sebagai ajang pencarian bakat untuk mengharumkan nama Indonesia di kanca internasional. Dari beberapa anak bangsa diatas yang sudah mengharumkan nama Indonesia dikanca internasional patut bangga dengan prestasi yang didapat dan mungkin masih banyak anak bangsa yang berpotensi dalam dunia otomotif dan dapat mengharumkan nama Indonesia dikanca internasional. Selain dari sisi prestasi negara juga dapat memajukan dari sisi ekonomi.

Maka dari itu pusat pelatihan ini sangat penting dalam dunia protomotif Indonesia dan pusat pelatihan balap ini sangat cocok berada diarea sentul international circuit agar pembalap fokus berlatih karena fasilitas di sentul international circuit sudah memadai bagi atlit balap ondonesia. selain itu karena tempat yang proper untuk berlatih balap hanya ada 1 di Indonesia dan itu hanya ada di sentul international circuit maka letak pusat pelatihan balap sangat cocok berada pada area international circuit , selain itu salah satu faktor penting lainnya ialah agar menekan anggaran karena kebutuhan balap tidak sedikit dan cenderung mahal maka

pemilihan lokasi yang dekat dengan sarana balap bias menekan anggaran dan bisa digunakan untuk kebutuhan yang lain.

1.1.2 Latar Belakang Masalah

Rencana renovasi Sentul International Circuit yang akan dilaksanakan pada pertengahan tahun ini agar dapat menyelenggarakan ajang bergengsi yaitu MotoGP2020, kepastian ini diungkapkan Direktur PT Sarana Sirkuitindo Utama bersama Manager Sentul International Circuit yaitu bapak Ananda Mikola saat berkunjung ke Gedung Bina Graha Jakarta. Sentul International Circuit mendapatkan suntikan dana sekitar Rp 500 Miliar dan digunakan untuk peremajaan sirkuit mulai dari kualitas aspal sarana prasarana semua kan dibenahi sintasan juga akan diperpanjang yang sebelumnya 3,9 Km akan menjadi 4,4 Km.



Gambar 2.1 Desain lama dan Desain Baru Sentul

Sumber: www.beritadarilangit.com

Desain lama dan desain baru Sentul International Circuit memiliki perubahan yang cukup signifikan terlihat dari jarak tempuh yang sebelumnya 3,9 Km menjadi lebih panjang menjadi 4,4 Km, bentuk dari trek juga berubah selain itu kualitas aspal yang saat ini kurang baik karena sudah termakan usia akan diperbaiki lagi agar

memenuhi kriteria yang ditetapkan oleh MotoGP selain itu fasilitas seperti tribun penonton, Pit Stop juga akan diadakan peremajaan sesuai dengan peraturan yang sudah ditetapkan.

Perkembangan Sentul International Circuit yang sangat pesat pada tahun ini dan harus di imbangi dengan bangun pust pelatihan balap, karena Sentul International Circuit sendiri sudah menjadi icon Bogor. Agar bangunan lebih bisa menjadi icon, dan terlihat modern, desain bentuk bangunan harus memiliki ciri khas yaitu dengan bangunan yang mengikuti perkembangan zaman sesuai bentuk dari sentul sendiri yang condong ke gaya arsitektur modern agar bangunan itu lebih menarik untuk dilihat, selain itu bentuk bangunan merupakan bagian yang pertama kali dilihat dalam sebuah bangunan.

Fasade juga menambah nilai lebih dalam membuat bangunan agar bisa menjadi bangunan yang moderen, fasade juga salah satu elemen penting dalam penyampaian dari sebuah fungsi. Komposisi visual dari sebuah fasade bangunan sangat perlu diperhatikan untuk meningkatkan identitas Sentul International Circuit, yang di identifikasi memiliki karakteristik arsitektur modern. Fasade yang tidak sesuai fungsi bangunan dapat menyebabkan kualitas visual kawasan Sentul International Circuit akan meluntur.

Arsitektur modern dipilih karena dapat menyesuaikan diri dalam perubahan sosial dan ekonomi yang ditimbulkan karena zaman, karena bentuk desain bangunan Sentul International Circuit yang cenderung ke arsitektur modern dengan banyak elemen garis yang simetris dan bersih maka dari ini bangunan yang di rancang menggunakan gaya arsitektur modern.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana wujud rancangan Road Racing Training Center Sentul Internasional Sirkuit di Bogor, Jawa Barat melalui pengolahan fasade dan bentuk bangunan dengan pendekatan Arsitektur Modern?

1.3 Tujuan dan Saran

1.3.1 Tujuan

1. Terwujudnya suatu rancangan Road Racing Training Center Sentul Internasional Sirkuit yang menampung pembalap yang berpotensi, mengharumkan nama Indonesia dan sebagai pusat pengetahuan tentang tatacara balapan yang baik dan benar.
2. Terwujudnya suatu rancangan pusat pelatihan balap sentul internasional sirkuit di Kabupaten Bogor melalui pengolahan fasade dan bentuk bangunan dengan pendekatan Arsitektur Modern.

1.3.2 Saran

Saran dari penulisan ini adalah untuk:

1. Menyusun konsep perancangan perencanaan Road Racing Training Center Sentul Internasional Sirkuit di Kabupaten Bogor mulai dari pengolahan masa bangunan, fasade, dengan pendekatan arsitektur moderen
2. Penekanan desain yang mencerminkan arsitektur modern pada seluruh aspek bangunan dengan bentuk masa yang berkelanjutan sehingga bisa berusia panjang dan tak lekang oleh waktu selain itu dapat dinikmati sekarang maupun masa yang akan datang.

1.4 Lingkup Studi

Dalam pembahasan kali ini dibatasi lingkup teori dan aspek dasar ilmu arsitektur yang akan diterapkan pada perancangan Road Racing Training Center Sentul Internasional Sirkuit di Kabupaten Bogor melalui melalui pengolahan fasade dan bentuk bangunan dengan pendekatan Arsitektur Modern

1.4.1 Lingkup Substansial

Pada ruang lingkup substansial, bagian yang di kaji ialah mengenai pengolahan fasade dan bentuk bangunan dengan pendekatan Arsitektur Modern

1.4.2 Lingkup Spasial

Pada lingkup spasial, bagian yang diolah adalah mengenai fasade dan bentuk bangunan, meliputi organisasi ruang, zona ruang, pengelompokan jenis ruang, dan juga lansekap.

1.4.3 Lingkup Temporal

Pada lingkup temporal, rancangan ini diharapkan dapat menyelesaikan penekanan studi dalam waktu hingga 20 tahun mendatang.

1.4.4 Pendekatan Studi

Penyelesaian penekanan studi yang akan dilakukan adalah dengan pengolahan bentuk bangunan, fasade, lansekap gedung pusat pelatihan balap sentul internasional sirkuit dengan mempertimbangkan kenyamanan peggunaan gedung dengan pendekatan arsitektur moderen.

1.5 Metode Studi

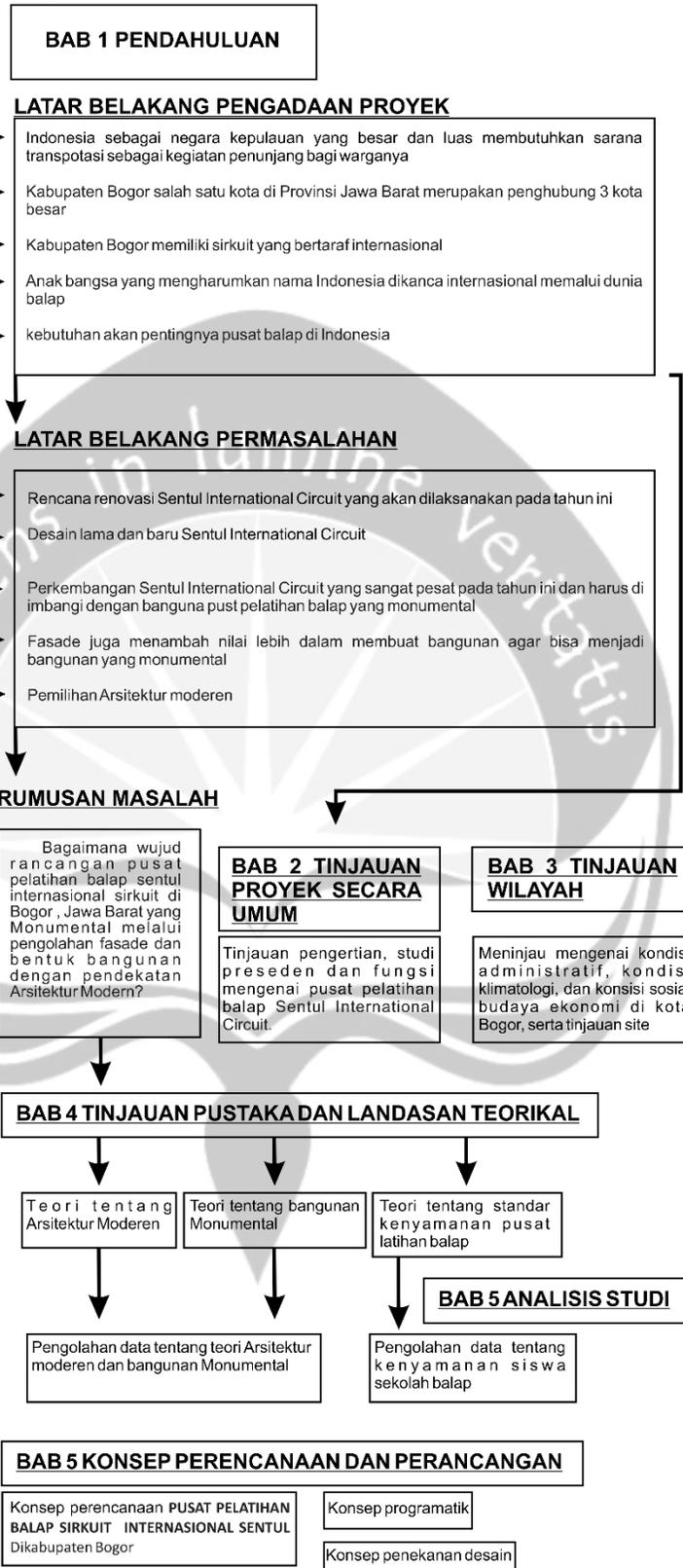
1.5.1 Pola Prosedural

Metode yang digunakan dalam proses penyelesaian desain adalah secara deduktif, yaitu ulasan dimulai dari hal yang bersifat umum menuju ke hal yang lebih bersifat khusus. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder, data primer didapatkan melalui wawancara langsung dengan pelaku kegiatan dan data sekunder diperoleh melalui hasil studi literatur.

Proses pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan studi literatur, melakukan pengamatan di lokasi secara langsung, melakukan wawancara secara langsung dengan pelaku kegiatan dan membuat setudi mengenai bangunan yang sejenis

Proses analisis dilakukan secara deskriptif mulai dari pengertian dan fungsi bangunan terminal, pelaku legiatan, persyaratan dan kebutuhan ruang bangunan terminal, jenis permasalahan yang terjadi, landasan teori dan jenis permasalahan masalah yang diterapkan.

1.5.2 Kerangka Pola pikir



1.6 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Pada bagian pendahuluan mendeskripsikan tentang latar belakang pengadaan proyek, latar belakang permasalahan, perumusan masalah, tujuan penelitian, sasaran penelitian, metode penelitian, lingkup penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK

Mendeskripsikan tentang tinjauan proyek yang meliputi tinjauan mengenai pengertian dan fungsi gedung pusat pelatihan balap sentul internasional sirkuit, jenis-jenis balap yang ada di Indonesia, tinjauan pelaku, serta persyaratan dan kriteria bangunan pusat pelatihan.

BAB III TINJAUAN LOKASI

Mendeskripsikan tentang tinjauan lokasi proyek yang mencakup gambaran mengenai Kabupaten Bogor, peraturan terkait dengan lokasi yang dipilih, serta dasar pertimbangan dalam menentukan lokasi.

BAB IV TINJAUAN PUSTAKA

Memaparkan landasan teori yang digunakan selama proses perencanaan dan perancangan terkait dengan menjawab permasalahan desain yang terjadi. Teori yang digunakan adalah teori informatif, ramah lingkungan, teori mengenai arsitektur modern, bentuk bangunan serta teori mengenai konsep moderen arsitektur.

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Membahas tentang analisis pelaku, fungsi, kegiatan, kebutuhan ruang, program ruang, besaran ruang, tapak, sistem struktur, sistem utilitas dan penekanan studi.

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

Merumuskan konsep perencanaan dan perancangan pusat pelatihan balap sentul internasional sirkuit yang merupakan hasil akhir dari proses analisis dan diwujudkan dalam bentuk desain

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka yang berisi tentang pedoman yang digunakan pada Pusat Pelatihan Balap Sentul International Circuit

LAMPIRAN

