

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PENGEMBANGAN FASILITAS PENDUKUNG
BUMI PERKEMAHAN
DI GUNUNG KUCING PIYUNGAN**



DISUSUN OLEH:

Maria Ayu Resti Puspita Jati

150115870

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PENGEMBANGAN FASILITAS PENDUKUNG BUMI PERKEMAHAN DI GUNUNG KUCING PIYUNGAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MARIA AYU RESTI PUSPITA JATI
NPM: 150115870**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Januari 2020.

Dosen Pembimbing



Gregorius Agung Setyonugroho, S.T., M.Eng.



Ketua Program Studi Arsitektur

Anna Pudianti
Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maria Ayu Resti Puspita Jati

NPM : 150115870

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur — yang berjudul:

PENGEMBANGAN FASILITAS PENDUKUNG BUMI PERKEMAHAN DI GUNUNG KUCING PIYUNGAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 18 Januari 2020

Yang Menyatakan,



Maria Ayu Resti Puspita Jati

ABSTRAK

Kabupaten Bantul saat ini sedang berkembang disektor pariwisata terutama wisata alam. Wisata alam perbukitan menjadi salah satu objek wisata yang banyak diminati dan dikembangkan. Namun disayangkan fasilitas –fasilitas pendukung wisata alam perbukitan yang tersedia belum optimal, hanya berupa kios kecil ataupun bangunan sederhana yang kurang memadai kebutuhan wisatawan selain itu minimnya pengembangan kegiatan yang lebih kompleks pada wisata perbukitan. Bumi Perkemahan merupakan objek wisata yang menekankan pada nilai edukatif dan rekreatif sehingga kegiatan wisata yang dapat dilakukan lebih bervariasi dan kompleks. Berkemah dan *outbound* menjadi salah satu cara penerapan metode pendidikan non formal. Dengan demikian, wisatawan dapat belajar dari alam dan menjaganya. Kabupaten Bantul telah memiliki objek wisata Bumi Perkemahan yang salah satunya terletak di Piyungan namun dengan perubahan fungsi guna lahan, kini Bumi Perkemahan di Piyungan telah ditutup dan digantikan dengan area industri. Dengan kondisi ini sangat disayangkan melihat minat wisatawan yang tinggi pada wisata perkemahan yang berdampak pada meningkatnya sistem perekonomian warga sekitar kini harus terhenti. Topik ini diangkat sebagai landasan pengadaan proyek Bumi Perkemahan dengan fasilitas pendukung di Gunung Kucing Piyungan. Tujuan penulisan tugas akhir adalah merumuskan konsep perencanaan dan perancangan Bumi Perkemahan dengan fasilitas pendukung di Piyungan melalui penataan ruang luar dan ruang dalam dengan pendekatan arsitektur tropis sehingga menciptakan kawasan wisata yang edukatif dan rekreatif bagi proses wisata dan pelayanan wisata bumi perkemahan. Metode Arsitektur Tropis menjadi pemecahan masalah untuk menyelesaikan konsep perencanaan dan perancangan sehingga Bumi Perkemahan dapat merespon kondisi alam dengan tepat untuk terlaksananya wisata yang edukatif dan rekreatif.

Kata Kunci : Bumi Perkemahan, Edukatif dan Rekreatif, Arsitektur Tropis

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada pada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat karunia yang diberikan, sehingga laporan untuk mata kuliah Seminar LKPPA dengan judul “PENGEMBANGAN FASILITAS PENDUKUNG BUMI PERKEMAHAN DI GUNUNG KUCING PIYUNGAN” ini dapat terselesaikan. Berkat dukungan dari berbagai pihak sehingga Seminar LKPPA ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan atas segala izin-Nya lah saya bisa berada hingga tahap ini.
2. Bapak, Ibu, dan kakak adik serta semua keluarga yang telah memberikan doa, menularkan semangat yang tiada henti dan membimbing menuju kesuksesan penulis
3. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memfasilitasi penulis selama menempuh pendidikan di dunia arsitektur.
4. Greg. Agung Setyonugroho, ST.M., Eng yang telah membimbing, memberi semangat maupun ilmu dalam ber-arsitektur.
5. Rafael Adrean Sepnadi yang selalu memberikan semangat, motivasi, penghiburan dan banyak refrensi terkait pengerjaan LKPPA.
6. Galuh Lukmana selaku sahabat yang selalu memberi semangat dan motivasi selama menempuh pendidikan perkuliahan
7. Tri Raharjo selaku teman baik dalam melakukan survei dan menuntaskan LKPPA
8. Dwi Yuniarsih, Rosiana Fransiska, Michael Edwin, Stanislaus Marcel, selaku teman baik yang dalam mengerjakan tugas dan semangat.

Pihak – pihak yang telah membantu menyelesaikan laporan Seminar LKPPA baik secara langsung maupun tidak langsung.

Di penghujung kata pengantar ini, penulis memohon maaf atas kekurangan yang terdapat pada laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian.

Yogyakarta, 18 Januari 2020

Penulis

Maria Ayu Resti Puspita Jati

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	28
1.2 Rumusan Permasalahan	31
1.3 Tujuan dan Sasaran	31
1.3.1 Tujuan	31
1.3.2 Sasaran	32
1.4 Lingkup Studi.....	32
1.4.1 Materi Studi.....	32
1.4.2 Pendekatan Studi	32
1.5 Metode Studi	33
1.5.1 Pola Prosedural	33
1.5.2 Tata Langkah.....	34
1.6 Sistematika Pembahasan	35
BAB II TINJAUAN PROYEK BUMI PERKEMAHAN.....	37
2.1 Pengertian Kawasan Wisata Bumi Perkemahan	37
2.2 Klasifikasi Kawasan Wisata Bumi Perkemahan	38
2.3. Fungsi, Tujuan dan Manfaat Wisata Bumi Perkemahan.....	41
2.3.1 Fungsi Wisata Bumi Perkemahan	41
2.3.2 Tujuan Wisata Bumi Perkemahan.....	41
2.3.3 Manfaat Wisata Bumi Perkemahan.....	41

2.4. Tinjauan Terhadap Objek Sejenis	42
2.4.1. Kawasan Wisata Watu Tapak <i>Camp Hill</i>	42
2.4.2. Kawasan Wisata Bumi Perkemahan Cibubur	51
2.4.3. Kawasan Wisata Bumi Perkemahan Cikole.....	53
2.5. Perbandingan Aspek Kawasan Wisata Bumi Perkemahan Studi Komperasi	54
2.6. Standar – standar perencanaan dan perancangan Bumi Perkemahan	55
2.6.1 Sirkulasi	55
2.7. Tinjauan Pelaku Wisata Bumi Perkemahan	58
2.8. Klasifikasi Jenis Kegiatan Wisata Bumi Perkemahan	59
2.9. Karakteristik Wisata Edukatif dan Rekreatif.....	60
2.9.1 Karakteristik Edukatif	60
2.9.2 Karakter Rekreatif	61
BAB III TINJAUAN KAWASAN DESA SRIMULYO PIYUNGAN	62
3.1 Pemilihan Tapak.....	62
3.2 Kondisi Administratif.....	62
3.2.1. Kondisi Administratif Piyungan	62
3.2.2. Kondisi Administratif Desa Srimulyo	64
3.3. Kondisi Geografis	65
3.4 Kondisi Klimatologis	66
3.4.1. Tipe Iklim.....	66
3.4.2. Curah Hujan	67
3.4.2. Suhu	68
3.5. Topografi.....	68
3.6. Pertanian dan Perkebunan	71
3.7. Peternakan	72
3.8. Perikanan.....	72
3.9. Sumber Daya Air dan Sanitasi	72
3.10. Potensi Wisata.....	74
3.10.1 Objek Wisata Watu Amben	74
3.10.2 Bukit Bintang	74
3.10.3 Petilasan Sunan Geseng	75
3.11. Potensi Sumber Daya Manusia	76
3.11.1 Demografi	76

3.12. Potensi Prasarana dan Sarana.....	77
3.12.1. Prasarana dan Sarana Transportasi.....	77
3.12.2. Prasarana Komunikasi dan Informasi	77
3.12.3. Prasarana dan Kondisi Irigasi.....	78
3.12.4. Prasarana dan Sarana Pemerintahan dan Lembaga Kemasyarakatan	78
3.12.5. Prasarana dan Sarana Umum (Peribadatan, Olah Raga, Kesehatan, dan Pendidikan)	78
3.13.1. Potensi Desa Srimulyo	80
3.14. Tingkat Pengembangan Desa Srimulyo	82
BAB IV LANDASAN TEORETIKAL	84
4.1. Tinjauan Tropis	84
4.2. Tinjauan Arsitektur Tropis.....	84
4.2.1. Arsitektur Tropis Kering.....	85
4.2.2. Arsitektur Tropis Lembab	86
4.3 Strategi Desain Arsitektur Tropis	88
4.3.1. Kenyamanan Thermal	88
4.4 Penataan Landscape (Ruang Luar).....	98
4.5 Kontur	99
4.6 Taman.....	99
4.8.1 Pargola, Jalan, Tangga, Tembok Penyangga	99
4.8.2 Keamanan lereng.....	100
4.8.4 Pohon dan Tanaman.....	101
4.8.5 Sirkulasi	101
4.9 Aspek – aspek perencanaan ruang dalam.....	105
4.9.1 Bentuk dan Ruang	106
BAB V ANALISIS PERANCANGAN DAN PERENCANAAN	107
5.1 Analisis Perancangan	107
5.1.1. Analisis Sistem Lingkungan	107
5.1.2 Analisis Sistem Manusia	108
5.1.3 Analisis Pola Kegiatan	112
5.1.4 Analisis Pengelompokan Ruang	120
5.1.5 Analisis Persyaratan Ruang dan Besaran Ruang	123
5.1.5.1 Persyaratan Ruang.....	123

5.1.5.2. Analisis Besaran Ruang	126
5.1.6. Analisis Hubungan Ruang.....	133
5.1.7. Analisis Site	136
5.1.7.4. Analisis Sirkulasi	142
5.1.7.5. Analisis Kebisingan	143
5.1.6.6. Analisis Pandangan Dari dan Ke Tapak.....	144
5.1.7.7. Analisis Vegetasi.....	146
5.1.7.8. Analisis Kontur	147
5.1.7.9. Analisis Arah Angin.....	148
5.1.7.10. Analisis Matahari	149
5.1.7.11. Analisis Drainase	150
5.1.8. Analisis Gubahan dan Tata Massa	151
5.2 Analisis Penekanan Studi	155
5.2.1 Analisis Tata Ruang Menggunakan Arsitektur Tropis.....	155
5.2.2 Gubahan Massa	155
5.2.3 Konsep Sirkulasi Bangunan	157
5.2.4 Analisis Matrial, warna dan Tekstur Bangunan.....	158
5.2.5 Analisis Ukuran / Skala/ Proporsi Pada Bangunan.....	160
5.3 Analisis Standar Perencanaan Aklimitasi Ruang.....	162
5.3.1 Analisis Pencahayaan.....	162
5.3.2 Analisis Penghawaan	169
5.4 Analisis Sistem Struktur.....	171
5.5 Analisis Utilitas.....	174
5.5.1 Jaringan Air Bersih	174
5.5.2 Jaringan Air Kotor.....	176
5.5.3 Jaringan Listrik.....	177
5.5.4 Jaringan Proteksi Kebakaran.....	178
5.5.5 Analisis Perancangan Penangkal Petir	179
5.5.5 Analisis Sistem Transportasi Vertikal.....	180
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	182
6.1 Konsep Perencanaan	182
6.1.1 Konsep Dasar Pemilihan Lokasi Tapak	182
6.1.2 Konsep Sistem Manusia.....	184
6.2 Konsep Perancangan	187

6.2.1 Konsep Fungsional.....	187
6.2.2 Konsep Perancangan Tapak	190
6.2.3 Konsep Desain Bumi Perkemahan.....	192
6.2.4 Konsep Perancangan Aklimitasi Ruang.....	203
6.2.5 Konsep Perancangan Struktur Dan Kontruksi	208
6.2.6 Konsep Perancangan Utilitas Bangunan	209
DAFTAR PUSTAKA	214



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Proyeksi penerimaan devisa dari sektor – sektor utama dalam perekonomian Indonesia	3
Gambar 2. 1 Peta Wisata Breksi	45
Gambar 2. 2 Peta Wisata Watu Tapak <i>Camp Hill</i>	46
Gambar 2. 3 Homestay dan Penginapan Watu Tapak <i>Camp Hill</i>	46
Gambar 2. 4 Area Multifungsi (duduk) dan Instalasi Sumber. Generasi Pesona Indonesia Jogja.....	47
Gambar 2. 5 Area Duduk	48
Gambar 2. 6 Layout Instalasi	48
Gambar 2. 7 Ukuran Instalasi.....	48
Gambar 2. 8 Pembagian <i>Camping Ground</i>	50
Gambar 2. 9 Area Bebakaran dan lahan hijau.....	51
Gambar 2. 10 Area Parkir	52
Gambar 2. 11 Bumi Perkemahan Cibubur Jakarta.....	52
Gambar 2. 12 Bumi Perkemahan Cikole Bandung	54
Gambar 2. 13 Standar Sirkulasi Manusia.....	56
Gambar 2. 14 Standar Pedestrian dan Manusia	57
Gambar 3. 1 Pembagian Administratif Kecamatan Piyungan	64
Gambar 3. 2 Pembagian Administratif Desa Srimulyo.....	65
Gambar 3. 3 Grafik Curah Hujan Bulanan di Desa Srimulyo.....	69
Gambar 3. 4 Diagram Batang Luas Lahan Pertanian Desa Srimulyo.....	72
Gambar 3. 5 Aliran Sungai di Wilayah Desa Srimulyo	74
Gambar 3. 6 Panorama Sekitar Objek Wisata Watu	75
Gambar 3. 7 Objek Wisata Bukit Bintang	76
Gambar 3. 8 Petilasan Sunan Geseng	77
Gambar 3. 9 Diagram Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	77
Gambar 3. 10 Diagram Piramida Penduduk di Desa Srimulyo	78
Gambar 4. 1 Perbandingan antara tinggi jendela dengan lebar <i>overstek</i>	91
Gambar 4. 2 Pengaruh Iklim terhadap Bangunan	93
Gambar 4. 3 Pohon sebagai Peneduh.....	93
Gambar 4. 4 Pohon sebagai Peneduh.....	94
Gambar 4. 5 Kenyamanan Ruang Berdasarkan Hubungan antara Suhu,.....	94
Gambar 4. 6 Pencahayaan terhadap Orientasi Ruang	95
Gambar 4. 7 Pengaruh Warna terhadap Efek Psikologis	95
Gambar 4. 8 Pengaruh Suhu Ruang Berdasarkan Letak dan Bentuk Benda	96
Gambar 4. 9 Beberapa jenis shading device	98
Gambar 4. 10 Langkah pengolahan Pargola, Jalan,	100
Gambar 4. 11 Langkah – langkah keamanan lereng.....	101
Gambar 4. 12 Jalur Sirkulasi Linier	103
Gambar 4. 13 Jalur Sirkulasi Radial	104

Gambar 4. 14 Jalur Sirkulasi Spiral	104
Gambar 4. 15 Jalur Sirkulasi Grid.....	104
Gambar 4. 16 Jalur Sirkulasi Jaringan	105
Gambar 4. 17 Bentuk Tertutup, Terbuka pada Satu Sisi dan Terbuka pada Kedua Sisi.....	106
Gambar 5. 1 Pola kegiatan wisatawan / pengunjung	112
Gambar 5. 2 Pola kegiatan wisatawan berkemah.....	112
Gambar 5. 3 Pola kegiatan wisatawan outbound	113
Gambar 5. 4 Pola kegiatan wisatawan mengikuti <i>event</i>	113
Gambar 5. 5 Pola kegiatan pengelola.....	114
Gambar 5. 6 Hubungan Ruang Area Edukasi dan Rekreasi	134
Gambar 5. 7 Hubungan Ruang Camping Ground Area	134
Gambar 5. 8 Hubungan Ruang Outbound Area	134
Gambar 5. 9 Hubungan Ruang Area Kuliner.....	135
Gambar 5. 10 Hubungan Area Kerja Pengelola.....	135
Gambar 5. 11 Hubungan Ruang Area Service	136
Gambar 5. 12 Letak Site.....	137
Gambar 5. 13 Ukuran Site.....	137
Gambar 5. 14 Batas Utara	138
Gambar 5. 15 Batas Selatan	138
Gambar 5. 16 Batas Timur	138
Gambar 5. 17 Batas Barat	139
Gambar 5. 18 Perhitungan Lahan.....	141
Gambar 5. 19 Analisis Sirkulasi <i>Sumber. Analisis Penulis</i>	143
Gambar 5. 20 Analisis Kebisingan.....	144
Gambar 5. 21 Analisis View to Site.....	145
Gambar 5. 22 Analisis View from Site	146
Gambar 5. 23 Analisis Vegetasi	147
Gambar 5. 24 Analisis Kontur	148
Gambar 5. 25 Analisis Angin.....	149
Gambar 5. 26 Analisis Matahari	150
Gambar 5. 27 Analisis Drainase.....	151
Gambar 5. 28 Respon Analisis Tapak Makro	151
Gambar 5. 29 Zonasi pada Tapak	155
Gambar 5. 30 Bentuk Tapak	156
Gambar 5. 31 Bentuk massa dan <i>landscape</i> terhadap tapak	156
Gambar 5. 32 Sirkulasi Radial	157
Gambar 5. 33 Sirkulasi Linear	158
Gambar 5. 34 Ruang dengan Warna Hangat.....	160
Gambar 5. 35 Ruang dengan Warna Dingin	160
Gambar 5. 36 Skala Intim	161
Gambar 5. 37 Skala Normal.....	161
Gambar 5. 38 Skala Monumental.....	162
Gambar 5. 39 Casement Windows <i>Sumber.</i> <i>https://mirandarosadi85.wordpress.com</i>	163

Gambar 5. 40 Pivot Windows <i>Sumber. https://mirandarosadi85.wordpress.com</i>	164
Gambar 5. 41 Fixed Windows <i>Sumber. https://mirandarosadi85.wordpress.com</i>	164
Gambar 5. 42 Roster Beton <i>Sumber. http://grcartikon.co.id/</i>	165
Gambar 5. 43 Roster Beton Jalusi <i>Sumber. http://exodos.co.id</i>	165
Gambar 5. 44 Roster Beton Kayu <i>Sumber. https://www.rumah.com</i>	165
Gambar 5. 45 Sistem Pencahayaan pada Area Kerja	167
Gambar 5. 46 Lampu Pijar	167
Gambar 5. 47 Lampu Fluorescent	168
Gambar 5. 48 Lampu Luminer	169
Gambar 5. 49 Pergerakan udara melalui ventilasi	170
Gambar 5. 50 Pondasi Tiang Pancang	172
Gambar 5. 51 Struktur Kontruksi Bangunan	173
Gambar 5. 52 Rangka Kaku	173
Gambar 5. 53 Struktur Truss dan Space Frame	174
Gambar 5. 54 Tandon eksisting <i>Sumber. Survei Lapangan</i>	174
Gambar 5. 55 Skema Jaringan Air Bersih	175
Gambar 5. 56 Sistem Jaringan Air Kotor	176
Gambar 5. 57 Skema Jaringan Air Kotor	177
Gambar 5. 58 Skema Jaringan Listrik	178
Gambar 5. 59 Skema Jaringan Penangkal Petir	180
Gambar 5. 60 Tangga Konvensional	180
Gambar 5. 61 Ramp	181
Gambar 5. 62 Lift bagi difabel	181
Gambar 6. 1 Letak Site	183
Gambar 6. 2 Pola Kegiatan Umum Pengunjung	184
Gambar 6. 3 Hubungan Ruang Area Pengunjung (Komunal)	185
Gambar 6. 4 Pola Kegiatan Umum Pengelola	186
Gambar 6. 5 Hubungan Ruang Area Pengelola	186
Gambar 6. 6 Respon Analisis Tapak Makro	190
Gambar 6. 7 Zonasi Ruang Pada Tapak	192
Gambar 6. 8 Kriteria Edukatif dan Rekreatif yang ditekankan pada Bumi Perkemahan	193
Gambar 6. 9 Bentuk Tapak	196
Gambar 6. 10 Orientasi Bentuk Tapak	196
Gambar 6. 11 Bentuk massa dan landscape terhadap tapak	197
Gambar 6. 12 Sirkulasi Massa	198
Gambar 6. 13 Bentuk Organisasi Massa	199
Gambar 6. 14 Konsep <i>Blockplan</i>	200
Gambar 6. 15 Tata Massa Bumi Perkemahan	201
Gambar 6. 16 Teknik Penataan Massa <i>Sumber. Analisis Penulis</i>	201
Gambar 6. 17 Konsep Pengikisan Tanah	202
Gambar 6. 18 Konsep Vegetasi	203
Gambar 6. 19 Skema Jaringan Air Bersih	209

Gambar 6. 20 Skema Jaringan Air Kotor.....	210
Gambar 6. 21 Skema Jaringan Listrik.....	211



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Potensi kepariwisataan dataran tinggi di Kabupten Bantul	4
Tabel 1. 2 Standar Usaha Kawasan Pariwisata Indonesia.....	6
Tabel 1. 3 Fasilitas pengelolaan kepariwisataan dataran tinggi di Kabupten Bantul	13
Tabel 2. 1 Kriteria Lahan untuk Tempat Berkemah (Hardjowigeno, 1985).....	41
Tabel 2. 2 Fasilitas dalam Kawasan Bumi Perkemahan Cibubur	53
Tabel 2. 3 Fasilitas dalam Kawasan Bumi Perkemahan Cikole.....	54
Tabel 2. 4 Klasifikasi Studi Preseden	55
Tabel 3. 1 Luas Wilayah Menurut Desa di BWP Piyungan.....	64
Tabel 3. 2 Luasan Tiap Pedukuhan di Desa Srimulyo	66
Tabel 3. 3 Luasan Tiap Bentuklahan Desa Srimulyo.....	70
Tabel 3. 4 Luasan Jenis Tanah Desa Srimulyo	71
Tabel 3. 5 Rekap Prasarana dan Sarana Umum Desa Srimulyo	80
Tabel 4. 1 Faktor Bahan Permukaan terhadap Penyerapan dan Pemantulan	96
Tabel 4. 2 Situasi Panas dalam Ruang Berdasarkan Lamanya Penyinaran	97
Tabel 5. 1 Kegiatan di Perkemahan, Outbound dan Event	115
Tabel 5. 2 Pengelompokan Ruang Fasilitas Wisatawan / Pengunjung	120
Tabel 5. 3 Pengelompokan Ruang Fasilitas Pengelola	122
Tabel 5. 4 Persyaratan Ruang Bumi Perkemahan	124
Tabel 5. 5 Perhitungan Besaran Sirkulasi	126
Tabel 5. 6 Besaran Ruang Kelompok Pengunjung	127
Tabel 5. 7 Besaran Ruang Kelompok Pengelola.....	132
Tabel 5. 8 Persyaratan kelayakan objek wisata.....	139
Tabel 5. 9 Penggunaan Bukaam Alami	166
Tabel 5. 10 Jenis Penghawaan Buatan	170
Tabel 5. 11 Alat Proteksi Kebakaran	178
Tabel 6. 1 Total Kebutuhan Luas Ruang	187
Tabel 6. 2 Pencahayaan Alami Bukaam.....	204
Tabel 6. 3 Pencahayaan Alami Sistem.....	205
Tabel 6. 4 Jenis Lampu pada Bumi Perkemahan	206

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek

Pariwisata di Indonesia menurut UU Kepariwisataan No.10 tahun 2009 pasal 1 (c) bahwa kepariwisataan merupakan bagian integral dari pembangunan nasional yang dilakukan secara sistematis, terencana, terpadu, berkelanjutan, dan bertanggung jawab dengan tetap memberikan perlindungan terhadap nilai-nilai agama, budaya yang hidup dalam masyarakat, kelestarian dan mutu lingkungan hidup, serta kepentingan nasional¹.

Kegiatan wisata tidak dipungkiri menjadi kebutuhan dasar setiap manusia untuk menghilangkan kejenuhan yang dilakukan setiap hari. Haryono dalam Agustina menyebutkan pariwisata adalah aktivitas dimana seseorang mencari kesenangan dengan menikmati berbagai hiburan yang dapat melepaskan lelah². Melihat fakta bahwa manusia akan selalu membutuhkan wisata, maka industri pariwisata akan selalu menjadi hal yang tidak akan pernah mati dengan banyaknya minat wisatawan baik mancanegara dan domestik mendukung sektor pariwisata sehingga memiliki potensi untuk selalu dikembangkan, hal ini dapat kita lihat pada diagram 1.1 dibawah.

¹ UU Kepariwisataan No.10 tahun 2009 pasal 1
http://www.kemenpar.go.id/userfiles/file/4636_1364-UUTentangKepariwisataannet1.pdf
diakses pada 29 Agustus 2018 pukul 13.00 WIB

² Agustina, Kiptya Ayu. (2011). Tugas Akhir: Pengembangan Kawasan wisata Budaya kota Surabaya. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November
<https://media.neliti.com/media/publications/147383-ID-pengembangan-kawasan-pariwisata-terpadu.pdf>
diakses pada 29 Agustus 2018 pukul 13.30 WIB